

พัทธนัย ขอดเตชะ. (2565). ความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการสร้างสรรค์ศิลปะแบบเซอร์เรียลลิสม์.
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. อาจารย์ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุวรรณา จุ้ยทอง ผศ.ดร.อังคณา
กรัณยาธิกุล

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียน
โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการสร้างสรรค์ศิลปะแบบเซอร์เรียลลิสม์ และ 2) เปรียบเทียบ
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์
ร่วมกับการสร้างสรรค์ศิลปะแบบเซอร์เรียลลิสม์กับเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ ได้แก่ นักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนจันทน์เสนีสุวรรณอนุสรณ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษา นครสวรรค์ จำนวน 28 คน ได้มาจากการสุ่มหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ
1) แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการสร้างสรรค์ศิลปะแบบเซอร์เรียลลิสม์ จำนวน 9 แผน แผนละ
2 ชั่วโมง รวม 18 ชั่วโมง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก 2) แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์แบบอัตนัย จำนวน
4 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.88 3) เครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะ 50 คะแนน ได้แก่ แบบทดสอบ
แบบปรนัย จำนวน 20 คะแนน มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.85 แบบประเมินการปฏิบัติงานระหว่างเรียน 12 คะแนน
และแบบประเมินผลงานศิลปะ 18 คะแนน มีค่าความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด สถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ
ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า 1) ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้
แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการสร้างสรรค์ศิลปะแบบเซอร์เรียลลิสม์อยู่ในเกณฑ์คุณภาพระดับดีมาก และ 2) ผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการ
สร้างสรรค์ศิลปะแบบเซอร์เรียลลิสม์ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็มอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
(\bar{X} = 42.57, S.D. = 3.04 จากคะแนนเต็ม 50 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.14)

องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยในครั้งนี้ คือ การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการสร้างสรรค์ศิลปะ
แบบเซอร์เรียลลิสม์ 7 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 บรรยายสถานการณ์ปัจจุบัน ขั้นตอนที่ 2 การเปรียบเทียบทางตรง
ขั้นตอนที่ 3 การเปรียบเทียบกับตนเอง ทำให้เกิดความคิดริเริ่ม ขั้นตอนที่ 4 การเปรียบเทียบโดยใช้คำคู่ขัดแย้ง ทำให้
เกิดความคิดยืดหยุ่น ขั้นตอนที่ 5 การอธิบายความหมายคำคู่ขัดแย้ง ทำให้เกิดความคิดคล่องแคล่ว ขั้นตอนที่ 6 การ
สำรวจงานที่ต้องทำอีกครั้ง ทำให้เกิดความคิดละเอียดลออขั้นตอนที่ 7 สร้างผลงานรายบุคคล ซึ่งเป็นผลงานศิลปะแบบ
เซอร์เรียลลิสม์สามารถเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะในระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำสำคัญ : การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ศิลปะแบบเซอร์เรียลลิสม์ ความคิดสร้างสรรค์ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะ

Phatthadon Khodtecha. (2022). The Creative Thinking and Art Achievement of Grade 9 Students by Using Together with Synectics Learning Approach Surrealism Art Creation. Master of Education (Curriculum and Instruction). Advisors: Assoc. Prof. Dr.Suwana Juithong, Asst. Prof. Dr.Angkana Karnanyathikun

ABSTRACT

This Quasi-experimental research aimed at 1) study creative thinking of students by using together with Synectics learning management approach and Surrealism art creation, and 2) compare grade 9 students' art learning achievement after learning by the collaboration with Synectics learning management approach and Surrealism art creation with 60 percent of full marks. The sample of this research was grade 9 students in the second semester of academic year 2020, Chansen Engsuwan Anusorn School, The Secondary Education Service Area Office Nakhornsawan. The number of students was 28 which selected by using multi-stage random sampling. The research tools were 1) 9 lesson plans (18 hours) of the collaboration with Synectics learning management approach and Surrealism art creation which was in high level of appropriateness. 2) Four subjective tests for the creative assessment form which was 0.88 reliability. 3) Twenty items of learning achievement test which was 0.85 reliability. The statistics used for the data analysis were percentage, mean, standard deviation, and t-test for one sample.

The research findings were as follows: 1) The creative thinking of grade 9 students after learning by using together with Synectics learning management approach and Surrealism art creation was in excellent level of the quality criteria. Ana 2) art learning achievement of grade 9 students after learning by using together with Synectics learning and Surrealism art creation was higher than 60 percent criteria of the full marks with the statistical significance at 0.05 level. (\bar{X} = 42.57, S.D. = 3.04 out of 50 and this is 85.14 from 100 percent).

The body knowledge from this research include the collaboration with Synectics learning management approach and Surrealism art creation method in 7 steps; 1) describe the current conditions, 2) direct analogy, 3) personal analogy to make originality, 4) compressed conflict to make flexibility, 5) explain the differences to make fluency, 6) re-test the original task to make elaboration, 7) creating personal Surrealism art task as guideline for art learning management in different grade levels to develop creative thinking and learning achievement efficiently.

Keywords: Synectics Learning Management Approach, Surrealism Art, Creative Thinking, Art Learning Achievement



119819512

VRU IThesis 63B546801012 thesis / recv: 22032565 10:03:47 / seq: 37