

สุภะ  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

เลขที่รับ ๕๐๐๐.๕๓๘

วันที่ 30 ก.ค. 2562

เวลา 15:๐๐ ๕.

บัณฑิตวิทยาลัย

ที่ วธ ๐๕๐๖.๓/ว๔๑๓๐

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตหัวขัวจี้

กทม. ๑๐๓๑๐

เลขที่รับ ๓๐๔/๒๕๖๒

วันที่ 31 ก.ค. 2562

เวลา 12.3๕ ๒๖.

ผู้รับ Kom

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๙”

เรียน ผู้บริหารสถาบันการศึกษา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการ จำนวน ๑ ชุด
- ๒. แบบตอบรับการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๙” เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยครั้งนี้จัดขึ้นภายใต้หัวข้อเรื่อง “สร้างพื้นที่วัฒนธรรม มรดกร่วมอาเซียน” ในวันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมมีความรู้ ความเข้าใจและสามารถนำองค์ความรู้จากผลงานวิจัยต่างๆ ที่เผยแพร่ไปใช้ประโยชน์ต่อสาธารณชน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่าการประชุมครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของท่าน จึงขอเรียนเชิญท่านหรือผู้แทน เข้าร่วมประชุม ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากต้นสังกัด และไม่เสียค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียน และขอได้โปรดแจ้งชื่อตามแบบตอบรับเข้าร่วมประชุมได้ที่ นายณัฐพล มากทรัพย์ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๕๙ หรือที่ research.docp@gmail.com ภายในวันพฤหัสบดีที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๒ และขอความอนุเคราะห์ช่วยประชาสัมพันธ์การประชุมดังกล่าวไปยังเครือข่ายนักวิจัยและผู้สนใจการประชุมดังกล่าวด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมประชุม ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว จะขอบคุณยิ่ง

วิมล ๒๖๓๓๕๖

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ขอแสดงความนับถือ

นายวิชาญ วิชาญ วิชาญ

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ (นายชาย นครชัย)

วไลยอลงกรณ์ ๒๖๔๕ ๓๐๕๙

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓๐๔/๒๕๖๒

๓๐๔/๒๕๖๒

วิมล ๒๖๓๓๕๖

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๙, ๑๓๑๐

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๕๙

30 ก.ค. 2562

สำนักงานอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

30 ก.ค. 2562

นายวิชาญ วิชาญ

วิมล ๒๖๓๓๕๖

- 2 ส.ค. 2562

นางสาวกัญญา วิชาญ

๖/๓๐.๖๒

## การประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๙”

### หลักการและเหตุผล

เนื่องจากในปัจจุบันกระแสวัฒนธรรมของต่างชาติได้หลั่งไหลเข้ามาอย่างรวดเร็วทำให้วัฒนธรรมไทยค่อยๆ จางหายไป การสืบสานวัฒนธรรมไทยสามารถทำได้หลายรูปแบบทั้งการส่งเสริมสนับสนุนและเผยแพร่ วัฒนธรรมเป็นเรื่องของวิถีชีวิตหรือการดำรงชีวิตของมนุษย์ การดำเนินงานวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพควรมีการกำหนดขอบข่ายให้ชัดเจน เช่น การฟื้นฟูวัฒนธรรมซึ่งเป็นการนำศิลปวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหายหรือเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของคนในชาติ การส่งเสริมสนับสนุนงานวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ งานวัฒนธรรมมีการกระตุ้นบุคลากรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมได้สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ การเสริมสร้างความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างประเทศและสนับสนุนให้มีการศึกษาวัฒนธรรมของชาติต่างๆ เพื่อให้ตระหนักถึงความคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรมอันจะส่งผลให้สร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่มีคุณค่าแก่สังคมไทยและเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ ในขณะที่เดียวกันก็เป็นการป้องกันไม่ให้วัฒนธรรมอื่นเข้ามาบีบคั้นหรือมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดั้งเดิมของไทย ทั้งยังมีการปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับที่เอื้อต่อการพัฒนาวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังมีการบูรณาการวัฒนธรรมกับการศึกษาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เข้าใจ และตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมโดยมีการจัดโครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตรให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีการศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อเป็นประโยชน์ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม และสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรม ดังนั้นเพื่อให้วัฒนธรรมของชาติมีความยั่งยืน จะต้องสนับสนุนให้มีการวิจัยและนำผลการวิจัยไปพัฒนาและต่อยอดในรูปแบบต่างๆ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นองค์กรแห่งความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมเพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ซึ่งได้มีการกำหนดภารกิจที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การส่งเสริมให้มีการศึกษา วิจัย จัดการและเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมแก่สาธารณชนและประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายต่างๆ ด้วยเหตุนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงเห็นความสำคัญของการวิจัยทางวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการประชุมทางวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ ขึ้นอย่างต่อเนื่อง มาแล้ว ๘ ครั้ง เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่ผู้ที่สนใจ ก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจและเกิดการต่อยอดนำไปใช้ประโยชน์ รวมถึงการสร้างจิตสำนึกรักและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทยแก่ประชาชนทั่วไป ซึ่งครั้งนั้นได้รับความร่วมมือและความสนใจจากทุกภาคส่วน ด้วยเหตุนี้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินจัดการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๙” ขึ้น เพื่อสร้างความเข้าใจและสร้างควมตระหนักเกี่ยวกับวัฒนธรรมเน้นการสร้างพื้นที่วัฒนธรรมให้เป็นมรดกร่วมของหลายประเทศในอาเซียนที่มีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกัน

วัตถุประสงค์...

## วัตถุประสงค์

๑. เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิทยานิพนธ์ของบุคลากรจากหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน รวมถึงผลงานวิจัยที่ได้รับทุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ทางด้านการวิจัยทางวัฒนธรรม ระหว่างบุคลากรทั้งในสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนที่สนใจทั่วไป

## วิธีดำเนินการ

๑. การปรากฏานำโดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรม

๒. การนำเสนอผลงานวิจัยทางวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย จำนวนประมาณ ๒๕๐ คน ประกอบด้วย

๑. ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้บริหารหน่วยงาน/นักวิชาการภาครัฐและภาคเอกชน

๒. นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา

๓. ประชาชนทั่วไป

ระยะเวลา วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น

สถานที่ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

งบประมาณ จากงบประมาณโครงการพัฒนาและเผยแพร่การวิจัยทางวัฒนธรรม แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิตที่ ๓ แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาและเผยแพร่ (สวศ ๓-๑-๘)

ผู้รับผิดชอบ กลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ทำให้เกิดความร่วมมือระหว่างหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประเทศทั้งภาครัฐและภาคเอกชนในการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานวิทยานิพนธ์ทางวัฒนธรรม

๒. ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิจัยวัฒนธรรมในด้านต่างๆ

๓. เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์เกี่ยวกับการวิจัยทางวัฒนธรรม

.....

กำหนดการ  
การประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๙”  
“สร้างพื้นที่วัฒนธรรม มรดกร่วมอาเซียน”  
วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒  
ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

.....

**ภาคเช้า**

เวลา ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.

ลงทะเบียน และรับประทานอาหารและเครื่องดื่ม

เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น.

พิธีเปิด โดย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กล่าวรายงาน โดย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เวลา ๐๙.๓๐-๑๐.๓๐ น.

การบรรยายพิเศษ เรื่อง สร้างพื้นที่วัฒนธรรม มรดกร่วมอาเซียน

โดย คุณหญิงลักขณาจันทร์ เลขาธิการ

เวลา ๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.

การอภิปราย เรื่อง มรดกร่วมอาเซียน : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
วิทยาการ

• รองศาสตราจารย์ ดร. ชัชชัย โกมารทัต

• ดร. สง่า ดามาพงษ์

• ดร. สุรศักดิ์ จำนงค์สาร

ดำเนินรายการโดย ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. พิสิฐ เจริญวงศ์

เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

**ภาคบ่าย**

เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.

การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เรื่อง “ทิศทางการวิจัยทางวัฒนธรรม  
และเสียงสะท้อนของนักวิจัย”

ดำเนินรายการโดย รองศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข

เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.

นำเสนองานวิจัยในรูปแบบ Oral Presentation

**ห้องประชุม ๑ (ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย)**

เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.

การอภิปราย หัวข้อ อัตลักษณ์ร่วมทางวัฒนธรรม

เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๓๐ น.

อัตลักษณ์แห่งชาติที่นำเสนอในพิพิธภัณฑ์ การศึกษาเปรียบเทียบห้าประเทศ  
สมาชิกผู้ก่อตั้งอาเซียน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์มรกต ไมเออร์

เวลา ๑๔.๓๐-๑๕.๐๐ น.

อัตลักษณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของ “ชาวช่อง-ชาวข้ามแระ” ที่อาศัยอยู่ใน  
ประเทศไทย-กัมพูชา โดย นางสาวเจตน์จรรย์ อาจไธสง

เวลา ๑๕.๐๐-๑๕.๓๐ น.

การจัดการความรู้ภูมิปัญญาหมอพื้นบ้านเพื่อการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม  
กรณีศึกษาเมืองนาทรายทอง นครหลวงเวียงจันทน์

โดย รองศาสตราจารย์นิตา ผาติเสนะ

- เวลา ๑๕.๓๐-๑๖.๐๐ น. การชำระอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมล้านนาของชาวไทยวน เมืองเมียวดี  
สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา โดย พระนคร ปริงฤทธิ์  
ดำเนินรายการโดย  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.อานันท์ กาญจนพันธุ์  
รองศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข  
นายชูพินิจ เกษมณี  
นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล
- เวลา ๑๖.๐๐-๑๖.๓๐ น. มอบเกียรติบัตรแก่ผู้นำเสนองานวิจัยและปิดประชุม ณ ห้องประชุมกลุ่มย่อย  
ห้องประชุม ๒ (ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ อาคารนิทรรศการและการศึกษา)
- เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น. การอภิปราย หัวข้อ พหุลักษณะทางวัฒนธรรม
- เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๓๐ น. มรดกร่วมทางภาษาในพิธีกรรมการรักษาที่ส่งอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของ  
ชาวเขมรถิ่นไทยและเขมรในราชอาณาจักรกัมพูชา โดย นายประทีป แชรรัมย์
- เวลา ๑๔.๓๐-๑๕.๐๐ น. การศึกษาวิเคราะห์ดนตรีพิธีแซนการในบานะที่เป็นมรดกร่วมระหว่าง  
ประเทศไทยกับกัมพูชา โดย นายพิภพ สอนโย
- เวลา ๑๕.๐๐-๑๕.๓๐ น. ภาพลักษณ์และการสื่อสารอัตลักษณ์ความเป็นไทยท่ามกลางพหุวัฒนธรรมใน  
รัฐปีนัง สหพันธรัฐมาเลเซีย โดย นางเมธาวี จำเนียร  
ดำเนินรายการโดย  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลิต ชัยครรชิต  
รองศาสตราจารย์ ดร. มานพ วิสุทธิแพทย์  
รองศาสตราจารย์ ดร. สมถวิล ธนะโสภณ
- เวลา ๑๕.๓๐-๑๖.๐๐ น. มอบเกียรติบัตรแก่ผู้นำเสนองานวิจัยและปิดประชุม ณ ห้องประชุมกลุ่มย่อย

.....

- หมายเหตุ:
๑. พักรับประทานอาหารว่างช่วงบ่ายเวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุมกลุ่มย่อย
  ๒. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
DEPARTMENT OF CULTURAL PROMOTION

แบบตอบรับเข้าร่วมการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๙”

“สร้างพื้นที่วัฒนธรรม มรดกร่วมอาเซียน”

วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น.

ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

ชื่อ - นามสกุล ( นาย/นาง /นางสาว/ ) .....

ตำแหน่ง.....

สังกัด.....

โทรศัพท์.....

ชื่อ - นามสกุล ( นาย/นาง /นางสาว/ ) .....

ตำแหน่ง.....

สังกัด.....

โทรศัพท์.....

อาหารทั่วไป

อาหารอิสลาม

...สแกนคิวอาร์โค้ด (Scan QR Code)  
ลงทะเบียนออนไลน์ เพื่อตอบรับเข้าร่วมงาน....



\*\*\*\*\*

หมายเหตุ

กรุณาส่งแบบตอบรับเข้าร่วมประชุมฯ ภายในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๒

กลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

E-mail : research.docp@gmail.com

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมที่ คุณณัฐพล

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๓๓๐๙-๑๓๓๐ และ โทรสาร ๐ ๒๒๔๕ ๓๐๕๙