มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์
เลขรับ ๑๗๙๓
วันที่ ๒๖ เม.ย. ๒๕๖๗
เวลา ๑๕:๒๐

ที่ อว ๐๖๔๑.๐๓/๒๓๑

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
๓๙/๑ แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร
กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

เมษายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๕ (The 5th International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2024)

เรียน อธิการบดี / คณบดี / ผู้อำนวยการ / ผู้บริหารสถานศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. โครงการ ๑ ฉบับ

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม จัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๕ ภายใต้ชื่องาน “Creativity of Cultural Diversity for a More Harmonious World” ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ผ่านระบบออนไลน์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีในการนำเสนองานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี ศิลปการแสดง และศิลปะของคณาจารย์ และผู้สร้างสรรค์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตลอดจนเป็นการส่งเสริมและพัฒนานักสร้างสรรค์รุ่นใหม่ การสร้างเครือข่ายทางวิชาการและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันของกลุ่มนักสร้างสรรค์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์และขอเรียนเชิญนักวิจัย คณาจารย์ และผู้สนใจในสถาบันของท่านเข้าร่วมนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๕ ตามรายละเอียดดังเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่ website : https://sites.google.com/chandra.ac.th/husocru-iscfa2024/ ทาง QR code ดังแนบ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ภายในหน่วยงานของท่าน จึงขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จะขอบคุณยิ่ง

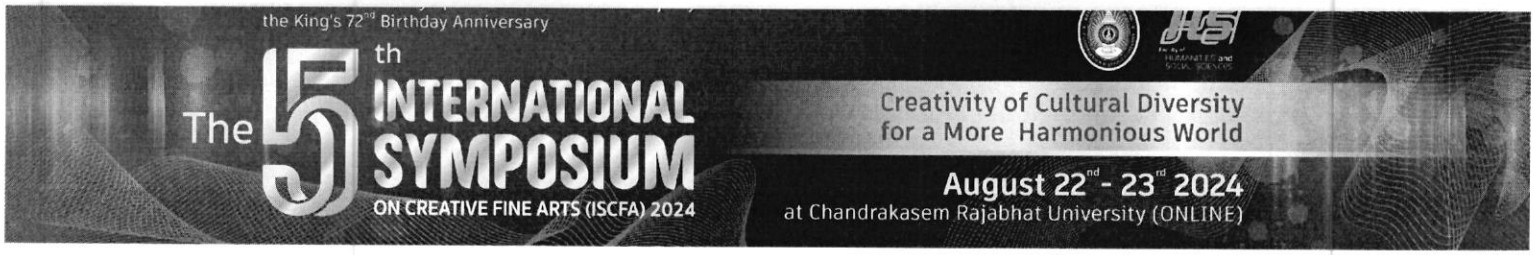
QR code รับสมัคร

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ฉิมท้วม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
โทรศัพท์ ๐ ๒๙๔๒ ๕๘๐๐ ต่อ ๓๒๔๕

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑S๗MM๗๗๘๔๓๕
URL http://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags



โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 5
(The 5th International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2024)
ระหว่างวันที่ 22 – 23 สิงหาคม พ.ศ. 2567 ผ่านระบบออนไลน์

หลักการและเหตุผล

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา 72 พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม จัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 5 ภายใต้ชื่องาน “Creativity of Cultural Diversity for a More Harmonious World” ระหว่างวันที่ 22 – 23 สิงหาคม พ.ศ. 2567 ผ่านระบบออนไลน์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวจึงได้ดำเนินการจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของสาขาศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติประจำปี 2567 โดยคาดหวังว่ากิจกรรมดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ รวมถึงเป็นการเปิดโอกาสให้บุคลากรทางการศึกษาสาขาศิลปกรรมศาสตร์ทั่วประเทศ ได้นำเสนอผลงานทางวิชาการสู่สาธารณชน และสร้างความร่วมมือทางด้านวิชาการ/การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระหว่างมหาวิทยาลัยภาครัฐบาลและเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งมีเป้าหมายสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรม อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการใหม่และการต่อยอดผลงานทางวิชาการที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน ตลอดจนการส่งเสริมให้การจัดการศึกษาของประเทศมีความเข้มแข็งและมีการพัฒนาต่อเนื่องอย่างยั่งยืน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนานักสร้างสรรค์รุ่นใหม่
3. เพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการกลุ่มนักสร้างสรรค์ และการสร้างบรรยากาศในผลงานวิชาการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนผลงานและข้อมูลของงานสร้างสรรค์
5. เพื่อยกระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์สู่มาตรฐานสากล

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

การจัดโครงการการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในระดับนานาชาติ ที่มีมาตรฐานระดับสากลพร้อมทั้งสามารถนำไปสู่การขอตำแหน่งผลงานทางวิชาการ

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑S๗MM๗๗๘๔๓๕
URL http://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

เป้าหมาย

กิจกรรม	ขอบเขตการจัดโครงการ	
โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 5	**สถานที่**	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
	กลุ่มเป้าหมาย	นักวิชาการ อาจารย์ ผู้สร้างสรรค์และผู้สนใจทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ (ผ่านสื่อออนไลน์) จำนวน 100 ผลงาน
	ระยะเวลา	วันที่ 22 และ 23 สิงหาคม 2567 เริ่มเวลา 08.30 – 16.30 น

การเสนอผลงาน (รูปแบบออนไลน์)

รูปแบบของการเสนอผลงานสร้างสรรค์

ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี ศิลปการแสดง และศิลปะ ใช้เวลาในการนำเสนอผลงานละ 8 -12 นาที

การส่งผลงานสร้างสรรค์

1. ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ส่งแบบฟอร์มลงทะเบียน ซึ่งจัดพิมพ์ตามรูปแบบที่กำหนดโดยระบุไว้ในแบบฟอร์ม (ดาวน์โหลดได้ที่ https://huso.chandra.ac.th/ หัวข้อข่าวประชาสัมพันธ์) พร้อมแนบไฟล์ข้อมูลและส่งผลงานมาที่ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม E-mail: huso@chandra.ac.th human.chandra@gmail.com

หรือ ติดต่อที่ ผู้ช่วยศาสตรจารย์ ดร.ธรรมรัตน์ โถวสกุล โทร 084-377-5909

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจิภาส ภูธนัญนฤภัทร โทร. 094-519-1565

2. เปิดรับงานผลสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ (ระบบออนไลน์) ได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 15 พฤษภาคม 2567
3. ประกาศผลการพิจารณาผลงานที่รับการคัดเลือก วันที่ 16 มิถุนายน 2567
4. ชำระค่าลงทะเบียน ตั้งแต่วันที่ 21-30 มิถุนายน 2567
5. วันสุดท้ายของการส่งเอกสารฉบับเต็ม ภายในวันที่ 5 กรกฎาคม 2567
6. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ (ระบบออนไลน์) ในวันที่ 22 และ 23 สิงหาคม 2567

อัตราค่าลงทะเบียน

ค่าลงทะเบียน จำนวนเงิน 4,000.-บาท (สี่พันบาทถ้วน) **โดยโอนเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย เลขที่บัญชี 011-0-00610-0 ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม** ทั้งนี้ ท่านสามารถเบิกจ่ายค่าลงทะเบียน ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ จากต้นสังกัด ได้ตามระเบียบกระทรวงการคลัง

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

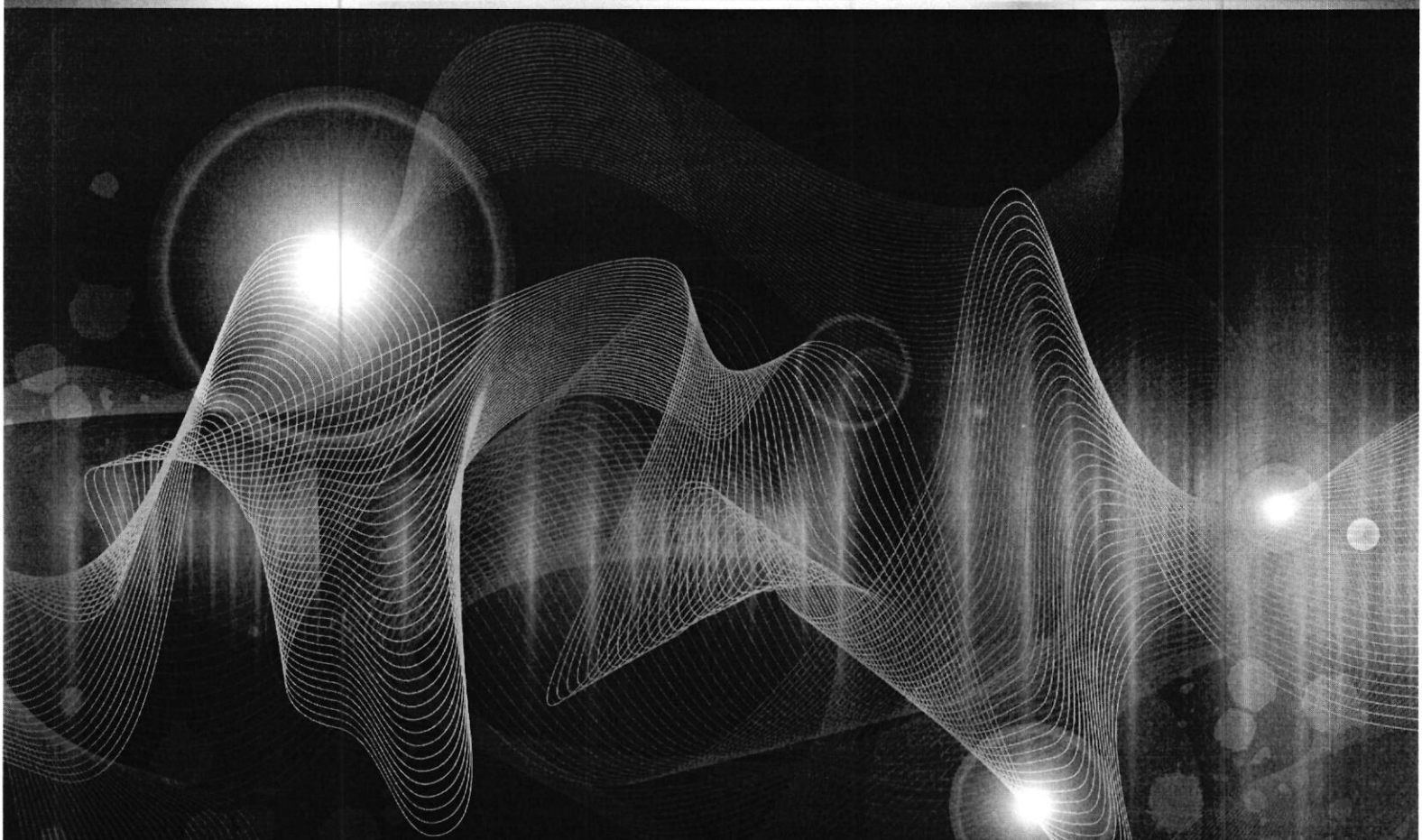
หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑S๗MM๗๗๘๔๓๕
URL http://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

Creative Fine Arts Symposium in Honor of His Majesty the King's 72nd Birthday Anniversary

Faculty of HUMANITIES and SOCIAL SCIENCES

The 5th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CREATIVE FINE ARTS (ISCFA) 2024

Creativity of Cultural Diversity for a More Harmonious World



August 22nd - 23rd 2024

at Chandrakasem Rajabhat University (ONLINE)

Visual Arts

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑S๗MM๗๗๘๔๓๕
URL http://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags