

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การศึกษาทักษะนาฏศิลป์ไทยและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ระบำพริตน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD

ชื่อนักศึกษา

สุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์

รหัสประจำตัว

59B54680203

ปริญญา

ครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา

หลักสูตรและการสอน

ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณา จุ้ยทอง

กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร.พิทักษ์ นิลนพคุณ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะนาฏศิลป์ไทย เรื่อง ระบำพริตน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ และ 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานาฏศิลป์ไทย เรื่อง ระบำพริตน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ การวิจัยนี้เป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลอง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง จำนวน 2 ห้องเรียน เป็นกลุ่มทดลอง 1 ห้องเรียน จัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD จำนวน 27 คน และกลุ่มควบคุม 1 ห้องเรียน จัดการเรียนรู้แบบปกติ จำนวน 27 คน ได้มาจากการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD และแผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ เรื่อง ระบำพริตน์ จำนวน 18 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง แบบประเมินทักษะนาฏศิลป์ไทย มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.87 และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.81 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่มเป็นอิสระต่อกัน

ผลการวิจัยพบว่า

1. ทักษะนาฏศิลป์ไทย เรื่อง ระบำพริตน์ ของกลุ่มนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD สูงกว่ากลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ระบำพริตน์ ของกลุ่มนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD สูงกว่ากลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

คำสำคัญ : ทักษะนาฏศิลป์ไทย ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ระบำนพรัตน์ ทักษะปฏิบัติของเดวีส์ร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD



GRAD VRU

Thesis Title	Study of Thai Dramatic Art Skills and Learning Achievements using the Rabum Nopparat story of Grade 11 Students using Davie's Teaching Approach with STAD Cooperative Learning Technique
Student	Supattra Supopat
Student ID	59B54680203
Degree	Master of Education
Field of Study	Curriculum and Instruction
Thesis Advisor	Assistant Professor Dr.Suwana Juithong
Thesis Co-Advisor	Dr.Phithack Nilnopkoon

ABSTRACT

The purpose of this research was: 1) to compare the Thai dramatic art skills of grade 11 students using the Rabum Nopparat story after learning with Davie's teaching approach with the STAD cooperative learning technique to those who learned using the traditional teaching approach, and 2) to compare the learning achievements in Thai dramatic arts of grade 11 students using the Rabum Nopparat story after learning with Davie's teaching approach with the STAD cooperative learning technique to those who learned using the traditional teaching approach. This research was a semi-experimental research. The sample of this research consisted of two classes of grade 11 students from the Angthong College of Dramatic Arts, Angthong province. They were studying in the second semester of the academic year 2018 and were selected using multi-stage random sampling. The experimental group of 27 students learned using Davie's teaching approach with the STAD cooperative learning technique. The control group of 27 students who learned using the traditional teaching approach. The research instruments were 18 two-hour Thai dramatic art lesson plans using Davie's teaching approach with the STAD cooperative learning technique and 18 two-hour traditional lesson plans involving the Rabum Nopparat story, an assessment of the Thai dramatic art skills with a reliability of 0.87 and an achievements test with a reliability of 0.81. The statistics used for the data analysis were mean, standard deviation and t-test for independent samples.

The results of this research were as follows:

1) The Thai dramatic art skills concerning the Rabum Nopparat story of the students who learned using Davie's teaching approach with the STAD cooperative

learning technique were higher than those who learned using the traditional teaching approach at the 0.05 level of statistical significance.

2) The learning achievements in Thai dramatic arts using the in Rabum Nopparat story of the students who learned using Davie's teaching approach with the STAD cooperative learning technique were higher than those who learned using the traditional teaching approach at the 0.05 level of statistical significance.

Keywords: Thai Dramatic Art Skills, Learning achievements, Rabum Nopparat, Davie's Teaching approach with STAD cooperative learning technique



GRAD VRU