

Zhao Yi. (2565). การศึกษาวิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซในวิชาดนตรีเพื่อส่งเสริมความฉลาดรู้ดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษา. คุรุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ดร.พิทักษ์นิลนพคุณ รศ.ดร.กัณฑ์ฤทัย คลังพหล

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบความฉลาดรู้ดนตรีก่อนและหลังวิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซ 2) เปรียบเทียบความฉลาดรู้ดนตรีหลังการใช้วิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม และ 3) ประเมินความพึงพอใจของนักเรียน หลังจากได้รับการสอนดนตรีแบบดัลโครซ กลุ่มตัวอย่างการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 คน โรงเรียนพินิจ อำเภอลำลูกขัน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือวิจัย ได้แก่ 1) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาความฉลาดรู้ดนตรี มีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.91 2) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อวิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.96 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน และการทดสอบค่าทีสำหรับกลุ่มตัวอย่างเดียว

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ความฉลาดรู้ดนตรีของนักเรียนหลังการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซ สูงกว่าก่อน การเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 2) ผลคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ความฉลาดรู้ดนตรีของนักเรียนหลังการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซเท่ากับ 84.24 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็มอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 และ 3) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อวิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซอยู่ในระดับมาก

องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยในครั้งนี้ คือ วิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซในวิชาดนตรีเพื่อส่งเสริมความฉลาดรู้ดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษา มี 3 ขั้นตอน คือ 3 ขั้นตอน 1) ขั้นเริ่มต้น การใช้การเคลื่อนไหวร่างกายใกล้เคียงกับชีวิตสัมผัสดนตรี และแสดงดนตรี 2) ขั้นตอนการเรียนรู้ระบบ: การใช้การเรียนรู้คำศัพท์การกระทำของร่างกาย 3) ขั้นตอนพิ้วขั้น : การใช้การเคลื่อนไหวพื้นฐานของจังหวะทางกายภาพรวมกับความรู้สึกของตัวเองขยายการแสดงเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการแสดงอารมณ์ของตัวเอง การสอนทั้ง 3 ขั้นตอนถูกรวมเข้ากับแผนการสอน ซึ่งทำให้แผนการสอนมีประสิทธิภาพมากกว่าวิธีการเดิมมาก นักเรียนได้รับความรู้และความเข้าใจในบทเรียนมากขึ้น มีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น มีความสามารถในการแสดงการเต้นเพิ่มขึ้น แสดงให้เห็นว่าวิธีการสอนดนตรีดัลโครซ สามารถปรับปรุงความรู้ทางดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และครูสามารถรวมวิธีการสอนดนตรีดัลโครซเข้ากับชั้นเรียนดนตรีอื่น ๆ เพื่อปรับปรุงการรู้หนังสือดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษา

คำสำคัญ : วิธีสอนดนตรีแบบดัลโครซ ความฉลาดรู้ดนตรี ความพึงพอใจของนักเรียน

Zhao Yi. (2022). Study of Dalcroze Music Teaching Method on Music Class to Promote Musical Literacy of Primary School Students. Master of Education (Curriculum and Instruction). Advisors: Dr.Phithack Nilnopkoon, Assoc. Prof. Dr.Kanreutai klangphahol

ABSTRACT

The purposes of this experimental study were to 1) compare students' musical literacy before and after being exposed to the Dalcroze music teaching method, 2) compare students' musical literacy after being exposed to the Dalcroze music teaching method with the criterion set at 70% of full marks, and 3) assess students' satisfaction after being exposed to the Dalcroze music teaching method. The research sample was 30 students (Class 1) from Grade 3 of Phoenix School in Honggutan District, Republic of China. They were randomly selected by cluster random sampling. The research tools used in this study were 1) a musical literacy achievement test with the reliability of 0.91, 2) a students' satisfaction questionnaire on the Dalcroze music teaching method with Cronbach alpha coefficient reliability of 0.96. The statistics used to analyze data was percentage, mean, standard deviation, t-test for dependent samples and t-test for one sample.

The research findings were as follows: 1) the results of t-tests showed that students' musical literacy after being exposed to the Dalcroze music teaching method was higher than before at a significance level of 0.05, 2) the results of t-tests showed that the average score for the students' Musical literacy after being exposed to the Dalcroze music teaching method was 84.27 from a possible full mark of 100, which was higher than the criterion of 70% at a significance level of 0.05, And 3) the students' satisfaction on the Dalcroze music teaching method was at a high level .

The body of knowledge acquired in this study is a learning management guide to improve the musical literacy of primary school students through the Dalcroze music teaching method, which included 3 stages: 1) start stage, the use of body movements related to life, music feelings, and music performance; 2) system learning stage, the use of body action vocabulary learning; 3) fusion stage, the use of basic movements of physical rhythm, combined with students' own feelings to expand their performance and achieve the purpose of expressing their own emotions. The three stages of teaching are integrated in the lesson plans, which makes the lesson plans much more efficient than the previous method. Students can also gain more knowledge and understanding in the lessons, acquire more self-confidence, and improve their ability in dancing performance. This study shows that the Dalcroze music teaching method could effectively improve the music literacy of primary school students, and teachers could integrate the Dalcroze music teaching method into other music classes to improve the music literacy of primary school students.

Keywords: Dalcroze Music Teaching Method, Musical Literacy, Students' Satisfaction