

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
วิทยาเขตวังน้อย  
๕๕-๒๕๖



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
เลขที่รับ 5000-1416  
วันที่ - 7 พ.ค. 2562  
เวลา 14.00

ที่ ศธ 0516.27/278

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
99 ม.18 ต.คลองหนึ่ง  
อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 121

5 เมษายน 2562

เลขที่รับ 268/2562

เรื่อง ขอเชิญส่งบทความวิชาการหรือบทความวิจัย และเข้าร่วมประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1  
เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1

วันที่ 13 พ.ค. 2562  
เวลา 09.18 น.  
ผู้รับ รศ.ดร.ศร

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กำหนดจัดการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1 ในหัวข้อ “ทิศทางของศิลปกรรมในศตวรรษที่ 21 : ตัวตน ชุมชน สังคม โลก”(Trends in the Arts in the 21<sup>st</sup> Century: Individual, Community, Society and the World) ในวันที่ 16 สิงหาคม 2562 ณ สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงศึกษามธ. ศูนย์รังสิต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ อันจะนำไปสู่การต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมในอนาคต รวมทั้งเป็นเวทีส่งเสริมให้นักศึกษา คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย ศิลปิน ตลอดจนบุคลากรที่เกี่ยวข้องในด้านศิลปกรรม ได้มีโอกาสพบปะแลกเปลี่ยนความรู้ นำเสนอผลงานวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ อีกทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทั้งในส่วนของภาคการศึกษา องค์กรต่างๆ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาทางด้านศิลปกรรมให้ก้าวหน้าเข้มแข็งต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขอเรียนเชิญท่าน คณาจารย์ บุคลากร นักวิจัย นิสิต นักศึกษา ในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1 และส่งบทความวิชาการหรือบทความวิจัย เพื่อนำเสนอในการประชุมวิชาการดังกล่าว รายละเอียดเพิ่มเติมตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย และทางเว็บไซต์ <http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference> หรือ Scan QR code ด้านล่าง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในหน่วยงานของท่านทราบ โดยทั่วกันด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง



QR Code

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ขอแสดงความนับถือ  
รศ.ดร.อนงค์นาถ ขวเจริญพงศ์  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
วิทยาเขตวังน้อย  
รศ.ดร.อนงค์นาถ ขวเจริญพงศ์  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
วิทยาเขตวังน้อย  
14 พ.ค. 2562  
(อาจารย์ ดร.อนุชา ทิรคานนท์)  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ดำเนิน คณบดีศิลป.  
12 พฤษภาคม 2562

สำนักงานเลขานุการ  
งานประกันคุณภาพการศึกษาและวิจัย (คุณวรัญญา) ๕๕-๒๕๖  
โทรศัพท์ 02-6966248-9

นางสาววิมลรัตน์  
16/๗/๖๒  
14 พ.ค. 2562

## คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ขอเชิญเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1

“ทิศทางศิลปกรรมในศตวรรษที่ 21: ตัวตน ชุมชน สังคม โลก”

Trends in the Arts in the 21<sup>st</sup> Century: Individual, Community, Society and the World

วันศุกร์ที่ 16 สิงหาคม 2562 ณ สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงศึกษ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

## หลักการและเหตุผล/ความสำคัญของโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มุ่งเน้นให้ความสำคัญในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในแผนยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดังนั้นในสถานะที่คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักด้านการจัดการเรียนการสอนและส่งเสริมวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ รวมถึงการวิจัยและการให้บริการวิชาการแก่สังคม จึงส่งเสริมให้คณาจารย์ในแต่ละสาขา ได้พัฒนาผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยการรังสรรค์ผลงานสร้างสรรค์และเผยแพร่ต่อประชาคมธรรมศาสตร์ และสาธารณชนทั่วไป ทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ และวิจัยสร้างสรรค์ ระหว่างมหาวิทยาลัย องค์กรต่าง ๆ นักออกแบบ และศิลปิน ที่ผลิตผลงานศิลปะและการออกแบบเผยแพร่สู่สังคมทั้งในระดับชาติหรือระหว่างประเทศอย่างสม่ำเสมอ ทั้งนี้เพื่อร่วมสร้างประโยชน์แก่ประเทศชาติ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะอย่างถ่องแท้ โดยการสร้างคุณค่าทางจิตใจ อันจะก่อให้เกิดสุนทรียภาพในชีวิต จึงเห็นควรดำเนินงาน “โครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์” ขึ้นเพื่อให้เป็นเวทีจัดแสดงและเผยแพร่ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นผลจากการพัฒนางานวิชาการของคณาจารย์ และศิลปินผู้มีส่วนร่วมการพัฒนาวิชาการ รวมถึงเป็นเครือข่ายศิลปินของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โครงการนี้ นอกจะเป็นส่วนองงานด้านการศึกษาและการพัฒนาวิชาการแล้ว ยังเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมรูปแบบหนึ่งด้วย

## วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์มีเวทีในการผลิตงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ
2. เพื่อสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการแลกเปลี่ยน และเรียนรู้อันจะเป็นประโยชน์ทางวิชาการศิลปกรรมในด้านการผลิตงานสร้างสรรค์กับสถาบันอุดมศึกษาทั้งประเทศ
3. เพื่อส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามให้แก่ประชาชนและสังคม
4. เพื่อเผยแพร่ผลงานที่มีคุณค่าทางความคิด และทางสุนทรียศาสตร์แก่สาธารณชน
5. เพื่อสร้างประสบการณ์ทางการแสดงให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการฯให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ

## ผู้รับผิดชอบ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

### รูปแบบการดำเนินงาน

1. การเสวนาบรรยายพิเศษทางวิชาการ (Keynote Lecture)
2. นำเสนอผลงานวิชาการภาคบรรยาย (Oral Presentation)
3. การจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์ (Exhibition)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

1. สาขาศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ และดนตรี
2. สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์
3. สาขาการออกแบบแฟชั่น
4. สาขาการออกแบบสิ่งทอ
5. สาขาทัศนศิลป์

### กำหนดการและวิธีส่งผลงาน

ผู้สนใจที่จะนำเสนอผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์หรือต้องการเข้าร่วมประชุม สามารถส่งบทความหรือส่งแบบตอบรับเข้าร่วมประชุม โดยมีรายละเอียดดังนี้

31 พฤษภาคม 2562	หมดเขตส่งบทความย่อ (Abstract) เพื่อนำเสนอการประชุมวิชาการ โดยส่งทาง E-mail: <a href="mailto:fineartstu@gmail.com">fineartstu@gmail.com</a>
14 มิถุนายน 2562	ประกาศผลการพิจารณาบทความย่อ ทาง E-mail รายบุคคล
28 มิถุนายน 2562	ยืนยันการนำเสนอผลงานวิชาการผ่านทางเว็บไซต์ <a href="http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference">http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference</a>
28 มิถุนายน - 31 กรกฎาคม 2562	รับสมัครผู้เข้าร่วมประชุม โดยไม่นำเสนอผลงาน
16 สิงหาคม 2562	นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ
30 สิงหาคม 2562	ส่งบทความฉบับเต็ม Full Paper ทาง E-mail: <a href="mailto:fineartstu@gmail.com">fineartstu@gmail.com</a>

บทความวิชาการฉบับเต็ม (Full Paper) ที่ได้รับคัดเลือกให้นำเสนอในงานประชุมวิชาการนี้ จะได้รับตีพิมพ์ใน  
ศิลปกรรมสาร หลังจากที่ได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer reviewer)

### การติดต่อส่งผลงาน

ลงทะเบียนผ่านเว็บไซต์ <http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference>

หรือทาง E-mail: [fineartstu@gmail.com](mailto:fineartstu@gmail.com)

หรือ Scan QR Code ด้านล่าง

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คุณวรัญญา จงใจรักษ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โทร 02-6966249



Scan QR Code



ลงทะเบียนฟรี

## CALL FOR PAPERS



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

การประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1

### ทิศทางศิลปกรรมในศตวรรษที่ 21 : ตัวตน ชุมชน สังคม โลก *Trends in the arts in the 21st Century : individual, community, society and the world*

วันศุกร์ ที่ 16 สิงหาคม 2562

ณ สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

#### รูปแบบการดำเนินงาน

1. การเสวนาบรรยายพิเศษทางวิชาการ (Keynote Lecture)
2. นำเสนอผลงานวิชาการภาคบรรยาย (Oral Presentation)
3. การจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์ (Exhibition)

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

1. สาขาศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ และดนตรี
2. สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์
3. สาขาการออกแบบแฟชั่น
4. สาขาการออกแบบสิ่งทอ
5. สาขาทัศนศิลป์

#### สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
โทร. 02-6966249 คุณวริญญา จงใจรักษ์  
<http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference>  
E-mail: fineartstu@gmail.com

#### ปาฐกถาพิเศษ โดย

อาจารย์ อภิสริ์ ไล่สัตว์โรนา	ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)
ดร. กฤติยา กาวีวงศ์	ผู้อำนวยการหอศิลป์บ้านจิม ทอมป์สัน

#### กำหนดการและวิธีส่งผลงาน

31 พฤษภาคม 2562	หมดเขตส่งบทคัดย่อ (Abstract) เพื่อนำเสนอการประชุมวิชาการ โดยส่งทาง E-mail: fineartstu@gmail.com
14 มิถุนายน 2562	ประกาศผลการพิจารณาบทคัดย่อ ทาง E-mail รายบุคคล
28 มิถุนายน 2562	ยืนยันการนำเสนอผลงานวิชาการผ่านทางเว็บไซต์ <a href="http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference">http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference</a>
31 กรกฎาคม 2562	หมดเขตลงทะเบียนผู้เข้าร่วมประชุม โดยไม่ให้นำเสนอผลงาน (ลงทะเบียนทาง Online)
16 สิงหาคม 2562	นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ
30 สิงหาคม 2562	ส่งบทความฉบับเต็ม Full Paper ทาง E-mail: fineartstu@gmail.com

บทความวิชาการฉบับเต็ม (Full Paper) ที่ได้รับคัดเลือกให้นำเสนอในงานประชุมวิชาการนี้ จะได้รับตีพิมพ์ในศิลปกรรมสาร หลังจากที่ได้รับปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer reviewer)

ARTS

INDIVIDUAL  
COMMUNITY  
SOCIETY  
WORLD