

ชื่อเรื่องภาคนิพนธ์

การพัฒนาการจัดการความขัดแย้งโดยการเจรจาไกล่เกลี่ย
คนกลางนอกศาล กรณีความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์
วรรณกรรม

ชื่อนักศึกษา
รหัสประจำตัว

รุ่งโรจน์ อาษาเทวีญ
53K54720132

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา

การจัดการความขัดแย้งแบบบูรณาการ

สถานที่ปรึกษาภาคนิพนธ์

รองศาสตราจารย์มนต์ชัย คมสาคร

กรรมการที่ปรึกษาภาคนิพนธ์

อาจารย์ ดร.นายแพทย์บรรพต ต้นธีรวงศ์

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสาเหตุของความขัดแย้งในความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม 2) ศึกษากระบวนการเจรจาไกล่เกลี่ยคนกลางนอกศาล วิเคราะห์เงื่อนไขที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการเจรจาไกล่เกลี่ยข้อพิพาทในความผิดเกี่ยวกับคดีละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม 3) สังเคราะห์แนวทางการเจรจาไกล่เกลี่ยคนกลางนอกศาลในความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม โดยตัวแทนสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย และ 4) พัฒนาการจัดการความขัดแย้งโดยการเจรจาไกล่เกลี่ยนอกศาลกรณีความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม โดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาจำนวน 5 กรณี ซึ่งผู้ศึกษาเลือกกรณีที่เหมาะสมที่สุดทั้งในแง่ที่เป็นกรณีที่สามารถให้ข้อมูลได้หลากหลายและครอบคลุมกับการวิจัยในครั้งนี้ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ ชุดเครื่องมือจัดการความขัดแย้ง โดยเกร์รี่ ที. เพอร์ลอง นำมาวิเคราะห์หาสาเหตุและจัดการความขัดแย้ง และเป็นแนวทางในการพัฒนากระบวนการเจรจาไกล่เกลี่ย คนกลางนอกศาลให้ตรงตามวัตถุประสงค์

ผลการวิจัยพบว่า

1. สาเหตุของความขัดแย้งในความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม พบว่า สาเหตุของความขัดแย้ง ทั้ง 5 กรณี คือ การขาดจรรยาบรรณนักเขียน ขาดจรรยาบรรณของผู้ประกอบการขาดความรับผิดชอบ และขาดความตระหนักถึงกฎหมายลิขสิทธิ์ ซึ่งผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หวังเพื่อผลกำไรทางธุรกิจโดยลืมนึกถึงเรื่องของกฎหมาย ถือเป็นกรณีการละเมิดลิขสิทธิ์โดยตรงหรือขั้นต้น

2. กระบวนการเจรจาไกล่เกลี่ยคนกลางนอกศาล วิเคราะห์เงื่อนไขที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการเจรจาไกล่เกลี่ยข้อพิพาทในความผิดเกี่ยวกับคดีละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม พบว่า ในขั้นกระบวนการไกล่เกลี่ยข้อพิพาทโดยนำทฤษฎีต่าง ๆ อาทิ ทฤษฎีการสื่อสาร ทฤษฎีการพรรณนาความรู้สึก และการนำชุดเครื่องมือจัดการความขัดแย้งของเกร์รี่ ที. เพอร์ลอง มาวิเคราะห์หาสาเหตุของความขัดแย้ง ซึ่งสามารถวิเคราะห์ได้ขอบเขตที่ลึกซึ้งถึงความคิด ความรู้สึก ตลอดจนพฤติกรรมที่เป็นสาเหตุของความขัดแย้งในคดีเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม สำหรับเงื่อนไขที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการเจรจาไกล่เกลี่ยข้อพิพาทในความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรมคือ คู่พิพาททั้งสองฝ่ายต่างต้องมีความสมัครใจ มีความพร้อม และการให้ความร่วมมือในการเข้าสู่กระบวนการเจรจาไกล่เกลี่ย เพราะคู่พิพาทมีสิทธิและอำนาจที่จะยินยอมเข้าสู่กระบวนการเจรจาไกล่เกลี่ยหรือยินยอมที่จะเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมปกติ

3. การสังเคราะห์แนวทางการเจรจาไกล่เกลี่ยคนกลางนอกศาลในความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม โดยตัวแทนสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย พบว่า เรื่องของวัฒนธรรมและความสำนึกผิด เป็นกลไกอย่างหนึ่งที่จะสามารถนำพาผู้อยู่ในวงการสิ่งพิมพ์ผ่านพ้นการละเมิดลิขสิทธิ์ และในส่วนของกระบวนการดำเนินการไกล่เกลี่ยสำหรับคดีที่เข้าสู่ระบบการไกล่เกลี่ย คือ ก่อนถึงวันนัดหมายในขั้นตอนศูนย์ไกล่เกลี่ยความขัดแย้งติดต่อคู่ความ ทนายคู่ความและผู้ประนีประนอมเพื่อกำหนดวันเวลานัดไกล่เกลี่ย

4. การพัฒนาการจัดการความขัดแย้งโดยการเจรจาไกล่เกลี่ยนอกศาลกรณีความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม พบว่า “การเสวนาร่วม” เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด คือการให้คู่ความได้เสวนาร่วมกันอย่างอิสระและไม่มีการจำกัดระยะเวลาแห่งการเสวนา เพราะในขั้นตอนของการดำเนินการเจรจาไกล่เกลี่ยโดยมีคนกลางหรือผู้ประนีประนอมร่วมด้วย คู่พิพาทอาจมีบางสิ่งบางอย่างอยู่ในใจและไม่ประสงค์ที่จะให้บุคคลที่สามรับรู้ เพียงแต่ประสงค์ที่ให้คู่ความด้วยกันรับรู้เพียงเท่านั้น แต่คนกลางหรือผู้ประนีประนอมต้องพร้อมที่ให้ความรู้เรื่องหรือพร้อมที่จะเป็นที่ปรึกษาเกี่ยวข้องกับข้อพิพาท และสำหรับกรณีความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์วรรณกรรม ผู้ประนีประนอมต้องมีความรู้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในเรื่องของกฎหมายลิขสิทธิ์ จรรยาบรรณผู้ประกอบการและจรรยาบรรณนักเขียน



GRAD VRU

Term Paper Title	Development of Conflict Management on Literature Copyright Violation by Out of Court Mediation in Thailand
Student	Rungroj Archathewan
Student ID	53K54720132
Degree	Master of Arts
Field of Study	Integrated Conflict Management
Term Paper Advisor	Associate Professor Monchai Komsakorn
Term Paper Co-Advisor	Dr.Banpot Thontiravong

ABSTRACT

The purpose of the study was to 1) study the causes of conflict in literature involving of copyright infringement, 2) study the negotiation process mediated out of court and to analysis the conditions that affect the success of negotiations in resolving the disputes concerning literature, 3) determine the consequences for guilty agents negotiating outside the courts in literature piracy with representatives of the Association of Publishers and Booksellers Association of Thailand, and 4) study the development and management of conflicts by negotiations and mediations outside of court cases against literature copyright infringement by analyzing 5 case studies. The study selected the most appropriate case studies. The case studies provided information on a wide range of issues on this topic on this. The theory used to conduct this research consisted of a set of tools to manage conflict developed by Gary T. Furlong. It is used to diagnose and manage conflict, and guide the development process of mediation outside the courts to meet the objectives.

1. The causes of conflict with individuals found guilty of literature copyright infringement. The causes of conflict found in the five cases was due to a lack of writing ethics on the part of the entrepreneur. There was also a lack of accountability and a lack of awareness of copyright piracy, which provided hope for a profitable business by not being aware of the law.

2. Mediations outside of court were analyzed to determine the conditions that affect the success of the negotiations in a dispute about literature copyright infringement lawsuits. The mediation processes were led by various theories, including the theory of communication. Using the narrative theory, as well as a set of tools to manage conflict by Gary T. Furlong, the causes of conflict were analyzed. This revealed the extent to which profound thoughts, feelings and behaviors can cause controversy in cases of literature copyright infringement and affect the likelihood of the success of the negotiations and mediation of offenses relating to the alleged infringement

literature rights. Both parties must be willing and ready to cooperate in the process of negotiation because both parties have the right and authority to consent to the negotiation process or agree to enter into a regular process.

3. The synthetic approach to mediation outside the courts in offenses relating to literature piracy by the agents of Publishers and Booksellers Association of Thailand revealed that it was a matter of culture and remorse. The mechanism that can lead to publication in the industry through piracy, Should involve having. The Conflict Mediation Center contact a lawyer, and a mediator prior to the appointment date so that both parties cant schedule a mediation meeting.

4. Developing and managing conflicts by negotiation and mediation outside of court against literature copyright infringement revealed that “The Talk” was the most important thing. This involved allowing the parties to talk together freely and without time limitations of the discussion. Given that in the process of negotiations, mediated by a mediator or conciliator, the parties may have things in mind they do not wish to share with the other party, and only provide the information they deem necessary, the mediator or conciliator must be ready to get involved and provide knowledge as a consultant in the dispute. For offenses relating to copyright laws, the literature conciliator must have knowledge and understanding of copyright laws, entrepreneurship and writing ethics.



GRAD VRU