

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรีที่ส่งเสริมทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย
ชื่อนักศึกษา	ณัฐธรรดา ไชยอัศวพงศ์
รหัสประจำตัว	59B74680202
ปริญญา	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ ดร.ฐิติพร พิษณุกุล
กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ ดร.กัณฑ์ฤทัย คลังพล
กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	ดร.แพง ชินพงศ์

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรีที่ส่งเสริมทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย 2) พัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรีที่ส่งเสริมทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย และ 3) ศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรีที่ส่งเสริมทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย วิธีวิจัยเป็นการวิจัยผสมวิธีแบบเชิงทดลอง โดยใช้แบบแผนหลักของการผสมวิธี 2 แบบแผน ในการดำเนินการวิจัย 3 ระยะ ได้แก่ ระยะที่ 1 การศึกษาองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรี ระยะที่ 2 การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรี ใช้แบบแผนการวิจัยผสมวิธีแบบขั้นตอนเชิงสำรวจ และระยะที่ 3 การศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรี ใช้แบบแผนการวิจัยผสมวิธีแบบคู่ขนาน กลุ่มตัวอย่าง คือ เด็กปฐมวัยอายุ 4-5 ปีที่กำลังศึกษาในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนเล็กโกเมตอนุสรณ์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน จังหวัดนนทบุรี เขต 1 จำนวน 30 คน ที่ได้มาจากการสุ่มแบบหลายขั้นตอน ใช้เวลาในการทดลองรวมทั้งสิ้น 10 สัปดาห์ โดยใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียววัดหลายครั้งในเวลาเท่า ๆ กัน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบสังเกตทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.86 และ 2) แบบประเมินทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.81 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน การวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมทางเดียวแบบวัดซ้ำ และการวิเคราะห์เนื้อหา

### ผลการวิจัยพบว่า

1) องค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรีที่ส่งเสริมทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ หลักการ วัตถุประสงค์ สาระ กระบวนการจัดประสบการณ์ดนตรี และการวัดและประเมินผล ผลการตรวจสอบความสอดคล้องของโมเดลองค์ประกอบของทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย ที่พัฒนาขึ้นมีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์ โดยมีค่าไคสแควร์ เท่ากับ 0.06 ค่าระดับนัยสำคัญ เท่ากับ 0.97 ค่าดัชนีรากกำลังสองเฉลี่ยของความคลาดเคลื่อนในการประมาณค่า มีค่าเท่ากับ 0.00 ค่าดัชนีวัดระดับความกลมกลืน เท่ากับ 1.01 ค่าดัชนีวัดระดับความกลมกลืนที่ปรับแก้แล้ว เท่ากับ 1.03 ค่าดัชนีวัดระดับความสอดคล้องกลมกลืนเปรียบเทียบ มีค่าเท่ากับ 1.00 ซึ่งมี 4 ตัวแปรสังเกตได้ เรียงลำดับตามค่าน้ำหนักองค์ประกอบ คือ ด้านการวางแผนและจัดระบบดำเนินการ ( $b = 0.53$ ) ด้านความจำใช้งาน ( $b = 0.44$ ) ด้านการยืดหยุ่นการคิด ( $b = 0.41$ ) และด้านการยับยั้งชั่งใจ คิดไตร่ตรอง ( $b = 0.24$ )

2) รูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรีที่ส่งเสริมทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัย ประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ที่มาของรูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรี และส่วนที่ 2 รูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรี ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการ วัตถุประสงค์ สาระ กระบวนการจัดประสบการณ์ดนตรี 4 ขั้นตอน และการวัดและประเมินผล กระบวนการจัดประสบการณ์ดนตรี 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขึ้นกำหนดเป้าหมายทางดนตรี 2) ขึ้นวางแผนการปฏิบัติดนตรี 3) ขึ้นร้อง เต้น เล่นดนตรี และ 4) ขึ้นสร้างสรรค์งานดนตรี เมื่อนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบคุณภาพ พบว่า โดยภาพรวมรูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรี และคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรีมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

3) การใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ดนตรี พบว่า คะแนนเฉลี่ยของทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จในเด็กปฐมวัยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และมีพัฒนาการของทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จแนวโน้มสูงขึ้น โดยมีคะแนนเฉลี่ยของทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จ ตั้งแต่ 57.90, 67.43, 74.13, 79.73, 84.50 ถึง 88.30 ตามลำดับ

**คำสำคัญ :** การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์ ดนตรี ทักษะการคิดเพื่อจัดการชีวิตสู่ความสำเร็จ  
ปฐมวัย

Thesis Title	The Development of Musical Experiential Model to Enhance Executive Function for Early Childhood Students
Student	Natrada Chaikaraphong
Student ID	59B74680202
Degree	Doctor of Philosophy
Field of Study	Curriculum and Instruction
Thesis Advisor	Associate Professor Dr.Thitiporn Pichayakul
Thesis Co-Advisor	Associate Professor Dr.Kanreutai Klangphahol
Thesis Co-Advisor	Dr.Pang Chinnapong

### ABSTRACT

The objectives of this research were to 1) study the components of the musical experiential model to enhance executive function for early childhood students, 2) develop the musical experiential model to enhance executive function for early childhood students, and 3) study the effects of using the musical experiential model to enhance executive function for early childhood students. The research was of an experimental mixed methods design, with two mixed main methods. The research methodology was divided into three phases: 1) studying the components of the musical experiential model to enhance executive function for early childhood students, 2) developing the musical experiential model to enhance executive function for early childhood students using an exploratory sequential design, and 3) studying the effects of the model by using a convergent design. The samples were 30 early childhood students aged four to five in the second semester of academic year 2019 at Lekkomes Anusorn School under the Private Education Commission Service Area Office 1, Nonthaburi province. The multistage sampling was used to select the samples. The experiment, which was a single group pre-test and post-test and an equivalent time samples design, lasted for 10 weeks. The research instruments for data collection were 1) an executive function for early childhood observation form with inter-rater reliability at 0.86, and 2) an executive function for early childhood assessment form with inter-rater reliability at 0.81. The data were analyzed by arithmetic mean, standard

deviation, paired sample t-test, confirmatory factor analysis, repeated measures one-way ANCOVA analysis, and content analysis.

The research findings were as follows:

1) The musical experiential model to enhance executive function for early childhood students consisted of five components as follows: principles, objectives, contents, musical experience process, and assessment and evaluation. The test of the congruence of the empirical data with the conceptual framework showed the following results: Chi-square = 0.06,  $p = 0.97$ , RMSEA = 0.00, GFI = 1.01, AGFI = 1.03, CFI = 1.00. There were four observed variables: planning and organizing ( $b = 0.53$ ), working memory ( $b = 0.44$ ), cognitive flexibility ( $b = 0.44$ ) and inhibitory control ( $b = 0.24$ ).

2) The musical experiential model to enhance executive function for early childhood students consisted of two parts: 1) the origin of the musical experiential model and 2) the components of model, consisting of five components including principles, objectives, contents, musical experience process, and assessment and evaluation. The musical experience process had four stages: 1) music goal- setting (G), 2) music action planning (P), 3) action in music (A), and 4) music creating (C). The model's quality was verified by experts. It was found that the musical experiential model manual was rated at a high level.

3) The executive function of the early childhood students after being enrolled in a class where the musical experiential model was adapted was significantly higher than before at a significance level of 0.05 and their development of executive function was higher with average scores of 57.90, 67.43, 74.13, 79.73, 84.50 to 88.30, respectively.

GRAD VRU

**Keywords:** experiential model development, music, executive function, early childhood