

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
เลขที่รับ 8000.287
วันที่ 27 มี.ค. 2562
เวลา 11.00

ที่ ศธ 0530.7(1)/ว 25

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

บัณฑิตวิทยาลัย

19 มีนาคม 2562

เรื่อง ขอเชิญส่งผลงาน และเข้าร่วมประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2

เลขที่รับ 203/2562

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

วันที่ 31 มี.ค. 2562

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ
- 2. กำหนดการ

เวลา 12-02 น.

รับ ภาษศส

ด้วยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กำหนดจัดการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ภายใต้หัวข้อ "เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา" ครั้งที่ 2 ขึ้นในวันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2562 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของ มหาวิทยาลัยสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ ตลอดจนเพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานให้ผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ที่เกี่ยวข้อง และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ พร้อมทั้งได้สร้างเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ

ในการนี้ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ใคร่ขอเรียนเชิญท่าน คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ ตลอดจนนิสิต นักศึกษาและผู้สนใจ ลงทะเบียนส่งผลงานได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2562 และลงทะเบียนโดยไม่นำเสนอผลงาน จนถึงวันที่ 20 สิงหาคม 2562 ทางเว็บไซต์ <https://rinac.msu.ac.th/conference2019> รายละเอียดดังเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

(เรียน อธิการบดี : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์)

ขอแสดงความนับถือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
เลขที่รับ 203/2562
จ.ฉะเชิงเทรา วันที่ 6 มีนาคม 2562
๑. เก็บไปแสดง
๒. กองบริหารงาน
๓. สำนักส่งเสริมวิชาการ
ฉะเชิงเทรา ๒๕๖๒

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ปฏิบัติราชการแทนผู้รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ฝ่ายประสานงานประชุมสัมมนาวิชาการ
โทรศัพท์/โทรสาร 0-4372-1686
E-mail : rinacconf@msu.ac.th

ภาษศส

29 มี.ค 62

มอบหมาย (รับ)

- 1 มี.ค 2562

ผู้อำนวยการสำนัก

๒๙

21 มี.ค. 62

โครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ
“เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2
โดย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นมหาวิทยาลัยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทอย่างโดดเด่นในการผลิตบัณฑิต บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวิจัย ที่มีแนวนโยบายต่อการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและการทำงานวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาอื่น ๆ และองค์กรที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานมุ่งเน้นการเป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้ เป็นผู้นำการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมของอีสานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ สร้างภูมิปัญญา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น จึงได้มีการวางแผนและจัดให้มีโครงการที่ตอบสนองกับกรอบวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์ ทั้งทางด้านการส่งเสริมวิชาการ นำมาซึ่งองค์ความรู้ที่สามารถให้บริการทางวิชาการสำหรับท้องถิ่น อีกทั้งมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่จะทำให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการที่กว้างขึ้น โดยในปี พ.ศ. 2561 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีการจัดการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติขึ้น ภายใต้หัวข้อ “ศิลปะและวัฒนธรรม : พลวัตในสังคมร่วมสมัย” ซึ่งได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ เข้าร่วมนำเสนอผลงานเป็นจำนวนมาก และในปี พ.ศ. 2562 จึงได้จัดให้มีการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติขึ้นอีกเป็นครั้งที่ 2 ภายใต้หัวข้อ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” โดยกลุ่มการนำเสนอแบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ 1) ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา 2) ภาษาและจารึกศึกษา และ 3) การท่องเที่ยวและอาเซียนศึกษา ซึ่งรูปแบบการนำเสนอผลงานแบ่งเป็น แบบบรรยายและแบบโปสเตอร์ โดยผู้นำเสนอผลงานและผู้เข้าร่วมประชุมจะได้ใช้เป็นที่นี้ในการแลกเปลี่ยนความรู้และต่อยอดงานวิจัย เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวมต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการนิสิตและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยสถาบันอุดมศึกษา
2. เพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการให้ผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ที่เกี่ยวข้อง
3. เพื่อให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต และนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ตลอดจนหน่วยงานต่าง ๆ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ อีกทั้งได้สร้างเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ

ผู้รับผิดชอบ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

กลุ่มเป้าหมาย

จำนวนทั้งสิ้น 200 คน โดยมีกลุ่มเป้าหมายดังนี้

1. คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต และนักศึกษา จากคณะ/หน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุม และสถาบันระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ

2. ผู้บริหาร บุคลากรจากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประชาชนทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมฟังการบรรยายพิเศษและฟังการนำเสนอผลงานฯ

ระยะเวลา และสถานที่จัดประชุม

วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม พ.ศ.2562 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

รูปแบบการดำเนินการ

1. การบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker)
2. การนำเสนอผลงานภาคบรรยาย (Oral Presentation)
3. การนำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)
4. การจัดทำรายงานสืบเนื่องจากการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ (Proceedings)

วิธีดำเนินการ

1. วางแผน ประชุม เตรียมการ
2. จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติดำเนินโครงการ
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ และเชิญชวนส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอ
4. ประสานเชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาถ่วงดุลผลงาน และวิพากษ์ผลงาน
5. ประสานเชิญวิทยากรบรรยายพิเศษ
6. ดำเนินกิจกรรมโครงการตามแผน
7. ประเมินผลการดำเนินโครงการ
8. สรุปรายงานผลโครงการ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นเวทีการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต และนักศึกษาระดับบัณฑิต ศึกษาของมหาวิทยาลัยสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ
2. มีผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการจากคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยในสถาบันอุดมศึกษา ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผู้สนใจจากหน่วยงานต่าง ๆ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน อันจะสามารถนำไปต่อยอดทั้งในเชิงวิชาการ และการนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมได้
3. เกิดเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ

การเตรียมผลงาน

ผลงานที่จะนำเสนอในการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ทั้งแบบบรรยายหรือแบบโปสเตอร์ จะต้องส่งต้นฉบับผลงานเรื่องเต็มและบทคัดย่อ เพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาถ่วงดุล ทั้งนี้ผู้นำเสนอจะต้องจัดเตรียมต้นฉบับผลงานให้ถูกต้องตามข้อกำหนดโดยเคร่งครัด หากไม่สมบูรณ์หรือไม่ถูกต้องจะถูกส่งคืนเจ้าของผลงานเพื่อแก้ไขก่อนส่งผู้ทรงคุณวุฒิต่อไป

การเตรียมผลงาน จะต้องจัดพิมพ์ต้นฉบับในรูปแบบไฟล์โปรแกรม Microsoft Word ตัวอักษร SarabunPSK โดยหัวข้อให้ใช้ขนาดอักษร 16 และเนื้อหาขนาดอักษร 14 เว้นระยะขอบกระดาษดังนี้

- ระยะขอบซ้าย 3 เซนติเมตร ระยะขอบขวา 2.5 เซนติเมตร
ระยะขอบบน 3 เซนติเมตร ระยะขอบล่าง 2.5 เซนติเมตร

ผลงานฉบับเต็ม (Full Paper)

1. บทคัดย่อ (Abstract)

ให้มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และรวมกันแล้วไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ชื่อเรื่อง มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ชื่อสกุลของผู้เขียน มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
3. บทคัดย่อ (Abstract) บทคัดย่อภาษาไทยมีความยาวไม่เกิน 250 คำ
4. คำสำคัญ (Keywords) จำนวน 3-5 คำ มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
5. หน่วยงานที่สังกัด สถานที่ติดต่อ เบอร์โทรศัพท์ อีเมล

2. ผลงานฉบับเต็ม

ไม่เกิน 12 หน้ากระดาษ A4 โดยประกอบด้วย

1. ชื่อเรื่อง ผู้เขียนและคณะ บทคัดย่อ (ให้ดูตามข้อกำหนดในบทคัดย่อ)
2. เนื้อเรื่อง ประกอบด้วย

- 2.1 ความเป็นมาของปัญหา
- 2.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย
- 2.3 วิธีดำเนินการวิจัย
- 2.4 ผลการวิจัย
- 2.5 อภิปรายผล
- 2.6 สรุปผลการวิจัย
- 2.7 ข้อเสนอแนะ
- 2.8 เอกสารอ้างอิง

หมายเหตุ

- ต้นฉบับบทคัดย่อ ที่มีจำนวนหน้าเกิน 1 หน้า หรือเรื่องเต็มที่มีจำนวนหน้าเกิน 12 หน้า และ/หรือ ไม่ถูกต้องตามข้อกำหนดในการเตรียมต้นฉบับผลงาน ขอสงวนสิทธิ์จะไม่รับพิจารณา
- ขอให้ตรวจสอบความถูกต้องของตัวสะกดก่อนจัดส่ง เพราะฝ่ายจัดการประชุมฯ จะไม่ทำการพิสูจน์อักษรซ้ำ และไม่รับผิดชอบในความผิดพลาดจากต้นฉบับ
- ท่านสามารถดูรูปแบบการจัดเตรียมต้นฉบับผลงานได้จากเอกสารแนบท้าย และเว็บไซต์ โดยส่งไฟล์ผลงานต้นฉบับ ในรูปแบบไฟล์โปรแกรม Microsoft Word และไฟล์ *.pdf อย่างละ 1 ไฟล์ ทางระบบออนไลน์ <https://rinac.msu.ac.th/conference2019>

กำหนดการและวิธีส่งผลงาน

ผู้สนใจเข้าร่วมนำเสนอผลงาน และเข้าร่วมประชุมสัมมนา (ไม่มีค่าลงทะเบียน) สามารถส่งผลงานและแบบตอบรับ ได้ตามกำหนดการ ดังนี้

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
เริ่มตั้งแต่บัดนี้ ถึง 30 มิถุนายน 2562	เปิดรับผลงานฉบับเต็ม (Full Paper) ที่นำเสนอแบบบรรยาย และแบบโปสเตอร์ ทางระบบออนไลน์ที่เว็บไซต์ https://rinac.msu.ac.th/conference2019
20 มีนาคม - 20 กรกฎาคม 2562	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ
20 มีนาคม - 10 สิงหาคม 2562	แก้ไขบทความตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ และส่งคืนบทความฉบับสมบูรณ์ (Complete Full Paper)
16 สิงหาคม 2562	ประกาศผลการพิจารณาบทความ (Accept/Reject)
20 มีนาคม - 20 สิงหาคม 2562	เปิดรับลงทะเบียนสำหรับผู้เข้าร่วมประชุมโดยไม่นำเสนอผลงาน ผ่านทางระบบออนไลน์ที่เว็บไซต์ https://rinac.msu.ac.th/conference2019
23 สิงหาคม 2562	นำเสนอผลงานในการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ

รูปแบบการนำเสนอผลงาน

1. ภาคบรรยาย (Oral Presentation) นำเสนอโดย PowerPoint ของตารางการนำเสนอในห้องนั้น ๆ ใช้เวลานำเสนอผลงานละ 15 นาที (รวมซักถาม) หากมาไม่ทันตามตารางนำเสนอ จะยกผลงานของท่านไปนำเสนอในลำดับสุดท้ายของตารางการนำเสนอในห้องนั้น ๆ ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอ สามารถนำเสนอได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

2. ภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation) ผู้นำเสนอผลงานต้องยื่นประจำที่โปสเตอร์ในเวลาที่กำหนด โดยขนาดโปสเตอร์ 80x180 เซนติเมตร พร้อมเจาะรูตาไก่ 4 มุม และทางฝ่ายจัดการประชุมมีขาตั้ง (x-stand) ไว้ให้ติดตั้ง สามารถนำโปสเตอร์มาติดในบริเวณที่กำหนดไว้ ก่อนการประชุมล่วงหน้า 1 วัน หรือติดตั้งในช่วงก่อนเปิดการประชุม (07.00 - 09.00 น.) ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอ สามารถนำเสนอได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 42000

โทรศัพท์มือถือ 094-3710290 , 090-0244679 , 089-4242123

โทรศัพท์/โทรสาร 0-4372-1686

e-mail : rinacconf@msu.ac.th

Website: <https://rinac.msu.ac.th/conference2019>

ผู้ประสานงาน: (ผศ.ดร.บัญญัติ สาลี/ดร.อัจฉรี จันทมูล/ คุณนิมมวล จันทฤณ/ คุณทัศนีย์ บัวระภา,
คุณณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์)

กำหนดการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ
“เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2

วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2562

ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....

- 08.00 – 09.30 น. ลงทะเบียน ณ บริเวณลานชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- 09.30 – 09.40 น. พิธีเปิดการประชุม ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
กล่าวรายงาน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- 09.40 – 10.00 น. ประธานกล่าวเปิด โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- 10.00 – 12.00 น. พิธีมอบของที่ระลึก บันทึกภาพร่วมกัน
การปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “งานพุทธศิลป์ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง”
โดย ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 17.00 น. นำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ภาคบรรยาย
(นำเสนอผลงานละ 15 นาที รวมถามตอบ)
- กลุ่มที่ 1 ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ห้องโถงชั้น 1 ดำเนินรายการ โดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาติ มณีโชติ
- กลุ่มที่ 2 ภาษาและจารึกศึกษา ห้องประชุมชั้น 3 ดำเนินรายการ โดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมัย วรรณอุตร
- กลุ่มที่ 3 การท่องเที่ยวและอาเซียนศึกษา ห้องประชุมชั้น 4 ดำเนินรายการ โดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา

.....

- หมายเหตุ : 1. การมอบเกียรติบัตรภาคบรรยาย จะมอบในห้องที่นำเสนอผลงาน
2. รับประทานอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มระหว่างการประชุม
เวลา 10.30-10.45 น. และ 14.30-14.45 น.
3. กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม