



การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญา  
ตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อ  
การสื่อสาร

รุ่งอรุณ วนิชชนะชากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

พ.ศ. 2566



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



59B74680206\_3486074831



DEVELOPMENT OF LEARNING MODEL USING BLENDED LEARNING IN DIGITAL  
CONTEXT FOR UNDERGRADUATE STUDENTS OF RAJABHAT UNIVERSITIES IN  
CENTRAL AREA TO ENHANCE COMMUNICATIVE ENGLISH LISTENING AND  
SPEAKING COMPETENCY

RUNGARUN WANITHANACHAKORN

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILMENT OF THE REQUIREMENTS  
FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF PHILOSOPHY  
IN CURRICULUM AND INSTRUCTION  
GRADUATE SCHOOL  
VALAYA ALONGKORN RAJABHAT UNIVERSITY  
UNDER THE ROYAL PATRONAGE  
PATHUM THANI PROVINCE

2023



3486074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ใบรับรองวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล  
สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง  
เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ชื่อนักศึกษา รุ่งอรุณ วนิชนะชากร

รหัสประจำตัว 59B74680206

ปริญญา ปรัชญาดุสิตบัณฑิต

สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธาน ..... ประธาน (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

(รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทราวดี มากมี)

..... กรรมการ

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร.พิทักษ์ นิลนพคุณ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติกร ช่อนโยน)

..... กรรมการ

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กัณฑ์ฤทัย คลังพหล)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณา จ้อยทอง)

..... กรรมการ

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กัณฑ์ฤทัย คลังพหล)

..... กรรมการ

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร.พิทักษ์ นิลนพคุณ)

..... กรรมการและเลขานุการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

..... ผู้ทรงคุณวุฒิ

..... ผู้ทรงคุณวุฒิ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อัจจรา ประเสริฐสิน)

.....

.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.กัณฑ์ฤทัย คลังพหล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ 21 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

รุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร. (2566). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร. ปรัชญาดุสิตบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. อาจารย์ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ อ.ดร.พิทักษ์ นิลนพคุณ รศ.ดร.กัณฑ์ฤทัย คลังพหล

### บทคัดย่อ

การวิจัยแบบผสมวิธีนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งผลต่อสมรรถนะดังกล่าว 2) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล และ 3) ศึกษาพัฒนาการของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของผู้เรียนหลังการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น การดำเนินการวิจัยแบ่งเป็น 3 ระยะ คือ ระยะแรก เป็นการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันเพื่อหาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะดังกล่าว และศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งผลต่อสมรรถนะดังกล่าว กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง จำนวน 249 คน ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย ระยะที่สองเป็นการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ ระยะที่สามเป็นการศึกษาประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 49 คน ได้มาโดยการสุ่มหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบสอบถาม เรื่อง องค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและปัจจัยที่ส่งผลต่อสมรรถนะดังกล่าว 2) แบบประเมินสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน การวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ และการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมพหุตัวแปรทางเดียว แบบวัดซ้ำ

ผลการวิจัยพบว่า 1) โมเดลองค์ประกอบของสมรรถนะดังกล่าว และโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะดังกล่าว มีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์ อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 2) รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น ประกอบไปด้วย หลักการของรูปแบบ จุดมุ่งหมาย เนื้อหา ขั้นตอนของรูปแบบ เทคนิคการสอน บทบาทผู้เรียนและผู้สอน ระบบสนับสนุน และการวัดและประเมินผล และ 3) หลังจากรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นไปใช้ พบว่า นักศึกษามีพัฒนาการด้านสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นวัตกรรมที่ได้จากการวิจัยในครั้งนี้ คือ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานซึ่งใช้เทคโนโลยีที่ผู้เรียนเข้าถึงได้ง่าย เช่น ออนไลน์แชทบอท และวิดีโอภาษาอังกฤษที่ผู้เรียนสามารถมีปฏิสัมพันธ์ได้ มาช่วยพัฒนาความคล่องในการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**คำสำคัญ :** การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ โมเดลองค์ประกอบเชิงยืนยัน โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ



3486074631

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

Rungarun Wanithanachakorn. (2023). Development of Learning Model Using Blended Learning in Digital Context for Undergraduate Students of Rajabhat Universities in Central Area to Enhance Communicative English Listening and Speaking Competency. Doctor of Philosophy (Curriculum and Instruction). Advisors: Assoc. Prof. Dr.Sombat Kotchasit, Dr.Phithack Nilnopkoon, Assoc. Prof. Dr.Kanruetai Klangphahol

#### ABSTRACT

This mixed methods research aimed to: 1) study basic components of communicative English listening and speaking competency and factors affecting the competency, 2) develop a learning model using blended learning in digital context, and 3) investigate students' competency development after using the developed learning model. The research method was divided into three phases. The first phase was to study basic components of the competency by using confirmatory factor analysis and to investigate causal relationship of factors affecting the competency by using the structural equation modeling analysis. The sample was 249 undergraduate students of Rajabhat Universities in central area, selected by simple random sampling. The second phase was to develop a learning model. The third phase was to investigate the effectiveness of the developed learning model. The sample was 49 undergraduate students at Valaya Alongkorn Rajabhat University under the Royal Patronage Pathum Thani Province, selected by multi-stage sampling. The research instruments included: (1) questionnaire about components of communicative English listening and speaking competency and factors affecting the competency and (2) competency assessment form. The statistics used for data analysis were mean, standard deviation, CFA, SEM, and One-Way Repeated MANCOVA.

The research findings were as follows: 1) The construct validity of the CFA models of the communicative English listening and speaking competency and the SEM models of the causal factors were consistent with empirical data at a significance level of .05; 2) The developed learning model consisted of principle, objective, content, six-step learning process, teaching technique, role of student and teacher, support system, and assessment and evaluation; And 3) after implementing the developed learning model, students' communicative English listening and speaking competency was developed at a significance level of .05.

The innovation gained from this research is the blended learning model in which accessible technologies such as Line chatbot and interactive English content videos are used to assist the students to effectively develop communicative English listening and speaking fluency.

**Keywords:** Blended Learning, Communicative English Listening Competency, Communicative English Speaking Competency, Confirmatory Factor Analysis Model, Causal Relationship Model



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นด้านสำคัญในชีวิตที่ผู้วิจัยใช้ระยะเวลายาวนานกว่าจะก้าวข้ามได้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ เป็นอย่างสูง ผู้ซึ่งให้คำปรึกษา แนะนำให้แก้ไข ทำให้วิทยานิพนธ์นี้มีภาพที่ชัดเจนขึ้น อีกทั้งเป็นครูผู้เมตตา แม้ว่าผู้วิจัยจะมีความบกพร่องอย่างไร ก็ได้รับโอกาสและกำลังใจจากท่านอาจารย์อยู่เสมอ

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.พิทักษ์ นิลนพคุณ ผู้ให้คำแนะนำ ชี้ให้เห็นความเชื่อมโยงในแนวคิดทฤษฎีต่าง ๆ อย่างถี่ถ้วน นับตั้งแต่การเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์จนกระทั่งงานแล้วเสร็จ ทุกคำปรึกษาจากท่านอาจารย์ทำให้ผู้วิจัยได้เพิ่มพูนความรู้ด้านหลักสูตรและการสอนเป็นอย่างมาก

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.กันต์ฤทัย คลังพหล ผู้ให้คำปรึกษาในด้านการใช้สถิติและวิธีวิจัย คำแนะนำจากท่านอาจารย์ทำให้เรื่องที่ผู้วิจัยเคยเชื่อว่ายาก กลายเป็นง่ายขึ้นเสมอ

ขอขอบคุณอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน นับตั้งแต่การสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์ การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ จนถึงการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ ที่สละเวลาอ่าน และชี้ให้เห็นจุดอ่อนข้อผิดพลาดต่าง ๆ ในวิทยานิพนธ์นี้

ขอขอบคุณนักศึกษาทุกท่านที่มีส่วนให้ข้อมูลในการวิจัย และขอบคุณผู้ประสานงานในการเก็บข้อมูลทุกท่าน สุดท้ายนี้ขอขอบคุณครอบครัวที่เข้าใจ ช่วยเหลือ และอยู่เคียงข้างจนวิทยานิพนธ์นี้แล้วเสร็จ

รุ่งอรุณ วนิชชนะชากร

GRAD VRU

## สารบัญ

|  | หน้า |
|--|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย.....   | ค    |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....  | ง    |
| กิตติกรรมประกาศ.....   | จ    |
| สารบัญ.....  | ฉ    |
| สารบัญตาราง.....   | ฅ    |
| สารบัญภาพ.....   | ฐ    |
| บทที่ 1 บทนำ.....  | 1    |
| 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....  | 1    |
| 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....   | 3    |
| 1.3 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....  | 3    |
| 1.4 สมมติฐานของงานวิจัย.....   | 7    |
| 1.5 ขอบเขตของการวิจัย.....   | 8    |
| 1.6 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....   | 10   |
| 1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....   | 15   |
| บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....  | 16   |
| 2.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ.....  | 17   |
| 2.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้.....   | 21   |
| 2.3 แนวคิด วิธี และเทคนิคที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร(Communicative Approach and Techniques)..... | 27   |
| 2.4 วิธีสอนแบบฟัง-พูด (The Audio-Lingual Method).....  | 31   |

|  |     |
|--|-----|
| 2.5 การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning).....  | 33  |
| 2.6 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ (Competency Based Learning) .....  | 42  |
| 2.7 การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน (Task Based Learning).....   | 47  |
| 2.8 การจัดการเรียนรู้แบบอภิปัญญา (Metacognition Learning).....   | 49  |
| 2.9 ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษา .....  | 51  |
| 2.10 สมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English Competency for<br>Communication) .....  | 59  |
| 2.11 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....   | 98  |
| 2.12 การสังเคราะห์รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษา<br>ระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการ<br>พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....               | 102 |
| บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย .....  | 104 |
| 3.1 การวิจัยระยะที่ 1 การศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการ<br>พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะ<br>การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร .....              | 107 |
| 3.2 การวิจัยระยะที่ 2 การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล<br>สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริม<br>สมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ..... | 112 |
| 3.3 การวิจัยระยะที่ 3 การศึกษาผลของการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานใน<br>บริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อ<br>ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ.....       | 117 |
| บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....  | 124 |
| 4.1 ผลการศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูด<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการ<br>พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร .....                              | 125 |



|  |     |
|--|-----|
| 4.2 ผลของพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษา<br>ระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและ<br>สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร..... | 144 |
| 4.3 ผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับ<br>ปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและ<br>สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....  | 166 |
| บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....   | 179 |
| 5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....  | 179 |
| 5.2 สมมติฐานของการวิจัย.....   | 179 |
| 5.3 ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย .....   | 180 |
| 5.4 สรุปผลวิจัย .....  | 181 |
| 5.5 อภิปรายผลการวิจัย .....  | 186 |
| 5.6 ข้อเสนอแนะ .....   | 189 |
| บรรณานุกรม.....  | 191 |
| ภาคผนวก.....   | 208 |
| ภาคผนวก ก.....   | 209 |
| ภาคผนวก ข.....   | 222 |
| ภาคผนวก ค.....   | 394 |
| ภาคผนวก ง.....   | 397 |
| ประวัติผู้วิจัย.....   | 399 |

## สารบัญตาราง

|   | หน้า |
|---|------|
| ตารางที่ 1 การเปรียบเทียบองค์ประกอบของรูปแบบจากงานวิจัยต่าง ๆ.....  | 25   |
| ตารางที่ 2 การสังเคราะห์ลักษณะของการเรียนแบบผสมผสาน .....   | 37   |
| ตารางที่ 3 สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน .....  | 40   |
| ตารางที่ 4 ตัวชี้วัดในการประเมินการพูดภาษาอังกฤษ.....   | 47   |
| ตารางที่ 5 การเปรียบเทียบองค์ประกอบของอภิปัญญา.....   | 49   |
| ตารางที่ 6 การสังเคราะห์พฤติกรรมที่มีผลต่อการเรียนภาษาอังกฤษ .....  | 53   |
| ตารางที่ 7 ลักษณะของผู้เรียนในบริบทดิจิทัล และแนวคิดในการพัฒนาผู้เรียน.....   | 58   |
| ตารางที่ 8 เปรียบเทียบองค์ประกอบของสมรรถนะ .....  | 62   |
| ตารางที่ 9 การเปรียบเทียบสมรรถนะเพื่อการสื่อสาร (Communicative competence).....   | 68   |
| ตารางที่ 10 องค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากการทบทวน<br>วรรณกรรม.....                               | 75   |
| ตารางที่ 11 องค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากการทบทวน<br>วรรณกรรม.....                               | 83   |
| ตารางที่ 12 การสังเคราะห์แนวคิดที่จะใช้พัฒนาองค์ประกอบต่าง ๆ ของสมรรถนะการฟัง และการ<br>พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร..... | 87   |
| ตารางที่ 13 ระดับความสามารถทางภาษาตามกรอบ FRELE-TH และคำอธิบาย.....   | 91   |
| ตารางที่ 14 โครงสร้างและส่วนประกอบของ FRELE-TH ในด้านการฟังและการพูด.....   | 92   |
| ตารางที่ 15 ลักษณะเชิงคุณภาพของภาษาพูด CEFR.....  | 93   |
| ตารางที่ 16 การสังเคราะห์เนื้อหาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับปริญญาตรี.....  | 97   |
| ตารางที่ 17 ความเชื่อมโยงของแนวคิด ทฤษฎีต่าง ๆ ในการสังเคราะห์รูปแบบการจัดการเรียนรู้                                     | 102  |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

|  |     |
|--|-----|
| ตารางที่ 18 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยระยะที่ 1 .....  | 108 |
| ตารางที่ 19 ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบ และแบบประเมิน .....                                | 120 |
| ตารางที่ 20 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามตัวแปรจัดประเภท.....  | 128 |
| ตารางที่ 21 การวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรสังเกตได้ของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อ การสื่อสาร.....                                | 129 |
| ตารางที่ 22 การวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรสังเกตได้ของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อ การสื่อสาร.....                                | 131 |
| ตารางที่ 23 การวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรสังเกตได้ปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และ การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....         | 132 |
| ตารางที่ 24 ค่าสถิติบรรยายลักษณะของตัวแปรในโมเดล (n = 249).....  | 133 |
| ตารางที่ 25 ผลการวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรสังเกตได้ (n=249) .....  | 136 |
| ตารางที่ 26 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการฟัง ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....                    | 137 |
| ตารางที่ 27 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....                    | 139 |
| ตารางที่ 28 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในปัจจุบันส่งเสริมสมรรถนะการฟังและ สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร..... | 140 |
| ตารางที่ 29 ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยส่งเสริมสมรรถนะ การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร .....   | 142 |
| ตารางที่ 30 ผลการศึกษาเป้าหมายของแต่ละองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร .....                                     | 146 |
| ตารางที่ 31 ผลการศึกษาเป้าหมายของแต่ละองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร .....                                     | 148 |
| ตารางที่ 32 หัวข้อคำถามในแบบทดสอบความรู้เกี่ยวกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการ สื่อสาร.....   | 152 |

ตารางที่ 33 ข้อคำถามในแบบประเมินตนเองเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลสำหรับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร..... 153

ตารางที่ 34 ข้อคำถามในแบบประเมินตนเองเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลสำหรับการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร..... 154

ตารางที่ 35 ผลการประเมินคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร..... 155

ตารางที่ 36 ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะ การฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร..... 161

ตารางที่ 37 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามชั้นปีและเกรดเฉลี่ย..... 167

ตารางที่ 38 ค่าสถิติแสดงผลประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ..... 168

ตารางที่ 39 ค่าสถิติแสดงผลประเมินสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ..... 169

ตารางที่ 40 ผลของการทดสอบความเท่ากันของความแปรปรวนด้วย Levene's test of equality of error variances..... 170

ตารางที่ 41 ค่าสถิติ (F) เพื่อตรวจสอบความสัมพันธ์เชิงเส้นระหว่างตัวแปรร่วม ..... 172

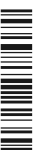
ตารางที่ 42 ค่าสถิติ (F) เพื่อการตรวจสอบอิทธิพลของตัวแปรร่วมที่มีต่อตัวแปรตาม ในแต่ละระดับของตัวแปรต้นจะต้องเท่ากัน (Homogeneity of regression) ..... 173

ตารางที่ 43 ค่าสถิติ Mauchly's W เพื่อแสดงข้อตกลงเบื้องต้นของความแปรปรวนของตัวแปร พหุนาม..... 174

ตารางที่ 44 ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะ การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในภาพรวม จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม ..... 175

ตารางที่ 45 ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะ การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม..... 176

3438074831



VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

|  |     |
|--|-----|
| ตารางที่ 46 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและ<br>สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร รายคู่ จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ด้วยวิธี<br>Bonferroni..... | 178 |
|--|-----|



# GRAD VRU



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv : 11062566 14:08:51 / seq : 29

## สารบัญภาพ

|  | หน้า |
|--|------|
| ภาพที่ 1 กรอบการดำเนินงานวิจัยเชิงระบบ ระยะที่ 1.....  | 4    |
| ภาพที่ 2 กรอบการดำเนินงานวิจัยเชิงระบบ ระยะที่ 2.....  | 6    |
| ภาพที่ 3 กรอบการดำเนินงานวิจัยระยะที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้.....  | 7    |
| ภาพที่ 4 กระบวนการเรียนรู้ ที่ในการเรียนรู้แบบผสมผสาน 6 ขั้นตอน.....   | 13   |
| ภาพที่ 5 ส่วนประกอบของการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน.....  | 41   |
| ภาพที่ 6 แบบแผนแบบขั้นตอนเชิงสำรวจ (Exploratory Sequential Design).....  | 106  |
| ภาพที่ 7 รูปแบบองค์ประกอบเชิงยืนยันที่ประกอบด้วยตัวแปรแฝง (Confirmatory Factor Analysis) ของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ..... | 110  |
| ภาพที่ 8 รูปแบบองค์ประกอบเชิงยืนยัน (Confirmatory Factor Analysis) ของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....                        | 111  |
| ภาพที่ 9 รูปแบบความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....                            | 111  |
| ภาพที่ 10 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวแปรสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร.....  | 138  |
| ภาพที่ 11 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวแปรสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร.....  | 140  |
| ภาพที่ 12 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของปัจจัยส่งเสริมตัวแปรสมรรถนะการฟัง และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....          | 141  |
| ภาพที่ 13 ค่าคะแนนมาตรฐานของโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะ การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร .....        | 143  |

ภาพที่ 14 กระบวนการจัดการเรียนรู้ 6 ชั้น พร้อมองค์ประกอบของสมรรถนะฯ ที่ได้รับการพัฒนา

..... 151



GRAD VRU

3496074831  
VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สำนักงานจัดอันดับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเอ็ดดูเคชันเฟิร์ส (Education First, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015) ได้เสนอรายงานดัชนีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ (EF English Proficiency Index) ซึ่งเป็นการวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษที่ได้รับการยอมรับกันทั่วโลก พบว่าในปี ค.ศ. 2011 – 2016 นั้นประเทศไทยจัดอยู่ในกลุ่มที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษต่ำมาก ส่วนในปี ค.ศ. 2017 นั้น สำนักงานจัดอันดับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเอ็ดดูเคชันเฟิร์ส (Education First, 2017) ได้แสดงอันดับของประเทศไทยว่า จัดอยู่ในกลุ่มประเทศที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษอยู่ในระดับต่ำ

นอกจากนี้ข้อมูลภาพที่บ่งชี้ข้อมูลประเภทสถิติ (Infographic) โดยสำนักงานสถิติแห่งชาติ หน่วยบริการสถิติและสารสนเทศภาครัฐ ยังแสดงให้เห็นว่า เมื่อเปรียบเทียบกับในกลุ่มอาเซียนนั้น ประเทศไทยจัดอยู่ในกลุ่มประเทศที่มีทักษะภาษาอังกฤษระดับต่ำและมีสัดส่วนผู้ใช้ภาษาอังกฤษเพียงร้อยละ 10 เท่านั้น ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อพิจารณาคะแนนสอบโทเฟิล (TOEFL) ของคนไทย แยกตามทักษะแล้วพบว่า คะแนนเฉลี่ยการอ่านมีค่าเท่ากับ 19 ส่วนคะแนนการเขียนมีค่าเท่ากับ 20 ค่าคะแนนเฉลี่ยการฟังมีค่าเท่ากับ 19 และค่าคะแนนการพูดมีค่าเท่ากับ 19 ซึ่งยังอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าค่าคะแนนจากประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อย่างเช่น เมียนมาร์และเวียดนาม เป็นต้น นอกจากนี้ จากการศึกษาของ Tribolet and Sarkis (2012) พบว่าทักษะการพูดภาษาอังกฤษเป็นทักษะที่นักศึกษาไทยมีปัญหามากที่สุดทั้ง ๆ ที่ทักษะการพูดก็มีความสำคัญต่อนักศึกษาในประเทศไทยเป็นอย่างมาก

ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่จะต้องเร่งพัฒนาสมรรถนะทางภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียน ทั้งนี้ ผู้วิจัยเห็นว่า ควรเร่งพัฒนาสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดก่อน เนื่องจากงานวิจัยของ Rankin (1928 cited in Iwankovitsch, 2001) โดย Rankin (1928) ทำการสำรวจกระบวนการสื่อสารทั้ง 4 พบว่า บุคคลหนึ่ง ๆ จะใช้เวลาในการเขียนร้อยละ 9 และใช้เวลาในการอ่าน ร้อยละ 16 ใช้เวลาในการพูดร้อยละ 30 และใช้เวลาในการฟังร้อยละ 45 นั้นหมายความว่า การฟังและการพูดนั้น เป็นทักษะที่ใช้มากกว่าทักษะการสื่อสารด้านอื่น ๆ

ดังนั้น การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ในด้านดังกล่าวข้างต้นจึงมีความจำเป็นอย่างมาก อย่างไรก็ตาม การที่ระดับภาษาอังกฤษยังไม่ได้มีการพัฒนาไปเท่าที่ควร อาจเนื่องมาจาก



ปัจจัยหลายประการ ตามที่ Dunkin and Biddle (1974 อ้างใน พิทักษ์ นิลนพคุณ, 2539) กล่าวว่า การที่ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำนั้น เนื่องมาจากเหตุและอิทธิพล 3 ประเด็น ได้แก่ ครูผู้เรียน และสภาพแวดล้อม โดยมีรายละเอียด ดังนี้ คือ

1) ตัวแปรด้านครู มีองค์ประกอบ ได้แก่ อายุ เจตคติ ประสบการณ์ และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2) ตัวแปรด้านนักเรียน มีองค์ประกอบ ได้แก่ ความสามารถทางสติปัญญา ความคิด ความเข้าใจ เจตคติ วิธีการเรียนรู้ และเวลาที่ใช้ในการเรียน

3) ตัวแปรด้านสภาพแวดล้อม มีองค์ประกอบ ได้แก่ สภาพหรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียน เช่น การจัดระบบชั้นเรียน สภาพภายในห้องเรียน ห้องปฏิบัติการทางภาษา สภาพแวดล้อมทางบ้านของผู้เรียน เป็นต้น

ในการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ในปัจจุบันนั้นต้องเผชิญกับแรงกดดันมาจากสภาพผู้เรียนที่เปลี่ยนไป Kostikova, Viediarnikova, Holubnycha and Miasoiedova (2019) กล่าวว่าสภาพสังคมที่มีความเป็นดิจิทัลเป็นสาเหตุสำคัญที่เปลี่ยนวิถีและกระบวนการในการเรียนรู้ โดยเฉพาะในการศึกษาระดับอุดมศึกษา เนื่องจากผู้เรียนมีความต้องการที่จะพัฒนาสมรรถนะหนึ่ง ๆ เพื่อการประกอบอาชีพหรือเพื่อสามารถแข่งขันได้ในสังคมปัจจุบัน การจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะจึงนับว่าเป็นทางเลือกที่เหมาะสม โดยเหมาะกับผู้เรียนในยุคปัจจุบัน ยีน ภู่วรรณ (2553) กล่าวถึงลักษณะของผู้เรียนซึ่งอยู่ในคนเจนเนอร์เรชันแซด (Generation Z) ว่ามีลักษณะที่สามารถทำหลายงานได้ในเวลาเดียวกัน (Parallelism) เชื่อมต่อหรือสื่อสารตลอดเวลา ใช้จินตภาพเป็น นอกจากนี้ยังชอบการอยู่ในโลกเสมือนจริง (Virtualization) เช่น การเล่นเกมออนไลน์ การใช้อวตารแทนตัวตน และชอบการปฏิบัติที่สั้น เช่น พุดหรือเขียนสั้น ๆ โดยลักษณะดังกล่าวนี้ Prensky (2001) เรียกว่า ดิจิทัลเนทีฟ (Digital Native)

กิจกรรมและการสื่อสารนั้นเกิดขึ้นในรูปแบบดิจิทัล ทำให้ครูจำเป็นต้องปรับการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ให้เข้ากับบริบทและผู้เรียน ทั้งนี้ผู้เรียนในยุคปัจจุบัน มีลักษณะเป็นชาวดิจิทัลโดยกำเนิด (digital native) ซึ่ง ชลาธิป ชาญชัยฤกษ์ (ม.ป.ป) อธิบายความหมายของ ชาวดิจิทัลโดยกำเนิดว่า หมายถึง ผู้ที่กำเนิดในยุคดิจิทัล โดยคนกลุ่มนี้คุ้นเคยกับการใช้คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ตลอดจนการสื่อสารกับผู้อื่นผ่านโซเชียลมีเดียต่าง ๆ Prensky (2001) กล่าวว่า คนรุ่นใหม่มีศักยภาพในการเรียนรู้และใช้งานเทคโนโลยีการสื่อสารที่มีระบบปฏิบัติการแบบดิจิทัล เช่น อินเทอร์เน็ตและเครือข่ายสังคมออนไลน์ จึงมีทัศนคติและพฤติกรรม ตลอดจนความคล่องทางดิจิทัล แตกต่างจากกลุ่มผู้ใหญ่ที่เติบโตมากับสื่อสิ่งพิมพ์และเทคโนโลยีการสื่อสารแบบอนาล็อก

นอกจากนี้ Dziuban (2001) ได้รายงานการใช้การเรียนแบบผสมผสาน แทนการเรียนแบบเผชิญหน้า พบว่ามีประสิทธิภาพดี



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่ต้องพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยใช้วิธีการหลากหลายมิติทั้งการพัฒนาในมิติของความรู้ มิติของทักษะและมิติด้านคุณลักษณะเฉพาะของบุคคล อีกทั้งยังควรพัฒนาให้เกิดการเรียนรู้นอกชั้นเรียนเพื่อให้เข้ากับธรรมชาติของผู้เรียนและบริบทของโลกดิจิทัลในปัจจุบัน

## 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1.2.1 เพื่อศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

1.2.2 เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง

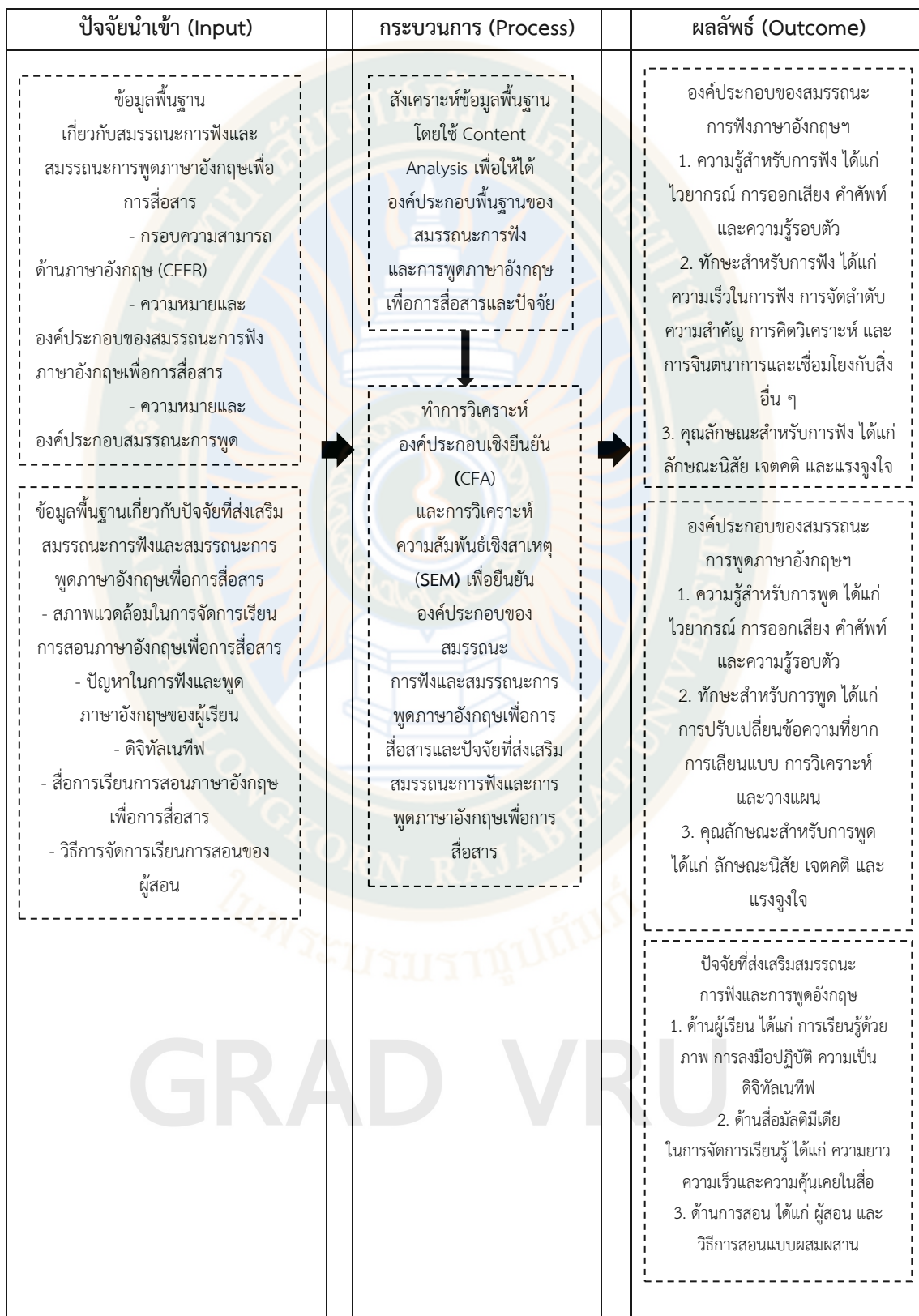
1.2.3 เพื่อศึกษาพัฒนาการของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง

## 1.3 กรอบแนวคิดในการวิจัย

### 1.3.1 กรอบแนวคิดในการวิจัยระยะที่ 1

กรอบแนวคิดในการวิจัยระยะที่ 1 เป็นการศึกษาหาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

GRAD VRU



ภาพที่ 1 กรอบการดำเนินงานวิจัยเชิงระบบ ระยะที่ 1



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

### 1.3.2 กรอบแนวคิดในการวิจัยระยะที่ 2

กรอบแนวคิดในการวิจัยระยะที่ 2 นี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยใช้กรอบแนวคิดตามทฤษฎีระบบ ดังนี้

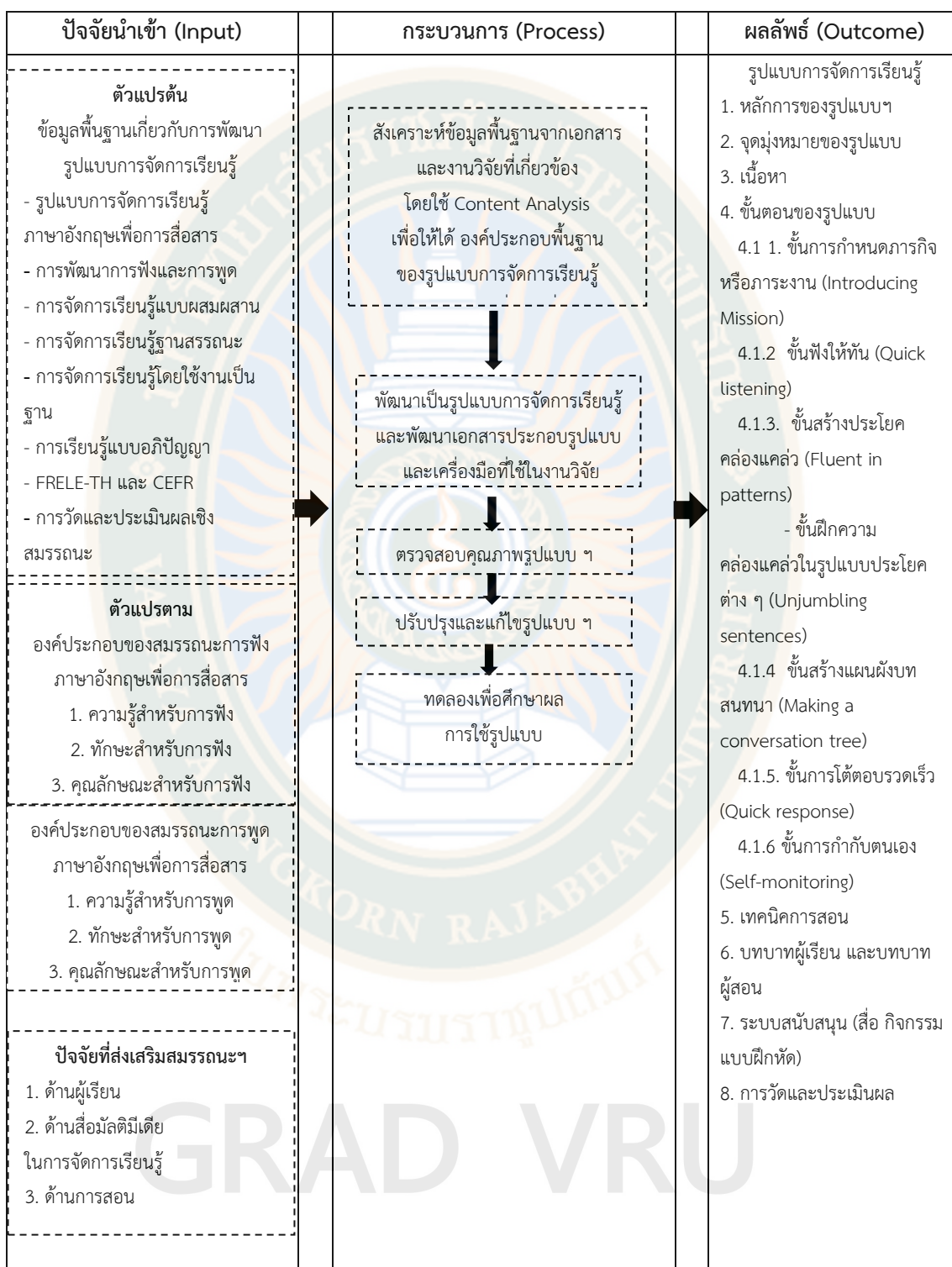


# GRAD VRU



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv : 11062566 14:08:51 / seq : 29



ภาพที่ 2 กรอบการดำเนินงานวิจัยเชิงระบบ ระยะที่ 2

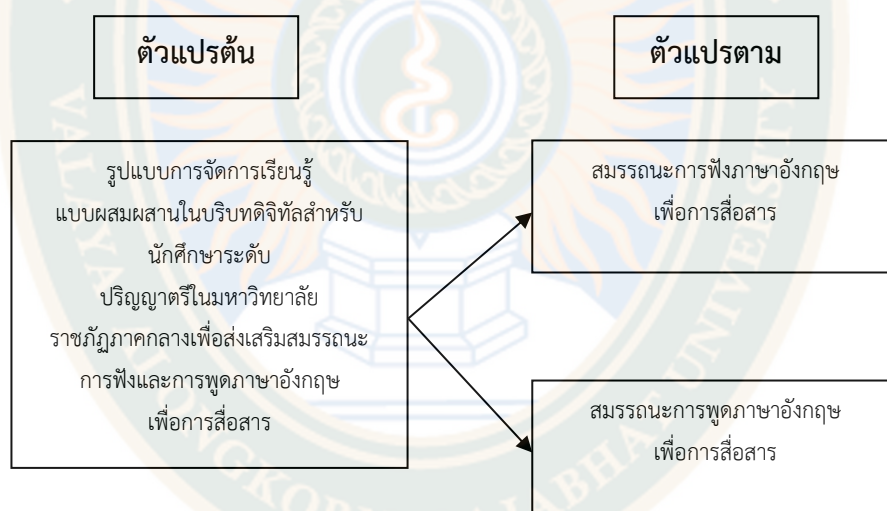


3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

### 1.3.3 กรอบแนวคิดในการวิจัยระยะที่ 3

กรอบแนวคิดในระยะที่ 3 นี้ มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยเป็นการหาความสัมพันธ์ของตัวแปรต้น และตัวแปรตามดังภาพที่ 3 โดยในระยะนี้เป็นการทดลองเพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบ โดยดำเนินการทดลอง ทดสอบ และสังเกตพฤติกรรมก่อนใช้รูปแบบในกลุ่มทดลอง จากนั้น ดำเนินการจัดการเรียนรู้และทดสอบหลังใช้รูปแบบ แล้วจึงทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมพหุตัวแปรแบบทางเดียว (One-Way Multivariate of Covariance : One-Way MANCOVA)



ภาพที่ 3 กรอบการดำเนินงานวิจัยระยะที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้

## 1.4 สมมติฐานของงานวิจัย

1.4.1 องค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบ ได้แก่ ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะเฉพาะบุคคล โดยโมเดลองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

1.4.2 ปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง มี 3 ปัจจัย ได้แก่ ปัจจัยด้านสื่อ ปัจจัยด้านผู้เรียน ปัจจัยด้านการสอน โดยโมเดลปัจจัยเชิงสาเหตุมีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์

1.4.3 พัฒนาการของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

1.4.4 ผู้เรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษ มีพัฒนาการสูงกว่าผู้เรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ โดยมีเกรดเฉลี่ย และจำนวนวิชาภาษาอังกฤษที่เรียนมาก่อน เป็นตัวแปรร่วม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## 1.5 ขอบเขตของการวิจัย

1.5.1 การวิจัยระยะที่ 1 การศึกษาข้อมูลขององค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยผู้วิจัยกำหนดขอบเขตการวิจัย ดังนี้

### 1) ด้านเนื้อหา

1.1) ข้อมูลเกี่ยวกับสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้แก่ ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะเฉพาะบุคคล โดยเป็นข้อมูลเฉพาะในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเท่านั้น

1.2) ข้อมูลเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารเฉพาะสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเท่านั้น

### 2) ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

แหล่งข้อมูลเชิงปริมาณสำหรับการศึกษาระดับปริญญาตรีขององค์ประกอบเชิงยืนยัน (CFA) ของ สมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง และแหล่งเพื่อศึกษาโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัย ที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ศึกษาอยู่ในภาคปกติ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏ ภาคกลางจำนวน 5 แห่ง เป็นจำนวนประชากรทั้งสิ้น 5,362 คน การคำนวณกลุ่มตัวอย่างได้จาก

การใช้โปรแกรม G \*Power 3 ซึ่งมีจำนวนพรีดิคเตอร์ (Predictor) จำนวน 21 ตัวแปร ได้กลุ่มตัวอย่างรวมทั้งสิ้น 249 คน

1.5.2 การวิจัยระยะที่ 2 พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยทำการวิเคราะห์เนื้อหาและทำการตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ จากนั้นทำการทดลองนำร่อง (Pilot study)

ผู้วิจัยกำหนดขอบเขตการวิจัย ดังนี้

1) ด้านเนื้อหา

องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ประกอบไปด้วยหลักการของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ จุดมุ่งหมายของรูปแบบการจัดการเรียนรู้เนื้อหาสำหรับวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับเบื้องต้น สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ชั้นตอนของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ บทบาทผู้เรียนและบทบาทผู้สอน สื่อ วัสดุการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผล

2) ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1) ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีด้านการวัดและการประเมินผล และอาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษ จำนวน 5 ท่าน เพื่อประเมินคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้และเอกสารประกอบรูปแบบการจัดการเรียนรู้

2.2) กลุ่มตัวอย่างในการทดลองนำร่อง (Pilot study) ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง ที่ไม่ได้ศึกษาในสาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษ จำนวน 18 คน ที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ดำเนินการทดลองนำร่อง

3) ตัวแปรที่ศึกษา

เป็นการศึกษาความเหมาะสมของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เอกสารประกอบรูปแบบการจัดการเรียนรู้ และคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยการสอบถามข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญ

1.5.3 การวิจัยระยะที่ 3 เป็นการวิจัยเชิงทดลองเพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยผู้วิจัยกำหนดขอบเขตการวิจัย ดังนี้

1) ด้านเนื้อหา

ขอบเขตของการวิจัยเป็นเนื้อหาการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารระดับเบื้องต้นสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งอยู่ในแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับกรอบการเรียนการสอนภาษาและการวัดผลภาษาของสหภาพยุโรป (Common European



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment- CEFR) และกรอบความสามารถด้านภาษาอังกฤษโดยอิงมาตรฐานสากลสำหรับประเทศไทย (A Framework of Reference for English Language Education in Thailand)

## 2) ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง 5 แห่ง จำนวน 5,362 โดยมีกลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยเป็นการสุ่มแบบหลายขั้นตอน จำนวน 49 คน

## 3) เครื่องมือที่ใช้การวิจัย

แบบประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน ซึ่งใช้ประเมิน ก่อน ระหว่าง และ หลังการจัดการเรียนรู้ จำนวน 7 ฉบับ โดยแบบประเมินแต่ละฉบับ แบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ตอนที่ 2 การประเมินทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ตอนที่ 3 การประเมินคุณลักษณะเฉพาะบุคคล

## 4) ด้านตัวแปรการวิจัย

4.1) ตัวแปรต้น (Independent Variable) ได้แก่ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.2) ตัวแปรตาม (Dependent Variable)

4.2.1) สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.2.2) สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

## 5) ด้านระยะเวลาในการทดลอง

ในระยะเวลาที่ 3 นี้ ได้กำหนดระยะเวลาในการทดลองใช้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทั้งสิ้น 16 สัปดาห์ ภาคการศึกษาที่ 2/2564

## 1.6 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

1.6.1 องค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ลักษณะหรือคุณสมบัติที่เป็นส่วนหนึ่ง



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้แก่ ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะเฉพาะบุคคล

1.6.2 ปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ตัวแปรแวดล้อมที่ช่วยทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

1.6.3 การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ หมายถึง การศึกษาทฤษฎีและแนวคิดต่าง ๆ เกี่ยวกับลักษณะของการจัดการเรียนการสอน โดยมีแบบแผนตามหลักปรัชญา ทฤษฎี หลักการ แนวคิด วิธีสอน และเทคนิคการสอนต่าง ๆ ที่จะช่วยส่งเสริมให้เกิดสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งรูปแบบนี้ประกอบไปด้วย 1. หลักการของรูปแบบ 2. จุดมุ่งหมายของรูปแบบ 3. เนื้อหา 4. ขั้นตอนของรูปแบบ 5. เทคนิคการสอนสอน 6. บทบาทผู้เรียนและบทบาทผู้สอน 7. ระบบสนับสนุน (สื่อ กิจกรรม แบบฝึกหัด) และ 8. การวัดและประเมินผล โดย การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ ประกอบไปด้วย 3 ระยะ ดังนี้

1) ระยะที่ 1 การวิจัยเพื่อศึกษาข้อมูลเบื้องต้นขององค์ประกอบพื้นฐานของตัวแปรตาม ซึ่งคือ สมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และการวิจัยเชิงปริมาณเพื่อศึกษาหาปัจจัยที่ส่งเสริมตัวแปรตาม เพื่อนำไปพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้

2) ระยะที่ 2 การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ ซึ่งคือ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยใช้ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการทบทวนวรรณกรรมและผลการศึกษาในระยะที่ 1

3) ระยะที่ 3 การศึกษาผลของการใช้การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ ซึ่งในงานวิจัยนี้ใช้แบบแผนวิจัยเชิงทดลอง แบบแผนสองกลุ่มแบบไม่เท่าเทียมวัดหลายครั้งแบบอนุกรมเวลา

1.6.4 รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน หมายถึง ลักษณะของการจัดการเรียนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้า (Faced-to-Faced) กับการเรียนรู้ออนไลน์ และผสมผสานระหว่างการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง

1.6.5 รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) เน้นการเรียนรู้ผ่านห้องเรียนเสมือน เช่น คุ้กิลคลาสรูม (Google Classroom) และการเรียนออนไลน์โดยใช้ เว็บไซต์ (Website) และแอปพลิเคชัน ต่าง ๆ ได้แก่ เวิร์ดวอลล์ (Wordwall)

ไลน์แชทบอท (Line Chatbot) และเว็บไซต์มายด์แมพ (Mindmap) ในการจัดการเรียนรู้ และมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับกรอบการเรียนรู้การสอนภาษาและการวัดผลภาษาของสหภาพยุโรป (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment-CEFR) และกรอบความสามารถด้านภาษาอังกฤษโดยอิงมาตรฐานสากลสำหรับประเทศไทย (A Framework of Reference for English Language Education in Thailand - FRELETH) ระดับ B1

กระบวนการเรียนรู้ของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีดังนี้

1) ขั้นการกำหนดภารกิจ (Introducing mission) ผู้เรียนจะได้รับการมอบหมายว่าผู้เรียนจะมีบทบาทอย่างไรในการสนทนา มีหน้าที่ต้องให้ข้อมูลอะไร และจะต้องได้ข้อมูลใดจากคู่สนทนา โดยเป็นการจัดการเรียนรู้แบบเผชิญหน้า (Faced-to-faced learning) ที่ผู้สอนอธิบายภารกิจและเงื่อนไขต่าง ๆ และแนะนำวิธีการใช้สื่อออนไลน์ต่าง ๆ ให้ผู้เรียนฟัง

2) ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening) ขั้นตอนนี้ เป็นการเรียนรู้แบบออนไลน์ด้วยตนเอง เพื่อมุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟังเป็นหลัก โดยประกอบไปด้วย 2 ขั้นตอนย่อย ได้แก่

2.1) ขั้นตอนการฝึกให้ฟังคำสำคัญหรือหัวข้อเรื่องให้ทัน (Recognizing key words or topics)

2.2) ขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน (Catching speed) ในขั้นตอนนี้ ผู้เรียนจะได้ฟังบทสนทนาหรือข้อความแบบบทพูดเดี่ยว (monologue) ที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง (Notion) ที่เรียนซ้ำหลายครั้งหรือเป็นข้อความที่คล้ายกัน ในหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยกับคำ ประโยค และบริบท ทักษะที่ผู้เรียนจะฝึกฝนในขั้นนี้ ได้แก่ ทักษะความเร็วในการฟัง การมีทักษะการคิด วิเคราะห์ ทักษะการจินตนาการ และเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ

3) ขั้นสร้างประโยคคล่องแคล่ว (Fluent in patterns) ขั้นตอนนี้เป็นการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ด้วยตนเอง มุ่งให้ผู้เรียนสามารถใช้ประโยคต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการฟังและการพูดในเนื้อหาบทเรียนหรือในหัวข้อ (Topic) นั้น ๆ ได้คล่องแคล่ว โดยเป็นขั้นฝึกความคล่องแคล่วในรูปแบบประโยคต่าง ๆ (Unjumbling sentences) โดยผู้เรียนจะฝึกเรียงคำเป็นประโยคให้รวดเร็วและถูกต้อง และฝึกเลือกคำมาเติมในประโยคให้เร็วและถูกต้อง โดยเล่นเกมชื่อว่า Missing Words และเกม Unjumble ซึ่งสร้างในเว็บไซต์ Wordwall.net

4) ขั้นสร้างแผนผังบทสนทนา (Making a conversation tree) ในขั้นตอนนี้ เป็นการจัดการเรียนรู้แบบเผชิญหน้า (Faced-to-faced learning) ผู้เรียนจะวิเคราะห์ และฝึกคาดการณ์



3438074831

VRU-IThesis 59B74680206-thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ว่า เหตุการณ์ทั้งหมดจะมีลำดับอย่างไร อาจมีคำถามอย่างไร และควรต้องตอบอย่างไร โดยผู้เรียนจะต้อง วาดแผนผังบทสนทนาหรือบทพูดแบบบทพูดเดี่ยว (Monologue) ที่อาจเป็นไปได้สำหรับสถานการณ์ตามบทเรียน แผนผังนี้เรียกว่า Interaction Sequencing Diagram ในขั้นนี้ผู้เรียนจะฝึกการนำความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม เพื่อคาดคะเนแผนผังบทสนทนาที่เป็นไปได้ในสถานการณ์ตามบทเรียน

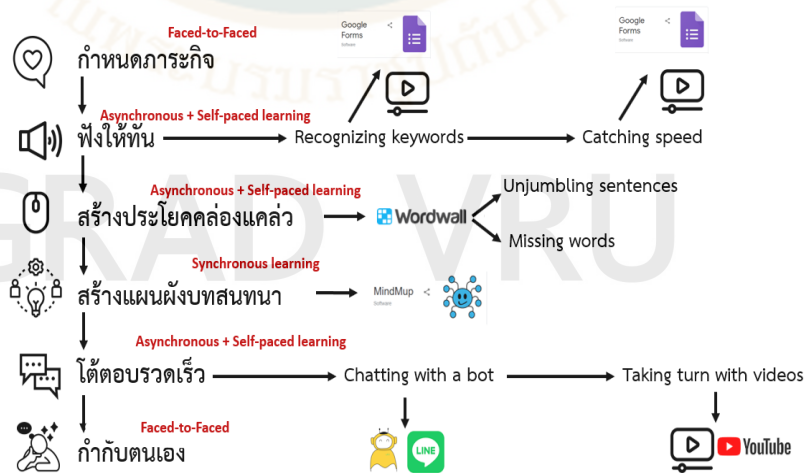
5) ขั้นการโต้ตอบรวดเร็ว (Quick response) ในขั้นนี้เป็นการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ด้วยตนเอง ผู้เรียนจะต้องฝึกการโต้ตอบให้รวดเร็ว โดยผู้เรียนจะฝึกต่อบทสนทนาหรือฝึกนำข้อความมาต่อเป็น monologue ที่ถูกต้อง โดยประกอบไปด้วย 2 ขั้นตอนย่อย ได้แก่

5.1) ฝึกโต้ตอบกับแชทบอทด้วยการพิมพ์โต้ตอบ (Chatting with bot) เมื่อคล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบด้วยพูด

5.2) ฝึกโต้ตอบโดยใช้วิดีโอที่ผู้สอนจัดทำไว้ (Taking turn with videos) ในขั้นตอนนี้ผู้เรียนจะฝึกการใช้ทักษะที่จำเป็นต่อสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังนี้ คือ ทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก ทักษะในการเลียนแบบ และทักษะในการ วิเคราะห์และวางแผน

6) ขั้นการกำกับตนเอง (Self-monitoring) ผู้เรียนจะกลับมาฟังหรือตรวจสอบการฟังและพูดของตนที่ได้บันทึกไว้ เพื่อประเมิน และแก้ไขความผิดพลาดของตน เป็นการจัดการเรียนรู้แบบเผชิญหน้า (Faced-to-faced learning) โดยในการกำกับตนเองนี้ สามารถเกิดขึ้นระหว่างขั้นตอนก่อนหน้า เช่น เกิดขึ้นหลังจากขั้นการปฏิบัติตามตัวอย่าง เป็นต้น โดยผู้สอนจะคอยแนะนำวิธีการแก้ไขข้อผิดพลาดต่าง ๆ

สามารถแสดงกระบวนการเรียนรู้ ที่ใช้การเรียนรู้แบบผสมผสานได้ดังภาพ



ภาพที่ 4 กระบวนการเรียนรู้ ที่ในการเรียนรู้แบบผสมผสาน 6 ขั้นตอน

1.6.6 สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง สมรรถนะที่สามารถฟังภาษาอังกฤษแล้วปฏิบัติตามหรือตอบคำถามได้ แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ดีมาก ดี ปานกลาง น้อย และ น้อยมาก ดังนี้

- 1) สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ ดีมาก หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามหรือตอบคำถามได้ทั้งหมด โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 2) สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ ดี หมายถึงสามารถฟังแล้วปฏิบัติหรือตอบคำถามได้บางส่วน โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 3) สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ ปานกลาง หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามทั้งหมด เมื่อมีตัวเลือกคำใบ้หรือคำแนะนำเพิ่มเติม
- 4) สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ น้อย หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามได้บางส่วน เมื่อมีตัวเลือกคำใบ้หรือคำแนะนำเพิ่มเติมซ้ำหลายครั้ง
- 5) สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับน้อยมาก หมายถึง ไม่สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้แม้จะได้รับคำแนะนำเพิ่มเติม

1.6.7 สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง สมรรถนะที่สามารถพูดภาษาอังกฤษได้ต่อเนื่อง ราบเรียบ ชัดเจน และสม่ำเสมอ ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ดีมาก ดี ปานกลาง น้อย และน้อยมาก ดังนี้

- 1) สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ ดีมาก หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด
- 2) สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ ดี หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน
- 3) สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ ปานกลาง หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ขาดความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิมหรือหยุดคิดมัวคิดหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 4) สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ น้อย หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 5) สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระดับ น้อยมาก หมายถึง พูดเป็นคำๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

1.6.8 มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง ประกอบด้วยมหาวิทยาลัย 5 แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏ



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ร่ำไพพรรณี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์

1.6.9 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ภาษาอังกฤษที่ใช้เหตุการณ์ทั่วไป  
ที่เกิดในชีวิตประจำวัน ในที่เรื่องที่คุ้นเคยหรือสัมผัสเป็นประจำ ในที่ทำงาน ที่โรงเรียนหรือระหว่าง  
การพักผ่อน โดยไม่ได้ใช้เพื่อวัตถุประสงค์เพื่ออาชีพ

## 1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.7.1 เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสมรรถนะการสื่อสารด้านการฟังและการพูดภาษา  
ภาษาอังกฤษของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ

1.7.2 เพื่อเป็นแนวทางในการใช้แนวคิด การเรียนแบบผสมผสาน และการเรียนในบ้  
ดิจิทัลในรายวิชาอื่น ๆ ในระดับอุดมศึกษา

1.7.3 เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ด้านที่ 3 คือ  
ด้านการพัฒนา และส่งเสริมศักยภาพมนุษย์ ให้มีทักษะในศตวรรษที่ 21 ตามแผนอุดมศึกษาระยะยาว  
20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) ในเป้าหมายที่ 3.3 เรื่องการปฏิรูปการเรียนรู้แบบพลิกโฉม  
(Transformation of Learning)



3438074831

VRU :Thes1s 59B74680206 :thes1s / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะ การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3) ศึกษาพัฒนาการของสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบท ดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง

ในการทบทวนวรรณกรรมนั้น เป็นการรวบรวม และสังเคราะห์แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนเทคนิควิธีเพื่อพัฒนาสมรรถนะดังกล่าว จากนั้นทำการทบทวน วรรณกรรมเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องการพัฒนา อันได้แก่ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะดังกล่าว โดยมีลำดับการนำเสนอ ดังนี้

2.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education)

2.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้

2.3 แนวคิด วิธี และเทคนิคที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Communicative Approach and Techniques)

2.3.1 วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)

2.3.2 วิธีสอนแบบตรง (The Direct Method)

2.3.3 วิธีสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ (The Cognitive Code Learning Theory)

2.3.4 วิธีสอนแบบชักชวน (Suggestopedia)

2.3.5 วิธีสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์

2.3.6 วิธีสอนโดยใช้สื่อประสม

2.3.7 วิธีสอนโดยใช้เกม

2.3.8 วิธีสอนด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Co-operative Learning)

2.4 วิธีสอนแบบฟัง-พูด (The Audio-Lingual Method)

## 2.5 การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning)

2.5.1 การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานแบบประยุกต์ (Modified Blended Learning)

2.5.2 สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

## 2.6 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ (Competency Based)

2.6.1 การประเมินสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2.7 การเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน (Task-based Learning)

2.8 การจัดการเรียนรู้แบบอภิปัญญา (Metacognition Learning)

2.9 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

2.9.1 ผู้เรียนที่เป็นดิจิทัลเนทีฟ (Digital Native) ในบริบทดิจิทัล

2.10 สมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English Competency for Communication)

2.10.1 สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ (English Listening Competency)

2.10.2 สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ (English Speaking Competency)

2.10.3 ระดับการพูดและการฟังตามเกณฑ์ขอมาตรฐานการวัดระดับความสามารถทางด้านภาษาที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล (CEFR) และกรอบอ้างอิงการศึกษาความสามารถภาษาอังกฤษสำหรับประเทศไทย (FRELE-TH)

2.11 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.12 การสังเคราะห์รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

## 2.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education) ประกอบด้วย ระดับคุณวุฒิ ความเชื่อมโยงต่อเนื่องจากคุณวุฒิระดับหนึ่งไปสู่ระดับที่สูงขึ้น การแบ่งสายวิชา มาตรฐานผลการเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิซึ่งเพิ่มสูงขึ้นตามระดับของคุณวุฒิ ลักษณะของหลักสูตรในแต่ละระดับคุณวุฒิรวมทั้งระบบ และกลไกที่ให้ความมั่นใจในประสิทธิภาพการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของสถาบันอุดมศึกษาว่าสามารถผลิตบัณฑิตให้บรรลุคุณภาพตามมาตรฐานผลการเรียนรู้มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หมายถึง ข้อกำหนดเกี่ยวกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่เกิดขึ้นจากการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่กำหนดขึ้นตามระดับการศึกษาแต่ละ



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



ระดับในมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 นั้นกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ต้องสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของหลักสูตร สถาบันอุดมศึกษา วิชาชีพ ประเทศชาติ และบริบทโลก ให้มีอย่างน้อย 4 ด้าน ดังนี้

ด้านความรู้ (Knowledge) หมายถึง สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้าหรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตร ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็น และเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติหรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิต อยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืน สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล โดยโครงสร้างความรู้สำหรับแต่ละระดับคุณวุฒินั้น ประกอบไปด้วย ความรู้เชิงหลักการ ความรู้เชิงกระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต อีกทั้งเป็นความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่นำไปสู่การพัฒนาและการทำงานร่วมกันในระดับปริญญาตรีนั้น ควรมีความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้ เพื่อการพัฒนาชิ้นงาน

ด้านทักษะ (Skills) หมายถึง ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความคล่องแคล่ว ว่องไว และชำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาตน และพัฒนาสังคมสำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล โครงสร้างของทักษะสำหรับแต่ละระดับคุณวุฒิ ได้แก่ ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพหรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และทักษะทั่วไป อันประกอบไปด้วย ทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน วิชาชีพ การดำรงชีวิต และการทำงานเพื่อการสร้างสรรค์องค์กร และสังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล ในระดับปริญญาตรีนั้น ควรมีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ และทักษะด้านดิจิทัล ทั้งนี้ หลักสูตรต้องอ้างอิงทักษะจากกรอบแนวคิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และ 10 ยอดทักษะ (Top 10 skills) ของสภาเศรษฐกิจโลก (World Economic Forum) ตัวอย่างเช่น ทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (inquiry skills) ทักษะการสื่อสาร (communication) ทักษะการทำงานที่หลากหลาย (multitasking skills) เป็นต้น

ด้านจริยธรรม (Ethics) หมายถึง พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวม และส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น โดยโครงสร้างของจริยธรรมสำหรับแต่ละคุณวุฒิ มีดังนี้ คือ การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม รวมถึงการหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่ไม่ดีกฎกติกาของสังคม และไม่ผิดกฎหมาย เช่น มีความซื่อสัตย์สุจริต มีจิตสาธารณะ เป็นต้น

ด้านลักษณะบุคคล (Character) หมายถึง บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย และค่านิยมที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้ และฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยโครงสร้างของลักษณะบุคคลสำหรับแต่ละคุณวุฒิ ได้แก่ ลักษณะทั่วไป และลักษณะบุคคลตามวิชาชีพหรือตาม



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เช่น มินิสยไฟรู้ ใฝ่เรียน กล้าแสดงออก การรู้สื่อสาร (communication literacy) เป็นต้น

ตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่องนโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งรัฐบาลมีนโยบายด้านการศึกษา และการเรียนรู้ โดยให้มีการปฏิรูปการศึกษา และการเรียนรู้เพื่อสร้างคุณภาพของคนไทยให้สามารถเรียนรู้ พัฒนาตนได้เต็มตามศักยภาพ และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในทุกหลักสูตร เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ที่เป็นสากล และก้าวทันโลก เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศต่อไป คณะกรรมการการอุดมศึกษา จึงออกประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่องนโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งสามารถสรุปใจความสำคัญไว้ ดังต่อไปนี้

- 1) ให้สถาบันอุดมศึกษากำหนดนโยบายและเป้าหมายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในทุกหลักสูตร และทุกระดับการศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะความสามารถการใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมทั้งวิชาการ วิชาชีพ และทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับที่สามารถปฏิบัติงานได้ (Working Knowledge)
- 2) ให้สถาบันอุดมศึกษาจัดทำแผนเพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบาย และเป้าหมายโดยมีตัวชี้วัด และมีการประเมินผลที่ชัดเจน
- 3) ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษโดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนด
- 4) ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาการจัดกิจกรรมนอกหลักสูตร กระบวนการ สื่อ และ/หรือ สิ่งแวดล้อม ที่จะเปิดโอกาส และเสริมแรงจูงใจให้นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษได้ด้วยตนเอง
- 5) ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาจัดให้นักศึกษาทุกคน ทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่สถาบันสร้างขึ้นหรือที่เห็นสมควรจะนำมาใช้วัดสมิทธิภาพทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) โดยสามารถเทียบเคียงผลกับ Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือมาตรฐานอื่น เพื่อให้ทราบระดับความสามารถของนิสิตนักศึกษาแต่ละคน และสถาบันอุดมศึกษาอาจพิจารณานำผลการทดสอบความรู้ทางภาษาอังกฤษบันทึกในใบรับรองผลการศึกษาหรือจัดทำเป็นประกาศนียบัตร

นอกจากนี้ ตามกรอบมาตรฐานการประเมินคุณภาพภายนอกรอบสี่ ปี พ.ศ. 2559 - 2563 นั้น ในระดับอุดมศึกษา ลงวันที่ 12 กันยายน 2560 และแนวทางการประเมินคุณภาพภายนอก ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2564 ได้กำหนดคุณภาพบัณฑิตระดับปริญญาตรีนั้น ได้กำหนดให้การมีทักษะ



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นส่วนหนึ่งในคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ โดยใช้กรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล ได้แก่ The Common European of Reference for Languages (CEFR) ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ โดยมีเกณฑ์การประเมินคุณภาพ โดยพิจารณาจากร้อยละของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายระดับปริญญาตรีที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษตามกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล ที่สามารถเทียบเคียงกับเกณฑ์ CEFR ในระดับตั้งแต่ B1 นอกจากนี้ในกรอบมาตรฐานการประเมินคุณภาพภายนอก รอบสี่ ปี พ.ศ. 2559-2563 นี้ ยังได้เสนอความหมายของ ทักษะความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ว่า หมายถึงความสามารถด้านทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของบัณฑิตเป็นการสื่อสารในด้านการปฏิบัติงาน และในชีวิตประจำวัน

### 2.1.1 รายวิชากลยุทธ์การฟังและพูดสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ

รายวิชานี้เป็นรายวิชาของหลักสูตรปริญญาตรี ที่นักศึกษาทุกสาขาวิชาต้องลงทะเบียนเรียน โดยมีรหัสวิชา คือ VLE 210 กลยุทธ์การฟังและพูดสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (Listening and Speaking Strategies for Learners of English as a Foreign Language) มีจำนวนหน่วยกิต หน่วยกิต 0 (1-2-5) โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการฟังและพูดภาษาอังกฤษในสถานการณ์ชีวิตประจำวันที่หลากหลาย ฝึกใช้กลยุทธ์การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้พัฒนาการเรียนรู้และการทำข้อสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้านทักษะการฟังและพูดเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

รายวิชานี้ มีคำอธิบายรายวิชาดังนี้ ศึกษาลักษณะข้อสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ ในส่วนของการฟัง เรียนรู้เทคนิคต่างๆ ในการทำข้อสอบการฟังเพื่อความเข้าใจ อาทิ การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การฟังเพื่อจับรายละเอียดเฉพาะการฟังเพื่อเข้าใจทัศนคติของผู้พูด การฟังเพื่อคาดการณ์สถานการณ์ และการฟังเพื่อสรุปตีความผ่าน หัวข้อหลากหลาย อาทิ ชีวิตครอบครัว ชีวิตประจำวัน การอาศัยในต่างประเทศ อาหาร การท่องเที่ยว และการจับจ่ายซื้อของ พัฒนาทักษะการพูดในลักษณะต่าง ๆ อาทิ การเริ่ม ดำเนินและยุติบทสนทนา การร้องขอ แนะนำ และแสดง ความไม่พอใจ รวมถึงการแสดงความคิดเห็นผ่านสถานการณ์หลากหลายรูปแบบ

นอกจากนี้ รายวิชานี้ ยังมุ่งให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา ใน 5 ด้าน ดังนี้

ด้านคุณธรรมจริยธรรม นั้น มุ่งให้นักศึกษาปฏิบัติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม ในด้านความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง อีกทั้งปฏิบัติตนเป็นผู้มีจิตอาสา และมีความรับผิดชอบต่อสังคม



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / revv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ความรู้ที่ต้องได้รับ ควรมีดังนี้คือ มีความรู้และเข้าใจหลักการฟังและพูดภาษาอังกฤษ และมีความรู้ ทักษะ และเทคนิคการฟังและพูด สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการฟังและพูดภาษาอังกฤษ

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา มีดังนี้คือ มีความสามารถทางพุทธิปัญญา (Cognitive abilities) เกี่ยวกับการฟังและพูดภาษาอังกฤษ และการวิเคราะห์การฟังและพูด การแก้ไขปัญหาจากการฟังและพูดโดยใช้เทคนิคและหลักการได้อย่างถูกต้อง นอกจากนี้ยังมีความสามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ และนำหลักการฟังและพูดภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ได้ อย่างถูกต้องเหมาะสม

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา มีดังนี้ มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม แสดงบทบาทผู้นำ ผู้ตาม และการเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มได้อย่างเหมาะสมกับบทบาทและสถานการณ์ และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งของตนเองและของส่วนรวม

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา มีดังนี้คือ สามารถประยุกต์ความรู้ทางคณิตศาสตร์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ ในการแก้ปัญหา ค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม และ สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษและภาษาที่สามในการสื่อสารได้ รวมถึงการใช้ภาษาในการค้นคว้าข้อมูล เพื่อจัดทำรายงานและนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

รายวิชากลยุทธ์การฟังและพูดสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศนี้ จึงเป็นวิชาที่เหมาะสมในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพื่อจากมีคำอธิบายรายวิชา และจุดมุ่งหมายของรายวิชาที่สอดคล้อง อีกทั้งเป็นรายวิชาที่นักศึกษาระดับปริญญาตรี ทุกคนและทุกสาขาวิชาต้องลงทะเบียนเรียน จึงเป็นรายวิชาที่สามารถเข้าถึงนักศึกษาทุกคน เพื่อพัฒนาสมรรถนะดังกล่าว

## 2.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้

สมเจตน์ พันธุ์พรม (2560) ทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ และสรุปไว้ว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Teaching Learning Model) ซึ่งในกลุ่มของนักการศึกษา ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ มีการใช้คำที่หลากหลาย เช่น Model of Teaching, Teaching Model, Instruction Model หรือ Teaching Learning Model ซึ่งหมายถึงรูปแบบการสอน, รูปแบบการเรียนรู้, รูปแบบการเรียนการสอน, รูปแบบการจัดการเรียนรู้

Joyce, Weil and Calhoun (2006) นิยามรูปแบบการเรียนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ว่าเป็น แผน (Plan) หรือแบบแผน (Pattern) ซึ่งใช้ทำการเรียนการสอนในห้องเรียนที่จะ

นำไปใช้เพื่อจัดการเรียนรู้หรือเป็นแนวทางในการสอน โดย Joyce, Weil and Calhoun (1996) ได้กล่าวว่า รูปแบบการเรียนการสอนเป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่ผู้สอนช่วยให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาข้อมูลความคิด ทักษะ ค่านิยม และการแสดงออก

ทิศนา ขัมมณี (2556) รูปแบบการสอน หมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่เป็นระบบ โดยมีวิธีสอน และเทคนิคต่าง ๆ ที่ช่วยให้การเรียนเป็นไปตามแนวคิดหรือหลักที่ตั้งไว้ โดยรูปแบบการสอน ควรมีคุณลักษณะสำคัญ ดังต่อไปนี้

- 1) รูปแบบการสอนนั้น ๆ มีทฤษฎี ปรัชญา หลักการ ที่เป็นพื้นฐานในการจัดการสอน
- 2) มีการอธิบายลักษณะการจัดการเรียนการสอน
- 3) มีการจัดระบบ คือ มีองค์ประกอบ และอธิบายว่าแต่ละองค์ประกอบสัมพันธ์กันอย่างไร เพื่อให้สามารถนำผู้เรียนไปสู่เป้าหมาย โดยมีการพิสูจน์ให้เห็นประสิทธิภาพของระบบนั้น
- 4) มีการอธิบายกระบวนการสอน วิธี และเทคนิคการสอน
- 5) การวัดผล และการประเมินผลเป็นส่วนที่ประเมินถึงประสิทธิผลของรูปแบบ

Joyce, Weil, & Calhoun, (2006) กล่าวว่า รูปแบบการเรียนการสอน เป็นการบรรยายเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม ที่ทำให้เกิดการเรียนรู้รวมถึงพฤติกรรมของผู้สอนขณะที่ใช้รูปแบบการสอนนั้น ๆ รูปแบบการจัดการเรียนการสอนนั้น จะมีองค์ประกอบ คือ เริ่มจากการเสนอภาพเหตุการณ์ในห้องเรียน (Scenario) เพื่อนำไปสู่การจัดการเรียนการสอน โดยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ แบ่งเป็น 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ที่มาของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Orientation to the Model) โดยเป็นส่วนที่อธิบายความสัมพันธ์ของความเป็นมาของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย เป้าหมายของรูปแบบ (goal) ทฤษฎี และข้อตกลงเบื้องต้น (assumptions) หลักการ และมโนทัศน์สำคัญ (major concepts) ที่เป็นพื้นฐานรูปแบบการจัดการเรียนรู้

ส่วนที่ 2 ตัวรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (The Model of Teaching) เป็นการให้รายละเอียดของตัวรูปแบบการจัดการเรียนรู้ อย่างละเอียด และแสดงให้เห็นว่าจะนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างไร โดยแบ่งออกเป็น 4 ประเด็น คือ

- 1) โครงสร้างของรูปแบบ (Syntax) เป็นการอธิบายถึงขั้นตอนการนำรูปแบบไปสู่การปฏิบัติโดยจะมีขั้นตอนของกิจกรรม ซึ่งแต่ละรูปแบบมีขั้นตอนการสอนเฉพาะของตนเอง
- 2) ระบบสังคม (Social System) เป็นการอธิบายบทบาท และความสัมพันธ์กันระหว่างผู้สอน และผู้เรียน ผู้สอนสามารถเป็นผู้ให้คำแนะนำ ผู้นำกิจกรรม ผู้อำนวยการความสะอาด หรือเป็นผู้คอยให้ข้อมูล เป็นต้น
- 3) หลักการในการตอบสนอง (Principles of Reaction) เป็นการอธิบายว่าผู้สอนจะตอบสนองต่อผู้เรียน และสิ่งที่ผู้เรียนกระทำอย่างไร



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

4) ระบบสนับสนุน (Support System) เป็นการอธิบายว่ามีเงื่อนไขใดบ้างที่เอื้อต่อการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ นั้น ๆ

ส่วนที่ 3 การนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ไปใช้ (Application) เป็นส่วนที่เสนอคำแนะนำและข้อสังเกตต่าง ๆ ที่จะช่วยให้การสอนตามรูปแบบมีประสิทธิภาพ เช่น ลักษณะของเนื้อหาวิชาที่เหมาะสมกับการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ไปใช้ ระดับของผู้เรียน สื่อ และแหล่งเรียนรู้ และคำแนะนำอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ไปใช้

ส่วนที่ 4 ผลที่จะเกิดขึ้นจากการสอน (Instructional and Nurturing Effects) ซึ่งรวมทั้งผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้งทางตรง และทางอ้อม ผลดังกล่าวนี้เกิดจากการสอนของผู้สอน และกิจกรรมที่จัดขึ้น ผลทางอ้อมนั้นเกิดจากสภาพแวดล้อมที่เกิดจากการสอนตามรูปแบบนั้น

จากหลักการทั้ง 4 อันได้แก่ ที่มาของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ตัวรูปแบบการจัดการเรียนรู้ การนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ไปใช้ และผลที่จะเกิดขึ้นจากการสอนนั้น เป็นแนวทางให้พัฒนาองค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ดังมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

#### 2.1.1 องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้

มีนักการศึกษาหลายท่านได้อธิบายเกี่ยวกับองค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ไว้ดังนี้

Joyce, Weil, & Calhoun (2006) อธิบายว่ารูปแบบการจัดการเรียน นั้น มี 6 องค์ประกอบที่สำคัญ ดังนี้

1) แนวคิด และหลักการ ซึ่งจะเพื่อกำหนดวัตถุประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม และขั้นตอน ซึ่งจะยึดตามความเชื่อ แนวคิด ทฤษฎีที่เป็นพื้นฐาน

2) วัตถุประสงค์ หมายถึง ผลที่สิ่งที่ต้องการจากการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้

3) เนื้อหาหรือสาระการเรียนรู้ที่จะใช้ในการเรียนการสอน

4) กระบวนการจัดการเรียนรู้ เป็นกิจกรรมและขั้นตอนในการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ไปใช้

5) สื่อและแหล่งเรียนรู้

6) การวัดและการประเมินผล เป็นตัวบอกถึงผลการดำเนินตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้

Anderson and Cheng (2004) เสนอองค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

1) หลักการของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยจะใช้ในการตั้งจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม และขั้นตอนในรูปแบบการจัดการเรียนรู้



3438074831

2) เป้าหมายและวัตถุประสงค์ เป็นสิ่งที่ผู้สอนแสดงต้องการให้เกิดขึ้นในตัวผู้เรียน ให้มีการเรียนรู้และการทำงานของนักเรียนที่ชัดเจน

3) สารระการการเรียนรู้ ประกอบด้วย เนื้อหา และกระบวนการในการเรียนรู้ที่ผู้สอนจะใช้ในการวางแผนการเรียนรู้

4) การสอน สื่อ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ช่วยให้การปฏิบัติแต่ละขั้นตอนของการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ใช้พัฒนาผู้เรียนได้จริงและตรงตามรูปแบบการเรียนการสอนนั้น ๆ ได้กำหนดไว้

5) การวัดและประเมินผล เป็นการประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบ โดยการประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน และทราบประสิทธิผลของรูปแบบที่มีต่อการเรียนรู้และกระบวนการทั้งหมดของรูปแบบการจัดการเรียนรู้

จันทรเพ็ญ เชื้อพานิช (2549) สรุปไว้ว่า องค์ประกอบของรูปแบบจะมี 3 - 6 องค์ประกอบโดยทั่วไปองค์ประกอบของรูปแบบ มีดังนี้

1) หลักการซึ่งแสดงแนวคิดหลักที่วิเคราะห์สังเคราะห์มาจากทฤษฎี หลักการเป็นตัวกำหนดเป้าหมายที่ต้องการ รวมทั้งกระบวนการและวิธีการจัดการเรียนรู้

2) วัตถุประสงค์ซึ่งแสดงเป้าหมายที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน เช่น คุณลักษณะต่าง ๆ ของผู้เรียนที่พัฒนาขึ้นหลังจากเรียนตามรูปแบบ โดยต้องสอดคล้องกับหลักการของรูปแบบ

3) กระบวนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนการเรียนการสอน เทคนิคการสอนที่สอดคล้องกับหลักการของรูปแบบ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนบรรลุผลของการเรียนตามวัตถุประสงค์รวมทั้งวิธีวัดและประเมินผล

4) เทคนิคการวิธีสอนเป็นแนวทางที่นำเสนอไว้ในรูปแบบ ซึ่งผู้สอนอาจปรับหรือเพิ่มเติมได้ตามสภาพการเรียนการสอน

5) บทบาทของผู้เรียนและบทบาทของผู้สอน

6) สื่อวัสดุการเรียนการสอน

Klausmeier and Ripple (1971) ได้เสนอองค์ประกอบของรูปแบบการสอนไว้ 7 ส่วน ดังนี้

1) กำหนดจุดประสงค์ของการเรียนการสอน

2) เตรียมความพร้อมของนักเรียน

3) จัดเนื้อหา วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ

4) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน

5) ดำเนินการสอน

6) วัดและประเมินผลการเรียนการสอน



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## 7) สัมฤทธิผลของนักเรียน

Saylor (1986) ได้เสนอองค์ประกอบที่สำคัญของรูปแบบการสอนไว้ว่า

- 1) จุดมุ่งหมาย เป็นส่วนที่บอกถึงลักษณะที่มุ่งเน้นในการจัดการเรียนการสอน
- 2) เนื้อหาสาระและการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมาย
- 3) การจัดประสบการณ์การเรียนการสอน
- 4) การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน
- 5) การประเมินผล

จากการทบทวนวรรณกรรม นั้นสามารถแสดงการวิเคราะห์เนื้อหา เพื่อเปรียบเทียบองค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ได้ดังตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 การเปรียบเทียบองค์ประกอบของรูปแบบจากงานวิจัยต่าง ๆ

|  | จันท์เพ็ญ<br>เชื้อพาณิชย์<br>(2549) | ทิตนา<br>แชมมณี<br>(2556) | Klausmier &<br>Ripple (1971) | Saylor,<br>(1986) | (Anderson,<br>1997) | Joyce,<br>Weil &<br>Calhoun<br>(2006) |
|--|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------------------------|
| หลักการ  | ✓                                   |                           |                              |                   | ✓                   |                                       |
| ปรัชญา ทฤษฎี<br>หลักการ<br>แนวคิด                      |                                     | ✓                         |                              |                   |                     | ✓                                     |
| จุดประสงค์   | ✓                                   | ✓                         | ✓                            | ✓                 | ✓                   | ✓                                     |
| การบรรยาย<br>ลักษณะการ<br>เรียนการสอน                  |                                     | ✓                         | ✓                            |                   |                     |                                       |
| สาระการเรียนรู้  |                                     |                           | ✓                            | ✓                 | ✓                   | ✓                                     |
| กระบวนการ<br>เรียนการสอน                               | ✓                                   |                           |                              |                   |                     |                                       |
| การจัดระบบให้<br>สามารถนำ<br>ผู้เรียนไปสู่<br>เป้าหมาย |                                     | ✓                         |                              |                   |                     |                                       |
| การจัด<br>ประสบการณ์<br>การเรียน                       |                                     |                           | ✓                            |                   |                     |                                       |



3438074831



## ตารางที่ 1 (ต่อ)

|   | จันท์เพ็ญ<br>เชื้อพาณิชย์<br>(2549) | ทีศนา<br>แชมมณี<br>(2556) | Klausmier &<br>Ripple (1971) | Saylor,<br>(1986) | Anderson,<br>1997) | Joyce,<br>Weil &<br>Calhoun<br>(2006) |
|---|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|---------------------------------------|
| เทคนิคการสอน                                      | ✓                                   | ✓                         | ✓                            | ✓                 | ✓                  | ✓                                     |
| บทบาทผู้เรียน<br>และบทบาท<br>ผู้สอน ระบบ<br>สังคม | ✓                                   |                           |                              |                   |                    | ✓                                     |
| การวัดและ<br>ประเมินผล                            | ✓                                   | ✓                         | ✓                            | ✓                 | ✓                  | ✓                                     |
| สื่อ วัสดุ การ<br>เรียนการสอน                     | ✓                                   |                           |                              |                   |                    |                                       |
| หลักการ<br>ตอบสนอง                                |                                     |                           |                              |                   |                    | ✓                                     |
| ระบบสนับสนุน                                      |                                     |                           |                              |                   |                    | ✓                                     |
| สัมฤทธิ์ผลของ<br>ผู้เรียน                         |                                     | ✓                         |                              |                   |                    |                                       |

ผลจากการสังเคราะห์องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ สามารถสรุปได้ว่า  
องค์ประกอบของรูปแบบการสอน มีดังนี้

- 1) ที่มาของรูปแบบการจัดการเรียนรู้
- 2) รูปแบบการจัดการเรียนรู้
  - ทฤษฎี หลักการ และแนวคิดสำคัญที่ใช้เป็นพื้นฐานของรูปแบบ
  - เป้าหมายของรูปแบบ
  - กระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบ
- 3) การวัดและการประเมินผล
- 4) คู่มือหรือคำแนะนำในการใช้รูปแบบ
  - ระบบสังคม (Social System)
    - บทบาทของผู้สอนและบทบาทของผู้เรียน
    - ระบบการสนับสนุนการเรียนการจัดการเรียนรู้ (Support System)

## 2.3 แนวคิด วิธี และเทคนิคที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Communicative Approach and Techniques)

กองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ (2546) ได้รวบรวมวิธีสอนภาษาอังกฤษไว้ 19 วิธี ในที่นี้จะนำเสนอเพียงบางส่วน ดังต่อไปนี้

### 2.3.1 วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)

การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง การสอนที่ใช้เทคนิคการสอนหลายแบบผสมผสานกันยึดหลักการสอนเพื่อการสื่อสารเป็นสำคัญ แนวคิดนี้มีพื้นฐานมาจากทฤษฎีการรับภาษาซึ่งเน้นเรื่องการใช้ภาษามากกว่าการเรียนรู้ไวยากรณ์ เน้นการสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนมีโอกาสได้พูดคล้ายกับที่เด็กได้เรียนรู้ภาษาแม่ กลวิธีในการเรียนคือใช้ authentic material, scrambled sentence, language games, picture strip story, และ role play ขั้นตอนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารมี 3 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 ขั้น Presentation เป็นขั้นตอนนำเข้าสู่บทเรียน โดยทบทวนสิ่งที่เรียนมาแล้ว การบอกจุดประสงค์ในการเรียน เสนอศัพท์ใหม่ โครงสร้างประโยคในการอ่านและเขียน ในขั้นตอนนี้เน้นความถูกต้องของการใช้ภาษา(Accuracy)

ขั้นที่ 2 ขั้น Practice ขั้นนี้เป็นการฝึกแบบที่ผู้สอนควบคุม (Controlled Practice) จากนั้นเมื่อเห็นว่าผู้เรียนเข้าใจแล้วจึงให้ผู้เรียนจับกลุ่มฝึกกันเอง (Free Controlled Practice) ในขั้นนี้มุ่งให้ผู้เรียนเกิดความคล่องแคล่ว ดังนั้นผู้สอนจะไม่พูดแทรกขณะที่ผู้เรียนกำลังสนทนาหรือพูดอยู่ โดยจะแนะนำให้แก่ไขข้อผิดพลาดหลังจากพูดจบแล้ว

ขั้นที่ 3 ขั้น Productionเป็นขั้นตอนที่นำความรู้และทักษะภาษาไปใช้สถานการณ์ต่าง ๆ

### 2.3.2 วิธีสอนแบบตรง (The Direct Method)

การสอนแบบตรง หมายถึง การสอนที่มีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนใช้ภาษาเพื่อสื่อสารได้ มีความสามารถที่จะนำภาษาที่เรียนไปใช้ในสังคมที่พูดภาษาต่างประเทศนั้นได้ เน้นการเรียนรู้วัฒนธรรมของเจ้าของภาษารวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของผู้พูดภาษาด้วย ขั้นตอนการสอนแบบตรงมี 6 ขั้นตอน

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนฟังหรืออ่านข้อความในบทเรียน

ขั้นที่ 2 ผู้สอนอธิบายคำศัพท์และวลีที่ยากและที่ผู้เรียนไม่เข้าใจ โดยอาจใช้การถอดความใช้คำที่มีความหมายเหมือนกัน การวาดภาพประกอบหรือแสดงท่าทางประกอบ

ขั้นที่ 3 ผู้สอนฝึกการออกเสียงคำให้ถูกต้อง

ขั้นที่ 4 ผู้สอนถามคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่อ่านหรือฟัง เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องดีขึ้นและพยายามเน้นให้ผู้เรียนตอบคำถามเต็มประโยค



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ขั้นที่ 5 ผู้สอนตั้งไวยากรณ์จากเรื่องมาฝึกเพิ่มเติมโดยถามคำถามเกี่ยวกับตัวผู้เรียน และสภาพในห้องเรียน โดยแทรกโครงสร้างที่ต้องการเน้นเข้าไปด้วยแล้วให้ผู้เรียนถามตอบ โดยใช้โครงสร้างดังกล่าว

ขั้นที่ 6 ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัด เช่น การเติมคำที่ขาดหายไปในประโยค การเขียนตามคำบอก และการแต่งเรียงความ เป็นต้น

### 2.3.3 วิธีสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ (The Cognitive Code Learning Theory)

การสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ หมายถึง การสอนที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาความสามารถที่จะเข้าใจภาษาเป็นสำคัญ โดยมีหลักการคือ การเรียนภาษาต่างประเทศนั้นผู้เรียนควรได้รู้ระบบกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ของภาษาที่เรียนนั้นก่อนที่จะนำไปประยุกต์ใช้ เน้นการพัฒนาทักษะทั้ง 4 ตั้งแต่แรกแต่ไม่ใช้การฝึกซ้ำ ๆ ตามวิธีสอนแบบฟัง-พูด ขั้นตอนการสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจมี 4 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนอ่านข้อความหรือบทสนทนาซึ่งมีคำศัพท์และโครงสร้างที่ผู้สอนตั้งออกมาโดยมีความยากง่ายของคำศัพท์และโครงสร้างเหมาะสมกับระดับชั้น

ขั้นที่ 2 ให้ผู้เรียนทำแบบฝึกโครงสร้าง

ขั้นที่ 3 ให้ผู้เรียนฝึกสนทนาโต้ตอบเพื่อใช้ความรู้ที่เรียนมาในสถานการณ์เป็นการนำสิ่งที่เรียนไปใช้

ขั้นที่ 4 จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาเพิ่มเติมโดยให้ใช้ภาษาที่เรียนมาด้วยตนเอง

### 2.3.4 วิธีสอนแบบชักชวน (Suggestopedia)

การสอนแบบชักชวน หมายถึง การสอนที่อิงแนวคิดที่ว่าสมองของมนุษย์นั้นเปี่ยมด้วยพลังแต่ถูกนำมาใช้เพียงเล็กน้อย ผู้สอนจึงควรโน้มน้าวให้ผู้เรียนได้ใช้พลังสมองของตนอย่างเต็มที่ โดยขจัดความกลัวและข้อห้ามต่าง ๆ อันเป็นอุปสรรคในการเรียนภาษา ควรให้ผู้เรียนได้เรียนด้วยความสนุกสนานผ่อนคลายทางจิต จัดบรรยากาศห้องเรียนให้สะดวกสบาย สนุกและผ่อนคลายจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ได้เร็วและมีประสิทธิภาพ

วิธีสอนแบบชักชวนนี้มุ่งให้ผู้เรียนเรียนภาษาที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ขั้นตอนของการสอนแบบชักชวนมี 5 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 ผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทักทายและชักชวนให้ผู้เรียนเลือกชื่อใหม่เป็นภาษาต่างประเทศและสมมุติอาชีพที่ตนต้องการ แล้วให้ผู้เรียนลุกขึ้นทักทายกันตามบทสนทนาสั้น ๆ ที่ผู้สอนนำเสนอมาก่อนแล้ว



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ขั้นที่ 2 ผู้สอนอ่านบทสนทนาที่ต้องการสอนให้ผู้เรียนฟังและอธิบายสิ่งที่ผู้เรียนไม่เข้าใจเกี่ยวกับบทสนทนา เช่น คำศัพท์ ไวยากรณ์ การออกเสียง โดยอาจจะถามตอบโดยใช้ภาษาของผู้เรียนได้

ขั้นที่ 3 ผู้สอนอ่านบทสนทนาให้ผู้เรียนฟังอีกครั้งหนึ่ง โดยผู้สอนอ่านนำและผู้เรียนอ่านตาม โดยให้มีระดับเสียงและน้ำเสียงเหมือนเจ้าของภาษาโดยมีเพลงประกอบไปด้วย

ขั้นที่ 4 ผู้สอนอ่านบทสนทนาให้ผู้เรียนฟังอีกครั้งหนึ่ง โดยเปิดเพลงประกอบไปด้วย

ขั้นที่ 5 ผู้สอนจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนฝึกเพื่อเสริมเนื้อหาจากบทสนทนาโดย การร้องเพลง เล่นเกม การแสดงบทบาทสมมติ นอกจากการฝึกพูดแล้วอาจจะฝึกการเขียนเสริมก็ได้ แล้วแต่ดุลยพินิจของผู้สอน

### 2.3.5 วิธีสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์

การสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์ หมายถึง การสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นหลัก เน้นการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้สอนต้องมีความเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างปฏิริยาตอบโต้ทางกายของผู้เรียนรวมทั้งปฏิริยาตอบโต้เพื่อป้องกันตัวตามสัญชาตญาณและความต้องการในการเรียน จุดมุ่งหมายเพื่อต้องการให้ผู้เรียนใช้ภาษาที่เรียนติดต่อ

สื่อสารได้ นอกจากนี้ยังต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเพิ่มความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ขั้นตอนการสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์มี 4 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมโดยมีไมโครโฟน และเครื่องบันทึกเสียงอยู่ตรงกลาง เพื่อใช้บันทึกสิ่งที่ผู้เรียนจะสนทนากันลงไป บางครั้งผู้สอนอาจให้ผู้เรียนแนะนำตัวก่อน โดยผู้เรียนนั้นอาจปรึกษากับเพื่อนโดยใช้ภาษาแม่ที่ตนถนัดก็ได้ เมื่อผู้เรียนเริ่มสนทนากันโดยใช้ภาษาแม่ซึ่งทุกคนในกลุ่มฟังแล้วเข้าใจได้ผู้สอนก็จะถ่ายทอดคำพูดนั้นโดยแปลออกมาเป็น ภาษาเป้าหมายที่ต้องการสอน อาจแปลคำต่อคำหรือเป็นวลีก็ได้ขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้เรียน ว่าสามารถจำสิ่งที่ผู้สอนพูดได้เพียงใด ในแง่นี้ผู้สอนจึงต้องเป็นผู้สังเกตเอง และเข้าใจผู้เรียนด้วย ผู้เรียนพูดภาษาเป้าหมายตามที่ผู้สอนแปลให้จนครบประโยคโดยพูดใส่ไมโครโฟนบันทึกเสียงเอาไว้ ผู้เรียนจะสนทนากันในกลุ่มไปเรื่อย ๆ ผู้สอนก็จะคอยช่วย ทำเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ ผู้เรียนจะคอยสังเกตคำที่คนอื่น ๆ ใช้แล้วนำมาดัดแปลงใช้ในแบบของตน

ขั้นที่ 2 เมื่อหมดเวลาที่กำหนดให้สนทนากัน ผู้เรียนจะได้ฟังเทปที่บันทึกเสียงไว้ ทำให้ผู้เรียนรู้ว่าสิ่งที่ตนพูดไปเป็นอย่างไร ผู้เรียนศึกษาบทสนทนาที่ผู้สอนจะถอดเทปออกมาทีละประโยคเขียนภาษาแม่กำกับไว้ด้วยเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจยิ่งขึ้น อธิบายคำศัพท์ต่าง ๆ และรูปประโยคให้ผู้เรียนฟัง จะเห็นได้ว่าผู้สอนใช้บทสนทนานั้นเป็นเนื้อหาที่จะสอนผู้เรียน



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ขั้นที่ 3 แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มย่อย ๆ ให้ผู้เรียนช่วยกันสร้างประโยคใหม่ ๆ ขึ้นโดยอาศัยคำศัพท์จากบทสนทนาในตอนต้น ผู้สอนช่วยแก้ไขให้ถ้ามีที่ผิด หลังจากนั้นอ่านประโยคที่กลุ่มของตนแต่งให้กลุ่มอื่นฟัง

ขั้นที่ 4 ให้ผู้เรียนพูดคุยเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ได้รับ โดยผู้สอนอาจนำกิจกรรมอื่น ๆ เช่น การให้ผู้เรียนอ่านบทสนทนาหรือนำรูปภาพมาช่วยในการฝึกให้ผู้เรียนถามตอบเกี่ยวกับรูปภาพนั้น ให้ผู้เรียนสร้างบทสนทนา และบันทึกบทสนทนานั้น เพื่อใช้เป็นพื้นฐานสำหรับกิจกรรมการสอนต่อ ๆ ไป

### 2.3.6 วิธีสอนโดยใช้สื่อประสม

เป็นวิธีสอนที่ส่งผลต่อการเรียนการสอนโดยช่วยยกระดับด้านทักษะบูรณาการทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนให้สูงขึ้นทุกด้าน อีกทั้งยกระดับความเข้าใจเกณฑ์ทางภาษามากขึ้นด้วยโดยใช้สื่อประสมทั้ง 5 ในการสอน คือ บัตรนิทาน แถบบันทึกเสียงนิทาน บัตรงานบทบาทสมมติ แบบฝึกอ่านในใจ และแบบฝึกหลักเกณฑ์ทางภาษา ขั้นตอนในการใช้แต่ละสื่อขึ้นอยู่กับเนื้อหากิจกรรม และการพิจารณาของผู้สอนผู้สอน

### 2.3.7 วิธีสอนโดยใช้เกม

เป็นวิธีสอนโดยใช้เกมในการนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีความสนใจที่จะเริ่มเรียนหรือเป็นการทบทวนความรู้เดิม หรือใส่ในขั้นการดำเนินการสอนเพื่อให้กิจกรรมการเรียนการสอนของผู้สอนน่าสนใจ ผู้เรียนไม่เบื่อหน่าย ทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนเล่นในเวลาว่างให้เกิดประโยชน์ได้โดยมีขั้นตอนการสอน 4 ขั้น คือ

ขั้นที่ 1 เตรียมผู้เรียนให้มีความพร้อมในการเรียน

ขั้นที่ 2 ผู้สอนดำเนินการสอนพร้อมอธิบายวิธีการเล่นเกม

ขั้นที่ 3 ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนเล่นเกม

ขั้นที่ 4 ผู้สอนดำเนินการทดสอบรวม(Summative test) เพื่อประเมินผลรวม

### 2.3.8 วิธีสอนด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ(Co-operative Learning)

การสอนแบบนี้เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะบูรณาการสูงขึ้น และยังสามารถเสริมสร้างทักษะที่อ่านออกเสียงพูดโต้ตอบ การปฏิบัติตามคำสั่ง การฟัง การอ่าน การจับใจความ การใช้ภาษา และการเขียนสูงขึ้นด้วย นอกจากนี้ยังเป็นการเสริมทักษะทางสังคม คือมีการทำงานร่วมกัน โดยมีขั้นตอนการสอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ผู้สอนจัดผู้เรียนเข้ากลุ่มจัดเข้ากลุ่มตามความสามารถในแต่ละระดับของผู้เรียน

ขั้นที่ 2 ผู้สอนกำหนดกิจกรรมจุดประสงค์การเรียนรู้ และมอบหมายให้ทำงานร่วมกันจนบรรลุเป้าหมาย



3438074831

ขั้นที่ 3 ผู้สอนจัดกิจกรรมให้ผู้เรียน เรียนทั้งชั้น เรียนกลุ่มย่อย หรือกิจกรรมที่ฝึกกับคู่ โดยให้ สะกดคำ อ่านออกเสียง ให้ความหมายของคำ ฝึกสนทนา และตรวจสอบคู่ของตน

ขั้นที่ 4 ผู้สอนทดสอบผู้เรียน

ขั้นที่ 5 ประกาศผลคะแนนของแต่ละกลุ่ม

ขั้นที่ 6 ชั้นแสดงภาษาที่ฝึกเป็นผลงาน (ทักษะฟัง-พูด-อ่าน-เขียน)

จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับ แนวคิด วิธี และเทคนิคที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น สามารถสรุปได้ว่า การสอนภาษาอังกฤษนั้น มีหลากหลายแนวคิด วิธีและเทคนิค โดยวิธีที่สำคัญ ได้แก่ วิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร วิธีการสอนแบบตรง วิธีการสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ วิธีการสอนแบบชักชวน วิธีการสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์ วิธีการสอนโดยใช้สื่อประสม วิธีการสอนโดยใช้เกม และวิธีการสอนด้วยเทคนิคแบบเรียนรู้ร่วมมือ ซึ่งเทคนิควิธีการต่าง ๆ นี้ มุ่งการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นหลัก เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะบูรณาการสูงขึ้น เน้นการตอบโต้ทางภาษา และเรียนรู้อย่างสนุกสนาน

## 2.4 วิธีสอนแบบฟัง-พูด (The Audio-Lingual Method)

เป็นการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารโดยใช้ภาษาที่เรียนได้ โดยผู้เรียนจะต้องฝึกภาษาที่เรียนนั้นซ้ำ ๆ จนเกิดเป็นนิสัย สามารถพูดได้โดยไม่ต้องหยุดคิด ผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาให้แก่ผู้เรียนในการเลียนแบบ ส่วนผู้เรียนนั้นเป็นผู้ลอกเลียน และปฏิบัติตามผู้สอน วิธีการนี้มีพื้นฐานมาจากแนวคิดพฤติกรรมนิยม ซึ่งเชื่อในการให้สิ่งเร้าหรือตัวกระตุ้น เพื่อให้เกิดการตอบสนองต่อผู้เรียน โดยมีการกล่าวชมเชยเมื่อผู้เรียนปฏิบัติได้ดี เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการใช้ภาษาที่ถูกต้อง โดยลดการอธิบายเรื่องไวยากรณ์แต่ใช้การทำซ้ำ การเรียนการสอนด้วยวิธีสอนแบบฟัง-พูดนี้มักจะประกอบด้วยบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ มาให้ผู้เรียนฝึก และจำขั้นตอนการสอนแบบฟัง-พูดมี 5 ขั้นตอน

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนฟังบทสนทนาใหม่ที่นำมาอ่านให้ฟังหรือฟังจากเทปบันทึกเสียงของผู้พูดที่เป็นแบบ และพยายามจำบทสนทนานั้นให้ได้

ขั้นที่ 2 ให้ผู้เรียนทั้งชั้นพูดตามที่ละประโยค ผู้เรียนพูดซ้ำหลาย ๆ ครั้ง

ขั้นที่ 3 ฝึกประโยคที่เป็นปัญหาเป็นพิเศษโดยอาจจะใช้วิธีการฝึกส่วนย่อย ๆ แล้วค่อยเพิ่มส่วนของประโยคให้ผู้เรียนสามารถพูดประโยคนั้นได้ดีขึ้น

ขั้นที่ 4 ให้ผู้เรียนฝึกโต้ตอบบทสนทนาพร้อมกันทั้งห้องเป็นกลุ่มใหญ่ กลุ่มเล็ก และทีละคน

ขั้นที่ 5 ให้ผู้เรียนฝึกโต้ตอบบทสนทนานั้นโดยดัดแปลงให้เข้ากับเหตุการณ์ของผู้เรียนเอง เมื่อคุ้นกับบทสนทนาแล้วจะให้ฝึกการออกเสียง และการสอนประโยคตามโครงสร้างในบทสนทนา



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ด้วยปากเปล่า โดยอาจใช้รูปภาพ บัตรคำ และเกมต่าง ๆ เป็นสื่อในการฝึกให้ผู้เรียนพูดโต้ตอบจนคล่อง จากนั้นจึงให้ฝึกอ่านเมื่ออ่านคล่องแล้ว แล้วจึงให้เลือกอ่านตามใจชอบ

Flowerdew and Miller (2005) ได้กล่าวถึง ทักษะการฟังหลากหลายรูปแบบ ยกตัวอย่างต่อไปนี้

การเขียนตามคำบอก (Dictation) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้สอนอ่านเรื่องที่มีความยาวประมาณ 150 คำให้ผู้เรียนฟังทีละประโยคหรือวลี ผู้เรียนเขียนประโยคหรือวลีที่ได้ยิน ซึ่งการทดสอบประเภทนี้นิยมใช้เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาของผู้เรียน

การเขียนตามคำบอกแบบเติมคำ (Partial Dictation) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนได้รับแบบทดสอบทีละเว้นข้อความส่วนใหญ่ไว้ แล้วฟังเรื่องหรือเนื้อหาฉบับเต็มเพื่อให้ผู้เรียนเติมคำหรือวลีลงในช่องว่างให้ได้เนื้อเรื่องที่สมบูรณ์

การฟังเรื่องแล้วตอบคำถาม (Text with Questions) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนฟังบทสนทนาที่ผู้สอนอ่านหรือการฟังจากแถบบันทึกเสียงแล้วทำแบบทดสอบแบบเลือกตอบ (multiple-choices test)

การตอบสนองต่อประโยคที่ได้ยิน (Responding to Statement) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนฟังประโยคหรือคำถามแล้วตอบสนองต่อสิ่งที่ได้ยินโดยการเลือกคำหรือรูปภาพ ระบุว่าประโยคหรือคำถามที่ได้ฟังนั้นถูกหรือผิด หรือตอบสนองด้วยคำตอบแบบสั้น ๆ

การตอบคำถามถูก-ผิดแบบสามตัวเลือก (Three Choices True-False) คือ วิธีการทดสอบที่พัฒนามาจากแบบทดสอบประเภทเลือกคำตอบแบบถูก-ผิด (true or false test) โดยเพิ่มการแสดงความคิดเห็น หรือการเพิ่มตัวเลือก “ไม่ได้ระบุไว้”

การเติมคำจากการฟังแถบบันทึกเสียง (Recorded Cloze) คือ วิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังเทปหรือแถบบันทึกเสียง ซึ่งในทุก ๆ คำที่ 15 จะถูกแทนที่ด้วยเสียงสัญญาณอื่น ๆ ที่ไม่ใช่คำ หรือวลีจากเรื่อง และมีการหยุดระหว่างประโยค เพื่อให้ผู้เรียนเติมคำหรือวลีให้เนื้อเรื่องสมบูรณ์

การส่งผ่านข้อมูล (Information Transfer) คือ วิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังการบรรยายหรือบทสนทนาแล้วสร้างแผนผัง จากนั้นเติมแผนผังหรือตารางในขณะที่ฟัง (Newton & Nation, 2020)

สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2540) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการสอนทักษะการพูดไว้ ดังต่อไปนี้

1) ตั้งจุดประสงค์ ผู้สอนจะต้องตั้งจุดประสงค์ว่าจะให้ผู้เรียนทำอะไรโดยมี จุดประสงค์ปลายทาง เช่น สามารถสนทนาเกี่ยวกับการซื้อขายสินค้าได้ และจุดประสงค์นำทาง เป็นทักษะย่อยที่ผู้เรียนต้องฝึกก่อนจะบรรลุ



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

2) การดำเนินการสอน เรื่องที่จะสอนจะสอดคล้องกับจุดประสงค์นำทาง โดยใช้สื่อต่าง ๆ และมีการพูดคุยเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ ในขั้นนี้เน้นให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะทางภาษาศาสตร์ (Linguistic competency)

3) การฝึกพูด เนื้อหาในการฝึกขั้นนี้เป็นไปตามจุดประสงค์ปลายทาง โดยจะใช้กิจกรรมและสื่อต่าง ๆ ที่กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนด้วย โดยเป็นการเน้นให้เกิดสมรรถนะทางการสื่อสาร (Communicative Competency)

4) การถ่ายโอน ขั้นตอนนี้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนนำสิ่งที่เรียนมาปรับให้เป็นบทสนทนาใหม่ ซึ่งเป็นการเน้นในการฝึกพูด โดยควรจัดกิจกรรมออกเป็น 4 ระยะ คือ

กิจกรรมก่อนการสนทนา (Pre-Conversation Activities) เป็นการเตรียมผู้เรียน โดยสร้างความสนใจ ดังตัวอย่างกิจกรรม ต่อไปนี้ ให้ความรู้ทางศัพท์ และโครงสร้างใหม่ที่น่ามาใช้ในบริบทต่าง ๆ การให้ความรู้ทางด้านการออกเสียงศัพท์ และโครงสร้างที่จำเป็น ซึ่งอาจทำได้โดยการนำเข้าบริบท และฝึกก่อนการฝึกสนทนาจริง การให้ความรู้ทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับบทสนทนาที่ เช่น สถานภาพ ระดับความเป็นทางการและการแสดงอารมณ์ของคู่สนทนา เป็นต้น ฝึกออกเสียงคำ และระดับเสียงสูงต่ำในประโยค การจับคู่สนทนาโดยเลือกข้อความที่เหมาะสม

การสนทนาโดยการกำหนดขอบข่ายให้ทั้งหมด (Controlled Conversation) โดยผู้เรียนฝึกสนทนาโต้ตอบเป็นกลุ่มหรือเป็นคู่

การสนทนาโดยกำหนดขอบข่ายให้ครึ่งหนึ่ง (Semi-Controlled Conversation) โดยให้ผู้เรียนเลือกคำถาม ถาม-ตอบ ในบทสนทนาที่ไม่สมบูรณ์ ให้ผู้เรียนถามคำถามและเลือกตอบคำถามจากที่กำหนดให้

การสนทนาโดยเสรี (Free Conversation) คือ การสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนมี โอกาสสนทนาโต้ตอบกันเองอย่างอิสระโดยผู้เรียนเลือกใช้ศัพท์และโครงสร้างเองตามความเหมาะสม แล้วแสดงบทบาทสมมติแก้ปัญหา หรืออภิปราย เป็นต้น

## 2.5 การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning)

Bersin (2004) ได้อธิบายว่าการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน หมายถึงการรวบรวมการฝึกอบรม การใช้สื่อที่มีอยู่หลากหลาย ทั้งด้านเทคโนโลยี หรือ กิจกรรม เพื่อสร้างสรรค์โปรแกรมการฝึกอบรมที่มีประสิทธิภาพสูงสุดสำหรับกลุ่มผู้เรียนโดยเฉพาะ

Clark and James (2012) ได้อธิบายว่าการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานหมายถึงการผสมผสานระหว่างการเรียนรู้ในชั้นเรียนกับการเรียนรู้ด้วย E – Learning โดยผู้เรียนไม่ต้องเสียเวลากับการเรียนรู้ด้วย E – Learning มากเกินไป ในขณะที่เดียวกันก็ต้องการคงไว้ซึ่งการเรียนรู้แบบดั้งเดิม



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



Bonk and Graham (2012) ให้ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ว่าหมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติแบบเผชิญหน้า และการเรียนการสอนโดยใช้สื่อคอมพิวเตอร์

Driscoll and Teh (2001) อธิบายว่า การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานเป็นการรวมเทคโนโลยีของเว็บ (Web-Based Technology) เข้าด้วยกันกับการเรียนการสอนในชั้นเรียน (Faced to Faced Instruction) เช่น การเรียนที่จัดขึ้นตามความสนใจของผู้เรียนในห้องเรียนเสมือนจริง (Live Virtual Classroom) กับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Paced Instruction) การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) เรียนกับสื่อวีดิทัศน์ (Streaming Video) เป็นต้น

Thorne (2003) แสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น จะประสบความสำเร็จได้ จะต้องมียุทธศาสตร์ดังนี้ คือ

การเรียนรู้แบบผสมผสานนั้นเน้นความแตกต่างของลักษณะการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนตามความสนใจ โดยมีการระบุจุดประสงค์การเรียนรู้ และเล็งเห็นความสำคัญของการปรับปรุงการเรียนรู้รายบุคคล โดยใช้สื่อที่หลากหลาย โดยประยุกต์ใช้การเรียนรู้ในอินเทอร์เน็ตให้เข้ากับการเรียน อีกทั้งมีการออกแบบระดับว่าผู้เรียนควรได้เรียนรู้อะไรในระยะเวลาเท่าใด ซึ่งการใช้อินเทอร์เน็ต และคอมพิวเตอร์นั้น สามารถช่วยให้ออกแบบบทเรียนนั้นยืดหยุ่นได้ตามรายบุคคล โดยคำนึงถึงการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีให้เข้ากับลักษณะสภาพแวดล้อมทางการเรียน และเนื้อหาที่เรียน

Ifenthaler (2012) ให้ความหมายของการเรียนแบบผสมผสานนั้นเป็นการผสมระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้า และการเรียนโดยใช้โดยใช้เทคโนโลยีเป็นฐาน

Allen, Crosky, McAlpine, Hoffman and Munroe (2006) ได้เสนอว่าสัดส่วนของการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน แบ่งได้เป็น 4 แบบ ดังนี้

1) การจัดการเรียนรู้แบบดั้งเดิม ที่สอนในห้องเรียน (Traditional Classroom-Based) เป็นการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนแบบเผชิญหน้ากัน (Face to Face) ซึ่งจะใช้วิธีการบรรยายการใช้กระดาน โดยไม่ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์เลย

2) การจัดการเรียนรู้แบบใช้เว็บไซต์ช่วยอำนวยความสะดวก (Web-Facilitated) ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์ ร้อยละ 1 - 29 ผสมผสานกับการสอนแบบเผชิญหน้า (Face to Face) โดยใช้ระบบการจัดการรายวิชา (CMS: Course Management Systems) เพื่อประกาศให้ผู้เรียนทราบเรื่องต่าง ๆ เช่น การมอบหมายการบ้าน เป็นต้น

3) การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Hybrid) ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์ ร้อยละ 30 - 70 โดยผสมผสานระหว่างการสอนแบบออนไลน์กับการสอนในชั้นเรียน สื่อการสอนส่วนมากใช้วิธีออนไลน์ เช่น มีการปรึกษาหารือออนไลน์ และมีการประชุมแบบเผชิญหน้ากัน



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

4) การจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์หรืออีเลิร์นนิ่ง (Online/E-learning) ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป โดยสื่อการสอนส่วนใหญ่หรือทั้งหมดจะอยู่ในรูปแบบออนไลน์ และอาจจะไม่มีการประชุมแบบเผชิญหน้าเลย

Rovai and Jordan (2004) แสดงองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสานไว้ 4 ด้าน ดังนี้

1) การผสมผสานสื่อผสม และทรัพยากรเสมือนในระบบอินเทอร์เน็ต เช่น วิกิพีเดีย interactive website หรือการเผยแพร่ภาพ และเสียง (Broadcasting)

2) การผสมผสานโดยใช้ Classroom Websites ในการสร้างสภาพแวดล้อมในการจัดการเรียนรู้ โดยสามารถมอบหมายงาน รับ และส่งการบ้าน ทำแบบทดสอบ และประกาศผลเรียน

3) การผสมผสานโดยใช้ระบบการบริหารหลักสูตร (Course Management Systems: CMS) เพื่อช่วยให้บริหารกิจกรรมการเรียนการสอนในห้อง

4) การผสมผสานโดยใช้การสนทนาในเวลาเดียวกัน และต่างเวลา (Synchronous and Asynchronous Discussion)

Carman (2005) กล่าวว่าส่วนประกอบในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน นั้นมี 5 ส่วน ได้แก่ เหตุการณ์ เนื้อหาแบบออนไลน์ การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และการประเมินผล และวัสดุประกอบการอ้างอิง โดยมีรายละเอียดดังนี้

เหตุการณ์นั้นเป็นลักษณะของการเรียนรู้ที่ เรียกว่า การเรียนแบบสื่อสารในเวลาเดียวกัน (Synchronous) จากเหตุการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนในช่วงเวลาเดียวกัน

การเรียนเนื้อหาแบบออนไลน์ (Online Content) ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามสภาพความพร้อมหรืออัตราการเรียนรู้ของแต่ละคน (Self-paced Learning) โดยรูปแบบการเรียนเช่น การเรียนแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ (Interactive) หรือ การเรียนจากการสืบค้น (Internet-Based)

การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ (Collaboration) เป็นสภาพการณ์ทางการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถสื่อสารข้อมูลร่วมกันกับผู้อื่นจากระบบสื่อออนไลน์ เช่น อีเมล แชท บล็อก เป็นต้น

การวัด และประเมินผล (Assessment) การเรียนลักษณะดังกล่าวต้องมีการประเมินผลความก้าวหน้าทางการเรียนรู้ของผู้เรียนทุกระยะนับตั้งแต่การประเมินผลก่อนเรียน (Pre-assessment)

วัสดุประกอบการอ้างอิง (Reference Materials) การเรียนหรือการสร้างงานในการเรียนรู้แบบผสมผสานนั้นต้องมีการเรียนรู้ และสร้างประสบการณ์จากการศึกษาค้นคว้า และอ้างอิง



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

จากหลากหลายแหล่งข้อมูลเพื่อเพิ่มคุณภาพทางการเรียนให้สูงขึ้น ลักษณะดังกล่าวนี้อาจเป็นลักษณะของการสืบค้นข้อมูลในระบบ Search Engine จาก PDA, PDF Downloads เหล่านี้เป็นต้น

กฤษ สินธนะกุล (2554) แบ่งองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสานไว้ 3 ส่วน ดังนี้

1) การเรียนแบบเผชิญหน้า (Face-to-Face) เช่นการสาธิต การบรรยาย การนำเสนอ การทบทวน การปฏิบัติ การสัมมนา บทบาทสมมติ เป็นต้น

2) ออฟไลน์ โดยเป็นการเรียนด้วยตัวเอง (Offline: individual work) ผู้เรียนจะเรียนด้วยสื่อต่าง ๆ เช่น หนังสือ ซีดี วีดีทัศน์ หรือบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เป็นต้น

3) ออนไลน์ คือ การเรียนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ห้องสนทนา เว็บบอร์ด การใช้เว็บไซต์ สื่อสังคมออนไลน์ เป็นต้น

Martyn (2003) อธิบายว่าการเรียนแบบผสมผสานที่ประสบความสำเร็จนั้นต้องประกอบไปด้วยการเรียนแบบเผชิญหน้า การประเมินออนไลน์ทุกสัปดาห์ และการสนทนาแบบที่ผู้ร่วมสนทนาอยู่พร้อมกัน และแบบที่อยู่ต่างเวลากัน การส่งอีเมล และการเผชิญหน้ากันเพื่อประเมินเป็นครั้งสุดท้าย

นวรรตน์ ไชยมภู และชัยวัฒน์ จุลปาโล (2560) ออกแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน โดยมีองค์ประกอบส่วนหนึ่ง เป็นการเรียนแบบสื่อสารต่างเวลา (asynchronous) เช่น อีเมลกระดานข้อความ การสนทนาแบบปฏิสัมพันธ์ และแบบที่สื่อสารในเวลาเดียวกัน (synchronous) เช่นการประชุมออนไลน์ ห้องปฏิบัติการแบบออนไลน์ ห้องเรียนเสมือน

Yu and Du (2019) กล่าวว่า การเรียนแบบผสมผสานแบบใหม่เป็นความท้าทายที่ต้องรวบรวมเทคโนโลยีสารสนเทศอันประกอบด้วย สังคมออนไลน์ (Social network) ให้เข้ากับกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีประสิทธิภาพ โดยต้องเป็นการเรียนที่สามารถเรียนผ่านมือถือ เพื่อจูงใจให้ผู้เรียนค่อยใช้เวลาที่ละเล็กละน้อยเพื่อเรียนรู้ โดยเป็นการเรียนรู้เมื่อใดก็ได้ เวลาใดก็ได้

Yu and Du (2019) ได้นำเสนอการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบใช้เนื้อหาเป็นฐาน โดยใช้การเรียนแบบผสมผสาน โดยใช้สื่อการเรียนรู้ทั้งแบบออนไลน์ และออฟไลน์ โดยสื่อการสอนแบบออนไลน์ได้แก่ การบรรยายหน่วยย่อย (micro lectures) วีดิทัศน์ และ ไฟล์เสียงที่บันทึกข่าวที่ทันต่อเหตุการณ์ การบรรยายจาก TED และบุคคลมีชื่อเสียง สารคดี ภาพยนตร์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังได้นำเสนอลำดับขั้นของกิจกรรมในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบใช้เนื้อหาเป็นฐาน โดยใช้การเรียนแบบผสมผสานไว้ดังนี้

การเรียนแบบออนไลน์ เริ่มต้นจากการเรียนรู้จากสื่อต่าง ๆ จากนั้น ทำงานที่กำหนดร่วมกันทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อน แล้วจึงฝึกฝนการพูดผ่านแอปพลิเคชัน หลังจากนั้น จึงเข้าชั้นเรียน ทำการเรียนการสอนแบบเผชิญหน้า โดยทำการสรุปจากการเรียนออนไลน์ แนะนำหัวข้อ เลือกหัวข้อ



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ทำการอภิปรายกลุ่ม แสดงบทบาทสมมติ และนำเสนอ โดยการจัดการเรียนรู้จะอยู่ภายใต้กรอบ Six T's Framework ได้แก่ 1) Theme 2) Text 3) Topic 4) Tread 5) Task 6) Transition

จากความหมายของการเรียนรู้แบบผสมผสาน ที่ได้ทำการทบทวนวรรณกรรมมาข้างต้นนั้น สามารถสังเคราะห์ได้ดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 การสังเคราะห์ลักษณะของการเรียนแบบผสมผสาน

|                                 | การเรียนแบบ<br>เผชิญหน้าใน<br>ชั้นเรียนจริง | การเรียนโดยใช้เทคโนโลยี   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
|                                 |   | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี<br>โดยการโต้ตอบในเวลาเดียวกัน<br>(Synchronous Learning) | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี<br>โดยการสื่อสารต่างเวลา และเรียนรู้<br>ด้วยตนเอง (Asynchronous<br>Learning and Self-Paced<br>Learning) |
| Bersin (2004)                   | ✓   | ✓   |   |
| Clark and<br>James (2012)       | ✓   |   | อีเลิร์นนิ่ง  |
| Bonk and<br>Graham<br>(2012)    | ✓   |   | สื่อ<br>คอมพิวเตอร์   |
| Driscoll and<br>Teh (2001)      | ✓   | ✓   | การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Paced<br>Instruction)<br>สื่อวีดิทัศน์ (Streaming Video)   |
| Driscoll and<br>Teh (2001)      | ✓   | ✓   | การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Paced<br>Instruction)<br>สื่อวีดิทัศน์ (Streaming Video)   |
| Ifenthaler<br>(2012)            | ✓   |   | อินเทอร์เน็ต และคอมพิวเตอร์   |
| บุปผชาติ<br>ทัพหิกรณ์<br>(2554) | ✓   |   | สื่อออนไลน์<br>แบบฝึกหัดออนไลน์   |

## ตารางที่ 2 (ต่อ)

|   | การเรียนรู้แบบ<br>เผชิญหน้าใน<br>ชั้นเรียนจริง | การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยี  |   |
|---|--|---|---|
|   |  | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี<br>โดยการโต้ตอบในเวลาเดียวกัน<br>(Synchronous Learning) | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี<br>โดยการสื่อสารต่างเวลา และ<br>เรียนรู้ด้วยตนเอง<br>(Asynchronous Learning and<br>Self-Paced Learning) |
| Rovai and<br>Jordan<br>(2004)                     | -  | ✓   | Classroom Websites<br>ระบบการบริหารหลักสูตร   |
| Carman<br>(2005)                                  | ✓  | ✓   | การเรียนรู้เนื้อหาแบบออนไลน์)<br>การเรียนรู้แบบสื่อปฏิสัมพันธ์ การ<br>เรียนจากการสืบค้น (Internet-<br>Based)                          |
| กฤษ<br>สินธนะกุล<br>(2554)                        | ✓  |   | ออฟไลน์<br>ออนไลน์  |
| Martyn<br>(2003)                                  | ✓  | ✓   | การส่งอีเมลล์   |
| นวรรตน์ ไวมพู<br>และชัยรัตน์<br>จุสปาโล<br>(2560) | ✓  | ✓   | อีเมลล์<br>กระดานข้อความ<br>การสนทนาแบบปฏิสัมพันธ์  |
| Yu and Du<br>(2019)                               | ✓  |   | การบรรยายหน่วยย่อย (micro<br>lectures)<br>วีดิทัศน์ ไฟล์เสียง<br>การบรรยายจาก TED<br>สารคดี ภาพยนตร์<br>ฝึกฝนการพูดผ่านแอปพลิเคชัน    |

โดยสรุปแล้ว การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานนั้น จะประกอบไปด้วย การเรียนการสอนแบบเผชิญหน้าในห้องเรียน คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 30 – 70 ของเวลาที่ใช้ในการเรียนทั้งหมด ผสมกับ



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

การจัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี ซึ่งคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 30 -70 โดยซึ่งประกอบไปด้วย 2 ส่วนย่อย ได้แก่ การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีโดยการโต้ตอบในเวลาเดียวกัน (Synchronous Learning) ผ่าน การประชุมด้วยวิดีโอ (Video Conference) หรือ ห้องเรียนเสมือน (Live Virtual Classroom) และ การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีโดยการสื่อสารต่างเวลา และเรียนรู้ด้วยตนเอง (Asynchronous Learning and Self-Paced Learning) เช่นการใช้ แอปพลิเคชัน กระดานข้อความ หรือสื่อออนไลน์ต่าง ๆ เป็นต้น

#### 2.5.1 การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานแบบประยุกต์ (Modified Blended Learning)

การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานแบบประยุกต์ (Modified Blended Learning) นี้ เป็นแนวคิดที่เกิดระหว่างช่วงที่มีการแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา 2019 โดยผู้ที่เสนอแนวคิดดังกล่าว ได้แก่ Ożadowicz (2020) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานแบบประยุกต์นั้น จะเป็นการผสมผสานระหว่างการเรียนแบบโดยการโต้ตอบในเวลาเดียวกัน (synchronous) และ โดยการสื่อสารต่างเวลา (asynchronous) โดยไม่มีการเรียนแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียนจริง โดยใช้ในการทดลองในห้องปฏิบัติการแบบเสมือนจริง

นอกจากนี้ Martin, Polly and Ritzhaupt (2020) ยังได้มีการเสนอการจัดการเรียนรู้ ที่เรียกว่า Bichronous (Asynchronous + Synchronous) โดยให้ความหมายว่าเป็นการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานประเภทหนึ่ง

#### 2.5.2 สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

นอกจากการทบทวนวรรณกรรมเพื่อสรุปความหมายของการเรียนรู้แบบผสมผสานแล้วนั้น ยังได้มีการทบทวนวรรณกรรมเพื่อสรุปประโยชน์ของการเรียนแบบผสมผสาน และสื่อที่ใช้ในการเรียนแบบผสมผสาน โดยมีรายละเอียดดังนี้

Dziuban (2001) รายงานการใช้การเรียนแบบผสมผสาน ณ มหาวิทยาลัย University of Central Florida แทนการเรียนแบบเผชิญหน้า โดยทดแทนการสอนเป็นเวลา 3 ชั่วโมง ด้วยการเรียนแบบเผชิญหน้าเพียง 2 ชั่วโมง พบว่ามีประสิทธิภาพดี และการใช้การเรียนแบบผสมผสานช่วยลดจำนวนนักเรียนที่ถอนรายวิชาได้อีกด้วย

ปลามากรณ์ ไทยโพธิ์ศรี และพัลลภ พิริยะสุรวงศ์ (2560) ยกตัวอย่างการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีความจริงเพิ่มเติมทางด้านการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ เพื่อพัฒนาการอ่าน - การฟัง สำหรับเด็ก เช่น หนังสือป๊อปอัพ 3 มิติ สำหรับเด็ก ด้วยเทคโนโลยีความจริงเพิ่มเติม โดยมีการนำเทคโนโลยีความจริงเพิ่มเติมเข้ามาเป็นสื่อการเรียนรู้หลักในการเรียนแบบเผชิญหน้า ช่วยเพิ่มความสนใจในการเรียน สร้างแรงบันดาลใจ และจุดประกายให้กับผู้เรียน



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

การออกแบบการเรียนการสอน นอกจากนี้ การเรียนรู้แบบผสมผสานเป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่ผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้า (face-to-face) กับการเรียนออนไลน์ (Online Learning) การเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคโนโลยีความจริงเพิ่มเติมประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ดังนี้ 1) การเตรียมความพร้อม 2) การเตรียมการก่อนการเรียนการสอน 3) กระบวนการเรียนการสอน และ 4) การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลการศึกษาของ Shih (2010) เรื่องการใช้การเรียนแบบผสมผสานเพื่อใช้สอนภาษาอังกฤษในนักเรียนจำนวน 40 คน โดยใช้ บล็อก (blog) ยืนยันว่าวิธีการสอนเช่นนี้ช่วยพัฒนาทักษะการพูดของผู้เรียน รวมถึง ไวยากรณ์ การออกเสียง การแสดงสีหน้า และการสบสายตา

จากข้อมูลข้างต้น สามารถสรุปตัวอย่างการใช้สื่อที่ใช้ในการเรียนแบบผสมผสานได้ดังตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

| สื่อ   | ปรากฏใน   |
|--|---|
| การบรรยายหน่วยย่อย (micro lectures)            | Yu and Du (2019), Driscoll (2002)                   |
| วิดีโอ สาระคดี ภาพยนตร์                        | Yu and Du (2019)                                    |
| ไฟล์เสียงที่บันทึกข่าวที่ทันต่อเหตุการณ์       | Yu and Du (2019)                                    |
| การบรรยายจาก TED และบุคคลมีชื่อเสียง           | Yu and Du (2019)                                    |
| Instant Message (IM)                           | Yu and Du (2019)                                    |
| บล็อก (Blog)                                   | Shih (2010)   |
| เทคโนโลยีความจริงเพิ่มเติม (Augmented Reality) | ปถมาภรณ์ ไทยโพธิ์ศรี และ พัลลภ พิริยะสุรวงศ์ (2557) |

Shawar and Atwell (2003) กล่าวว่า เทคโนโลยีแชทบอท (Chatbot) มีความสามารถ และเสมือนจริงมากขึ้น สามารถสื่อสารโต้ตอบกับผู้ใช้ได้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยเทคโนโลยีนี้มีความสามารถในการแปลงภาษาของมนุษย์ และตรวจจบบรูปแบบจากบทสนทนา

Shawar and Atwell (2007) กล่าวว่า เทคโนโลยี Chatbot เป็นเทคโนโลยีที่ใช้ให้ข้อมูลหรือตอบคำถามที่ผู้ใช้บริการป้อนคำสั่งเข้ามา โดยเป็นการคัดเลือกคำตอบที่เหมาะสมที่สุดสำหรับคำถามนั้น ๆ

Belgavi (2017) กล่าวว่า แชทบอท (Chatbot) ประกอบไปด้วยลักษณะสำคัญ 8 ประการด้วยกัน ได้แก่

- 1) สามารถให้บริการให้กับผู้ใช้บริการได้ตลอด 24 ชั่วโมง
  - 2) สามารถตอบสนองได้ทันที (Instant)
  - 3) มีความสามารถในการจดจำในสิ่งที่ผู้ใช้บริการต้องการ รวมถึงการสื่อสารในอดีต เพื่อนำเสนอผลิตภัณฑ์และบริการได้ในอนาคต (Sales booster)
  - 4) สามารถพัฒนาประสิทธิภาพ และลดระยะเวลาในการรับคำสั่งจนถึงสื่อสาร (Turn around time : TAT) ให้กับผู้ใช้บริการได้ ผ่านการตอบสนองที่รวดเร็ว (Greater efficiency)
  - 5) สามารถเพิ่มประสบการณ์การใช้งานให้กับผู้ใช้บริการผ่านการให้ข้อมูลที่เฉพาะเจาะจงกับสิ่งที่ผู้ใช้บริการต้องการทราบ เรียนรู้ผ่านการให้ข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บริการ และติดตามผลลัพธ์จากการให้บริการ (Better interaction)
  - 6) สามารถแสดงผลลัพธ์ในรูปแบบ ข้อความ ตัวอักษร รูปภาพ ต้องเข้าใจง่าย (Simple interface)
  - 7) สามารถแปลงภาษาให้เป็นภาษาที่เข้าใจได้ง่าย (Real language)
  - 8) สามารถใช้ได้จากหลายช่องทาง (Channel agnostic)
- จากการทบทวนความหมาย องค์ประกอบ และประเภทของสื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน สามารถแสดงได้ดังภาพที่ 5

|             |   |
|-------------|---|
| 5 - 30<br>% | <b>การเรียนการสอนแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียน</b><br>การอธิบาย การอภิปราย และการประเมิน  |
| 5-70<br>%   | <b>การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีโดยการโต้ตอบในเวลาเดียวกัน (Synchronous Learning)</b><br>การบรรยาย การสาธิต การอภิปราย ผ่าน Video Conference หรือ ห้องเรียนเสมือนจริง (Live Virtual Classroom)  |
|             | <b>การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีโดยการสื่อสารต่างเวลา และเรียนรู้ด้วยตนเอง (Asynchronous Learning and Self-Paced Learning)</b><br>การจัดกิจกรรมผ่านสื่อต่อไปนี้ วิดีทัศน์ สารคดี ภาพยนตร์ ไฟล์เสียง Instant Message (IM) บล็อก แอปพลิเคชัน เทคโนโลยีความจริงเพิ่มเติม (Augmented Reality) อีเมล ข้อความเสียง (voice mail) วิดีโอสตรีมมิ่ง (Video streaming) ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom) ทวิตเตอร์ ยูทูบ แชททอปท |

ภาพที่ 5 ส่วนประกอบของการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



จากการทบทวนวรรณกรรม และแผนภาพที่ 5 นั้น สามารถสรุปได้ว่า การเรียนแบบผสมผสานนั้นจะประกอบไปด้วย การเรียนแบบดั้งเดิมโดยการเผชิญหน้ากับผู้สอนในชั้นเรียนจริง เพื่อทำกิจกรรมต่าง ๆ และ การนำเทคโนโลยีรูปแบบต่าง ๆ มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยเทคโนโลยีนี้จะสามารถแบ่งได้เป็นแบบที่ผู้เรียน และผู้สอนพูดคุยกันในเวลาเดียวกัน (synchronous) และการที่ผู้เรียน และผู้สอน ติดต่อสื่อสารกัน ในเวลาที่ต่างกัน (asynchronous) โดยเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผ่านสื่อที่ใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ เช่น แชนทอปท ไฟล์เสียง เว็บไซต์ หรือ แอปพลิเคชันต่าง ๆ

## 2.6 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ (Competency Based Learning)

Griffith and Lim (2014) กล่าวว่า การจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะนั้น มีรากฐานมาจากนักพฤติกรรมนิยมที่มีชื่อเสียง เช่น เบนจามิน บลูม ในประเทศสหรัฐอเมริกา นับตั้งแต่ช่วงทศวรรษที่ 1950 Sturgis and Casey (2018) กล่าวว่า การศึกษาฐานสมรรถนะ มุ่งให้ผู้เรียนเกิดผลลัพธ์ ใน 3 ระดับ ได้แก่ การเกิดความพร้อมสำหรับการเรียนในมหาวิทยาลัย ความพร้อมในการทำงาน และการเรียนรู้ตลอดชีวิต (lifelong learning)

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (2562) ได้จัดทำ เอกสารชื่อ เข้าใจสมรรถนะอย่างง่าย ๆ ฉบับประชาชน และเข้าใจหลักสูตรฐานสมรรถนะอย่างง่าย ๆ ฉบับครู ผู้บริหาร และบุคลากรทางการศึกษา โดยได้ให้แนวทางในการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า ในการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะนั้นจะกำหนดเป้าหมายโดยเน้นที่ความสามารถที่ผู้เรียนพึงปฏิบัติได้เป็นหลัก เพื่อให้แน่ใจว่าผู้ที่จบการศึกษาระดับหนึ่ง ๆ จะมีทักษะและความสามารถในด้านต่าง ๆ ตามที่ต้องการ ซึ่งแตกต่างจากการจัดการเรียนการสอนแบบอิงมาตรฐานที่เน้นด้านเนื้อหา ทั้งนี้ ครูจะต้องวิเคราะห์ว่า ผู้เรียนจำเป็นต้องรู้อะไร และพัฒนาคุณลักษณะนั้น ๆ ให้เกิดขึ้น โดยผู้สอนจะต้องทำการจัดการเรียนการสอนเชิงรุก เน้นให้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ จากการคิด และการปฏิบัติ โดยผู้เรียนแต่ละคน อาจจะใช้เวลาในการเรียนรู้มากน้อยแตกต่างกันได้

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (2560) ได้เสนอแนวทางการจัดทำแผนการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะไว้ว่า ผู้สอนจะต้อง วางแผน การสอนของหลักสูตรรายวิชา ที่เกิดจากการศึกษา และกำหนดแนวทาง และวิธีการ ตั้งแต่ก่อนการสอนโดยขณะดำเนินการสอน และหลังการสอนโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะด้านความรู้ทักษะ และเจตคติที่สอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชาโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานได้บรรลุเป้าหมายของจุดประสงค์รายวิชา และสมรรถนะรายวิชาโดยมีข้อเสนอแนะในการเขียนแผนการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ ในด้านหัวเรื่อง และจุดประสงค์ ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า ในการกำหนดหัวเรื่อง



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

นั้นควรเป็นหัวเรื่องที่ชัดเจนเขียนให้กะทัดรัดสามารถใช้เวลาพอดีกับคาบเวลาที่กำหนดตามบทเรียน ในการกำหนดวัตถุประสงค์นั้นจะต้องให้ครอบคลุมหัวข้อเรื่อง จัดเรียงลำดับตามความเหมาะสม อีกทั้งมีจำนวนข้อไม่มาก และน้อยจนเกินไป โดยควรมีประมาณ 5-10 ข้อ และควรเขียนระบุเชิงพฤติกรรมที่สามารถวัด และสังเกตได้

Bates (2015) กล่าวว่า การเรียนรู้ฐานสมรรถนะต้องเริ่มต้นจาก การกำหนดสมรรถนะ หรือทักษะ จากนั้นต้องมีวิธีที่เอื้อให้ผู้เรียนพัฒนาสมรรถนะนั้น ๆ ตามวิถีของตน โดยระหว่างนั้นจะต้องมีผู้คอยให้คำแนะนำ โดยผู้เรียนจะสามารถพัฒนาสมรรถนะได้ ก็ต่อเมื่อ เขารู้สึกว่าสมรรถนะนั้น ๆ เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับเขา นอกจากนี้เบทส์ยังอธิบายอีกว่า ผู้เรียนมักทำงานเพียงลำพังผ่านระบบออนไลน์มากกว่าระบบการเรียนแบบเดิม โดยการเรียน ฐานสมรรถนะนี้เป็นความพยายามในการหลายรูปแบบการเรียนในชั้นเรียนแบบเดิมที่ต้องเรียน ตามตามตารางที่กำหนดไว้ แนวคิดในการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะนั้นมีค่อนข้างหลากหลาย โดยแนวคิดหนึ่งเป็นของ มหาวิทยาลัย The Western Governors University ซึ่งมีลำดับขั้นตอน ดังนี้ คือ

1) กำหนดสมรรถนะ โดยต้องกำหนด และให้ความหมายของสมรรถนะนั้น และต้องเป็น สมรรถนะที่ผู้เรียนจำเป็นต้องใช้สำหรับการทำงาน อีกทั้งต้องกำหนดสมรรถนะให้มีการพัฒนาจากง่าย ไปหายาก โดยขั้นตอนนี้อาจจัดเป็นขั้นตอนที่ยากที่สุด

2) การออกแบบการเรียนการสอน โดยในมหาวิทยาลัย The Western Governors University นั้นจะมีลักษณะการเรียนการสอนออนไลน์ ใช้หนังสือในรูปของ eBook

3) การให้การสนับสนุนผู้เรียน โดยในมหาวิทยาลัย The Western Governors University นั้นมีผู้ให้คำปรึกษา (mentor) 2 กลุ่ม คือ ผู้ให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียน (student mentor) และ ผู้ให้คำปรึกษาในรายวิชาที่เรียน (course mentor)

Sturgis and Casey (2018) สรุปลักษณะสำคัญ ของการศึกษาฐานสมรรถนะ (Competency-Based Education) จากการประชุมของนักตรจำนวน 100 ท่านในปี ค.ศ. 2011 ไว้ 5 ประการ ดังนี้คือ

ประการแรก การที่จะกล่าวว่าผู้เรียนมีความก้าวหน้า นั้น หมายถึง การที่ผู้เรียนสามารถ แสดง หรือ มีสมรรถนะหนึ่ง ๆ ไม่ใช่ความก้าวหน้าในความหมายเดิม เมื่อหมดเวลาการศึกษาในแต่ละ ปีการศึกษา โดยในการเรียนฐานสมรรถนะนี้ ผู้เรียนจะได้รับแรงจูงใจ และมีส่วนร่วมในการเรียนมากขึ้น และผู้สอน จะเข้าไปชี้แนะหรือช่วยแก้ไข และช่วยเหลือ เมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ

ประการที่สอง สมรรถนะนั้นประกอบไปด้วย วัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ต้อง มีความชัดเจน จับต้องได้ (explicit) ทดสอบหรือวัดได้ (measurable) และสามารถถ่ายถอดหรือถ่ายโอนได้



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

(transferable) ซึ่งจุดประสงค์การเรียนรู้ในลักษณะดังกล่าวจะเป็นตัวส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นเจ้าของการเรียนรู้ของตน (ownership)

ประการที่สาม การวัด และประเมินผลนั้น จะเป็นขั้นตอนที่มีความหมายต่อผู้เรียนมาก และจัดเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ด้านบวกสำหรับผู้เรียน โดยจะมีระบบที่แจ้งให้ผู้เรียนได้รับความก้าวหน้าในการพัฒนาตนเองแบบทันที (real-time) และแสดงหลักฐานยืนยันว่า ผู้เรียนมีศักยภาพที่พัฒนาไปสู่สมรรถนะที่สูงขึ้นไปได้อย่างไร และผู้เรียนสามารถก้าวขึ้นไปเรียนรู้สมรรถนะถัดไปได้โดยไม่ต้องรอให้จบตามภาคการศึกษา

ประการที่สี่ ผู้เรียนจะได้รับการช่วยเหลือ คำปรึกษาที่แตกต่างกันไปตามรายบุคคล และต่างกันตามช่วงเวลาเนื่องจากผู้เรียนแต่ละคนมีความต้องการความช่วยเหลือในลักษณะที่ต่างกันออกไป การให้ความช่วยเหลือโดยผู้สอนนั้นจึงมีลักษณะยืดหยุ่นตามความต้องการของผู้เรียน และตามระดับสมรรถนะต่าง ๆ

ประการที่ห้า ผลลัพธ์ของการเรียนรู้เน้นที่สมรรถนะ ซึ่งหมายรวมถึงการประยุกต์ใช้และความสร้างสรรค์ความรู้ และการพัฒนาทักษะที่สำคัญ และลักษณะนิสัยของผู้เรียน

Schrewe, Ellaway, and Bates (2018) กล่าวว่า การเรียนรู้ฐานสมรรถนะ ต้องเริ่มต้นจากการกำหนดสมรรถนะหรือทักษะ จากนั้นต้องมีวิธีที่เอื้อให้ผู้เรียนพัฒนา สมรรถนะนั้น ๆ ตามวิถีของตน โดยระหว่างนั้นจะต้องมีผู้คอยให้คำแนะนำ โดยผู้เรียนจะสามารถพัฒนา สมรรถนะได้ก็ต่อเมื่อ เขารู้สึกว่า สมรรถนะนั้น ๆ เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับเขา นอกจากนี้ยังอธิบายอีกว่า ผู้เรียนมักทำงานเพียงลำพังผ่านระบบออนไลน์มากกว่าระบบการเรียนแบบเดิม โดยการเรียนฐานสมรรถนะนี้เป็นความพยายามในการทลายรูปแบบการเรียนในชั้นเรียนแบบเดิม ที่ต้องเรียน ตามตามตารางที่กำหนดไว้

การสอนภาษาแบบฐานสมรรถนะ (Competency-Based Language Teaching) นี้เป็นการนำเอาหลักของการจัดการศึกษาแบบฐานสมรรถนะมาใช้ในการสอนภาษา โดย Griffith (2014) สรุปลักษณะของการสอนภาษาแบบฐานสมรรถนะ (CBLT) ว่า ผู้เรียนนั้นจะต้องมีความกระตือรือร้นในการเรียน (active learners) และตัวผู้สอนนั้นจะต้องเปลี่ยนบทบาทไปเป็นผู้ที่คอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ (facilitator) อีกทั้งสื่อที่ใช้การเรียนนั้นจะต้องเป็นสิ่งที่ใช้จริงในชีวิตประจำวัน และเกี่ยวข้องกับภาระงาน ส่วนประเมินนั้นจะเป็นเน้นการให้ข้อมูลพัฒนาการของผู้เรียนมากกว่าการประเมินโดยให้เกรดที่ตัวชิ้นงาน อีกทั้งเป็นการมุ่งสนใจผลปลายทางว่าผู้เรียนควรจะได้อะไร หรือควรจะทำอะไรได้บ้าง

การสอนภาษาแบบฐานสมรรถนะ นี้เน้นที่ผลลัพธ์จากการเรียน และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนปรับการเรียนได้ตามเงื่อนไขของตนเอง โดย Van Ek and Alexander (1977) การออกแบบบทเรียนในรายวิชานั้น จะได้มาจากการเขียนรายการสิ่งหรือกิจกรรมที่ควรจะต้องปฏิบัติได้



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

Nunan (2004) อธิบายว่า การตั้งจุดประสงค์ในการจัดการเรียนการสอนภาษาแบบฐานสมรรถนะนั้น จะใช้คำว่า จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ที่ต้องสามารถสังเกตเห็นได้ โดยมีลักษณะเด่น 2 ประการ คือ ต้องอธิบายสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติมากกว่าเป็นการอธิบายว่าผู้สอนทำอะไรบ้าง และจะต้องระบุพฤติกรรมของผู้เรียนที่สามารถสังเกตได้

โดยสรุปแล้ว การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะนั้นหมายถึงเน้นที่ความสามารถที่ผู้เรียนพึงปฏิบัติได้เป็นหลัก โดยกำหนดสมรรถนะหรือทักษะ ซึ่งประกอบไปด้วย วัตถุประสงค์การเรียนรู้ ที่ต้องมีความชัดเจนจับต้องได้ ทดสอบได้ และสามารถถ่ายถอดหรือถ่ายโอนได้ อีกทั้งต้องมีวิธีที่เอื้อให้ผู้เรียนพัฒนาสมรรถนะนั้น ๆ ตามความเร็วของตน ระหว่างนั้นผู้สอนจะต้องจะต้องเปลี่ยนบทบาทไปเป็นผู้ที่คอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ (facilitator) อีกทั้งสื่อที่ใช้การเรียนนั้นจะต้องเป็นสิ่งที่ใช้จริงในชีวิตประจำวัน และเกี่ยวข้องกับภาระงาน ส่วนประเมินนั้นจะเป็นเน้นการให้ข้อมูลพัฒนาการของผู้เรียนมากกว่าการประเมินโดยให้เกรดที่ตัวชิ้นงาน

#### 2.6.1 การประเมินสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ในการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับการประเมินการฟังนั้น เป็นการนำเสนอว่าสามารถแบ่งระดับการฟังภาษาอังกฤษได้เป็นกี่ระดับ ในแต่ละระดับนั้นจะสามารถออกแบบกิจกรรมได้อย่างไรบ้าง ทั้งนี้ สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา (2545) ได้แบ่งระดับความสามารถในการฟัง ไว้ 5 ระดับ ดังนี้

- 1) ระดับกลไก โดยผู้ที่มีความสามารถในระดับนี้จะต้องมีความสามารถดังนี้
  - สามารถฟังคำ และบอกความเหมือนหรือความแตกต่างได้
  - สามารถฟังประโยค และเลือกประโยคที่ตรงกับที่ได้ยินได้
  - สามารถฟังคำแล้วเลือกคำที่สละพ้องกับคำที่ได้ยินได้
  - สามารถฟังประโยค และบอกระดับเสียงสูงต่ำได้
  - สามารถฟังคำแล้วบอกลักษณะการเน้นเสียงหนักในคำนั้นได้
  - สามารถฟังคำศัพท์ 1 คำ เว้นเวลาครู่หนึ่งให้ฟังเสียงคำศัพท์อีก 3 คำ แล้วให้ผู้เรียนเลือกว่าคำใดใน 3 คำ เหมือนคำศัพท์คำแรก
  - สามารถฟังคำศัพท์ 1 ชุด ประมาณ 5-10 คำ แล้วให้ผู้เรียนเลือกว่าคำใดเป็นคำภาษาอังกฤษ คำใดไม่ใช่

#### 2) ระดับความรู้

สามารถฟังคำสั่งแล้วปฏิบัติตามได้ เช่น บอกทิศทางแล้วลากเส้นแสดงการเดินทางได้

สามารถฟังคำแล้วเลือกภาพที่ตรงกับประโยคที่ได้ยิน

สามารถฟังประโยค และเลือกภาพที่ตรงกับประโยคที่ได้ยิน

สามารถฟังคำแล้วเลือกคำที่ได้ยินที่มีความหมายอยู่ในกลุ่มเดียวกันได้  
สามารถฟังประโยคแล้วเลือกประโยคที่มีความหมายเช่นเดียวกับประโยคที่ได้ยิน

### 3) ระดับการถ่ายโอน

สามารถฟังประโยคเกี่ยวกับเวลาแล้วตอบคำถามได้  
สามารถฟังคำถามแล้วเลือกคำตอบที่เหมาะสมได้  
สามารถฟังประโยคแล้วเลือกคำที่เติมลงในประโยคที่ได้ยิน  
สามารถฟังคำสั่งแล้ววาดภาพตามคำสั่งได้  
สามารถฟังประโยคแล้วตอบคำถามได้ถูกต้อง

### 4) ระดับสื่อสาร

สามารถฟังเพลงแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญได้  
สามารถฟังบทสนทนาแล้วสรุปเรื่องได้  
สามารถฟังข้อความแล้วตอบคำถามสั้น ๆ ได้  
สามารถฟังข้อความแล้วเลือกภาพตามลำดับเหตุการณ์ได้  
สามารถฟังบทสนทนาแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับรายละเอียดการสนทนาได้

### 5) ระดับการวิเคราะห์วิจารณ์

สามารถฟังข้อความแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับความหมายแฝง  
สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้  
สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกชั้นทางสังคมของผู้พูดได้  
สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกอารมณ์ของผู้พูดได้  
สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกจุดประสงค์ของผู้พูดได้

Harris (1969) เสนอวิธีการประเมินการพูดภาษาอังกฤษ โดยกล่าวว่า  
ในการทดสอบการพูดนั้นจะต้องมีการประเมินส่วนประกอบต่าง ๆ ดังนี้ คือ การออกเสียง ไวยากรณ์  
ความคล่อง (Fluency) และความเข้าใจ ทั้งนี้ฮาร์ริสได้เสนอการประเมินการพูดโดยัดระดับผู้พูดไว้  
4 ระดับ ซึ่งผู้พูดระดับที่ 4 คือระดับที่สื่อสารได้ และระดับ 1 เป็นระดับเริ่มเรียน มีระดับคะแนนดังนี้  
โดยระบุไว้สำหรับใช้ในการประเมินการพูดดังนี้



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

#### ตารางที่ 4 ตัวชี้วัดในการประเมินการพูดภาษาอังกฤษ

| หัวข้อที่ใช้ประเมิน | ระดับ | ความหมาย  |
|---------------------|-------|---|
| การออกเสียง         | 4     | ออกเสียงถูกต้อง พูดได้                              |
|                     | 3     | ออกเสียงผิดเป็นครั้งคราว                            |
|                     | 2     | ออกเสียง และเข้าใจได้ยาก                            |
|                     | 1     | ยังพูดไม่ได้ ตอบโต้ไม่ได้                           |
| คำศัพท์             | 4     | ใช้คำศัพท์เหมาะสมทุกสถานการณ์                       |
|                     | 3     | สื่อความหมายได้เป็นส่วนใหญ่ และใช้คำศัพท์ที่เหมาะสม |
|                     | 2     | ใช้คำศัพท์ผิดบ่อย ๆ แต่ใช้คำศัพท์ได้ในบางสถานการณ์  |
|                     | 1     | ใช้คำศัพท์ผิด และตอบโต้ไม่ได้                       |
| ไวยากรณ์            | 4     | ไม่มีข้อผิดพลาดทั้งในการใช้คำศัพท์ และโครงสร้าง     |
|                     | 3     | ใช้โครงสร้างได้ถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย         |
|                     | 2     | ใช้ไวยากรณ์เบื้องต้นผิด แต่ใช้วลีถูกต้องเป็นบางส่วน |
|                     | 1     | ใช้โครงสร้างไวยากรณ์ผิดไม่สามารถสื่อสาร             |
| ความคล่อง           | 4     | บทสนทนาเป็นธรรมชาติ                                 |
|                     | 3     | บทสนทนาเป็นธรรมชาติ แต่บางครั้งยังตะกุกตะกัก        |
|                     | 2     | พูดแล้วพูดต่อไม่ได้ พยายามพูดต่อโดยเริ่มต้นใหม่     |
|                     | 1     | พูดแล้วหยุดนาน พูดไม่จบประโยคหรือโต้ตอบไม่ได้       |

#### 2.7 การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน (Task Based Learning)

แนวคิดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน (Task-based learning) เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เชื่อว่า ถ้าผู้เรียนมุ่งจะทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จจะทำให้ผู้เรียนจะเรียนรู้ภาษาได้ดีกว่า การมุ่งเน้นทางรูปแบบของภาษาหรือโครงสร้างทางภาษา เมื่องานเหล่านั้นสำเร็จ ผู้สอนต้องอภิปรายข้อมูลเกี่ยวกับภาษาว่าใช้แบบไหนในลักษณะใด คู่กับความถูกต้อง และปรับเปลี่ยนข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นจากการกระทำของผู้เรียน

Willis (1996) กล่าวว่า งานเป็นกิจกรรมทางภาษาที่ให้ความสำคัญกับผลของกิจกรรมมากกว่ารูปแบบภาษา และความหมายหรือบริบท

Candlin and Murphy (1987) แบ่งงานออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

- 1) กิจกรรมเน้นภาระงานที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติในเรื่องของภาษา (Focus on Language Training) โดยเน้นการเรียนภาษาเป้าหมาย
- 2) กิจกรรมเน้นภาระงานที่ให้ผู้เรียนเกิดการแลกเปลี่ยนข้อมูลซึ่งกันและกัน (Focus on Information Sharing)
- 3) กิจกรรมเน้นภาระงานที่เน้นให้ผู้เรียนทำการวิจัย และทดลอง (Focus on Research and Experimentation) กิจกรรมประเภทนี้เป็นกิจกรรมที่มีความซับซ้อนเน้นฝึกให้ผู้เรียนตั้งปัญหา ตั้งสมมติฐาน ตัดสินใจเลือก

ในอีกทางหนึ่ง Willis (1996) ได้เสนองานไว้ 6 งาน ดังนี้

- 1) การจัดทำรายการ (Listing) เป็นกิจกรรมที่จะได้ฝึกมีวิธีการที่รวบรวมความคิด และการค้นหาความจริง
- 2) การเรียงลำดับ และการแยกประเภท (Ordering and sorting) ผู้เรียนฝึกการจัดลำดับ และจำแนกกลุ่มของข้อมูล
- 3) การเปรียบเทียบ (Comparing) ผู้เรียนจะฝึกจัดข้อมูลที่คล้ายกันไว้ในกลุ่มเดียวกัน และเปรียบเทียบความแตกต่างของข้อมูลที่อยู่คนละกลุ่มกัน
- 4) การแก้ปัญหา (Problem solving) ในกิจกรรมนี้ผู้เรียนจะได้แสดงความคิดเห็น และเหตุผล และพยายามแก้ไขปัญหานั้นให้สำเร็จ
- 5) การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ (Sharing personal experience) ผู้เรียนฝึกพูด เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลกับเพื่อนร่วมกิจกรรม
- 6) งานที่สร้างสรรค์ (Creative task) เป็นกิจกรรมที่ให้ที่ต้องบูรณาการกิจกรรมหลาย ๆ ประเภทเข้าด้วยกัน

นอกจากนี้ Nunan (1989) ได้เสนอขั้นตอนในการดำเนินการสอนด้วยงานไว้ 6 ขั้นตอน ดังนี้

- 1) ขั้นตอนการสร้าง ทบทวนโครงสร้างความรู้เดิม (Schema building)
- 2) ขั้นตอนการให้ผู้เรียนในการฝึกใช้ภาษาเป้าหมาย โครงสร้างทางไวยากรณ์โดยเป็นคำศัพท์ที่เป็นเนื้อหาในบทเรียน (Controlled practice)
- 3) ขั้นตอนการฝึกทักษะการฟัง โดยออกแบบงานให้สอดคล้องกับบทสนทนา (Authentic listening practice)
- 4) ขั้นตอนการเน้นองค์ประกอบทางภาษาศาสตร์ (Focus on linguistic elements)
- 5) ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการสื่อสารอย่างอิสระ (Provide freer practice)
- 6) ขั้นตอนการทำภาระงาน (Introduce the pedagogical task)



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

โดยงานเพื่อการฝึกฝนนั้นเป็นภาระงานที่ผู้เรียนจะได้ฝึกใช้ภาษาอย่างมีเป้าหมาย และฝึกใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน และ งานเพื่อการกระตุ้น (activation rationale) การทำภาระงานนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนได้รับการกระตุ้นจากสถานการณ์ที่ได้รับเพื่อให้เกิดการใช้ภาษา และโครงสร้าง การพูดเพื่อตัดสินใจ การให้คำแนะนำ การพูดถึงปริมาณ เป็นต้น

## 2.8 การจัดการเรียนรู้แบบอภิปัญญา (Metacognition Learning)

การเรียนรู้โดยใช้อภิปัญญามีประโยชน์คือ จะช่วยให้ผู้เรียนควบคุมกระบวนการคิดของตน ส่งผลให้สามารถปรับปรุง และพัฒนาตนเองให้เกิดสมรรถนะได้ ดังที่ พิมพันธ์ เดชะคุปต์ (2544) ให้ ความหมายว่า เมตาคอกนิชันหรืออภิปัญญา หมายถึง การควบคุม และการประเมินความคิดของตนเอง เป็นการที่บุคคลรู้ถึงความคิดของตนเองในการกระทำกิจกรรมต่าง ๆ หรือการประเมินการคิดของตนเอง และใช้ความรู้ี้้นในการควบคุมหรือปรับการกระทำของตนเอง

จากการทบทวนวรรณกรรม พบว่าองค์ประกอบของอภิปัญญาจากนักวิชาการต่าง ๆ มีดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 การเปรียบเทียบองค์ประกอบของอภิปัญญา

|  | มีความรู้ | มีการวางแผน | กำกับควบคุม | ประเมิน | ตระหนัก | ตรวจสอบตนเอง | กลยุทธ์ในการคิด |
|--|-----------|-------------|-------------|---------|---------|--------------|-----------------|
| Flavell (1979)                                     | ✓         | ✓           | ✓           | ✓       |         |              |                 |
| O'Neil Jr and Abedi (1996)                         |           | ✓           |             |         | ✓       | ✓            | ✓               |
| สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (2551) | ✓         | ✓           | ✓           | ✓       | ✓       |              |                 |



3486074831

VRU :IThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



งานวิจัยของ Macaro (2003) Cross (2010) และ Vandergrift and Tafaghodtari (2010) ยืนยันว่า ความรู้ทางอภิปัญญาช่วยสนับสนุนความสามารถในการฟัง

Bruer (1998 cited in Goh, 2008) ให้หลักการของการเรียนแบบอภิปัญญาไว้ดังนี้ คือ

1) การเรียนรู้เป็นกระบวนการที่เชิงรุก (active) ใช้กลวิธี และใช้กระบวนการสร้างองค์ความรู้

2) การเรียนรู้จะพัฒนาตามวิถีที่บุคคลแต่ละคนพัฒนาตนเอง

3) การเรียนรู้จะถูกชี้นำด้วยกระบวนการควบคุมจิตใจ

4) สังคม และความเชื่อมั่นในตนเองช่วยอำนวยความสะดวกให้เกิดการเรียนรู้

Schraw, Crippen and Hartley (2006) กล่าวว่าอภิปัญญาประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่

1) ความรู้ทางปัญญา (Cognitive Knowledge) เป็นความรู้เกี่ยวกับตนเองว่ารู้หรือไม่รู้ อะไร และปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ และการเลือกใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสม

2) การควบคุมกระบวนการทางปัญญา (Cognitive regulation) เป็นการกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ การประเมินกระบวนการเรียนรู้ และผลงานของตนเอง ตรวจสอบผลที่ได้จากการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ตามที่ตั้งเป้าไว้

การใช้การเรียนการสอนแบบอภิปัญญาในการส่งเสริมการฟัง จึงเป็นการมองผู้เรียนในฐานะที่เกี่ยวข้องกับ ขอบเขตทางปัญญา ทางอารมณ์ และทางสังคม

Goh (2010) ได้แสดงประเภทของความรู้ทางอภิปัญญาเกี่ยวกับการฟังไว้ดังนี้ คือผู้เรียนควรมีความรู้เกี่ยวกับตนเอง เชื่อมั่นในตนเอง ระบุปัญหาการฟังของตนเอง อีกทั้งรู้สาเหตุ และวิธีแก้ปัญหา นอกจากนี้ควรมีความพร้อมทางมีจิตใจ และอารมณ์ สังคม ที่เกี่ยวข้องกับงาน มีความรู้ในทักษะการฟังแบบต่าง ๆ และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการฟัง เช่น ตัวเนื้อหาหรือตัวผู้พูด รู้ว่าจะสามารถพัฒนาการฟังนอกชั้นเรียนอย่างไร ความรู้เรื่องกลวิธีเกี่ยวกับการฟัง เช่น กลวิธีทางปัญญา และอภิปัญญา หรือกลวิธีทั่ว ๆ ไปเพื่อให้เข้าใจ และแก้ไขเมื่อเกิดปัญหาในการฟัง

Fogarty (1994) กล่าวว่า กระบวนการอภินิยานั้นแบ่งได้เป็น 3 ระยะ ได้แก่

1) การวางแผน (Planning) เป็นการรู้ว่าจะทำงานนั้นอย่างไรนับตั้งแต่การกำหนดเป้าหมายตลอดจนการปฏิบัติงานจนสำเร็จ

2) การกำกับ (Monitoring) เป็นการตรวจสอบ ทบทวนความคิดเกี่ยวกับแผนที่วางไว้ว่า เป็นไปได้หรือไม่ มีความเหมาะสมหรือไม่

3) การประเมิน (Evaluating) เป็นความคิดเกี่ยวกับการประเมินแผน การประเมินการกำกับ และการประเมินผลลัพธ์



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## 2.9 ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษา

แนวคิดของ Jakobovits (1971) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยในการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศหรือภาษาที่สอง และสรุปได้ว่าปัจจัยในการเรียนการสอน ภาษาต่างประเทศมี 3 ประการ

1) ปัจจัยด้านการสอน ประกอบด้วยคุณภาพการสอนของครูอันแยกย่อยได้เป็นกับความรู้ความสามารถทางภาษา และการสอนของครู โอกาสทางการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งใน และนอกห้องเรียนรวมทั้งเกณฑ์การประเมินผลการเรียน

2) ปัจจัยด้านตัวผู้เรียนประกอบด้วยความสามารถที่จะเข้าใจการสอนอันขึ้นอยู่กับสติปัญญา ความสามารถทางภาษา ความถนัด ซึ่งแบ่งออกเป็น องค์ประกอบความถนัดทางการเรียนทางภาษา ความพยายาม เกิดจากแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์เจตคติที่มีต่อครูผู้สอน ความสนใจในภาษา และเจตคติต่อวัฒนธรรมต่างประเทศ ความสามารถในการรับความรู้ใหม่ ความสามารถในการถ่ายโอนสิ่งที่เรียนรู้ไปสู่ความรู้ใหม่ นิสัยทางการเรียน และการประเมินผลความสามารถของตนเอง

3) ปัจจัยด้านสังคม และวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาต่างประเทศ ได้แก่ ความยึดมั่นต่อภาษาของตนเอง องค์ประกอบทางภาษาศาสตร์ทางภาษาของตนเอง และภาวะของวัฒนธรรมที่ปรากฏในสังคม

Ellis (2009) แสดงให้เห็นว่า มีปัจจัยทางสังคม 3 ประเภทที่ส่งผลต่อการรับภาษาที่สอง ได้แก่ sociolinguistic setting หมายถึงบทบาทของภาษาที่สองในสังคมนั้น เช่นเป็นภาษาที่ใช้โดยคนกลุ่มใหญ่หรือคนกลุ่มย่อย ปัจจัยทางสังคมเฉพาะบุคคลอันได้แก่ เพศ อายุ ชั้นทางสังคม และกลุ่มชาติพันธุ์ ปัจจัยเชิงสถานการณ์ (situational factors) อันหมายถึง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอันหลากหลาย

พระมหาสุพลบุญณสุข พาฝัน ธนากรเมธา พระครูสิริธรรม นิเทศ กฤษณ์ชัย และ กฤษณ์สิริชล พัทธ์สิทธิกุล (2561) กล่าวว่า ปัจจัยที่ส่งผลด้านบวก และด้านลบต่อความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ โดยแบ่งเป็น

1) ปัจจัยภายนอก คือ สิ่งแวดล้อมหรือสภาพทั่วไปที่สามารถส่งผลถึงความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาคือ

1.1) พื้นฐานภาษาอังกฤษของนักศึกษา คือสถานะที่นักศึกษาได้รับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษหรือประสบการณ์การเรียนภาษาอังกฤษ โดยนักศึกษามีความรู้พื้นฐานมากหรือน้อยเพียงพอที่จะสื่อสารได้หรือไม่

1.2) วิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เป็นวิธีการเรียนรู้ของนักศึกษาจะมีความแตกต่างกันไป ซึ่งแต่ละวิธีการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ของแต่ละบุคคลนั้นจะมีความสัมพันธ์ต่อสัมฤทธิ์ผลของการเรียนรู้ต่างกันด้วย



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

1.3) วิธีการสอนของครู โดยครูผู้สอนเป็นผู้มีความสำคัญที่จะต้องเป็นผู้เกี่ยวข้องกับ การเตรียมกระบวนการสอนที่เหมาะสมต่อกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน

1.4) สภาวะอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ด้านสภาพ และฐานะทางครอบครัว ฐานะ ทางการเงิน ความอบอุ่นของครอบครัว การสนับสนุนของผู้ปกครอง นอกจากนี้อายุที่เริ่มเรียน ภาษาอังกฤษที่เริ่มเรียนภาษาอังกฤษตั้งแต่ประถมศึกษาปีที่ 3 มีความถนัดทางภาษาสูงสุด

2) ปัจจัยภายใน คือ ปัจจัยที่มาจากตัวของนักศึกษา อันได้แก่ ลักษณะนิสัยของผู้เรียน คือ สภาวะธรรมชาติของผู้เรียนที่สัมพันธ์กับพฤติกรรม และเจตคติต่อการศึกษารายวิชา

3) ความต้องการใช้ภาษาอังกฤษคือ ผู้เรียนมีเป้าหมายที่แท้จริงของตนเอง ที่ต้องการใช้ ภาษาอังกฤษ เพื่อทำกิจกรรม เช่น การศึกษาหรือทำงานต่อในต่างประเทศ

Weinstein, Acee and Jung (2011) แบ่งพฤติกรรมการเรียน ที่ได้จากแบบสำรวจ Learning and Study Strategies Inventory (LASSI) ไว้ดังนี้ ความเอาใจใส่ การประมวลความรู้ เกี่ยวกับเรื่องที่เรียน การเลือกประเด็นสำคัญในเนื้อหา การใช้เทคนิคในการเรียน การทบทวน สิ่งที่เรียน การเตรียมตัวสอบ และกลยุทธ์ในการสอบ

กัญญาภัก จันทรวีเศษ และอังคณา ตุงคะสมิต (2557) สรุปว่า พฤติกรรมการเรียน เป็นตัวแปรที่สำคัญที่แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จหรือความล้มเหลวทางการเรียนได้พฤติกรรมการเรียน เป็นการกระทำที่แสดงออกผ่านทางกริยา อาการในช่วงเวลาเรียน และการปฏิบัติตนทางด้านการเรียน เช่น ความสนใจ ความตั้งใจ ความเอาใจใส่ การอ่านหนังสือทบทวนบทเรียน การค้นคว้า นอกห้องเรียน รวมถึงการเตรียมตัวสอบ เป็นต้น

ทิพวรรณ สุวรรณประเสริฐ (2541) กล่าวว่าพฤติกรรมการเรียนยังอาจรวมถึงคุณลักษณะ ที่สำคัญของการเรียน คือ ความรอบคอบความประณีต ความสะอาด ความเรียบร้อยของผลงาน การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอีกด้วย พฤติกรรมการเรียนจึงถือเป็น ปัจจัยที่สำคัญที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ซึ่งพฤติกรรมการเรียนที่ดี และเหมาะสมจะส่งผลต่อ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้นของแต่ละบุคคล

จากการสังเคราะห์ข้อมูลผลการศึกษาเชิงพฤติกรรมที่มีผลต่อการเรียนภาษาอังกฤษ จาก Credé and Kuncel (2008) และศุภิกา นิรัตติชัย (2561) ซึ่งผู้วิจัยจะนำไปใช้ในประกอบ ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น โดยสามารถแสดง ได้ดังนี้



3438074831

ตารางที่ 6 การสังเคราะห์พฤติกรรมที่มีผลต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

| พฤติกรรม  | Crede & Kuncel ,<br>(2008) | Intaraprasert (2000) | ศุภิกา นีรัตติย์ (2561) |
|---|----------------------------|----------------------|-------------------------|
| ฝึกฝนการฟัง และการพูดซ้ำจนติดเป็นนิสัย  | ✓                          | ✓                    |                         |
| จดบันทึกคำศัพท์ที่ได้   |                            | ✓                    | ✓                       |
| ท่องคำศัพท์ใหม่   |                            | ✓                    |                         |
| อ่านนิตยสาร หนังสือพิมพ์ ปรกาศ ต่าง ๆ ที่เป็นภาษาอังกฤษ                                       |                            | ✓                    |                         |
| เล่นเกมส์ภาษาอังกฤษ   |                            | ✓                    |                         |
| ดูหนัง ฟังเพลงภาษาอังกฤษ  |                            | ✓                    |                         |
| ฟังบทสนทนาภาษาอังกฤษ  |                            | ✓                    |                         |
| ดูโทรทัศน์รายการภาษาอังกฤษ  |                            | ✓                    |                         |
| เตรียมตัวท่องคำศัพท์ หรืออ่านเนื้อหาของบทเรียนล่วงหน้า  |                            |                      | ✓                       |
| ฝึกฝน เลียนเสียงเจ้าของภาษาจากสื่อประเภทต่าง ๆ เช่น จากหนังสือ CD หรือ เครื่องเล่นเทป เป็นต้น |                            | ✓                    | ✓                       |
| ฝึกภาษาอังกฤษจากเล่นโปรแกรม แชน   |                            | ✓                    |                         |
| ฝึกโต้ตอบภาษาอังกฤษผ่าน e-mail  |                            | ✓                    |                         |
| เรียนพิเศษภาษาอังกฤษ  |                            | ✓                    |                         |
| หาโอกาสเพื่อฝึกการใช้ภาษาอังกฤษ เช่น หาเพื่อนชาวต่างชาติหรือเจ้าของภาษา เป็นต้น               |                            | ✓                    | ✓                       |
| เรียนรู้ภาษาอังกฤษจาก websites ต่าง ๆ ผ่าน Internet   |                            | ✓                    |                         |
| ฝึกฝนการสร้างสมาธิในการเรียนภาษาอังกฤษ  |                            |                      | ✓                       |
| มีความกระตือรือร้นเมื่อถึงเวลาเรียนภาษาอังกฤษ   |                            |                      | ✓                       |
| ฝึกฝนทักษะการฟัง และการพูดด้วยตนเอง   |                            |                      | ✓                       |
|   |                            |                      |                         |

นอกจากพฤติกรรมที่มีผลต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่ได้ส่งเคราะห์ได้ตั้งตารางที่ 6 แล้วนั้น ผู้วิจัยยังได้ทบทวนวิธีการเรียนรู้ของผู้เรียน ตลอดจนปัจจัยแวดล้อมที่จะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษได้ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

Fleming (2012) ได้อธิบาย การเรียนรู้ของผู้เรียน ไว้ดังนี้ คือ การเรียนรู้ผ่านการรับรู้ทางการมองเห็น (visual) การได้ยิน (Audio) การอ่าน หรือ เขียน (read and write) และการเคลื่อนไหวหรือปฏิบัติ (kinetic) โดยแต่ละวิธีนั้นมีรายละเอียดดังนี้ คือ

การมองเห็นผู้เรียนมีความถนัดในด้านการจดจำจากสิ่งที่เห็น สามารถตีความได้ดีจากข้อมูลที่นำเสนอในรูปแบบกราฟิกหรือสัญลักษณ์ผู้เรียนในกลุ่มนี้จึงสามารถกระตุ้นได้ด้วยสื่อการสอนที่เน้นรูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว สี สัน แสงเงาที่เหมาะสม หรือการสังเกตการณ์

การได้ยิน ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ดีจากการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ซักถาม หรืออธิบายข้อมูลด้วยภาษาพูด และภาษาเขียน รูปแบบการเรียนที่เหมาะสมของผู้เรียนในกลุ่มนี้คือการบรรยาย และการอภิปรายกลุ่มออนไลน์

การอ่านเขียน ผู้เรียนมีความถนัดในด้านตัวอักษร เรียนรู้ได้ดีจากการจดบันทึก ศึกษาเอกสาร หนังสือ หรือเชื่อมโยงข้อมูลจากการอ่าน แล้วสรุปหรืออธิบายข้อมูลออกมาด้วยภาษาเขียน ผู้เรียนในกลุ่มนี้จึงสามารถกระตุ้นได้ด้วยสื่อสิ่งพิมพ์หรือเอกสารออนไลน์ (e-book/ Document) รวมไปถึงแฟ้มจัดเก็บเอกสารออนไลน์ งานนำเสนอ (Presentation) หรือแผนผัง มโนทัศน์ออนไลน์ (Concept Mapping)

การลงมือปฏิบัติ (K) เป็นกลุ่มผู้เรียนที่อยู่ในรูปแบบ multi-modal กล่าวคือ การรับรู้ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ประสบการณ์ และการปฏิบัติ (จำลองหรือสถานการณ์จริง) ถนัดในการเคลื่อนไหวร่างกาย ในแง่นั้นไม่ได้มีเพียงโหมดเดียว เพราะประสบการณ์และการฝึกฝนอาจใช้โหมดการเรียนรู้ การสัมผัส การรับรส การดม และการได้ยิน ผู้เรียนในกลุ่มนี้จึงสามารถกระตุ้นได้ด้วยสื่อฝึกประสบการณ์จริงหรือประสบการณ์รอง ปฏิบัติตามการสาธิต

Karim and Shah (2012) ศึกษาเรื่องความกังวลของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน พบว่า ความกังวลนั้นส่งผลอย่างมีนัยสำคัญต่อสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ โดยส่งผลต่อการพูดโต้ตอบแบบทันทีทันใดของผู้เรียน

Sedubun and Tulung (2017) ศึกษาพบว่า ผู้เรียนบางส่วนมีปัญหาด้านการพูดภาษาอังกฤษบางประการ เช่น ไม่ค่อยมีแรงจูงใจในการพูดภาษาอังกฤษ ไม่รู้คำศัพท์มากพอที่จะแสดงความคิด ความรู้สึก อีกทั้งรู้สึกอายที่จะพูดภาษาอังกฤษต่อหน้าผู้สอน ไม่รู้เทคนิควิธีที่จะช่วยในการพูดภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ยังพบว่า วิธีหรือกิจกรรมการสอนนั้นไม่น่าสนใจมากพอสำหรับผู้เรียน

Underwood (1990) ศึกษาพบว่า ปัจจัยที่เป็นอุปสรรคต่อการฟังภาษาอังกฤษ ได้แก่ การที่ผู้ฟังไม่สามารถควบคุมความเร็วในการพูดของคู่สนทนาได้ ผู้ฟังจึงรู้สึกว่ ข้อความที่ได้ยินนั้น หายไปก่อนที่ ผู้ฟังจะได้ทันทำความเข้าใจกับสารนั้น นอกจากนี้ผู้ฟังยังมี คำศัพท์จำกัด ทำให้ไม่สามารถเข้าใจเนื้อหาของสิ่งที่ได้ยิน จึงเกิดความรู้สึกเบื่อ และคับข้องใจ อีกทั้งไม่สามารถมีสมาธิจดจ่อกับสิ่งที่ฟัง เนื่องจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น ความเจ็บป่วยทางกาย สภาพแวดล้อมที่มีเสียงรบกวน เป็นต้น สอดคล้องกับผลการศึกษาของ Hasibuan, Manalu and Tarigan (2022) ที่พบว่า ปัจจัยด้านความเจ็บป่วยของผู้ฟัง ความถึงสภาพแวดล้อมที่ร้อน เสียงดัง หรือชื้นเกินไป มีผลสำคัญต่อประสิทธิภาพในการฟัง รวมถึงความรู้สึกเบื่อของผู้ฟังอีกด้วย

Alzamil (2021) นั้นพบว่า ปัญหาของการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษนั้น เกี่ยวข้องกับความเร็วในการพูด การออกเสียง ความกังวล จำนวนคำศัพท์ที่มีน้อย และการขาดข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง

สรุปแล้ว ปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนนั้น ได้แก่ วิธีการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเรียนรู้ผ่านการรับรู้ทางการมองเห็น (visual) การได้ยิน (Audio) การอ่านหรือเขียน (read and write) และการเคลื่อนไหวหรือปฏิบัติ (kinetic) นอกจากนี้ปัจจัยด้านจำนวนคำศัพท์ที่ผู้เรียนมี ความรู้เรื่องไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ความรู้เรื่องการออกเสียง อัตราเร็วในการพูด หรือสิ่งที่ได้ยิน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่สนทนา และแรงจูงใจของผู้เรียนอันหมายรวมถึง สภาวะอารมณ์ และความกังวล ก็ส่งผลต่อการพัฒนาการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนอีกด้วย

### 2.9.1 ผู้เรียนที่เป็นดิจิทัลเนทีฟ (Digital native) ในบริบทดิจิทัล

Rideout, Foehr and Roberts (2010) กล่าวว่า ชีวิตของผู้เรียนในทุกวันนี้มีสื่อดิจิทัลล้อมรอบ นั่นทำให้ ซึ่ง Thompson (2015) วิเคราะห์ต่อไปว่าเป็นเพราะสื่อดิจิทัลเหล่านั้นนั้น อยู่รอบตัวผู้เรียนตั้งแต่ในช่วงเวลาที่สมองกำลังพัฒนา ผู้เรียนในรุ่นนี้จึงมีความสามารถ ความชอบ และทัศนคติต่อการเรียนที่แตกต่างไปจากรุ่นเดิมอย่างมาก ซึ่ง Prensky (2001) และ Tapscott (2010) กล่าวไว้ตรงกันว่า กลุ่มคนที่เรียกว่า ดิจิทัลเนทีฟเหล่านี้ ชอบความรวดเร็ว กระบวนการที่ไม่มีแบบแผน ชอบทำงานหลาย ๆ อย่างไปพร้อม ๆ กัน และชอบการเรียนรู้ผ่านสังคม ซึ่งลักษณะนิสัยดังกล่าวถูกพัฒนาขึ้น จากบริบทดิจิทัล อันได้แก่ คอมพิวเตอร์เกม สื่อวิดีโอออนไลน์ และเทคโนโลยีดิจิทัลต่าง ๆ

Kirschner and De Bruyckere (2017) กล่าวถึงความหมายของดิจิทัลเนทีฟว่า หมายถึง กลุ่มผู้เรียนที่เกิดในยุคที่สื่อดิจิทัลนั้นแพร่หลาย โดยจะเป็นผู้ที่สามารถทำงานได้หลากหลายในเวลาเดียวกัน



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ทัศนคติต่อการเรียน พฤติกรรมการเรียนของกลุ่มดิจิทัลเนทีฟ สามารถสรุปได้ ดังนี้  
Prensky (2001) กล่าวว่า ดิจิทัลเนทีฟนั้นชอบเรียนผ่านการทำกิจกรรมมากกว่า  
จากการอ่าน และการฟัง

ดิจิทัลเนทีฟไว้ว่า มีลักษณะดังนี้ รวดเร็ว และสะดวก ดิจิทัลเนทีฟติดต่อสื่อสารกับ  
โลกตลอดเวลาโดยผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต และมีพฤติกรรมเสพสื่อหลากหลายจอ (Multitasking)

ความเป็นส่วนตัว (Privacy) ดิจิทัลเนทีฟจะใช้การสื่อสารจากแพลตฟอร์มออนไลน์  
เช่น เฟซบุ๊กหรือทวิตเตอร์ โดยมักสื่อสารด้วยรูปหรือระบายความรู้สึก และไม่ระมัดระวัง  
ในการเปิดเผยข้อมูลของตน

ทักษะทางสังคม และชีวิตเสมือนจริง (Social skills /Virtual Life) ดิจิทัลเนทีฟ  
มีเพื่อนอยู่ในโลกเสมือนจริง (Virtual Life) มากกว่าเพื่อน ในชีวิตจริง (Reality Life) และสนใจผู้คน  
หรือสิ่งรอบข้างน้อยลงเคยชินกับการใช้สื่อดิจิทัลแทนการใช้ทักษะพื้นฐาน (Shift of basic skills)  
โดยดิจิทัลเนทีฟเคยชินกับการเขียนด้วยภาษาที่พิมพ์ได้ง่าย สั้น ๆ ผิดหลักการเขียน และสื่อ  
ความหมายไม่ชัดเจน เปิดรับข่าวสารจำนวนมาก (Exposure to lots of information) เปิดรับ  
ข่าวสารต่าง ๆ มากมายในโลกออนไลน์ ทันทกับการเปลี่ยนแปลงของโลก (Global mobility) ดิจิทัล  
เนทีฟเป็นคณยุคใหม่ที่ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของโลก

Thompson (2013) ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกของดิจิทัลเนทีฟ  
ที่มีต่อเทคโนโลยีที่ใช้ พบว่า มีระดับความสัมพันธ์เล็กน้อยถึงปานกลาง ระหว่างรูปแบบของ  
เทคโนโลยีที่พวกเขาใช้ และวิธีการเรียนของพวกเขา

Zur and Zur (2011) ได้จัดทำรายการทัศนคติ และพฤติกรรมของดิจิทัลเนทีฟ  
ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

- 1) ชอบเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต และส่งข้อความผ่านโปรแกรมแชท เฟซบุ๊ก  
เกมออนไลน์ และอื่น ๆ
- 2) ชอบสื่อสารด้วยการพิมพ์ข้อความมากกว่าการคุยโทรศัพท์
- 3) ไม่พึ่งพาคู่มือเมื่อใช้งานเทคโนโลยี จะใช้วิธีการแก้ปัญหาแบบหยั่งรู้ได้ด้วยตนเอง  
(intuitively) ผ่านการลองผิดลองถูก (trial and errors)
- 4) เรียนรู้สิ่งใหม่จากการลงมือทำ ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งนั้นด้วยตนเองมากกว่า  
การมองผ่านภาพจำลองจากผู้อื่น
- 5) ชอบทำกิจกรรมมากกว่าหนึ่งกิจกรรมในเวลาเดียวกัน (multi-tasking) และ  
ทำงานหลายอย่างสลับไปสลับมาได้ (task switching)
- 6) ประมวลผล และมีปฏิสัมพันธ์กับรูปภาพ กราฟฟิก เสียง วีดีโอ ก่อนที่จะรับรู้ตัว  
บท (text)

7) ชอบอ่านเนื้อหาสั้น ๆ อ่านแบบรวม ๆ โดยอ่านรวม ๆ ทั้งย่อหน้าในครั้งเดียว สลับกับทำกิจกรรมอื่น ๆ ควบคู่ไปด้วย เช่น ส่งข้อความแชท

8) ชอบความพึงพอใจ และรางวัลที่ได้มาโดยไว ไม่ชอบการรอคอย

9) ไม่แยกเวลาพัก และเวลายานออกจากกัน สามารถทำงานได้ 7 วันต่อสัปดาห์ แต่จะทำไม่ต่อเนื่อง โดยอาจทำงาน เล่น และเข้าสังคมไปพร้อม ๆ กัน

10) ชอบเปลี่ยนที่ทำงาน โดยงานนั้นต้องเป็นธรรมดา ง่าย และคล่องตัว มั่งคั่ง และปลอดภัย

11) ชอบสื่อสารระยะไกล ชอบช่วงเวลาที่ยืดหยุ่นทำงาน และพักผ่อนไปพร้อมกัน และเลือกทำงานชดเชยได้ตามเวลา และสถานที่ที่สะดวก เช่น ทำงานในร้านกาแฟ เป็นต้น

12) ในเวลายาน จะทำงานไปด้วย และเล่นไปด้วย โดยจะใช้งานเครือข่ายสังคมออนไลน์ไปด้วย ความจดจ่อในสิ่งที่ทำจะสลับกับไปมา ซึ่งจะทำให้ผลิตงานได้มาก แต่จะเป็นงานแบบสั้น ๆ ไม่ประณีต โดยจะมีความสุขกับการทำงานวิธีนี้

13) ขณะไปเที่ยวพักผ่อน เช่น ไปคอนเสิร์ตหรือปาร์ตี้ จะเชื่อมต่อเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อสื่อสารกับเพื่อนในโลกออนไลน์ไปด้วย

14) พิมพ์ และส่งข้อความกระชับ ฉับไว ก่อให้เกิดรูปแบบการเขียน และไวยากรณ์ที่แตกต่างไปจากหลักเดิม

15) เสริมความคิดสร้างสรรค์โดยใช้อินเทอร์เน็ต

16) พึงพอใจในโลกเสมือนมากกว่าโลกความจริง

17) เปิดเผยข้อมูลส่วนตัวผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์โดยไม่กลัวต่อการเป็นที่รู้จัก และไม่กังวลเรื่องความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัว

18) มีความคิดว่า ควรได้เรียนอย่างสนุกสนาน มักชอบรับความรู้จากกิจกรรมที่สนุก เช่นการเล่นเกมส์ ใช้เว็บไซต์ และการใช้งานเครือข่ายสังคมออนไลน์ เป็นต้น

จากการศึกษาของ Warschauer (1996) ในด้านการเรียนรู้ของนักเรียนที่เป็นดิจิทัลเนทีฟในฮ่องกง และไต้หวัน พบว่าการใช้เทคโนโลยี และคอมพิวเตอร์เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้นั้นสร้างแรงจูงใจในการเรียนได้ และผู้เรียนชอบการเรียนรู้ และทำโครงการผ่านคอมพิวเตอร์

นอกจากนี้ยังมีการศึกษาจำนวนหนึ่ง ที่ค้นพบว่า ผู้เรียนที่เป็นดิจิทัลเนทีฟนี้ มีสมาธิจดจ่อต่อการเรียนสั้นลง โดยการศึกษาของ Uncapher and Wagner (2016) พบว่าการที่ใช้สื่อ (media) และเทคโนโลยีหลายอย่างไปพร้อมกัน (Multi tasking) นั้นมีผลทำให้ความจำระยะสั้น (Working memory) และระยะเวลาของสมาธิหรือความใส่ใจ (Attention span) สั้นลง



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน และการจัดการเรียนรู้แบบอภิปัญญา ตลอดจนการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับลักษณะของผู้เรียนที่เรียกได้ว่าเป็นดิจิทัลเนทีฟ นั้น สามารถสรุปลักษณะของผู้เรียน และแนวคิดที่เหมาะสมในการพัฒนาผู้เรียนในบริบทดิจิทัล ได้ ดังตาราง 7

ตารางที่ 7 ลักษณะของผู้เรียนในบริบทดิจิทัล และแนวคิดในการพัฒนาผู้เรียน

| ลักษณะของผู้เรียน (Digital Native)  | แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมในการพัฒนาผู้เรียน  |
|---|---|
| ติดต่อสื่อสารกับโลกตลอดเวลาโดยผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต  | การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยใช้เทคโนโลยี และอินเทอร์เน็ต  |
| มีเพื่อนอยู่ในโลกเสมือนจริง (Virtual Life) มากกว่าเพื่อน ในชีวิตจริง (Reality Life)                       | การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยเป็นการใช้แอปพลิเคชันเพื่อพูดคุยกับเพื่อนที่อยู่ในโลกเสมือน และเป็น การเรียนแบบผสมผสานเวลา (Synchronous) จาก เหตุการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่สร้างขึ้น (Carman, 2005) |
| ขอสื่อสารด้วยการพิมพ์ข้อความมากกว่าการคุยโทรศัพท์   | การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยใช้แชทบอท การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ (Collaboration) ที่ผู้เรียนสามารถสื่อสารข้อมูลร่วมกันกับผู้อื่นจากระบบสื่อออนไลน์ เช่น อีเมล บล็อก แชท (Carman, 2005)              |
| เรียนรู้สิ่งใหม่จากการลงมือทำ ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งนั้นด้วยตนเองมากกว่าการมองผ่านภาพจำลองจากผู้อื่น | การเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน (Task-Based Learning) โดยเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับการสร้าง ประโยคเพื่อสื่อสารให้คล่องแคล่ว โดยอาจเป็นการผลิตสื่อหรือวิดีโอด้านภาษา  |

## ตารางที่ 7 (ต่อ)

| ลักษณะของผู้เรียน<br>(Digital Native)   | แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมในการพัฒนาผู้เรียน   |
|---|--|
| ประมวลผล และมีปฏิสัมพันธ์กับรูปภาพ กราฟิก เสียง วิดีโอ ก่อนที่จะรับรู้ตัวบท (text)  | การเรียนรู้ผ่านการรับรู้ทางการมองเห็น (visual) (Fleming & Mills, 1992)   |
| ชอบอ่านเนื้อหาสั้น ๆ อ่านแบบรวม ๆ   | การเรียนรู้ผ่านการรับรู้ทางการมองเห็น (visual) (Fleming & Mills, 1992)   |
| ชอบสื่อสารระยะไกล ชอบช่วงเวลาที่ยืดหยุ่น ทำงานและพักผ่อนไปพร้อมกัน  | การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) การผสมผสานการเรียนเสมือนจริงแบบประสานเวลา (live virtual classroom) กับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Driscoll, 2002) |
| มีความคิดว่า ควรได้เรียนอย่างสนุกสนาน มักชอบรับความรู้จากกิจกรรมที่สนุก เช่นการเล่น เกม ใช้เว็บไซต์ และการใช้งานเครือข่ายสังคมออนไลน์ | การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ด้านการใช้สื่อ (Driscoll, 2002)   |
| ความจำระยะสั้น (Working memory) และระยะเวลาของสมาธิหรือความใส่ใจ (Attention span) สั้นลง  | การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ด้านการใช้สื่อ (Driscoll, 2002)   |

จากการทบทวนวรรณกรรม สามารถสรุปลักษณะของผู้เรียนที่เป็นดิจิทัลเน็ตฟิที่ได้ว่าเป็นผู้ที่ชอบใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ชอบติดต่อสื่อสารหรือปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนในโลกเสมือนมากกว่าเพื่อนในชีวิตจริง ตลอดจนชอบรับข้อมูลที่มีความเร็ว และไม่ยาวมากนัก และเป็นสื่อที่มีความบันเทิง หากต้องเรียนรู้สิ่งใด จะต้องการความยืดหยุ่นในการเข้าเรียนรู้สิ่งนั้นตามเวลาที่ตนต้องการ จากลักษณะดังกล่าวนี้ จึงควรออกแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน เลือกใช้สื่อที่ใช้เทคโนโลยี มีความกระชับและเป็นสื่อบันเทิง อีกทั้งการใช้งานเป็นฐานเพื่อให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง

## 2.10 สมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English Competency for Communication)

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (2562) ให้ตัวอย่างของสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารไว้ว่า การที่กระเป่ารถสองแถวสามารถถามคนต่างชาติที่ยืนงออยู่ด้วยคำถาม Where you go? และชาวต่างชาติเข้าใจ ตอบกลับได้ จากนั้นกระเป่ารถ

ก็เชิญเขาขึ้นรถ บอกว่ารถคันนี้ไปยังปลายทางที่นักท่องเที่ยวคนนั้นต้องการไป ลักษณะเช่นนี้ กล่าวได้ว่า กระเป๋ารถคนนี้มีสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับพื้นฐานใช้งานได้ในชีวิตประจำวัน

Tolliver (2018) กล่าวว่า สมรรถนะ (competence) และสมรรถนะ (competency) เป็นคำที่มักใช้สลับกันไปมาแต่อันที่จริงแล้ว ทั้งสองคำ มีความหมายหรือโน้ตต่างกัน โดยสมรรถนะหมายถึงความรู้ ทักษะ และความสามารถที่ผู้เรียนมี ส่วนสมรรถนะนั้น เป็นการอธิบายว่า จะต้องทำอย่างไรบ้าง ในระดับใดบ้าง ทั้งนี้ราชบัณฑิตยสถาน (2553) ให้ความหมายของคำว่า competence ในพจนานุกรมศัพท์ภาษาศาสตร์ (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) พ.ศ. 2553 ไว้ว่า หมายถึงสมรรถนะ

Mulder, Gulikers, Biemans and Wesselink (2009) ให้ความหมายของสมรรถนะไว้ว่าเป็นส่วนประกอบ (elements) ของสมรรถนะ และจะมีความหมายก็ต่อเมื่อมีการอธิบายสถานการณ์หรือบริบทควบคู่ไปด้วย ยกตัวอย่างเช่น สมรรถนะในการสื่อสารในที่ชุมชนนั้นจะต่างกันออกไป ต่างจากสมรรถนะการเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ เป็นต้น

ตามแนวคิดของ McClelland (1973) นั้นสมรรถนะประกอบไปด้วย ส่วนต่าง ๆ 5 ส่วนคือ

- 1) ความรู้ (Knowledge) คือ ความรู้เฉพาะสำหรับเรื่องนั้น ๆ
- 2) ทักษะ (Skill) คือ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และคล่องแคล่ว เป็นทักษะที่ได้มาจากพื้นฐานทางความรู้
- 3) ความคิดเห็นเกี่ยวกับตนเอง (Self – concept) คือ เจตคติ ค่านิยม และความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพลักษณ์ของตน หรือสิ่งที่บุคคลเชื่อว่าตนเองเป็น เช่น ความมั่นใจในตนเอง เป็นต้น
- 4) บุคลิกลักษณะประจำตัวของบุคคล (traits) เป็นสิ่งที่อธิบายถึงบุคคลนั้น เช่น มีลักษณะเป็นผู้นำ เป็นต้น
- 5) แรงจูงใจหรือเจตคติ (Motives / Attitude) หมายถึง แรงขับภายใน ซึ่งทำให้แสดงพฤติกรรมที่มุ่งไปสู่เป้าหมาย

Spencer and Spencer (1993) ให้ความหมายว่า สมรรถนะหมายถึง สิ่งที่อยู่ในตัวบุคคลสามารถแสดงออกเป็นพฤติกรรมในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ โดยสามารถแบ่งได้เป็น 5 ลักษณะ (Characteristics)

- 1) ความรู้ (Knowledge)
- 2) ทักษะ (Skill) เป็นความสามารถในการทำงานที่ใช้ความสามารถทางร่างกาย และความสามารถทางกระบวนการคิด
- 3) การมองตนเอง (Self Concept) หมายถึง เจตคติ (Attitudes) ค่านิยม (Values) ที่มีต่อตนเอง



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- 4) คุณลักษณะเฉพาะ (Traits) หมายถึง ลักษณะทางกายภาพ และนิสัยเฉพาะบุคคล
- 5) แรงจูงใจ (Motive)
- 6) บทบาทสังคม (Social role)

จากแนวคิดของข้างต้นนั้น Parry (1998) รวมส่วนประกอบที่เป็นความคิดเกี่ยวกับตนเอง คุณลักษณะ และแรงจูงใจเข้าเป็นกลุ่มเรียกว่า คุณลักษณะ (attributes) จึงกล่าวได้ว่า องค์ประกอบของสมรรถนะ นั้นประกอบด้วย 3 ส่วนคือ ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ

จากการศึกษาของ McClelland (1973) สรุปได้ว่า สมรรถนะนั้นหมายถึงพฤติกรรมที่ก่อให้เกิดผลดีเลิศ ดังนั้น ทักษะ และความรู้ โดยทั่ว ๆ ไป ไม่ใช่สมรรถนะ หากแต่เป็นส่วนประกอบหนึ่งที่ทำให้เกิดสมรรถนะ

Lizzio and Wilson (2004) กล่าวว่า สมรรถนะนั้นเกิดจากการบูรณาการความรู้ ทักษะ และทัศนคติ

ศิริวรรณ เสรีรัตน์ ปริญญา ลักขิตานนท์ ศกร เสรีรัตน์ และองอาจ ปทะวานิช (2541) กล่าวถึงแรงจูงใจภายในว่า หมายถึง สภาวะของบุคคลที่มีความต้องการที่จะเรียนรู้หรือแสวงหาบางสิ่งด้วยตนเอง แบ่งได้เป็น

- 1) ความต้องการ (Need)
- 2) เจตคติ (Attitude) หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดที่มีต่อสิ่งหนึ่ง
- 3) ความสนใจพิเศษ (Special interest)

Dubois and Rothwell (2004) นิยาม สมรรถนะ ไว้ว่า หมายถึง คุณลักษณะอันได้แก่ ความรู้ ทักษะ ความสามารถ บุคลิกภาพ แรงจูงใจทางสังคม ลักษณะนิสัยส่วนตัว รูปแบบทางความคิด และวิธีการคิด รวมถึงความรู้สึก และการกระทำโดยเป็นคุณลักษณะที่ทุกคนมี และนำไปใช้ได้เหมาะสม เพื่อสามารถปฏิบัติงานให้สำเร็จตามเป้าหมาย

Boam and Sparrow (1992) กล่าวว่า สมรรถนะ หมายถึงคุณลักษณะเชิงพฤติกรรมที่บุคคลพึงมีเพื่อการปฏิบัติงานในหน้าที่หนึ่ง ๆ ประสบความสำเร็จ

อึ้ง บัวศรี (2535) กล่าวว่าแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน จะกำหนดผลลัพธ์เป็นเกณฑ์ ว่าเป็นสิ่งที่ผู้เรียนพึงปฏิบัติได้เมื่อเรียนจบหลักสูตร โดยมุ่งให้เกิดทักษะ ความสามารถ เจตคติ และค่านิยม มากกว่ามุ่งเน้นความรู้หรือเนื้อหาวิชา เนื่องจากเชื่อว่า ความรู้หรือเนื้อหา นั้นเป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลงตามกาลเวลา

ความรู้ที่แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ 1) Declarative knowledge อันหมายถึง ข้อมูลหรือความเป็นจริงที่คนหนึ่ง ๆ รู้ และสามารถรายงานออกมาได้ 2) Procedural knowledge เป็นความต่อเนื่องเชื่อมโยงของ Declarative knowledge และมักหมายถึงความรู้ที่ไม่สามารถสื่อสารออกมาได้ 3) ความรู้เกี่ยวกับกลวิธีหรือความรู้เกี่ยวกับบอภิปัญญา (Strategic or



3438074831

Matacognitive knowledge) ซึ่ง Krathwohl (2002)กล่าวว่า เป็นความรู้เกี่ยวกับงานที่ต้องทำเกี่ยวกับบริบท กระบวนการแก้ปัญหา และเกี่ยวกับตนเอง

Morrison, Ross, Morrison and Kalman (2019) ให้ความหมายของทักษะว่า เป็นการถักทอระหว่างโดเมนความรู้ และโดเมนทักษะพิสัย

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2562) กล่าวว่า องค์ประกอบสำคัญของสมรรถนะมี 7 ประการ คือ ความรู้ (knowledge) ทักษะ (skill) คุณลักษณะ เจตคติ (Attribute/ Attitude)

การประยุกต์ใช้ (Application) การกระทำ การปฏิบัติ (Performance) งานและสถานการณ์ต่าง ๆ (Tasks/ Jobs/ Situations) ผลสำเร็จ (Success) ตามเกณฑ์ที่กำหนด (Performance Criteria)

จากการทบทวนองค์ประกอบของสมรรถนะนั้น สามารถสรุปองค์ประกอบของสมรรถนะได้ดังตารางที่ 8 ดังนี้

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบองค์ประกอบของสมรรถนะ

|                                  | ความรู้<br>(knowledge) | ทักษะ<br>(skills) | Self-<br>concept<br>(เจตคติ<br>ความเชื่อ<br>ในตนเอง) | บุคลิกลักษณะ<br>ส่วนบุคคล<br>(Traits) | แรงจูงใจ<br>ภายใน<br>(Motive) | บทบาท<br>ทาง<br>สังคม<br>(Social<br>role) |
|----------------------------------|------------------------|-------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|---|
| McClelland<br>(1999)             | ✓                      | ✓                 | ✓  | ✓                                     | ✓                             |   |
| Spencer and<br>Spencer (1993)    | ✓                      | ✓                 | ✓  | ✓                                     | ✓                             | ✓   |
| Tucker and<br>Cofsky (1994)      | ✓                      | ✓                 | ✓  | ✓                                     | ✓                             |   |
| Dubois and<br>Rothwell<br>(2004) | ✓                      | ✓                 | ✓  | ✓                                     | ✓                             |   |
| Parry (1998)                     | ✓                      | ✓                 | ✓  | ✓                                     | ✓                             |   |
|                                  |                        |                   | เรียกรวมกันว่า คุณลักษณะของบุคคล<br>(attributes)     |                                       |                               |   |



3438074831

จากการสังเคราะห์ข้างต้น พบว่า สมรรถนะประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะเฉพาะของบุคคล โดยคุณลักษณะส่วนบุคคล มี 3 องค์ประกอบย่อย คือ เจตคติ บุคลิกเฉพาะบุคคล และแรงจูงใจภายใน

นอกจากนี้ เมื่อประมวลร่วมกับองค์ประกอบสำคัญของสมรรถนะ มี 7 ประการ ซึ่งสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2562) ได้ระบุไว้ คือ ความรู้ (knowledge) ทักษะ (skill) คุณลักษณะ เจตคติ (Attribute/ Attitude) การประยุกต์ใช้ (Application) การกระทำการปฏิบัติ (Performance) งาน และสถานการณ์ต่าง ๆ (Tasks/ Jobs/ Situations) ผลสำเร็จ (Success) ตามเกณฑ์ที่กำหนด (Performance Criteria)

ดังนั้นจึงสามารถสรุปได้ว่า สมรรถนะประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะเฉพาะของบุคคล โดยคุณลักษณะส่วนบุคคล มี 3 องค์ประกอบย่อยคือ เจตคติ บุคลิกเฉพาะบุคคล และแรงจูงใจภายใน ทั้งนี้ต้องมีการประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะหรือเจตคติไปปฏิบัติได้ในสถานการณ์จริง และสามารถแก้ปัญหาได้สำเร็จตามเกณฑ์ที่กำหนด

ในการกำหนดเกณฑ์ของสมรรถนะนั้น เอนก เทียนบุชา (2559) ให้คำอธิบายเหตุ และผลของการกำหนดเกณฑ์สมรรถนะไว้ว่า เกณฑ์การปฏิบัติ และขอบเขตสมรรถนะ นำไปสู่การกำหนดแนวทางการประเมินผล ร่องรอยหลักฐานที่ผู้เรียนต้องแสดงออก ทั้งด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตลอดจนเครื่องมือ วิธีการในการวัด และประเมินผล รวมถึงน้ำหนักของคะแนน อันเป็นการวางแผนการเรียนรู้โดยเอาวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมเป็นที่ตั้ง โดยเกณฑ์การปฏิบัติงาน ขอบเขตของสมรรถนะ ร่องรอย หลักฐานด้านความรู้ และร่องรอยหลักฐานด้านทักษะ รวมถึงคุณลักษณะเจตคติ ที่ต้องมีในงาน เพื่อให้เกิิดงานนั้นขึ้นหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติในงานนั้น จะถูกวิเคราะห์ ออกเป็น หน่วยสมรรถนะ คือ ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะที่ต้องมีในการทำหน้าที่ ประกอบด้วยสมรรถนะย่อยหลาย ๆ สมรรถนะ สมรรถนะย่อยเหล่านั้นจะถูกกำหนด โดยลำดับการกำหนดสมรรถนะเป็นดังนี้

สมรรถนะหลัก (Key Competency)

หน่วยสมรรถนะหลัก (Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competency)

รายละเอียดสมรรถนะ (Competency Description) เป็นการอธิบาย ความหมาย และหลักการสำคัญของสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน

เกณฑ์การปฏิบัติ (Performance Criteria) เป็นวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ต้องการให้ผู้เรียนแสดงออกมา โดยมีการระบุเงื่อนไข เช่น อ่านเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล จากเอกสารอย่างน้อย 2 ชุด ที่มีหัวข้อเหมือนกัน โดยมีเงื่อนไขคือ แต่ละเอกสารต้องมีความยาวไม่น้อยกว่า 1000 คำ



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ระดับสมรรถนะนั้นจะเป็นการจำแนกระดับของผู้เรียนที่ควรได้รับการพัฒนาในระดับที่แตกต่างกัน โดยทั่วไปมักมี 5 ระดับ เช่น ระดับ 1 มีสมรรถนะอย่างง่าย ถึง ระดับที่ 5 มีสมรรถนะที่ยาก และซับซ้อน

การกำหนดขอบเขต คือ การระบุเงื่อนไขการปฏิบัติ เครื่องมือ หรือ วิธีการที่จำเป็นในการดำเนินการตามมาตรฐาน เช่น การกำหนดพื้นฐานของผู้เรียนเนื้อหาที่ใช้ในการเรียนรู้

ร่องรอยหลักฐานด้านความรู้ หมายถึง การระบุสิ่งที่แสดงให้เห็นว่าผู้เรียนมีความรู้ตามสมรรถนะนั้น ๆ เช่น การอธิบาย การเขียน การออกแบบ การตอบคำถาม

ร่องรอยหลักฐานด้านทักษะ เป็นการระบุสิ่งที่แสดงว่าผู้เรียน มีความสามารถในการปฏิบัติ มีการแสดงออกทาง ภายนอกเป็นทักษะทางกาย เช่นการสร้างสรรค์ผลงาน การแสดงออกทางกาย เป็นต้น

Hymes (1992) ได้แบ่งองค์ประกอบของสมรรถนะทางภาษาไว้ 4 ด้าน คือ

- 1) ความสามารถที่จะระบุได้ว่า ประโยคหนึ่ง ๆ มีความเป็นไปได้ที่จะเป็นไปตามหลักไวยากรณ์หรือไม่ (Possibility)
- 2) วามสามารถที่จะระบุได้ว่า ประโยคนั้นสามารถใช้จริงในสังคมได้หรือไม่ (feasibility) เนื่องจากบางประโยคอาจถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่ไม่สามารถใช้สื่อสารได้
- 3) วามสามารถที่จะรู้ว่าประโยคใดเหมาะกับสังคมหรือสถานการณ์นั้น ๆ
- 4) ความสามารถที่จะรู้ได้ว่าประโยคใดเป็นที่ยอมรับ (Accepted usage) หรือนิยมใช้ในสังคม

Wiemann (1977) กล่าวว่า สมรรถนะทางการสื่อสารนั้นเป็นความสามารถที่สามารถเลือกวิธีปฏิสัมพันธ์เพื่อให้การสื่อสารประสบความสำเร็จ

Larson, Backlund, Redmond and Barbour (1978) ให้ความหมายของสมรรถนะทางการสื่อสารว่าเป็นความสามารถของบุคคลหนึ่ง ๆ ที่จะแสดงความรู้เรื่องพฤติกรรมสื่อสารที่เหมาะสมในสถานการณ์หนึ่ง ๆ การให้ความหมายในลักษณะนี้เป็นการเน้นเรื่องบริบท และความเหมาะสม

Bachman (1990) กล่าวว่า สมรรถนะทางการสื่อสารนั้นเป็นความรู้ หรือสมรรถนะ และศักยภาพในการใช้สมรรถนะนั้นอย่างเหมาะสม และสามารถสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบท โดยสมรรถนะทางการสื่อสารนั้นประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบได้แก่ สมรรถนะทางภาษา สมรรถนะทางกลวิธี และกลไกทางจิต และทางกายภาพ (psychophysiological mechanisms)

Bachman and Palmer (1996) เสนอองค์ประกอบของความรู้ด้านภาษาจะประกอบไปด้วย



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

1) ความรู้ด้านการจัดโครงสร้าง

(1) ความรู้ทางไวยากรณ์ อันประกอบไปด้วย คำศัพท์ วากยสัมพันธ์ และความรู้ทางสัทศาสตร์หรือการเขียนรูปคำ

(2) ความรู้ทางด้านข้อความ (textual knowledge) อันประกอบไปด้วย cohesion rhetorical and conversational organization imaginative functions

2) ความรู้ทางวจนปฏิบัติศาสตร์

(1) ความรู้ด้านหน้าที่ (functional knowledge) ได้แก่ ideational functions manipulative functions heuristic functions cultural references and figures of speech

(2) ความรู้ด้านภาษาศาสตร์สังคม ได้แก่ ภาษาก่อน register natural and idiomatic expression

Canale (2014) เสนอองค์ประกอบของสมรรถนะทางการสื่อสารไว้ 4 องค์ประกอบ ได้แก่

1) สมรรถนะทางไวยากรณ์ (Grammatical competence) ได้แก่ ความรู้ด้านกฎไวยากรณ์ คำศัพท์ การออกเสียง และการสะกด

2) สมรรถนะทางภาษาศาสตร์สังคม (Sociolinguistic competence) เป็นความรู้ด้านการใช้ภาษาให้เหมาะกับสังคม และวัฒนธรรม โดยสามารถเลือกใช้คำศัพท์ที่เหมาะสม เลือก ระดับ register ระดับความสุภาพ และวจนลีลา (style) ที่เหมาะกับสถานการณ์

3) สมรรถนะทางสัมพันธสาร (Discourse competence) เป็นความสามารถที่จะเชื่อมข้อความเข้าด้วยกัน

4) สมรรถนะทางกลวิธี (Strategic competence) เน้นการใช้กลวิธีทั้งทางวจนและอวจนภาษาเพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ และต้องสามารถแก้ปัญหาเมื่อเกิดความติดขัดขณะสื่อสารได้

Savignon (2018) จำแนกองค์ประกอบของสมรรถนะทางการสื่อสารไว้ในทิศทางเดียวกัน โดยแบ่งเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1) สมรรถนะทางไวยากรณ์ (Grammatical Competence) คือ สามารถใช้ได้ทั้งวจนภาษาและอวจนภาษา โดยรู้กฎเกณฑ์ต่าง ๆ ของภาษา ได้แก่ ความรู้ด้านคำศัพท์ การสร้างคำ การสร้างประโยค การออกเสียง การสะกดคำ และความหมายตามรูปคำ

2) สมรรถนะด้านภาษาศาสตร์สังคม (Sociolinguistic Competence) คือ สามารถใช้ภาษาได้เหมาะสมกับบริบททางสังคม อันมีปัจจัยต่าง ๆ คือ สถานะของผู้พูด วัตถุประสงค์ของการสื่อความ บรรทัดฐานในการปฏิสัมพันธ์ โดยเน้นความเหมาะสมทางความหมาย



3438074831



3) สมรรถนะด้านสัมพันธสาร (Discourse Competence) คือ สามารถเชื่อม รวม ประโยคต่าง ๆ โดยใช้ สรรพนาม คำเหมือน คำเชื่อม ได้ อีกทั้งสามารถจัดโครงสร้างของข้อความ (coherence) โดยการซ้ำคำ หรือใช้คำอย่างสม่าเสมอ และมีความสัมพันธ์ทางความหมาย

4) สมรรถนะด้านกลวิธีในการสื่อสาร (Strategic Competence) คือ สามารถใช้กลวิธีในการสื่อสาร เพื่อไม่ให้การสื่อสารลุ่มเหลว เมื่อเกิดข้อจำกัดในการสื่อสาร เช่น การใช้วลีที่มีความหมาย คล้ายกันแทนคำที่นึกไม่ออก (paraphrase)

Haryono (2018) สรุปว่า ผู้ที่มีสมรรถนะทางการสื่อสารนั้นจะไม่ได้มีเฉพาะความรู้ทางภาษาเพียงอย่างเดียว แต่ต้องมีความรู้ว่าจะพูดอะไรกับคนหนึ่ง และต้องพูดอย่างไรให้ถูกต้อง ในสถานการณ์หนึ่ง ๆ ดังนั้นผู้ที่มีสมรรถนะทางการสื่อสารจะต้องมีความรู้ด้านสังคม และวัฒนธรรม เพื่อจะใช้ในการตีความทางภาษาได้ โดยผู้พูดที่มีสมรรถนะทางการสื่อสารจะต้องมีความรู้ ดังนี้ คือ

1) ความรู้ทางภาษาศาสตร์

- (1) ความรู้เกี่ยวกับภาษาพูด (Verbal Elements)
- (2) ความรู้เกี่ยวกับอวัจนภาษา (Nonverbal Elements)
- (3) รูปแบบขององค์ประกอบต่าง ๆ ในเหตุการณ์การพูดหนึ่ง ๆ (Speech Event)
- (4) ความรู้ภาษาที่นั้นสามารถแปรไปอย่างไรได้บ้างในสถานการณ์หนึ่ง ๆ
- (5) ความหมายของการแปรของภาษาในสถานการณ์นั้น ๆ

2) ทักษะในการปฏิสัมพันธ์ (Interaction skills)

- (1) การรับรู้ลักษณะจำเป็นสำหรับสื่อสารในสถานการณ์หนึ่ง ๆ
- (2) การรู้จักเลือกรูปแบบที่จะใช้รวมถึงการตีความที่เหมาะสมกับเหตุการณ์ บทบาท

และความสัมพันธ์

- (3) มีบรรทัดฐานของการปฏิสัมพันธ์ และการตีความ
- (4) มีกลวิธีที่จะทำให้สำเร็จตามเป้าหมาย

3) ความรู้ด้านวัฒนธรรม

- (1) โครงสร้างทางสังคม
- (2) คุณค่า และเจตคติ
- (3) ผังหรือโครงสร้างทางปัญญา (Map/cognitive scheme)
- (4) กระบวนการถ่ายโอนความรู้ และทักษะ

Bagarić and Mihaljević Djigunović (2007) จัดกลุ่มองค์ประกอบของสมรรถนะทางการสื่อสารใหม่ ดังนี้

1) สมรรถนะทางภาษา (Language Competence)



3438074831

2) สมรรถนะทางวัจนะปฏิบัติศาสตร์ (Pragmatic Competence) อันประกอบไปด้วย สมรรถนะทางสัมพันธสาร (Discourse Competence) และสมรรถนะทางหน้าที่ (Functional Competence)

3) สมรรถนะทางภาษาศาสตร์สังคม (Sociolinguistic Competence)

Hymes (1972) กล่าวว่า เราไม่สามารถแยกเจตคติ คุณค่า และแรงกระตุ้นเกี่ยวกับภาษา ออกจาก สมรรถนะทางการสื่อสารได้

จากการทบทวนวรรณกรรมข้างต้น สามารถสรุปความหมายและส่วนประกอบ ของสมรรถนะทางการสื่อสารได้ ดังนี้ สมรรถนะทางการสื่อสาร หมายถึง ความสามารถในการ สื่อสารโดยสามารถใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์และทักษะทางภาษา กลวิธีการสื่อสาร เพื่อต่อรองทาง ความหมายในสถานการณ์ ต่าง ๆ ที่หลากหลายได้ อีกทั้งยังเข้าใจในสารที่ได้รับในบริบทต่าง ๆ ด้วย ประกอบไปด้วย สมรรถนะด้านต่าง ๆ ดังนี้ คือ

- 1) สมรรถนะทางไวยากรณ์ อันได้แก่ คำศัพท์ ไวยากรณ์ การออกเสียง และการสะกด
- 2) สามีติยะทางภาษาศาสตร์สังคม อันได้แก่ สามารถเลือกใช้คำศัพท์ที่เหมาะสม สามารถ เลือกใช้ภาษาได้ถูกระดับชั้น และถูกประเภทของการสื่อสาร (register and genre) และใช้ภาษาตาม ระดับความสุภาพ และวัจนลีลาแบบต่าง ๆ
- 3) สมรรถนะทางสัมพันธสาร อันได้แก่ ความสามารถในการเชื่อมโยงข้อความ และสามารถ จัดลำดับโครงสร้างของบทสนทนาได้
- 4) สมรรถนะด้านกลวิธี คือ สามารถใช้วัจนะและอวัจนะภาษาเพื่อสื่อสารได้สำเร็จ และสามารถกำหนดเป้าหมายและวางแผนในการสื่อสารได้

GRAD VRU



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ตารางที่ 9 การเปรียบเทียบสมรรถนะเพื่อการสื่อสาร (Communicative competence)

|                           | Grammatical Competence/<br>Linguistic Competence | Discourse Competence/<br>Textual Competence | Sociolinguistic Competence<br>/Functional Competence | Pragmatic Competence/<br>Strategic Competence | Socio-cultural Competence |
|---------------------------|--|---|--|---|---------------------------|
| Bachman and Palmer (1996) | ✓  | ✓   | ✓  | ✓   |                           |
| Canale (2014)             | ✓  | ✓   | ✓  | ✓   |                           |
| Savignon (2018)           | ✓  | ✓   | ✓  | ✓   |                           |
| Haryono (2018)            | ✓  | ✓   | ✓  | ✓   | ✓                         |
| ความถี่                   | 4  | 4   | 4  | 4   | 1                         |

ศิริเดช สุชีวะ และคณะ (2559) ให้ความหมายของ คุณลักษณะ (Attribute) หรือจิตพิสัย (Affective Domain) เป็นพฤติกรรมทางด้านจิตใจ ซึ่งจะเกี่ยวกับค่านิยม ความรู้สึก ความซาบซึ้ง เจตคติ ความเชื่อ ความสนใจ และคุณธรรมซึ่งผ่านเข้ามา ในประสบการณ์ของบุคคล ความรู้เชิงประมาณค่านี้นี้เป็นได้จากทางด้านบวกกับลบทำให้บุคคลพร้อมที่จะแสดงออกตอบโต้ต่อสิ่งต่าง ๆ ทั้งนี้ คุณลักษณะเฉพาะ นั้นสามารถแยกได้เป็น 3 องค์ประกอบย่อย ได้แก่ เจตคติ แรงจูงใจ และ บุคลิกลักษณะเฉพาะตน (traits) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

Jakobovits (1971) กล่าวถึงองค์ประกอบย่อยที่เกี่ยวข้องกับเจตคติในการเรียนภาษาต่างประเทศไว้ ดังนี้ คือ

- 1) องค์ประกอบทางการสอน ซึ่งประกอบด้วย คุณภาพการสอนของครู โอกาสการเรียนรู้ของผู้เรียน การประเมินผล
- 2) องค์ประกอบด้านตัวผู้เรียน ซึ่งประกอบด้วย สติปัญญา ความสามารถทางภาษา ความถนัดทางการเรียนภาษา สมรรถภาพในการรับความรู้ใหม่ นิสัยทางการเรียน

3) องค์ประกอบทางสังคมและวัฒนธรรม ผลอันเกิดจากตัวประกอบทางสังคมและวัฒนธรรมคือ ความสนใจในภาษาที่เรียน เจตคติที่มีต่อภาษานั้น

Wenden (1991) และ Matsuda (2000) มีความคิดเห็นไปในทางเดียวกันโดยเจตคตินั้นประกอบไปด้วย 3 ส่วน คือ 1) ความเชื่อหรือความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งนั้น 2) ความรู้สึกที่ชอบหรือไม่ชอบสิ่งนั้น และ 3) พฤติกรรมหรือการแสดงออกต่อสิ่งนั้น

พิสันธนี ศรีตรงฤทธิ (2557) กำหนดนิยามของเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ไว้ 5 ด้าน ดังนี้ 1) การนับถือตนเอง (Self-esteem) 2) การยับยั้งตนเอง (Inhibition) 3) ความกล้าเสี่ยง (Risk-taking) 4) การเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น (Empathy หรือ Ego Permeability) 5) ความมอดทนต่อภาวะกำกวม (Ambiguity)

อิทธิลักษณ์ เอนันย์ (2548) ได้เสนอแนวทางในการวัดเจตคติไว้ 3 วิธี คือ การสัมภาษณ์ การสังเกตพฤติกรรม และการสร้างข้อความเป็นแบบสอบถามที่เป็นความคิดเห็นต่อสิ่งเร้าที่ต้องการวัดโดยให้ตอบคำถามในเชิง เห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วยกับข้อความในแบบสอบถาม

Dickinson (1995) กล่าวไว้สอดคล้องกับ Dörnyei and Clément (2001) ว่าแรงจูงใจในภาษาหมายถึงการที่ผู้เรียน ชอบและสนใจที่จะการเรียนรู้ภาษา เพื่อให้ได้เป้าหมายตามที่ตนเองวางไว้ โดยแรงจูงใจในการเรียนภาษาเป็นจะส่งเสริมให้การเรียนรู้ภาษานั้นง่ายขึ้นและเรียนภาษานั้น ๆ ได้สำเร็จ โดยได้แบ่งแรงจูงใจเป็น 2 ประเภท คือ แรงจูงใจภายใน (Integrative Motivation) หมายถึงการที่ผู้เรียนสนใจที่จะเรียนรู้ภาษาต่างประเทศเพราะความชอบ หรือหมายถึงความอยากเรียน ภาษาเพื่อที่จะนำไปสื่อสารหรือใช้เพื่อตอบสนองความต้องการส่วนตนเอง เช่น เรียนเพื่อใช้ในการพูดกับเจ้าของภาษาหรือใช้เพื่อให้รับชมความบันเทิง เป็นต้น ส่วนแรงจูงใจอีกประเภท คือ แรงจูงใจภายนอก หรือ แรงจูงใจเพื่อนำไปใช้เป็นเครื่องมือ (Instrumental Motivation) หมายถึงการที่ ผู้เรียนต้องการที่จะเรียนรู้ภาษาต่างประเทศเพราะต้องการผลตอบแทนภายนอก เช่น รางวัล การสอบผ่าน หรือโอกาสการได้งานที่ดี

Dörnyei (2001) กล่าวว่าแรงจูงใจในการเรียนภาษาต่างประเทศที่มีประสิทธิภาพ มี 3 ระดับ คือ ระดับภาษา ระดับผู้เรียน และระดับสถานการณ์ในการเรียน

แรงจูงใจระดับภาษา (Language Level) หมายถึง ผู้เรียนที่มีความคิดทางบวกต่อวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และต้องการประสบความสำเร็จในอาชีพ โดยผู้เรียนต้องการเรียนภาษาเพื่อที่จะสื่อสารกับชาวต่างชาติ

แรงจูงใจระดับผู้เรียน (Learner Level) หมายถึงความมั่นใจในตัวเองของผู้เรียน โดยรู้ระดับความสามารถในการใช้ภาษาที่สองของตนเอง (Perceived L2 Competence)



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

แรงจูงใจระดับสถานการณ์ในการเรียน (Learning Situation Level) หมายถึง สิ่งต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเรียนในชั้นเรียน แบ่งเป็น แรงจูงใจด้านเนื้อหาวิชา แรงจูงใจด้านครูผู้สอน และ แรงจูงใจด้านผู้เรียน

แรงจูงใจยังส่งผลต่อการเรียนภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศ โดย Reimann (2001) (Reimann , 2001) กล่าวว่า แรงจูงใจถือเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างความสำเร็จในการเรียนภาษา เนื่องจากแรงจูงใจทำให้เกิดแรงบันดาลใจและทำให้บรรลุเป้าหมาย โดย Broussard and Garrison (2004) กล่าวว่าผู้เรียนที่มีระดับแรงจูงใจสูงในการเรียนภาษาอังกฤษจะมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูง

2.10.1 สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Communicative English Listening Competency)

ในหัวข้อนี้มุ่งนำเสนอความหมายของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ ในมุมที่มีการใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเพื่อใช้ในการสื่อสาร โดยเป็นการทบทวนว่า มีการนิยามความหมายของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษว่าอย่างไร และองค์ประกอบของสมรรถนะดังกล่าวนี้มีอะไรบ้าง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

มีผู้ให้ความหมายของการฟังไว้อย่างหลากหลาย โดยสามารถจำแนกได้ ดังนี้

การฟังนั้นมีความหมายเกี่ยวข้องกับการรับรู้ ทั้งนี้ Rivers and Temperly (1978) ให้ความหมายไว้ว่า การฟังเป็นกระบวนการที่ การรับรู้และการรับภาษาเกิดร่วมกันกับการรู้ภาษา ในขณะที่สารานุกรมการศึกษา

Rost and Candlin (2014) กล่าวถึงความหมายของการฟังในแง่ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการตีความสารที่ได้ยิน

Widdowson (1983) เน้นว่า การฟัง คือ ความสามารถในการทำความเข้าใจประโยคหนึ่ง ๆ โดยเข้าใจว่ามีความสัมพันธ์กับประโยคอื่น ๆ ได้อย่างไร โดยเป็นการฟังที่ผู้ฟังเลือกเฉพาะข้อความที่ตรงกับจุดประสงค์ในการฟังเท่านั้น และจะตัดข้อความที่ไม่เกี่ยวข้องทิ้งไป

การฟังนั้นเป็นกระบวนการรับสาร โดยในคู่มือ CEFR จัดทำโดย Council of Europe (2001) ระบุกิจกรรมการฟังไว้ดังนี้ คือ การฟังประกาศข้อมูล คำสั่ง คำเตือน การฟังจากสื่อ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ การฟังในขณะที่ผู้พูดกำลังพูด เช่น การประชุม การฟังบรรยาย การฟังบทสนทนาที่ได้ยินมาโดยในระหว่างการฟังนั้นผู้ฟังอาจรับฟังด้วยจุดประสงค์ต่าง ๆ ดังนี้ การฟังเฉพาะข้อมูลสำคัญ การฟังข้อมูลเฉพาะอย่าง การฟังรายละเอียดเพื่อให้เข้าใจ การฟังเพื่อตีความ

Valette and Disick (1972) จำแนกความสามารถในการฟังภาษาต่างประเทศไว้ 5 ระดับ คือ



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ระดับทักษะกลไก (Mechanical Skills) ผู้ฟังสามารถสังเกตความแตกต่างทางภาษาเกี่ยวกับการเน้นน้ำหนักเสียง (Stress) และระดับเสียงขึ้นลง (Intonation) ของข้อความ และสามารถแยกความแตกต่างระหว่างเสียงในภาษาต่างประเทศกับภาษาของตนได้

ระดับความรู้ (Knowledge) เป็นระดับที่ผู้ฟังเข้าใจความหมายของคำหรือประโยคที่เคยได้ยินมาแล้ว เข้าใจความหมายของข้อความสั้น ๆ สามารถปฏิบัติตามคำสั่งที่คุ้นเคย สามารถจับคู่ประโยคหรือคำพูดที่เคยได้ยินกับรูปภาพได้ และสามารถเลือกประโยคในภาษาที่หนึ่งที่เหมือนประโยคในภาษาต่างประเทศได้

ระดับถ่ายโอน (Transfer) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถเข้าใจประโยคที่แต่งขึ้นใหม่ โดยใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ที่เรียนมาแล้ว สามารถตอบคำถามได้ว่าถูกหรือผิด สามารถเลือกคำตอบและข้อความที่เหมาะสมเพื่อตอบคำถามได้ และสามารถฟังข้อความหมาย ประโยคหรือบทความสั้น ๆ ได้

ระดับสื่อสาร (Communication) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถเข้าใจคำสั่ง คำแนะนำ คำอธิบายที่เป็นภาษาต่างประเทศ และเข้าใจความหมายของข้อความทั่วไปที่มีคำศัพท์ใหม่ โดยใช้ความรู้เดิมได้ สามารถเข้าใจคำพูดในละครหรือภาพยนตร์ได้

ระดับวิเคราะห์วิจารณ์ (Criticism) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถวิเคราะห์มาตรฐานของภาษาที่ได้ยินว่าเป็นภาษาระดับใด ถิ่นใด สามารถเข้าใจความแตกต่างทางความหมายเมื่อมีการใช้เสียงสูงต่ำ ต่างกัน เน้นน้ำหนักเสียงต่างกัน อีกทั้งสามารถเข้าใจอารมณ์ของผู้พูดได้

Lemlech and Hertzog (1999) อธิบายว่า การฟังแบ่งตามระดับความยาก ง่าย ได้ 3 ระดับ ดังนี้

1) การได้ยิน (Hearing) จัดเป็นระดับที่ง่ายที่สุด โดยผู้ฟังจะสามารถรับเสียงต่าง ๆ ได้

2) การฟัง (Listening) เป็นการฟังระดับสูงขึ้นมา โดยผู้ฟังจะสามารถบอกและจำแนกเสียงที่ได้ยินได้

3) การตีความ (Auditing) เป็นการฟังระดับสูง ผู้ฟังสามารถรับรู้สิ่งที่ได้ยินพูดและสามารถคิด วิเคราะห์ วิจารณ์ได้

Richards and Richards (1990) แบ่งความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ

1) การฟังอย่างคร่าว ๆ เพื่อจับคำศัพท์ที่รู้ความหมาย

2) การแบ่งกระแสเสียงที่ต่อเนื่องกันออกมาเป็นคำ ๆ

3) การใช้ตัวชี้แนะทางเสียงเพื่อหาจุดเน้นของสาร

4) การใช้ตัวชี้แนะทางไวยากรณ์เพื่อเรียบเรียงเสียงออกเป็นสารที่ได้ความหมาย

ทั้งนี้ผู้ฟังควรมีความสามารถในการฟังโดยใช้ความรู้และประสบการณ์มาช่วยให้เกิดความเข้าใจในสาร ดังนี้

1) สามารถระบุได้ว่าสารที่ได้ยินเป็นส่วนหนึ่งในเรื่องใด เช่น เป็นส่วนของนิทานหรือเรื่องตลก เป็นต้น

2) สามารถจำแนกประเภทสถานที่ บุคคล สิ่งของ จากเรื่องที่ฟังได้

3) สามารถในการระบุถึงสาเหตุและผลลัพธ์ของเรื่องที่ฟังได้

4) สามารถในการคาดหมายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้น

5) สามารถในการตีความจากเรื่องที่ฟังได้

6) สามารถเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อนหลังได้ด้วยการตีความ

7) สามารถตีความถึงรายละเอียดที่หายไปได้

Brown, Gillian, Brown and Yule (1983) เสนอว่า การฟังนั้นมืองค์ประกอบจากผู้พูดและผู้ฟัง ทั้งนี้ องค์ประกอบย่อยจากตัวผู้พูด ได้แก่ จำนวนผู้พูด ความเร็วในการพูด และสำเนียง ส่วนองค์ประกอบทางด้านของผู้ฟังนั้น ได้แก่ บทบาทของผู้ฟัง ระดับการโต้ตอบ ความสนใจในเนื้อหา ได้แก่ ไวยากรณ์ คำศัพท์ โครงสร้าง ข้อมูล และความรู้เดิม นอกจากนี้ยังมีสิ่งที่จะช่วยสนับสนุน เช่น รูปภาพ แผนผัง หรืออื่น ๆ โดยทุกองค์ประกอบที่กล่าวมาจะอยู่ภายใต้กรอบทักษะ 3 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการรับรู้ ทักษะการวิเคราะห์ และทักษะการสังเคราะห์ จึงจะทำให้การฟังเกิดประสิทธิภาพ

Richards (2008) กล่าวว่า การฟังในระดับที่คล่องแคล่วจะเกิดขึ้นได้ขึ้นอยู่กับการใช้กระบวนการฟังสองแบบ นั่นคือ กระบวนการฟังจากล่างขึ้นบนและการฟังจากบนลงล่าง

Flowerdew and Miller (2005) ได้กล่าวถึง กระบวนการฟังว่ามี 3 แบบ ได้แก่ กระบวนการฟังจากล่างขึ้นบน (Bottom-up Model) ในกระบวนการนี้ ผู้ฟังจะสร้างความเข้าใจโดยเริ่มจากหน่วยย่อยที่เล็กที่สุดของข้อความ เป็นกลวิธีที่ยึดตัวข้อความเป็นหลัก โดย Brown (1994) กล่าวว่ากระบวนการล่างสู่บน เป็นรูปแบบการฟังที่ให้ความสำคัญในการสร้างความหมายจากตัวอักษร คำศัพท์ วลีและประโยค ผู้ฟังจะเริ่มต้นจากการวิเคราะห์ระดับคำจากข้อมูลที่ฟัง โดยการจำแนกคำ กลุ่มคำ ประโยค ซึ่งในขั้นนี้ผู้ฟังต้องอาศัยความรู้ด้านคำศัพท์ โครงสร้างทางไวยากรณ์ ซึ่งทำให้เกิดความเข้าใจในข้อมูลที่ฟังนั้น ดังนั้นความเข้าใจในการฟังจะขึ้นอยู่กับเนื้อหาของสิ่งที่ฟังควบคู่กับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับคำศัพท์และโครงสร้างทางประโยคเสียก่อน ทั้งนี้เพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องอาศัยตัวภาษาที่มากับข้อความ ได้แก่ เสียง คำ ไวยากรณ์ในการนำไปสู่ความหมาย ประกอบด้วย การฟังเพื่อหารายละเอียดเฉพาะ (Listening for specific details) การหารากศัพท์ (Recognizing cognates) การหารูปแบบการเรียงคำ (Recognizing word-order patterns)

Richards and Richards (1990) ได้อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับกระบวนการฟังแบบล่างสู่บนว่า หมายถึง การทำความเข้าใจข้อความที่ฟัง โดยผู้ฟังต้องพิจารณาองค์ประกอบทางภาษา และความสามารถในการฟังเสียง ผู้ฟังจะแยกแยะ คำประโยคย่อย ประโยคที่สมบูรณ์ และระดับเสียงสูง ต่ำ ในขณะที่เดียวกันผู้ฟังก็ต้องพิจารณาถึงตัวชี้แนะ (Clues) ต่าง ๆ เพื่อสรุปความหมายของข้อความที่ได้ฟัง ตัวชี้แนะดังกล่าว ประกอบด้วย 1) การเน้นเสียงหนัก(Stress) การหยุดหลังกลุ่มคำ (Pause) ความเร็ว (Tempo) การลดรูป (Contraction) และภาษากาย (Body language) เป็นต้น 2) คำศัพท์ ผู้ฟังจะสามารถจับคำหลักที่ตนเองรู้ความหมายพร้อมกับใช้เหตุผล สรุปความหมายจากสิ่งได้ยิน และหากผู้ฟังมีความคุ้นเคยกับคำศัพท์ ก็จะส่งผลให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องที่ฟังในภาพรวมได้ และ 3) ความรู้ด้านโครงสร้างและไวยากรณ์ ซึ่งผู้ฟังจะใช้ความรู้ทางไวยากรณ์มาประกอบในการสรุปความหมาย

กระบวนการฟังจากบนลงล่าง (Top-down Model) เป็นกลวิธีที่ยึดผู้ฟังเป็นฐาน โดยผู้ฟังจะเข้าไปยังพื้นความรู้เดิมของตนเองตามสถานการณ์หรือบริบทที่ฟังนั้น รวมถึงเข้าไปสู่พื้นความรู้ด้านชนิดของข้อความ และภาษาซึ่งพื้นความรู้ดังกล่าวจะช่วยกระตุ้นให้เกิดการคาดการณ์ที่ช่วยในการตีความสิ่งที่ได้ยินและคาดการณ์ไปถึงสิ่งที่จะได้ยินต่อไป และกลวิธีการฟังแบบบนลงล่างนี้ ประกอบด้วย การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ (Listening for the main idea) การคาดคะเน (Predicting) การอนุมานหรือลงความเห็น (Drawing inferences) การสรุปความ (Summarizing) กระบวนการฟังแบบนี้จะเน้นการใช้องค์ความรู้เดิมมากกว่าอาศัยการฟังจากเสียงและคำพูด

Harris and Sipay (1990) และ Vandergrift (1999) กล่าวว่า รูปแบบบนสู่ล่าง เป็นกระบวนการที่เน้นการคาดเดาหรือการตั้งสมมุติฐานเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง ผู้ฟังจะต้องใช้ทั้งความรู้เดิม และความสามารถทางภาษาในการตีความเรื่องที่ฟังซึ่งบริบทที่ใช้ในการสร้างความหมายอาจหมายถึง ผู้พูด สถานการณ์ หัวเรื่องที่ฟัง เป็นต้น

Buck (2001) มีความคิดเห็นว่าเป็นว่า รูปแบบการฟังแบบบนสู่ล่าง (Top-down models) เป็นกระบวนการที่ต้องอาศัยความรู้ทั้งภายในและภายนอก กล่าวคือ ผู้ฟังต้องใช้ทั้งสติปัญญา พื้นความรู้เดิม และความสามารถทางภาษาในการสร้างความหมายจากสิ่งที่ฟัง

Downs (2008) ได้กล่าวว่า การฟังจะเกี่ยวข้องกับ กระบวนการ 5 ขั้น ได้แก่ ใส่ใจ (Attending) เข้าใจ (Understanding) แปลความหมาย (Interpreting) ตอบสนอง (Responding) จดจำ (Remembering) โดยกระบวนการนี้จะเป็นการปฏิบัติมากกว่าการนั่งเรียนตามปกติ

Rost and Candlin (2014) ได้กล่าวว่าการฟังนั้นต้องประกอบด้วยทักษะย่อย 3 ทักษะ ซึ่งทำงานสัมพันธ์กัน ดังนี้ คือ



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



1) ทักษะการรับรู้ (Perception Skills) คือ เมื่อฟังแล้วความสามารถในการจำแนกเสียงได้ และความสามารถจดจำคำที่ได้ยินได้

2) ทักษะการวิเคราะห์ (Analysis Skills) คือ เมื่อฟังแล้วความสามารถในการจำแนกหน่วยทางภาษาศาสตร์หรือหน่วยทางไวยากรณ์

3) ทักษะการสังเคราะห์ (Synthesis Skills) คือ ความสามารถในการเชื่อมโยงสิ่งได้ฟังกับความรู้เดิม เพื่อให้เกิดความเข้าใจในสารที่ได้รับได้ กอบกาญจน์ วิเศษรัมย์ (2556) เสนอไว้ว่า ทักษะการฟัง (Listening Skills) เป็นทักษะที่สามารถพัฒนาได้ด้วยการปฏิบัติดังต่อไปนี้

1) กำหนดวัตถุประสงค์ของการฟังให้ชัดเจน โดยต้องรู้ว่าสิ่งที่กำลังฟังนั้นคืออะไร และสามารถเตรียมข้อมูลอื่น ๆ เพื่อประโยชน์ในการฟัง

2) มีสมาธิในการฟัง คือ ต้องตั้งใจฟัง มุ่งมั่นจดจ่อกับเรื่องที่ฟัง และเตรียมคำถามเมื่อมีประเด็นที่สงสัย

3) มีมารยาทในการฟังด้วยการสำรวมกิริยา

4) วิเคราะห์ผู้พูด เพื่อทราบถึงความคิด ความรู้สึก ความรู้ และประสบการณ์ของผู้พูด ซึ่งเป็นผลดีที่ทำให้สามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้รับฟังมา

5) สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

ในด้านของคุณลักษณะ นิสัย เจตคติ และแรงจูงใจที่มีผลต่อสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษนั้น พบว่าผู้เรียนที่สามารถฟังภาษาอังกฤษได้ดีนั้นมีลักษณะดังนี้ คือ

จดบันทึกระหว่างที่ฟัง ซึ่งลักษณะนิสัยนี้จะช่วยพัฒนาการฟังได้ดีสำหรับผู้เรียนในระดับการศึกษาที่สูงขึ้น โดยพบว่าการจดบันทึกระหว่างที่ฟังจะช่วยให้ ระยะเวลาในการใส่ใจ (attention span) ยาวนานกว่า 10 - 15 นาที จากการศึกษาของ Boyle and Weishaar (2001) นั้นพบว่า การจดบันทึกระหว่างฟังจะช่วยให้ความสามารถในการเรียกคืนความจำดีขึ้น

จากการทบทวนวรรณกรรมของ O'Malley, Chamot and Küpper (1989), Young (1997) และ Goh (2000) นั้น สามารถสรุปพฤติกรรมหรือนิสัยที่ช่วยส่งเสริมการฟังภาษาอังกฤษได้ ดังนี้คือ การให้ข้อมูลออกเสียงคำศัพท์ การจดบันทึก การท่องจำคำ การคาดเดาคำพูดที่ยังพูดไม่จบ นอกจากนี้ Goh (2000) ยังกล่าวถึงกลวิธีหรือพฤติกรรมเชิงอารมณ์และสังคมที่ช่วยพัฒนาการฟัง ดังนี้คือ การขอให้ผู้พูดอธิบายหรือพูดซ้ำอีกครั้ง การพูดทวนโดยปรับโดยการปรับเปลี่ยนคำพูดที่ได้ยิน เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของตนเองและมีความกระตือรือร้นระหว่างฟัง

จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับความหมายของสมรรถนะการฟัง สามารถสรุปได้ว่า กระบวนการฟังที่มีการสื่อสารระหว่างกัน (The Interactive Model) โดย ประกอบด้วยกลวิธีการฟัง ซึ่งเป็นการใช้ความรู้พื้นฐาน ได้แก่ ความรู้ไวยากรณ์ ความหมาย วลี โครงสร้างประโยค ส่วนประกอบของคำ การเน้นเสียง การพูดซ้ำ เพื่อเข้าใจความหมายควบคู่การไขความรู้อื่น ๆ ความรู้ทั่วไป



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ประสบการณ์ชีวิตหรือการใช้ความรู้เดิม เพื่อที่จะทำนาย คาดการณ์ เรื่องราว ข้อมูล ให้สามารถเข้าใจ เรื่องราว เนื้อหาได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้จำเป็นต้องมีทักษะมีทักษะด้านความเร็ว มีทักษะการจัดลำดับ ความสำคัญ และมีทักษะการคิดวิเคราะห์ และผู้ฟังนั้นจำเป็นต้องมีด้านลักษณะนิสัยและแรงจูงใจ ที่ต้องการฟังให้สำเร็จ ดังนั้นสามารถสังเคราะห์สมรรถนะการฟังได้ ดังนี้

**ตารางที่ 10** องค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากการทบทวนวรรณกรรม

| องค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | ลักษณะ   | นักวิจัย                     |
|---|--|------------------------------|
| ด้านความรู้   |  |                              |
| มีความรู้ด้านคำศัพท์                                | ฟังอย่างคร่าว ๆ เพื่อจับคำศัพท์ที่รู้ความหมาย  | Richards and Richards (1990) |
| ความรู้ด้านไวยากรณ์                                 | การใช้ตัวชี้แนะทางเสียงเพื่อหาจุดเน้นของสาร  | Richards and Richards (1990) |
|   | การใช้ตัวชี้แนะทางไวยากรณ์เพื่อเรียบเรียงเสียงออกเป็นสารที่ได้ความหมาย                     | Richards and Richards (1990) |
| มีความรู้ด้านการออกเสียง                            | ฟังแล้วแยกเสียงที่ได้ยินติดต่อกันออกเป็นคำต่าง ๆ ได้                                       | Richards and Richards (1990) |
|   | สามารถฟังบทสนทนาแล้วสรุปเรื่องได้  | Valette and Disick (1972)    |
|   | สามารถฟังข้อความแล้วตอบคำถามสั้น ๆ ได้   | Valette and Disick (1972)    |
|   | สามารถเข้าใจความแตกต่างทางความหมายเมื่อมีการใช้เสียงสูงต่ำ ต่างกัน เน้นน้ำหนักเสียงต่างกัน | Valette and Disick (1972)    |



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

| องค์ประกอบของสมรรถนะ<br>การฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร         | ลักษณะ  | นักวิจัย                                 |
|---|---|--|
| มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ<br>และความรู้เชิงสังคมและ<br>วัฒนธรรม | สามารถระบุได้ว่าสารที่ได้ยินเป็นส่วนหนึ่งในเรื่องใด เช่น เป็นส่วนของนิทาน หรือเรื่องตลก เป็นต้น | Richards and Richards (1990)             |
|   | สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้  | สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา (2545) |
|   | สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกชั้นทางสังคมของผู้พูดได้   | สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา (2545) |
|   | สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกอารมณ์ของผู้พูดได้   | สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา (2545) |
|   | สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกจุดประสงค์ของผู้พูดได้   | สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา (2545) |
| ด้านทักษะ   |   |  |
| มีทักษะด้านความเร็ว   | สามารถฟังข้อความแล้วเลือกภาพตามลำดับเหตุการณ์ได้  | Valette and Disick (1972)                |
| มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ   | สามารถเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อนหลังได้ด้วยการตีความ   | Richards and Richards (1990)             |
| มีทักษะการคิด วิเคราะห์   | ฟังแล้วคาดหมายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นได้   | Richards and Richards (1990)             |
|   | เมื่อฟังแล้วความสามารถในการจำแนกหน่วยทางภาษาศาสตร์หรือหน่วยทางไวยากรณ์ ๆ                        | Rost and Cadlin (2014)                   |

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

| องค์ประกอบของสมรรถนะ<br>การฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร | ลักษณะ   | นักวิจัย  |
|---|--|---|
| มีทักษะการจินตนาการและ<br>เชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ            | สามารถตีความถึงรายละเอียดที่หายไปได้   | Richards and<br>Richards (1990)   |
|   | สามารถฟังข้อความแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับ<br>ความหมายแฝง                                 | สำนักนิเทศและ<br>พัฒนามาตรฐาน<br>การศึกษา (2545)                            |
|   |  | Harris and Sipay,<br>(1990) และ<br>Vandergrift<br>(1999)                    |
|   | สามารถในเชื่อมโยงสิ่งได้ฟังกับความรู้เดิม<br>เพื่อให้เกิดความเข้าใจในสารที่ได้รับได้ | Rost and Cadlin<br>(2014)   |
| คุณลักษณะเฉพาะบุคคล   |  |   |
| ด้านลักษณะนิสัย   | มีสมาธิในการฟัง  | กอบกาญจน์<br>วิเศษรัมย์ (2556)  |
|   | มักจดบันทึกสั้น ๆ ขณะฟัง   | Boyle and<br>Weishaar (2001)  |
|   | มักฝึกพูดหรืออ่านตามสิ่งที่ได้ยิน  | O'Malley,<br>Chamot and<br>Küpper (1989),<br>Young (1997)<br>และ Goh (2000) |
|   | สอบถามหรือพยายามหาวิธีที่จะตอบคำถาม<br>จากการฟังให้สำเร็จ เช่นขอให้ผู้พูดพูดซ้ำ      | Goh (2000)  |

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

| องค์ประกอบของสมรรถนะ<br>การฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร | ลักษณะ   | นักวิจัย       |
|---|--|----------------|
| ด้านแรงจูงใจ  | ผู้เรียนที่มีความคิดทางบวกต่อวัฒนธรรมของ<br>เจ้าของภาษา และต้องการประสบ<br>ความสำเร็จในอาชีพ | Dörnyei (2001) |
|   | ผู้เรียนที่มีความคิดทางบวกต่อวัฒนธรรมของ<br>เจ้าของภาษา และต้องการประสบ<br>ความสำเร็จในอาชีพ | Dörnyei (2001) |
|   | ความกระตือรือร้นระหว่างฟัง   | Goh (2000)     |

### 2.10.2 สมรรถนะทางการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Communicative English Speaking Competency)

การพูดภาษาอังกฤษนั้นมิใช่ขอบเขตทางความหมาย ตาม CEFR จัดทำโดย Council of Europe ดังนี้คือ หมายถึงการพูดแบบมีปฏิสัมพันธ์ อันได้แก่ การถ่ายทอดข้อมูล การสนทนา การอภิปราย การโต้แย้ง การสัมภาษณ์ การต่อรอง และการร่วมวางแผน

Burns and Joyce (1997) Brown (1994) กล่าวในทิศทางเดียวกันว่า การพูด หมายถึง กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันเพื่อสร้างความหมาย อันประกอบไปด้วย กระบวนการผลิตและการรับข้อมูล รูป (form) และความหมายจะแตกต่างกันไปในแต่ละบริบท อีกทั้งเกี่ยวข้องกับผู้ที่มีส่วนร่วมในบทสนทนานั้น ประสบการณ์ที่สะสมมา สภาพแวดล้อม ทางกายภาพ และจุดประสงค์ของการพูด การพูดนั้นมักมีลักษณะเกิดขึ้นโดยทันทีทันใด ปลายเปิด และเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา การพูดนั้นมักคาดการณ์ได้ยาก Language functions (or patterns) มักปรากฏแตกต่างกันตามสถานการณ์ เช่น การปฏิเสธ การเชิญ การร้องขอ โดยจะมีลำดับที่ คาดการณ์ได้ (the expected discourse sequence)

Quianthy (1990) ให้ความหมายว่า การพูดเป็นกระบวนการส่งความคิด และ ข้อมูลออกมาเป็นคำพูดในสถานการณ์แบบต่าง ๆ การสื่อสารด้วยการพูดที่มีประสิทธิภาพ เกิดจาก การสร้างข้อความ การส่งข้อความด้วยเสียง การออกเสียง และท่าทางที่ไม่ใช่เสียง การที่ผู้พูดจะเป็น ผู้มีสมรรถนะทางการพูดได้ จะต้องสามารถเขียน ประพันธ์ข้อความ ให้ความคิดและข้อมูลที่เหมาะสม กับหัวข้อ จุดประสงค์ และผู้ฟัง

สมรรถนะในการการพูดประกอบด้วย

1) รู้วัตถุประสงค์ของเนื้อหาที่จะพูด โดยสามารถบอกวัตถุประสงค์ของเนื้อหาแบบต่าง ๆ ได้ บอกความเหมือนและความต่างของจุดประสงค์ได้ เข้าใจการใช้บริบทที่แตกต่างกันเมื่อจุดประสงค์ต่างกัน สามารถสร้างจุดประสงค์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาเมื่อได้รับวัตถุประสงค์แบบทั่วไป

2) เลือกหัวข้อและขอบเขตได้ตามจุดประสงค์และลักษณะของผู้ฟัง เลือกประเด็นที่เหมาะสมกับบทบาทของผู้ฟัง ความรู้ และความสนใจของผู้ฟัง กำหนดขอบเขตของจุดประสงค์ที่แคบลงเมื่อมีเวลาจำกัดได้ ปรับวิธีการแก้ปัญหาเกี่ยวกับหัวข้อ กับการสื่อสารในบริบทอื่น ๆ ได้

3) เติมเต็มจุดประสงค์ของเนื้อหาได้ ให้ข้อมูลที่ชัดเจน มีวิธีการช่วยให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจ เปลี่ยนเจตคติ มีปฏิสัมพันธ์สามารถเลือกโครงสร้างการสื่อสารที่เหมาะสมกับหัวข้อ ผู้ฟัง บริบทและจุดประสงค์ เลือกใช้คำที่เหมาะสมสามารถเลือกใช้คำที่เหมาะสมกับความคิดที่ต้องการจะถ่ายทอด และรักษาความสนใจของผู้ฟังเอาไว้ได้ และทำให้ผู้ฟังเกิดความเชื่อถือ ใช้คำที่เชื่อมต่อเนื้อความได้อย่างดี โดยสามารถใช้คำที่ส่งต่อจากประเด็นหนึ่งไปสู่อีกประเด็นหนึ่งได้

Bygate (1998) นิยามสมรรถนะการพูด (Oral Competence) ว่าเป็นความสามารถที่สร้างประโยคที่เป็นนามธรรม (abstract) และสามารถประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ในขณะที่พูดอยู่ จึงต้องสามารถตัดสินใจได้ฉับพลันและสร้างคำพูดที่เหมาะสมพอดีกับสถานการณ์ โดยในอีกทางหนึ่ง O'Malley and Valdez (1996) ให้ความหมายของสมรรถนะการพูดไว้ว่าเป็นความสามารถในการเข้าใจความหมายระหว่างผู้พูดตั้งแต่สองคนขึ้นไป

Brown, Gillian, Brown and Yule (1983) มองว่า สมรรถนะการพูดนั้นเป็นกระบวนการปฏิสัมพันธ์ โดยความหมายจะถูกสร้างขึ้นในระหว่างที่มีการผลิตและรับข้อมูล

ลักษณะของการพูดที่มีประสิทธิภาพ

Harris (1988) กล่าวถึงองค์ประกอบของความสามารถในการพูดเพื่อการสื่อสารไว้ว่า ประกอบไปด้วย 2 ส่วน คือ

1) ความคล่องแคล่ว ต่อเนื่อง ไม่สะดุด และมีพูดอย่างเป็นธรรมชาติ โดยเน้นเรื่องการออกเสียง คำศัพท์ และไวยากรณ์

2) ความเข้าใจ หมายถึง สามารถพูดให้ผู้อื่นเข้าใจสารที่ต้องการจะสื่อได้

Bartz (1979) อ้างถึงใน วรรณ พรรณ เลิศวัตรกานต์ (2556) กล่าวว่า ความสามารถในการพูดนั้น จะต้องประกอบไปด้วย 5 องค์ประกอบ คือ

1) ความคล่องแคล่ว หมายถึง ความราบรื่นและความต่อเนื่อง และความเป็นธรรมชาติในการพูด

2) ความเข้าใจ หมายถึง ความสามารถที่จะพูดให้ผู้ฟังเข้าใจ

3) คุณภาพของข้อความ หมายถึง ความถูกต้องของภาษาที่พูดออกไป



3486074831

4) ปริมาณของข้อมูลที่สามารถสื่อสารได้ หมายถึง ปริมาณของข้อความหรือข้อมูลที่สามารถพูดให้ผู้ฟังเข้าใจ

5) ความพยายามในการสื่อสาร หมายถึง ความพยายามที่จะให้ผู้ฟังเข้าใจในสิ่งที่ตนพูดโดยทั้งวัจนะและอวัจนะภาษาเพื่อการสื่อสาร

Van Duzer (1997) และ Burns & Joyce (1997) กล่าวว่าผู้พูดจะต้องสามารถผลิตภาษาในแบบแผนที่ควรเป็นให้เข้ากับสถานการณ์หนึ่ง ๆ โดยจะต้องมีทักษะหรือความสามารถในการเปลี่ยนผลัดในการสนทนา (turn-taking), ปรับคำพูดแต่ยังคงความหมายเดิม (rephrasing), และตอบกลับได้ (providing feedback)

Brown (2004) ได้รวบรวมรายการทักษะย่อยและทักษะใหญ่ในการพูดเพื่อการสื่อสารไว้ว่าทักษะย่อยของการพูดเพื่อการสื่อสาร มีทั้งสิ้น 11 ข้อ ดังนี้

- 1) ออกเสียงภาษาอังกฤษต่าง ๆ รวมถึงรูปแปรทางเสียงต่าง ๆ ได้
- 2) พูดด้วยความยาวต่าง ๆ ได้
- 3) เน้นเสียงหนักเบา มีจังหวะ และเสียงสูงต่ำในการพูดที่ถูกต้องตามรูปแบบ
- 4) ใช้รูปย่อของคำและวลีได้
- 5) สามารถใช้คำศัพท์จำนวนมากพอให้บรรลุวัตถุประสงค์ทางวัจนะปฏิบัติศาสตร์
- 6) สามารถพูดได้คล่องแคล่วในระดับความเร็วต่าง ๆ
- 7) สามารถคอยตรวจสอบการพูดของตนเอง อีกทั้งสามารถใช้กลวิธีที่หลากหลาย เช่นการหยุด การเติมคำ (fillers) การแก้ไขคำผิดของตน การตรวจสอบย้อนหลัง เพื่อให้สารที่ต้องการจะสื่อมีความชัดเจน

8) ใช้ไวยากรณ์ได้ถูกต้อง ทั้งหน้าที่ของคำ กาล การเรียงประโยค ความเป็นพหูพจน์ เป็นต้น

9) พูดได้อย่างเป็นธรรมชาติ เลือกใช้กลุ่มวลีที่เหมาะสม เว้นวรรคถูกต้อง

10) สื่อความหมายได้ในทุกรูปแบบไวยากรณ์

11) เชื่อมโยงความได้

พฤติกรรมที่บ่งชี้ถึงความสามารถในการพูดนั้น สามารถพบได้จากการทบทวนวรรณกรรมด้านการประเมินการพูด ดังที่ Underhill (1988) อ้างถึงใน วรรณพรรณ เลิศวัตรกานต์ (2556) ได้เสนอกิจกรรมการวัดประเมินผลการพูดไว้จำนวนหนึ่ง โดยสามารถจัดกลุ่มกิจกรรมและสรุปได้ ดังนี้

1) การอภิปราย หรือ การสนทนา รวมถึงการอภิปราย เพื่อเลือกวิธีการแก้ปัญหาเป็นกลุ่ม การอธิบายเกี่ยวกับวัตถุ หรือเรื่องในชีวิตประจำวัน

2) การรายงาน



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

3) การแสดงบทบาทสมมติ

4) การสัมภาษณ์ หรือการสนทนาโต้ตอบตามสถานการณ์สั้น ๆ ที่กำหนดให้ หรือการถาม – ตอบ ชุดคำถามที่เรียนตามลำดับความยาก

5) การบรรยายวิธีการปฏิบัติให้เพื่อสร้างรูปแบบใด ๆ

6) การบรรยายภาพหรือภาพประกอบเรื่อง

7) การเล่าเรื่องหรือข้อความจากสิ่งที่ได้อ่านหรือที่ได้ฟัง

8) การอ่านออกเสียงจากบทอ่านที่ได้อ่านแล้ว

9) การแปลความหรือตีความบทอ่านเป็นภาษาอังกฤษ

10) การเพิ่มเติมข้อความให้สมบูรณ์จากสื่อที่ได้อ่านหรือได้ฟังมา

11) การให้แก่ข้อผิดพลาดจากสื่อที่ได้อ่านหรือฟังโดยการพูด การพูดเปลี่ยนประโยคที่กำหนด ให้อยู่ในรูปที่ใช้ไวยากรณ์ต่างจากเดิม

12) การพูดซ้ำประโยคต่าง ๆ ที่เพิ่มความซับซ้อนตามลำดับ

อัจฉราพร วงศ์โสธร (2544) ได้แบ่งเกณฑ์ในการจัดระดับความสามารถในการพูดเป็น 3 ประเภท ได้แก่

1) การพูดเดี่ยว เช่น การกล่าวรายงาน การอธิบาย การเล่าเรื่อง การให้คำแนะนำ การกล่าวแสดงความคิดเห็น หรือกล่าววิพากษ์วิจารณ์

2) การสัมภาษณ์หรือการสนทนา โดยอาจเป็นบทบาทสมมติที่เช่น การถามทิศทาง การจองบัตรชม การสั่งอาหารในภัตตาคาร หรือเป็นการพูดแสดงความคิดเห็น หรือการพูดเกี่ยวกับแผนการในอนาคตของตนเอง

3) การอภิปรายหรือโต้วาทีซึ่งมีการแสดงความคิดเห็นเป็นกลุ่ม

Guillot (1999) กล่าวถึงสมรรถนะทางการพูดว่า เป็นการวัดทั้งการผลิตและการรับคำพูด (production and reception of speech) โดยบุคคลที่สามารถพูดได้คล่องแคล่วจะต้องสามารถ เข้าใจ และสนทนาตอบโต้กับผู้อื่นได้ นอกจากนี้ การพูดที่ไม่คล่องแคล่ว นั้นอาจมีลักษณะ ดังนี้ คือ พูดผิดไวยากรณ์โดยมีบางอย่างหายไปจากโครงสร้าง (fragmentation) การหยุดชะงัก (pauses) การเริ่มผิด (false starts), ความลังเล และการพูดซ้ำเติม (repetition)

Quianthy (1990) ได้สรุปไว้ว่า ผู้ที่มีสมรรถนะในการพูดนั้น จะต้องสามารถ ผลิตข้อความและให้ความคิดหรือข้อมูลที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่อง จุดประสงค์ หรือ ผู้ชมได้ โดยผู้พูดที่มีสมรรถนะในการพูดนั้น ควรมีความสามารถดังนี้คือ สามารถแสดงจุดประสงค์ของสิ่งที่พูดได้ โดยสามารถแสดงจุดประสงค์ต่าง ๆ ที่หลากหลายในการพูดนั้น เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างในจุดประสงค์นั้น และสามารถสื่อจุดประสงค์เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับบริบทนั้น ๆ สามารถเลือกและจำกัดหัวข้อเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับผู้ฟังได้ โดยต้องสามารถระบุความรู้ บทบาท และ



3438074831



ความสนใจของผู้ฟัง และจำกัดกรอบเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับจุดประสงค์ และสามารถสื่อสารได้ในระยะเวลาที่กำหนด และสามารถสื่อสารใจความสำคัญ พร้อมให้รายละเอียดสนับสนุนได้ โดยแสดงให้เห็นถึงการเลือกใช้คำ การใช้คำเชื่อมโยง มีอัตราเร็วในการพูดและการใช้เสียงสูงต่ำ พร้อมทั้งสามารถใช้วocabularyช่วยในการสื่อความหมายได้

จากแนวคิดของ Levelt (1995 cited in {Seong, 2014) สามารถสรุปได้ว่าการพูดนั้นจะเริ่มจากที่ผู้พูดคิดข้อความไว้ในใจ โดยผู้พูดจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องราว นั้น ๆ จากนั้นจึงเข้าสู่กระบวนการเปลี่ยนความคิดนั้นเป็นคำ โดยใช้ความรู้ด้านไวยากรณ์ และการออกเสียง แล้วจึงเข้าสู่กระบวนการเปล่งเสียง จากแนวคิดดังกล่าวแสดงว่าในการพัฒนาสมรรถนะการพูดนั้นจำเป็นต้องพัฒนาความรู้รอบตัวเกี่ยวกับโลกและสังคม ความรู้ด้านไวยากรณ์ และการออกเสียงให้กับผู้เรียน การศึกษาของ Sari (2021) นั้นพบว่า ผู้เรียนที่มีความรู้คำศัพท์สูงจะมีความคล่องแคล่วในการพูดภาษาอังกฤษสูง

การพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะการพูดนั้น จึงต้องพัฒนาความรู้รอบตัวเชิงสังคม และวัฒนธรรม ความรู้ด้านคำศัพท์ ไวยากรณ์ และการออกเสียง ในการพัฒนาสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษนั้น จะต้องพัฒนาทักษะต่าง ๆ ดังนี้ ทักษะการทดแทน ทักษะการเลียนแบบ และทักษะการวิเคราะห์และวางแผน

ทักษะการทดแทนนั้น หมายถึงสามารถหาคำศัพท์อื่น หรือวลีอื่น ๆ มาทดแทนคำศัพท์ที่ยาก การลดทอนโครงสร้างที่ซับซ้อน หรือใช้ท่าทางเพื่อทดแทนคำพูด เพื่อให้การสื่อสารประสบความสำเร็จได้ โดยทักษะนี้ได้รับการกล่าวถึงในงานวิจัยของ Dörnyei and Kormos (1998) และ Poulisse (1993) ยืนยันว่าทักษะการทดแทนนี้ช่วยพัฒนาการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้

ทักษะการเลียนแบบนั้น หมายถึงการพูดตามและเลียนแบบการใช้ประโยคภาษาอังกฤษ (Imitations and Shadowing) ซึ่งจากการศึกษาของ Hamad, Metwally and Alfaruque (2019) , Lengkoan and Hampp (2022) และ Palpanadan, Sukiman, Jack, Rantai, Buserah, Moris and Alim (2021) แสดงให้เห็นว่าผู้เรียนที่สามารถเลียนแบบการใช้ภาษาได้ดีนั้น จะพูดภาษาอังกฤษหรือออกเสียงภาษาอังกฤษได้ดี

ทักษะการวางแผนและการคิดวิเคราะห์นั้น ช่วยส่งเสริมการพัฒนาการพูดภาษาอังกฤษ โดยการศึกษาของ Ortega (1999) นั้นแสดงว่าการวางแผนนั้นช่วยทำให้ผู้เรียนทำกิจกรรมเกี่ยวกับการพูดภาษาที่สองได้ดีขึ้น โดยมีความสามารถในการโฟกัสในการพูดนั้น ๆ สอดคล้องกับที่ Ahmadian and Tavakoli (2011) ศึกษาพบว่า การวางแผนอย่างใส่ใจและการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายซ้ำ ช่วยเพิ่มความคล่อง ความถูกต้องและความซับซ้อนในการพูดของผู้เรียนชาวอิหร่านที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศได้อย่างมีนัยสำคัญ



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

Suzuki, Yasuda, Hanzawa and Kormos (2022) ศึกษาพบว่าผู้เรียนที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์สูงนั้นมีความสามารถในการพูดภาษาที่สองสูง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ นอกจากนี้ Abdullah, Kristina and Sumardi (2020) ยังพบว่าที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์และระดับความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศนั้น สอดคล้องกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

**ตารางที่ 11** องค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากการทบทวนวรรณกรรม

| องค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | ลักษณะ  | นักวิจัย                                  |
|---|---|---|
| ด้านความรู้   |   |   |
| ความรู้เรื่องการออกเสียง                            | ออกเสียงภาษาอังกฤษต่าง ๆ รวมถึงรูปแปรทางเสียงต่าง ๆ ได้             | Brown (2004)                              |
|   | พูดด้วยความยาวต่าง ๆ ได้  | Brown (2004)                              |
|   | เน้นเสียงหนักเบา มีจังหวะ และเสียงสูงต่ำในการพูดที่ถูกต้องตามรูปแบบ | Brown (2004)                              |
| ความรู้ด้านคำศัพท์                                  | ใช้รูปย่อของคำและวลีได้   | Brown (2004)                              |
|   | สามารถใช้คำศัพท์จำนวนมากพอให้บรรลุวัตถุประสงค์ทางวิจนะปฏิบัติศาสตร์ | Brown (2004)                              |
| ความรู้ด้านไวยากรณ์                                 | ใช้ไวยากรณ์ได้ถูกต้อง   | Brown (2004)                              |
|   | เลือกใช้กลุ่มวลีที่เหมาะสม  | Brown (2004)                              |
|   | เว้นวรรคถูกต้อง   | Brown (2004)                              |
|   | ปรับคำพูดแต่ยังคงความหมายเดิม (rephrasing)                          | Van Duzer (1997) และ Burns & Joyce (1997) |
|   | สร้างประโยคที่เป็นนามธรรมได้  | Bygate (1998)                             |
|   | พูดโดยมีโครงสร้างครบถ้วน  | Guillot (1999)                            |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ตารางที่ 11 (ต่อ)

| องค์ประกอบของสมรรถนะ<br>การพูดภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร       | ลักษณะ   | นักวิจัย  |
|---|--|---|
| มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น<br>และความรู้เชิงสังคมและ<br>วัฒนธรรม | รู้และบอกวัตถุประสงค์ของเนื้อหาที่จะพูด<br>ได้                       | Quianthy (1990)   |
|   | เลือกหัวข้อและขอบเขตได้ตามจุดประสงค์<br>และลักษณะของผู้ฟัง           | Quianthy (1990)   |
|   | สามารถตัดสินใจได้ฉับพลัน และสร้างคำพูด<br>ที่เหมาะสมพอดีกับสถานการณ์ | Bygate (1998)   |
| ด้านทักษะ   |  |   |
|   | เชื่อมโยงความได้   | Brown (2004)<br>Quianthy (1990)   |
| มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือ<br>แทนที่ข้อความที่ยาก                | มีความพยายามสื่อสารทั้งวันนี้และอวัน<br>ภาษา                         | Bartz (1979)  |
|   |  | Dörnyei and<br>Kormos (1998)<br>และ Poulisse<br>(1993)  |
| มีทักษะในการเลียนแบบ  | สามารถพูดตาม พูดเลียนแบบ ข้อความ<br>ภาษาอังกฤษที่ได้ยินได้ทันที      | Hamad,<br>Metwally and<br>Alfaruque (2019)<br>Lengkoan and<br>Hampp (2022)<br>และ Palpanadan,<br>Sukiman, Jack,<br>Rantai, Buserah,<br>Moris and Alim<br>(2021) |

## ตารางที่ 11 (ต่อ)

| องค์ประกอบของสมรรถนะ<br>การพูดภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร | ลักษณะ  | นักวิจัย   |
|---|---|--|
| มีทักษะในการ วิเคราะห์และ<br>วางแผน                         | สามารถเปลี่ยนผลัดสนทนาได้   | Van Duzer<br>(1997) และ Burns<br>& Joyce (1997)  |
|   | สามารถวางโครงร่างของการพูดได้ โดยรู้ว่า<br>จะพูดเรื่องใดก่อน หรือเรียงลำดับการพูด<br>ตามเวลา หรือตามความสำคัญได้                  | Ortega (1999)<br>Ahmadian &<br>Tavakoli (2011)   |
|   | ความคิดสร้างสรรค์และเชื่อมโยง   | Suzuki, Yasuda,<br>Hanzawa and<br>Kormos (2022)<br>และ Abdullah,<br>Kristina and<br>Sumardi (2020) |
| ด้านคุณลักษณะเฉพาะบุคคล                                     |   |  |
| คุณลักษณะ   | สามารถคอยตรวจสอบการพูดของตนเอง<br>อีกทั้งยังสามารถใช้กลวิธีที่หลากหลาย เช่น<br>การหยุด การเติมคำ (fillers) การแก้ไข<br>คำผิดของตน | Brown (2004)   |
| ด้านลักษณะนิสัย   | มีความกล้าเสี่ยงที่จะลองพูด ไม่กลัว<br>ข้อผิดพลาด   | Dörnyei and<br>Kormos (1998)   |
|   | ฝึกพูดอยู่เสมอ  | Dörnyei and<br>Kormos (1998)   |
|   | เมื่อมีโอกาสพูดภาษาอังกฤษ จะพยายาม<br>พูดให้ได้ยาวขึ้น หรือหัดใช้คำ วลีใหม่ ๆ   | Dörnyei and<br>Kormos (1998)   |
|   | ชอบดูภาพยนตร์ เพลง หรือสื่อบันเทิง<br>ต่าง ๆ เป็นภาษาอังกฤษ   | Dörnyei and<br>Kormos (1998)   |



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ตารางที่ 11 (ต่อ)

| องค์ประกอบของสมรรถนะ<br>การพูดภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร | ลักษณะ  | นักวิจัย                  |
|---|---|---------------------------|
| ด้านเจตคติ  | มีเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ เช่น มีความชอบและพยายามจะสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษในทุกครั้งที่มีโอกาส | Dörnyei and Kormos (1998) |
|   | มีเจตคติที่ดีต่อตนเอง เช่น ไม่กลัวถูกล้อหรือถูกมองว่าไม่เก่ง เมื่อลองพูดภาษาอังกฤษ            | Dörnyei and Kormos (1998) |
|   | มีเจตคติที่ดีต่อการพูด ชอบเล่าเรื่อง  | Dörnyei and Kormos (1998) |
|   | มีเจตคติที่ดีต่อการฝึกฝน เช่น ชอบที่จะฝึกพูดซ้ำหลายครั้งจนคล่อง                               | Dörnyei and Kormos (1998) |
| ด้านแรงจูงใจระดับภาษา                                       | มีความต้องการพัฒนาการพูดเพื่อจะได้สื่อสารกับชาวต่างชาติได้                                    | Dörnyei and Kormos (1998) |
|   | มีความต้องการพัฒนาการพูดเพื่อจะมีงานที่ดีหรือเงินเดือนสูง                                     | Dörnyei and Kormos (1998) |
|   | มีความต้องการพัฒนาการพูดเพื่อจะสอบได้คะแนนสูงขึ้น   | Dörnyei and Kormos (1998) |
|   | มีความต้องการพัฒนาการพูดเพื่อจะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศได้                                 | Dörnyei and Kormos (1998) |

นอกจากนี้ การสังเคราะห์แนวคิดที่จะใช้พัฒนาองค์ประกอบต่าง ๆ ของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สามารถนำเสนอได้ดังตารางที่ 12

ตารางที่ 12 การสังเคราะห์แนวคิดที่จะใช้พัฒนาองค์ประกอบต่าง ๆ ของสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะที่ต้องการพัฒนา                      | เทคนิคที่จะใช้พัฒนา   | หมายเหตุ  |
|--|---|---|
| สมรรถนะการฟัง<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                   |   |   |
| ความรู้  |   |   |
| มีความรู้ด้านคำศัพท์   | วิธีสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ (The Cognitive Code Learning Theory) | ให้ผู้เรียนอ่านข้อความหรือบทสนทนาซึ่งมีคำศัพท์และโครงสร้าง  |
|  | กระบวนการฟังแบบล่างสู่บน  | โดยผู้ฟังต้องพิจารณาฟังจะแยกแยะ คำประโยคย่อย ประโยคที่สมบูรณ์ และระดับเสียงสูง ต่ำ  |
| ความรู้ด้านไวยากรณ์  | วิธีสอนแบบตรง (The Direct Method)   | เน้นการเรียนรู้วัฒนธรรมของเจ้าของภาษารวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของผู้พูดภาษา   |
| มีความรู้ด้านการออกเสียง                                     | การเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน   | งานเพื่อการฝึกฝน (rehearsal rational) นูแนน (Nunan, 2004)   |
| มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม | วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)                             | เน้นเรื่องการใช้ภาษามากกว่าการเรียนรู้ไวยากรณ์ เน้นการสร้างสถานการณ์ที่ให้ผู้เรียนมีโอกาสได้พูด คล้ายกับที่เด็กได้เรียนรู้ภาษาแม่ |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ตารางที่ 12 (ต่อ)

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะที่ต้องการพัฒนา            | เทคนิคที่จะใช้พัฒนา  | หมายเหตุ   |
|--|--|--|
| <b>ทักษะ</b>                                       |  |  |
| มีทักษะด้านความเร็วในการฟัง                        | วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร<br>(The Communicative Approach) |  |
| มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ                        | การใช้งานเป็นฐาน<br>(Task-based learning)                  |  |
| มีทักษะการคิด วิเคราะห์                            | การใช้งานเป็นฐาน<br>(Task-based learning)                  |  |
| มีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยง<br>กับสิ่งอื่น ๆ   | การใช้งานเป็นฐาน<br>(Task-based learning)                  |  |
|  | รูปแบบบนสู่ล่าง  | เป็นกระบวนการที่เน้น<br>การคาดเดาหรือการตั้ง<br>สมมุติฐานเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง<br>ผู้ฟังจะต้องใช้ทั้งความรู้เดิม |
| <b>คุณลักษณะเฉพาะบุคคล</b>                         |  |  |
| ด้านลักษณะนิสัย                                    | การเรียนรู้โดยใช้อภิปัญญา                                  |  |
| เจตคติ   | การเรียนรู้โดยใช้อภิปัญญา                                  |  |
| ด้านแรงจูงใจ                                       | การเรียนรู้โดยใช้อภิปัญญา                                  |  |
| <b>สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ<br/>เพื่อการสื่อสาร</b> |  |  |
| <b>ความรู้</b>                                     |  |  |
| ความรู้เรื่องการออกเสียง                           | วิธีสอนแบบฟัง-พูด<br>(The Audio-Lingual Method)            | ผู้เรียนจะต้องฝึกภาษาที่<br>เรียนนั้นซ้ำ ๆ จนเกิดเป็น<br>นิสัย สามารถพูด ได้โดยไม่<br>ต้องหยุดคิด                |
| ความรู้ด้านคำศัพท์                                 | วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร<br>(The Communicative           | เน้นเรื่องการใช้ภาษา<br>มากกว่าการเรียนรู้ไวยากรณ์   |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ตารางที่ 12 (ต่อ)

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะที่ต้องการพัฒนา                        | เทคนิคที่จะใช้พัฒนา   | หมายเหตุ   |
|--|---|--|
|  | Approach)   | เน้นการสร้างสถานการณ์ที่<br>ให้ผู้เรียนมีโอกาสได้พูด<br>คล้ายกับที่เด็กได้เรียนรู้<br>ภาษาแม่  |
| <b>ความรู้ด้านไวยากรณ์</b>                                     |   |  |
| มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น และ<br>ความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม |   |  |
| <b>ทักษะ</b>   |   |  |
| มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่<br>ข้อความที่ยาก             | วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร<br>(The Communicative<br>Approach) | เป็นการฝึกแบบที่ผู้สอน<br>ควบคุม (Controlled<br>Practice) จากนั้นเมื่อเห็น<br>ว่าผู้เรียนเข้าใจแล้วจึงให้<br>ผู้เรียนจับกลุ่มฝึกกันเอง<br>(Free Controlled<br>Practice |
| มีทักษะในการเลียนแบบ   | วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร<br>(The Communicative<br>Approach) | การฝึกแบบที่ผู้สอนควบคุม<br>(Controlled Practice)<br>จากนั้นเมื่อเห็นว่าผู้เรียน<br>เข้าใจแล้วจึงให้ผู้เรียนจับ<br>กลุ่มฝึกกันเอง (Free<br>Controlled Practice         |
| มีทักษะในการวิเคราะห์และวางแผน                                 | การใช้งานเป็นฐาน<br>(Task-based learning)                     |  |
| <b>คุณลักษณะเฉพาะบุคคล</b>                                     |   |  |
| ด้านลักษณะนิสัย  | การเรียนรู้โดยใช้อภิปัญญา                                     |  |
| ด้านเจตคติ   | การเรียนรู้โดยใช้อภิปัญญา                                     |  |
| ด้านแรงจูงใจระดับภาษา  | วิธีสอนแบบชักชวน  | ผู้สอนจึงควรโน้มน้าวให้  |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



## ตารางที่ 12 (ต่อ)

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะที่ต้องการพัฒนา | เทคนิคที่จะใช้พัฒนา | หมายเหตุ   |
|---|---------------------|--|
|   | (Suggestopedia)     | ผู้เรียนได้ใช้พลังสมองของตน อย่างเต็มที่ โดยขจัดความกลัวและข้อห้ามต่าง ๆ อันเป็นอุปสรรคในการเรียนภาษา ควรให้ผู้เรียนได้เรียนด้วยความสนุกสนาน |

2.10.3 ระดับการพูดและการฟังตามเกณฑ์ขอมาตรฐานการวัดระดับความสามารถทางด้านภาษาที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล (CEFR) และกรอบอ้างอิงการศึกษาความสามารถภาษาอังกฤษสำหรับประเทศไทย (FRELE-TH)

นโยบายปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษกำหนดให้นำกรอบการเรียนการสอนภาษาและการวัดผลภาษาของสหภาพยุโรป (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment CEFR) มาใช้เป็นแนวทางหลักในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษรอบมาตรฐานทั้งนี้สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) สถาบันภาษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้พัฒนากรอบความสามารถด้านภาษาอังกฤษโดยอิงมาตรฐานสากลสำหรับประเทศไทย A Framework of Reference for English Language Education in Thailand (FRELE-TH) Hiranburana, Subphadoongchone, Tangkiengsirisin, Phoochaoensil, Gainey, Thogsngsri, Sumonsriworakun, Somphong, Monnipha, Sappapan and Taylor (2017) โดยเป็นการปรับจากมาตรฐาน CEFR ให้เข้ากับบริบทของไทย มีทั้งสิ้น 10 ระดับ ทั้งนี้ ได้แสดงรายละเอียดว่า นักศึกษาในระดับปริญญาตรีนั้นควรอยู่ในระดับ 4-6 โดยนักศึกษาที่ไม่ใช่สาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษนั้น ภายในระยะเวลา 3 ปีของการศึกษาควรมีระดับภาษาอังกฤษอยู่ที่ระดับ 6 ส่วนนักศึกษาในสาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษนั้นควรอยู่ในระดับ 7 ต่อมา Hiranburana, Subphadoongchone, Tangkiengsirisin, Phoochaoensil, Gainey, Thogsngsri, Sumonsriworakun, Somphong, Monnipha, Sappapan and Taylor (2017) ได้ปรับกรอบอ้างอิงความสามารถภาษาอังกฤษสำหรับประเทศไทย ซึ่งอ้างอิงตาม CEFR โดยปรับจากรูปแบบตัวเลข 1 – 10 เป็นระบบตัวอักษรมีระดับตั้งแต่ A1, A1+, A2, A2+, B1, B1+, B2, C1, C2 ดังมีรายละเอียด FRELE-TH ในระดับ 4-7 ซึ่งเทียบได้กับระดับ A2+ - B2 ดังแสดงไว้ในตารางด้านล่าง



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ตารางที่ 13 ระดับความสามารถทางภาษาตามกรอบ FRELE-TH และคำอธิบาย

| ระดับ FRELE-TH | การพูด  | การฟัง   |
|----------------|---|--|
| 4/A2+          | สามารถพูดเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และหัวข้อที่เกี่ยวกับอาชีพ โดยใช้คำศัพท์ วลี ประโยคที่ใช้อยู่บ่อย ๆ สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแผนการในปัจจุบันโดยใช้การอธิบายอย่างง่ายได้   | เข้าใจภาษาอังกฤษที่ง่ายและพูดไม่เร็วนัก ในหัวข้อเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ที่มีคำศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน                                |
| 5/B1           | สามารถสนทนาในหัวข้อที่คุ้นเคยได้โดยใช้ช่วงภาษาที่กว้างขึ้น อีกทั้งสามารถแสดงความคิดเห็น หรือแลกเปลี่ยนข้อมูลในหัวข้อที่คุ้นเคย หัวข้อที่ตนสนใจ หรือหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันต่าง ๆ เช่น ครอบครัว งานอดิเรก การทำงาน การท่องเที่ยว หรือเหตุการณ์ปัจจุบัน | เข้าใจประเด็นสำคัญของภาษาอังกฤษที่พูดแบบมาตรฐาน และพูดชัดเจนในความยาวประมาณ 1 นาที เกี่ยวกับการทำงาน โรงเรียน การพักผ่อน รวมถึงเรื่องเล่าแบบสั้น |
| 6/B1+          | สามารถสื่อสารด้วยความมั่นใจเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวัน และเรื่องที่ไม่คุ้นเคยมาก่อน เรื่องที่สนใจ หรือเรื่องเกี่ยวกับอาชีพ โดยอาจประสบปัญหาในการสื่อสารให้ตรงกับที่ตนต้องการ   | เข้าใจคำพูดทั้งหมดในหัวข้อที่เกี่ยวกับศาสตร์หรือประเด็นที่ตนสนใจ โดยเป็นคำพูดที่ออกเสียงชัดเจนในสำเนียงที่คุ้นเคยและพูดค่อนข้างช้า               |
| 7/B2           | สามารถมีปฏิสัมพันธ์ในระดับคล่องแคล่ว และสื่อสารได้ในทันที และสามารถมีส่วนร่วมในการอภิปรายในบริบทหรือเนื้อหาที่คุ้นเคย และขยายความมุมมองหรือประเด็นของตนเองได้   | เข้าใจประเด็นสำคัญของคำพูดที่ซับซ้อน ในหัวข้อทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม รวมถึงการอภิปรายในศาสตร์เฉพาะทางที่ตนสนใจหรือเชี่ยวชาญ                 |

ที่มา : Hiranburana, Subphadoongchone, Tangkiengsirisin, Phoochaeoensil, Gainey, Thogsngsri, Sumonsriworakun, Somphong, Monnipha, Sappapan and Taylor (2017))

ทั้งนี้ FRELE-TH มีโครงสร้างและองค์ประกอบดังนี้ คือ กิจกรรมการสื่อสาร กลวิธีการสื่อสาร สมรรถนะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารโดยสามารถนำเสนอเป็นตารางซึ่งดัดแปลงมาจาก Hiranburana, Subphadoongchone, Tangkiengsirisin, Phoochaoensil, Gainey, Thogsngsri, Sumonsriworakun, Somphong, Monnipha, Sappapan and Taylor (2017) ดังนี้

ตารางที่ 14 โครงสร้างและส่วนประกอบของ FRELE-TH ในด้านการฟังและการพูด

|   |                                   |                                      |   |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| กิจกรรมการสื่อสาร                             | การรับ                            | การฟัง                               |   |
|   | การมีปฏิสัมพันธ์                  | การพูด                               |   |
|   | การผลิต)                          | การพูด                               |   |
| กลวิธีการสื่อสาร                              | การรับ                            | การแสดงร่องรอยและการตีความ           |   |
|   | การมีปฏิสัมพันธ์                  | การเปลี่ยนผลัดการสนทนา (Turn-taking) |   |
|   |                                   | การให้ความร่วมมือ                    |   |
|   |                                   | การขอให้อธิบายเพื่อความชัดเจน        |   |
|   | การผลิต)                          | การวางแผน (Planning)                 |   |
|   |                                   | การชดเชย (Compensating)              |   |
| การตรวจติดตามและแก้ไข (Monitoring and repair) |                                   |                                      |   |
| สมรรถนะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร              | ภาษาศาสตร์                        | ช่วง (Range)                         | คำศัพท์ (Vocabulary)                              |
|   |                                   |                                      | ลักษณะทางภาษาศาสตร์โดยทั่วไป (General linguistic) |
|   |                                   | การควบคุม (Control)                  | ความถูกต้องทางไวยากรณ์ (Grammatical accuracy)     |
|   |                                   |                                      | คำศัพท์ (Vocabulary)                              |
|   | ลักษณะทางเสียง (Phonological)     |                                      |   |
|   | รูปคำและการสะกด (Orthographical)  |                                      |   |
|   | ภาษาศาสตร์สังคม                   | -                                    |   |
| วัจนปฏิบัติศาสตร์                             | ความชัดเจน ตรงประเด็น (Precision) |                                      |   |
|   | ความเชื่อมโยง (Coherence)         |                                      |   |
|   | ความคล่องแคล่ว (Fluency)          |                                      |   |

ที่มา : Hiranburana, Subphadoongchone, Tangkiengsirisin, Phoochaoensil, Gainey, Thogsngsri, Sumonsriworakun, Somphong, Monnipha, Sappapan and Taylor (2017)

นอกจากนี้เพื่อให้เห็นภาพโดยละเอียด Council of Europe (2001) กำหนดเกณฑ์ความสามารถโดยรวมตามกรอบการเรียนรู้การสอนภาษาและการวัดผลภาษาของสหภาพยุโรป (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment- CEFR) ในระดับ B1 ไว้สรุปได้ดังนี้ สามารถเข้าใจใจความสำคัญในเรื่องที่คุ้นเคย หรือสัมผัสเป็นประจำที่ทำงานที่โรงเรียน หรือระหว่างการพักผ่อน เป็นต้น อีกทั้งสามารถสื่อสารในบริบทของการท่องเที่ยวในพื้นที่ใช้ภาษาอังกฤษได้ สามารถผลิตข้อความต่อเนื่องในระดับง่ายในหัวข้อที่คุ้นเคยหรือหัวข้อที่สนใจได้สามารถบรรยายประสบการณ์ เหตุการณ์ ความฝัน ความคาดหวัง และสิ่งที่ต้องการหรืออยากเป็นในอนาคต (ambitious) พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้น ๆ ได้ อีกทั้งสามารถให้ความเห็นและอธิบายแผนการต่าง ๆ ได้

ในการพูดนั้น สามารถวัดและประเมินได้ตามเกณฑ์ โดยเกณฑ์ดังกล่าวเป็นเกณฑ์ด้านคุณภาพ ดังแสดงในตารางที่ 15

ตารางที่ 15 ลักษณะเชิงคุณภาพของภาษาพูด CEFR

| ระดับ | ช่วงภาษา<br>RANGE  | ความแม่นยำ<br>ACCURACY   | ความคล่องแคล่ว<br>FLUENCY  | การมีปฏิสัมพันธ์<br>INTERACTION   | ความเชื่อมโยง<br>COHERENCE   |
|-------|--|--|--|---|--|
| C2    | แสดงให้เห็นว่าสามารถแสดงความคิดได้อย่างยืดหยุ่นด้วยวิธีการภาษาแบบต่าง ๆ เพื่อแสดงความหมายได้อย่างชัดเจนลึกซึ้ง สามารถเน้นย้ำความสำคัญของข้อความ แสดงให้เห็นถึงความแตกต่าง ไม่ทำให้เกิดความกำกวมในการสื่อสาร ใช้สำนวนต่าง ๆ และภาษาพูดได้ดี | สามารถควบคุมการใช้ไวยากรณ์ได้คงที่ในระดับภาษาที่ซับซ้อน แม้ในขณะที่กำลังสนใจทำสิ่งอื่นไปด้วย เช่น กำลังวางแผน หรือสังเกตปฏิกิริยาของคู่สนทนา | สามารถสื่อสารได้ทันทีอย่างเป็นธรรมชาติในความยาวของการสนทนาปกติ หลีกเลี่ยงข้อผิดพลาดหรือแก้ไขข้อผิดพลาดได้โดยคู่สนทนาไม่รู้สึกระคาย | สามารถปฏิสัมพันธ์ได้โดยง่ายอย่างมีทักษะ เลือกใช้วาทะภาษา วาทะภาษาและทำนองเสียงที่เหมาะสมโดยไม่ต้องพยายาม และแทรกความคิดของตนระหว่างข้อความได้อย่างเป็นธรรมชาติและเปลี่ยนผลัดบทสนทนาได้ อ่างอิงหรือพาดพิงได้ เป็นต้น | สามารถเชื่อมโยงข้อความได้ โดยสามารถทำข้อความสมบูรณ์และเหมาะสม สามารถใช้คำเชื่อมเพื่อทำให้เกิดโครงสร้างของข้อความได้หลากหลายโครงสร้าง |

ตารางที่ 15 (ต่อ)

| ระดับ | ช่วงภาษา<br>RANGE  | ความแม่นยำ<br>ACCURACY   | ความ<br>คล่องแคล่ว<br>FLUENCY  | การมีปฏิสัมพันธ์<br>INTERACTION  | ความเชื่อมโยง<br>COHERENCE   |
|-------|--|--|--|--|--|
| C1    | สามารถใช้ภาษาได้<br>หลากหลายอย่าง<br>เชี่ยวชาญทำให้<br>สามารถสร้าง<br>ข้อความเพื่อสื่อสาร<br>ได้ชัดเจนทั้งในทาง<br>วิชาการ ทางอาชีพ<br>และเพื่อการ<br>พักผ่อนได้ตามที่<br>ต้องการสื่อสารโดย<br>ไม่เกิดข้อจำกัดด้าน<br>ภาษา | ใช้ไวยากรณ์ได้<br>ถูกต้อง พบ<br>ข้อผิดพลาด<br>น้อย ไม่สามารถ<br>สังเกตเห็น<br>ข้อผิดพลาดได้<br>โดยง่าย และ<br>สามารถแก้ไข<br>ข้อผิดพลาดนั้น<br>ได้เอง                              | สามารถ<br>สื่อสารได้<br>อย่างทันที<br>และ<br>คล่องแคล่ว<br>โดยแทบไม่<br>ต้องใช้ความ<br>พยายาม<br>ยกเว้นใน<br>หัวข้อที่ยากที่<br>ทำให้สื่อสาร<br>ได้ไม่คล่องนัก   | สามารถเลือกวลีที่<br>เหมาะสม และ<br>เหมาะสมกับ<br>หน้าที่ในข้อความ<br>แบบต่าง ๆ<br>เพื่อให้สนทนากับ<br>ผู้อื่นได้อย่าง<br>ต่อเนื่อง เป็น<br>ระยะเวลานาน  | สามารถสร้าง<br>ข้อความที่ไหล<br>ลื่น แสดงให้เห็น<br>ว่าควบคุม<br>โครงสร้างของ<br>ข้อความได้ และ<br>ใช้คำเชื่อม<br>ข้อความได้       |
| B2    | มีช่วงของภาษามาก<br>พอที่สามารถ<br>อธิบายสิ่งต่าง ๆ ได้<br>ชัดเจนรวมถึง<br>ประเด็นหลักใน<br>หัวข้อทั่ว ๆ ไปโดย<br>ไม่จำเป็นต้องค้นหา<br>คำศัพท์ สามารถใช้<br>ประโยคซับซ้อน<br>(complex<br>sentence) ได้<br>จำนวนหนึ่ง      | สามารถแสดง<br>การใช้ไวยากรณ์<br>ในระดับ<br>ค่อนข้างสูง ไม่<br>เกิด errors อัน<br>ทำให้การเข้าใจ<br>ผิดขณะสื่อสาร<br>และสามารถ<br>แก้ไข<br>ข้อผิดพลาดทาง<br>ไวยากรณ์ของ<br>ตนเองได้ | สามารถพูด<br>ด้วย tempo<br>ในระดับปาน<br>กลาง สามารถ<br>พูดได้ด้วย<br>ความเร็วปาน<br>กลาง โดยผู้<br>พูดอาจเกิด<br>ความลังเล แต่<br>สามารถค้นหา<br>รูปแบบที่<br>ถูกต้องได้ด้วย<br>ตนเอง และมี<br>การหยุด<br>(long pause)<br>ไม่บ่อย | สามารถสร้าง<br>ข้อความยาว<br>(discourse)<br>สามารถผลัดบท<br>สนทนาและจบ<br>บทสนทนาได้ใน<br>เวลาที่เหมาะสม<br>โดยอาจไม่<br>สามารถทำได้ใน<br>ทุกครั้งอย่าง<br>สมบูรณ์ อีกทั้ง<br>สามารถร่วม<br>อภิปรายในหัวข้อ<br>ที่คุ้นเคยได้ และ<br>ยืนยันความเข้าใจ<br>ได้ พูดเชิญผู้อื่นได้<br>เป็นต้น | สามารถใช้<br>คำเชื่อมได้<br>จำนวนหนึ่งเพื่อ<br>เชื่อมข้อความให้<br>ชัดเจนและ<br>สอดคล้อง โดย<br>อาจมีการ<br>กระโดดข้ามไป<br>มาบ้าง |

## ตารางที่ 15 (ต่อ)

| ระดับ | ช่วงภาษา<br>RANGE   | ความแม่นยำ<br>ACCURACY   | ความ<br>คล่องแคล่ว<br>FLUENCY   | การมีปฏิสัมพันธ์<br>INTERACTION   | ความเชื่อมโยง<br>COHERENCE  |
|-------|---|--|---|---|---|
| B1    | มีคลังคำศัพท์<br>เพียงพอที่สื่อสาร<br>โดยมีความลึกลับ<br>เล็กน้อย หรืออาจมี<br>ถ้อยคำที่ไม่จำเป็น<br>ในบางหัวข้อ เช่น<br>เรื่องครอบครัว งาน<br>อดิเรก สิ่งที่น่าสนใจ<br>การทำงาน การ<br>ท่องเที่ยวหรือ<br>เหตุการณ์ปัจจุบัน | สามารถใช้<br>โครงสร้าง<br>ไวยากรณ์ที่ใช้<br>เป็นประจำได้<br>อย่างถูกต้อง<br>แม่นยำ และ<br>สามารถใช้ได้ใน<br>เหตุการณ์ที่เคย<br>ใช้มาก่อน หรือ<br>เหตุการณ์ที่<br>คาดการณ์ไว้ | สามารถ<br>สื่อสารให้<br>เข้าใจได้<br>ทั้งหมดแม้ว่า<br>จะมีการ<br>หยุดชะงัก<br>บ่อยครั้งเพื่อ<br>คิดถึง<br>ไวยากรณ์หรือ<br>คำที่ต้องการ<br>และสังเกตเห็น<br>การแก้ไขได้<br>อย่างชัดเจน<br>โดยเฉพาะใน<br>การสื่อสารที่<br>ยาวขึ้นและไม่<br>มีตัวอย่างมา<br>ก่อน | สามารถสร้างและ<br>รักษาการสนทนา<br>ให้เกิดขึ้นต่อเนื่อง<br>ได้และปิดบท<br>สนทนาได้ใน<br>หัวข้อที่คุ้นเคย<br>หรือในเรื่องที่<br>สนใจ สามารถ<br>กล่าวทบทวนสิ่งที่<br>คู่สนทนาพูดไป<br>แล้วเพื่อ<br>ตรวจสอบความ<br>เข้าใจให้ตรงกัน | สามารถเชื่อม<br>ข้อความที่สั้น<br>และเป็นรูปธรรม<br>ได้   |
| A2    | ใช้ประโยคที่มี<br>โครงสร้างพื้นฐาน<br>โดยใช้วลีจำได้ และ<br>กลุ่มคำจำนวนไม่<br>มากนัก เพื่อใช้<br>สื่อสารข้อมูลง่าย ๆ<br>ในชีวิตประจำวันได้   | ใช้โครงสร้าง<br>ง่าย ๆ ได้<br>ถูกต้องแต่ยังคง<br>เกิดความ<br>ผิดพลาดใน<br>ไวยากรณ์เดิม<br>ซ้ำ ๆ  | สามารถ<br>สื่อสารให้<br>เข้าใจข้อความ<br>สั้น ๆ โดยมี<br>การหยุดชะงัก<br>และเริ่มต้น<br>ผิดพลาด แล้ว<br>สังเกตเห็นได้<br>ชัดเจนมีความ<br>พยายาม<br>สื่อสารใหม่ให้<br>ถูกต้อง  | สามารถตอบ<br>คำถามและ<br>ตอบสนองต่อ<br>ข้อความง่าย ๆ<br>สามารถแสดงให้เห็น<br>เห็นว่าฟังบท<br>สนทนาตลอดแต่<br>ไม่เข้าใจมาก<br>พอที่จะตอบท<br>สนทนาได้  | สามารถเชื่อม<br>กลุ่มของคำง่าย<br>ๆ ได้ ด้วย<br>คำเชื่อม ง่าย ๆ<br>เช่น "and," "but"<br>และ<br>"because". |

## ตารางที่ 15 (ต่อ)

| ระดับ | ช่วงภาษา<br>RANGE   | ความแม่นยำ<br>ACCURACY  | ความ<br>คล่องแคล่ว<br>FLUENCY   | การมีปฏิสัมพันธ์<br>INTERACTION  | ความเชื่อมโยง<br>COHERENCE  |
|-------|---|---|---|--|---|
| A1    | รู้รายการคำศัพท์<br>พื้นฐานและวลี<br>ง่าย ๆ เกี่ยวข้องกับ<br>เรื่องของตนเองและ<br>สถานการณ์ที่เป็น<br>รูปธรรม | สามารถควบคุม<br>การใช้ไวยากรณ์<br>และโครงสร้าง<br>ประโยคได้น้อย | พูดได้สั้น ๆ<br>หยุดชะงัก<br>บ่อยเพื่อนึกวลี<br>ที่จะใช้ รวมถึง<br>เพื่อนี่วิธีการ<br>ออกเสียงคำที่<br>ไม่คุ้นเคย<br>หรือเพื่อแก้ไข<br>การสื่อสาร | สามารถถามและ<br>ตอบเกี่ยวกับ<br>ข้อมูลส่วนตัวได้<br>สามารถ<br>ปฏิสัมพันธ์อย่าง<br>ง่าย ๆ ได้ แต่การ<br>สื่อสารส่วนมาก<br>เป็นการทวนซ้ำ<br>ข้อความ ปรับ<br>ข้อความและแก้ไข<br>ข้อความ | สามารถเชื่อม<br>ข้อความที่เป็น<br>พื้นฐานมาก ๆ<br>ได้ โดยใช้<br>คำเชื่อมเช่น<br>"and" หรือ<br>"then". |

ที่มา: Council of Europe (2020)

นอกจากนี้ คู่มือ CEFR โดย Council of Europe (2020) ยังได้อธิบายบริบทของ  
การใช้ภาษา โดยบริบทนั้นจะประกอบไปด้วย ขอบเขตของเนื้อหาและสถานการณ์

ระบุขอบเขตเนื้อหา (domain) ของการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ไว้ 4 ขอบเขต  
เนื้อหา (domain) ได้แก่ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสารเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัว (personal domain) เช่น  
เรื่องครอบครัว เพื่อน กิจกรรมประจำวัน ความสนใจหรืองานอดิเรกต่าง ๆ เป็นต้น การใช้ภาษา  
เพื่อสื่อสารในเรื่องสาธารณะ (public domain) โดยเป็นการสื่อสาร โดยที่บุคคลนั้น ๆ ตระหนักว่า  
ตนเป็นสมาชิกในสังคมหนึ่งหรือองค์กรหนึ่ง และมีส่วนร่วมในการสื่อสารในจุดประสงค์ต่าง ๆ ที่  
หลากหลาย การใช้ภาษาในเรื่องงานหรืออาชีพและการใช้ภาษาในเรื่องการศึกษา

สถานการณ์ที่จะเป็นส่วนกำหนดเงื่อนไขและขอบเขตการใช้ภาษานั้น สามารถสรุป  
ได้ว่าเกี่ยวข้องกับสถานที่และเวลาที่ที่การสื่อสารนั้น ๆ เกิดขึ้น อีกทั้งเกี่ยวข้องกับบทบาททางสังคม  
ของผู้สื่อสาร ตลอดจนสภาวะแวดล้อมและข้อความที่ต้องการสื่อสาร

จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับหลัก CEFR และ FRELE-TH นั้น สามารถ  
สังเคราะห์เนื้อหาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาปริญญาตรีได้ดังตารางที่ 16

ตารางที่ 16 การสังเคราะห์เนื้อหาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับปริญญาตรี

| เรื่อง                                 | สมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร   |
|--|---|
| เรื่องในชีวิตประจำวัน                  | ฟังแล้วระบุเรื่องหรือหัวข้อที่กำลังฟังได้   |
|  | ฟังและสามารถบอกได้ว่าผู้พูดมีการเปลี่ยนหัวข้อหรือประเด็นหรือไม่ และเปลี่ยนเมื่อไร                             |
|  | สามารถเล่า อธิบาย เรียงลำดับเหตุการณ์ ให้รายละเอียด อธิบาย ความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ได้                |
| เรื่องเกี่ยวกับอาชีพ                   | ฟังแล้วเรียงลำดับเรื่องตามเวลาได้   |
|  | สามารถเล่า อธิบาย ให้เหตุผล เกี่ยวกับอาชีพได้   |
| งาน โรงเรียน                           | ฟังแล้วระบุได้ว่าเมื่อใดผู้พูดแสดงว่าเห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วยกับ ประเด็นนั้น ๆ                                |
|  | สามารถเล่า อธิบาย ให้เหตุผล ถามและตอบเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล เกี่ยวกับงาน หรือโรงเรียนได้                       |
| การพักผ่อน                             | ฟังแล้วระบุประเด็นที่ผู้พูดสนับสนุนหรือโต้แย้งได้   |
|  | สามารถเล่าถึงงานอดิเรก และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการพักผ่อน ได้  |
| เรื่องเล่าสั้น ๆ                       | ฟังแล้วบอกเจตคติของผู้พูดได้  |
|  | ฟังแล้วบอกนัยทางสังคมวัฒนธรรมของผู้พูดได้   |
|  | สามารถเล่า อธิบาย เรียงลำดับเหตุการณ์ ให้รายละเอียด อธิบาย ความรู้สึก และปฏิกิริยาของตนต่อประสบการณ์ในอดีตได้ |
| การบรรยาย หรือการสอน                   | ฟังและระบุใจความสำคัญและใจความสนับสนุนได้ เมื่อมีภาพหรือ สไลด์ประกอบ  |
|  | สามารถอธิบายเรื่องนั้น ๆ ได้  |
| การท่องเที่ยว                          | ฟังการบรรยายจากไกด์ที่นำเที่ยวแล้วสามารถระบุประเด็นสำคัญได้   |
|  | สามารถจองโรงแรมได้ หรือสามารถวางแผนการท่องเที่ยวได้สำเร็จ   |
| การฟังวิธีใช้งานเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ | ฟังวิธีการใช้งานเครื่องมือหรืออุปกรณ์ต่าง ๆ แล้วประกอบ หรือใช้ เครื่องมือนั้นได้ถูกต้อง                       |
|  | สามารถอธิบายลำดับขั้นตอน และรายละเอียดในขั้นตอนนั้น ๆ ได้   |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



### ตารางที่ 16 (ต่อ)

| เรื่อง                                 | สมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  |
|--|--|
| การเดินทาง โดยเครื่องบิน<br>รถไฟ รถบัส | ฟังประกาศที่สนามบิน บนเครื่องบิน หรือสถานีรถ แล้วเข้าใจ สามารถปฏิบัติตามประกาศนั้น ๆ ได้ |
|  | สามารถพูดประกาศที่ได้ข้อมูลอย่างสั้น ๆ ได้   |
| ทิศทาง                                 | ฟังรายละเอียดเกี่ยวกับทิศทางแล้วเดินทางถึงจุดหมายได้                                     |
|  | สามารถถามเส้นทางได้ หรืออธิบายเส้นทางได้   |
| ข่าว                                   | สามารถฟังข่าวจากวิทยุแล้วระบุใจความสำคัญได้  |
|  | ดูข่าวจากโทรทัศน์แล้วระบุใจความสำคัญของข่าวได้   |
| รายการโทรทัศน์                         | ดูรายการโทรทัศน์ ประเภทเรื่องเล่าต่าง ๆ แล้วระบุใจความสำคัญได้                           |
|  | สามารถสรุปเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ได้  |
|  | สามารถให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ได้  |
| ภาพยนตร์                               | ดูภาพยนตร์แล้วถ่ายทอดเรื่องตามลำดับได้   |
|  | สามารถสรุปเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ได้  |
|  | สามารถให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ได้  |

### 2.11 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี มีดังนี้

Du and Man (2022) ศึกษาอำนาจการคาดการณ์ (Predictive power) ของตัวแปรปัจจัยด้านบุคคลอันได้แก่ ขนาดคำศัพท์รู้จัก (aural vocabulary size) ความรู้ระดับอภิปัญญาด้านการฟัง และความมั่นใจในตนเองในด้านการฟัง และอำนาจการคาดการณ์ของกลวิธีการฟังที่ใช้ เช่น กลวิธีทางการฟังแบบบนลงล่าง และกลวิธีการฟังจากล่างขึ้นบน ที่มีต่อวิธีการฟังภาษาที่สอง โดยทำการเก็บข้อมูลจากนักศึกษาชาวจีน ระดับปริญญาตรี ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ จำนวน 367 คน โดยใช้แบบจำลอง partial least squares structural equation modeling (PLS-SEM) โดยพบว่า ความเข้าใจในการฟังสามารถอธิบายได้ด้วยปัจจัยด้านบุคคล และกระบวนการด้านกลวิธี

Sriudomkij and Sopirak (2013) ทำการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับประถมศึกษา ในกรุงเทพมหานคร โดยศึกษาจาก

ครูผู้สอนจำนวน 200 คน ซึ่งผลการศึกษาพบว่า ผู้สอน ผู้เรียน และวิธีการสอน ส่งผลต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

Boonkit (2010) ทำการวิจัยเชิงคุณภาพ เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการพูดของผู้ที่ไม่ได้พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ จากผู้เรียนจำนวน 18 คน โดยพบว่า ปัจจัยที่ช่วยส่งเสริมทักษะการพูดของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชาวไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศนั้น ได้แก่ ความมั่นใจในตนเอง ความคิดสร้างสรรค์ในหัวข้อที่เรียน และสมรรถนะการพูด โดยเป็นการจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน (Task-based learning)

Masuram and Sripada (2020) ทำการพัฒนาความคล่องในการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับวิทยาลัยโดยใช้การเรียนการสอนแบบใช้งานเป็นฐาน ซึ่งเน้นกระบวนการอภิปราย โดยได้ผลว่านักศึกษาที่เรียนด้วยรูปแบบดังกล่าวนี้มีระดับความคล่องในการพูดสูงขึ้น

Qiu and Xu (2022) ทำการพัฒนาทักษะการฟัง ด้วยรูปแบบการเรียนรู้ที่ใช้งานเป็นฐานที่เรียกว่า task-supported language teaching (TSLT) พบว่าส่งผลทางบวกต่อสมิทธิผลด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาชาวจีน อายุระหว่าง 18-19 ปี ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศในระดับปริญญาตรี

Saed, Haider, Al-Salman and Hussein (2021) ศึกษาประสิทธิภาพของการใช้ยูทูปในการสอนทักษะการพูด สำหรับนักศึกษาจอร์แดนในระดับปริญญาตรีจำนวน 80 คน โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยทำการโดยพบว่า ยูทูปทำให้นักศึกษามีทักษะการพูดภาษาอังกฤษสูงขึ้น

ชัยวัฒน์ ตัณตรางษ์ (2554) ทำวิจัยเรื่องรูปแบบการเรียนรู้ของนักศึกษาภาคปกติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา : กรณีศึกษารายวิชาการศึกษาทั่วไป ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และทักษะการเขียน โดยศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักศึกษาภาคปกติ ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเขียน ภาคเรียนที่ 2/2554 อีกทั้งทำการศึกษาความสอดคล้องระหว่างบริบทการเรียนการสอนที่เกิดขึ้นในรายวิชาดังกล่าว กับรูปแบบการเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ ใช้ในการวิจัย เป็นของ Honey and Mumford (2006) มี 4 ประเภท คือ 1) นักคิดวิเคราะห์ (Reflectors) 2) นักทฤษฎี (Theorists) 3) นักปฏิบัติ ( Pragmatists) และ 4) นักกิจกรรม (Activists) ผลการศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของกลุ่มประชากรพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่คิด มีแนวโน้มพฤติกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มนักกิจกรรม นักทฤษฎี นักคิดวิเคราะห์ และนักปฏิบัติ ตามลำดับ ผลการศึกษาความสอดคล้องระหว่างบริบทการเรียนการสอนที่เกิดขึ้นในรายวิชาดังกล่าว กับรูปแบบการเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ พบว่า โดยภาพรวมส่งเสริมการเรียนรู้ ของผู้เรียนทั้ง 4 ประเภทและเกิดขึ้นในระดับมาก นอกจากนี้ยังพบว่า บริบทการเรียนการสอนที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักปฏิบัติซึ่งมีสัดส่วนน้อยที่สุด ในขณะที่กลุ่มผู้เรียนมากที่สุดคือนักกิจกรรม ดังนั้นการออกแบบ



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

การเรียนรู้จึงควรเพิ่มกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกิจกรรมซึ่งเป็นผู้เรียนรู้ได้ดีจากการลงมือทำ ชอบทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น รวมทั้งการเรียนที่เน้นอารมณ์และความรู้สึก

นงลักษณ์ แพงเรือน (2558) ทำการพัฒนาหลักสูตรเสริมสร้างความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษเพื่อให้ข้อมูลตามแนวคิดฐานสมรรถนะ สำหรับผู้เรียนระดับมัธยมปลาย โดยได้ผลการวิจัยข้อหนึ่งเกี่ยวกับองค์ประกอบของหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นนี้มี 10 องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ 1) หลักการหลักสูตร 2) จุดมุ่งหมาย 3) สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อให้ข้อมูล 15 มาตรฐานสมรรถนะ 4) คำอธิบายรายวิชา 5) ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง 6) โครงสร้างเวลาเรียน 7) หน่วยการเรียนรู้ 12 หน่วยการเรียนรู้ 8) การจัดกิจกรรมการปฏิบัติเกี่ยวกับภาษา 9) สื่อและแหล่งการเรียนรู้ และ 10) แนวการวัดประเมินผล

Pattanapichet (2009) พัฒนารายวิชาการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์โดยยึดหลักสมรรถนะ พบว่า มีผลสัมฤทธิ์ดีขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับก่อนและหลัง อีกทั้งมีเจตคติเชิงบวกต่อรายวิชา

ฝนทิพย์ นัตพะยาย และฉลอง พันธุ์จันทร์ (2558) ทำการวิจัย เรื่องการพัฒนากระบวนการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ ประกอบการใช้สถานการณ์จำลองเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยสังเคราะห์ออกแบบการจัดการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษประกอบด้วย 5 ชั้น ได้แก่ 1) ชี้นำเข้าสู่ บทเรียน 2) ชี้นำเสนอความรู้ 3) ชี้นำฝึกปฏิบัติและสะท้อนผล 4) ชี้นำปรับใช้ภาษา และ 5) ชี้นำสรุปและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

ประคอง ยุคะลิ่ง กชพร นานาผล และธนาภรณ์ พันธุ์ทวี (2558) นำเสนอบทความเรื่อง รูปแบบการพัฒนาสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษของผู้สอนผู้สอนที่มีวุฒิไม่ตรงสาขาโรงเรียนประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ผลการสร้างและพัฒนาารูปแบบ พบว่า รูปแบบประกอบด้วย สมรรถนะในการพูดภาษาอังกฤษ 3 สมรรถนะหลัก ได้แก่ สมรรถนะด้านความรู้ สมรรถนะด้านทักษะ และสมรรถนะด้านคุณลักษณะ มี 8 สมรรถนะย่อย คือ 1) ความรู้เรื่องภาษาศาสตร์ 2) ความรู้เรื่องหลักสูตร 3) ความรู้เรื่ององค์ประกอบในการพูด 4) ทักษะการพูดในชั้นเรียน 5) ทักษะในการพูดภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ 6) ทักษะในการพูดเพื่อสร้างความสัมพันธ์ กับบุคคลอื่น 7) คุณลักษณะด้านเจตคติในการพูด และ 8) คุณลักษณะด้านความเชื่อมั่นในการพูด มี 18 ตัวชี้วัด ได้แก่ ความรู้เรื่องหลักไวยากรณ์ ระบบการออกเสียง คำศัพท์ การวิเคราะห์หลักสูตร การออกแบบ การวัดประเมินผล ความหมายและแนวทางด้านทักษะ คือการใช้คำสั่ง การขอร้อง การเสริมแรง การถาม-ตอบ การอธิบาย เหตุผล การแนะนำตนเองต่อผู้อื่นและสถานที่ การเล่าเหตุการณ์ ความคล่องแคล่วในการพูดตามสถานการณ์ การพูดเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลอื่น ด้านคุณลักษณะ คือ ผู้สอนมีเจตคติที่ดีและมีความเชื่อมั่นต่อการพูด



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ภาษาอังกฤษ และแนวทางพัฒนาประกอบด้วย 3 กระบวนการ ได้แก่ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ด้วยตนเอง และการสอนงานระบบพี่เลี้ยง

ศศิปภา ทิพย์ประภา (2561) นำเสนอการพัฒนาสมรรถนะการใช้ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับวิสาหกิจชุมชนด้วยบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ โดยการสร้างต้นแบบนวัตกรรมประเภทบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์สำหรับฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารงานวิจัยครั้งนี้ได้ต้นแบบนวัตกรรมประเภทบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์จำนวน 5 บทเรียน ผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนรายด้านพบว่ากลุ่มตัวอย่างผ่านการประเมินตนเองหลังเรียน ร้อยละ 100

พรพิมล ริยาย และธนากร ขำศร (2555) ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียของนักศึกษา มหาวิทยาลัยนอร์ท - เชียงใหม่ โดยศึกษาเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการช่วยสอนทักษะการฟัง - พูดภาษาอังกฤษ และเปรียบเทียบทักษะการฟัง - พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย พบว่า ระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการช่วยสอนทักษะการฟัง - พูดภาษาอังกฤษในภาพรวมพบว่า ค่าเฉลี่ยของการมีผลต่อการตัดสินใจอยู่ในระดับเป็นกลาง หลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย นักศึกษามีทักษะด้านการฟังภาษาอังกฤษมากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ส่วนทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้านการพูดอย่างคล่องแคล่ว ด้านการพูดถูกตามหลักไวยากรณ์ด้านการออกเสียง และด้านการพูดโดยใช้ภาษาภายในการสื่อสารน้อยกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

สุปราณี พุ่มมอม (2558) ทำการวิจัยเรื่องการใช้พอดแคสต์สำหรับการเพิ่มพูนทักษะการฟังของนักศึกษาไทยระดับปริญญาตรี พบว่านักศึกษามีคะแนนการฟังดีขึ้น อีกทั้งนักศึกษามีความคิดเห็นต่อพอดแคสต์ว่าเป็นเครื่องมือที่ดี มีประโยชน์ต่อการเรียน

Mubarok (2015) ทำการวิจัยโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจในผู้เรียนระดับมหาวิทยาลัย โดยพบว่าผู้เรียนมีการฟังที่ดีขึ้น อีกทั้งยังมีทัศนคติที่ดีต่อการจัดการเรียนการสอนรูปแบบดังกล่าว

Yang, Chuang, Li and Tseng (2013) ก็ทำการศึกษาการใช้การเรียนรู้อย่างผสมผสานเพื่อพัฒนาการพูด และการฟังภาษาอังกฤษ อีกทั้งบูรณาการกับการคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยพบผลที่ยืนยันว่า ผู้เรียนมีระดับการฟังและพูดภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงขึ้น



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## 2.12 การสังเคราะห์รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

จากการทบทวนแนวคิด ทฤษฎีต่าง ๆ ตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องข้างต้นนั้น สามารถ  
สังเคราะห์รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีใน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้ดังนี้

### ตารางที่ 17 ความเชื่อมโยงของแนวคิด ทฤษฎีต่าง ๆ ในการสังเคราะห์รูปแบบการจัดการเรียนรู้

| ข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนารูปแบบ   | ใช้เพื่อ<br>พัฒนา | รูปแบบการจัดการเรียนรู้  |
|---|-------------------|--|
| การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน<br>ผู้เรียนที่เป็นดิจิทัลเนทีฟ   | →                 | 1. หลักการของรูปแบบ  |
| การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ   | →                 | 2. จุดมุ่งหมายของรูปแบบ  |
| CEFR  | →                 | 3. เนื้อหา   |
| การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน   | →                 | 4. ขั้นตอนของรูปแบบ<br>4.1 ขั้นตอนการกำหนดงานหรือภารกิจ<br>(Introducing Mission)                     |
| วิธีสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความ<br>เข้าใจ (The Cognitive Code Learning<br>Theory<br>กระบวนการฟังแบบล่างสู่บน<br>การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน<br>การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน | →                 | 4.2 ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening)<br>4.2.1 Quick recognizing keywords<br>.....4.2.2 Catching speed |
| วิธีสอนแบบตรง (The Direct Method)<br>วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The<br>Communicative Approach)<br>การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน<br>การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน                       | →                 | 4.3 ขั้นสร้างประโยคคละอ่แอ่ว (Unjumbling<br>sentences)   |
| การเรียนรู้ผ่านการรับรู้ทางการมองเห็น<br>(visual)<br>การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน<br>การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน   | →                 | 4.4 ขั้นสร้างแผนผังบทสนทนา   |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ตารางที่ 17 (ต่อ)

| ข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนารูปแบบ  | ใช้เพื่อพัฒนา | รูปแบบการจัดการเรียนรู้  |
|--|---------------|--|
| วิธีสอนแบบฟัง-พูด<br>(The Audio-Lingual Method)<br>การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน<br>การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน<br>วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach) | →             | 4.5 ตอบโต้รวดเร็ว (Quick response)<br>4.5.1 โต้ตอบกับบอท (Chatting with bot)<br>4.5.2 โต้ตอบกับวิดีโอ (Turn taking with video) |
| การจัดการเรียนรู้โดยการใช้อภิปัญญา<br>วิธีสอนแบบชักชวน (Suggestopedia)   | →             | 4.6. กำกับตนเอง  |
| การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน<br>การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน<br>วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)  | →             | 5. เทคนิคการวิธีสอน  |
| การจัดการเรียนรู้โดยการใช้อภิปัญญา<br>วิธีสอนแบบชักชวน (Suggestopedia)   | →             | 6. บทบาทผู้เรียนและบทบาทผู้สอน   |
| การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน  | →             | 7. ระบบสนับสนุน (สื่อ กิจกรรม แบบฝึกหัด)   |
| การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ<br>CEFR  | →             | 8. การวัดและประเมินผล  |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

### บทที่ 3

#### วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับ นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3) ศึกษาพัฒนาการของสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง

การศึกษาเชิงวิจัยและพัฒนานี้ใช้แบบแผนการวิจัยผสมวิธีแบบขั้นตอนเชิงสำรวจ (Exploratory Sequential Design) ของ Creswell (2014 อ้างถึงใน กันต์ฤทัย คลังพหล, 2561) โดยแบ่งขั้นตอนวิจัยออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 ในระยะนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อสังเคราะห์องค์ประกอบของสมรรถนะ การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากนั้นทำการวิจัยเชิงปริมาณโดยการวิเคราะห์ องค์ประกอบเชิงยืนยันขององค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และการวิจัยเชิงปริมาณ เพื่อศึกษาหาโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ ของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อนำไป พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้

ระยะที่ 2 ในระยะนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อศึกษาข้อมูลเบื้องต้นขององค์ประกอบ ของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาเป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากนั้นนำเข้าสู่การวิจัยเชิงปริมาณ เพื่อหาคุณภาพ ของรูปแบบและทดลองนำร่อง

ระยะที่ 3 ในระยะนี้เป็นขั้นตอนเชิงปริมาณเพื่อศึกษาผลของการใช้การพัฒนารูปแบบ การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัย ราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยใช้ แบบแผนวิจัยเชิงทดลอง แบบแผนสองกลุ่มแบบไม่เท่าเทียมวัดหลายครั้งแบบอนุกรมเวลา (Nonequivalent Control – Group Pretest – Posttest Time - Series Design) โดย มี

รายละเอียดการวิจัยซึ่งดัดแปลงจากแบบแผนขั้นตอนเชิงสำรวจของ Creswell (2014 อ้างถึงใน กันต์ฤทัย คลังพหล, 2561) ดังแผนภาพที่ 6 ดังนี้



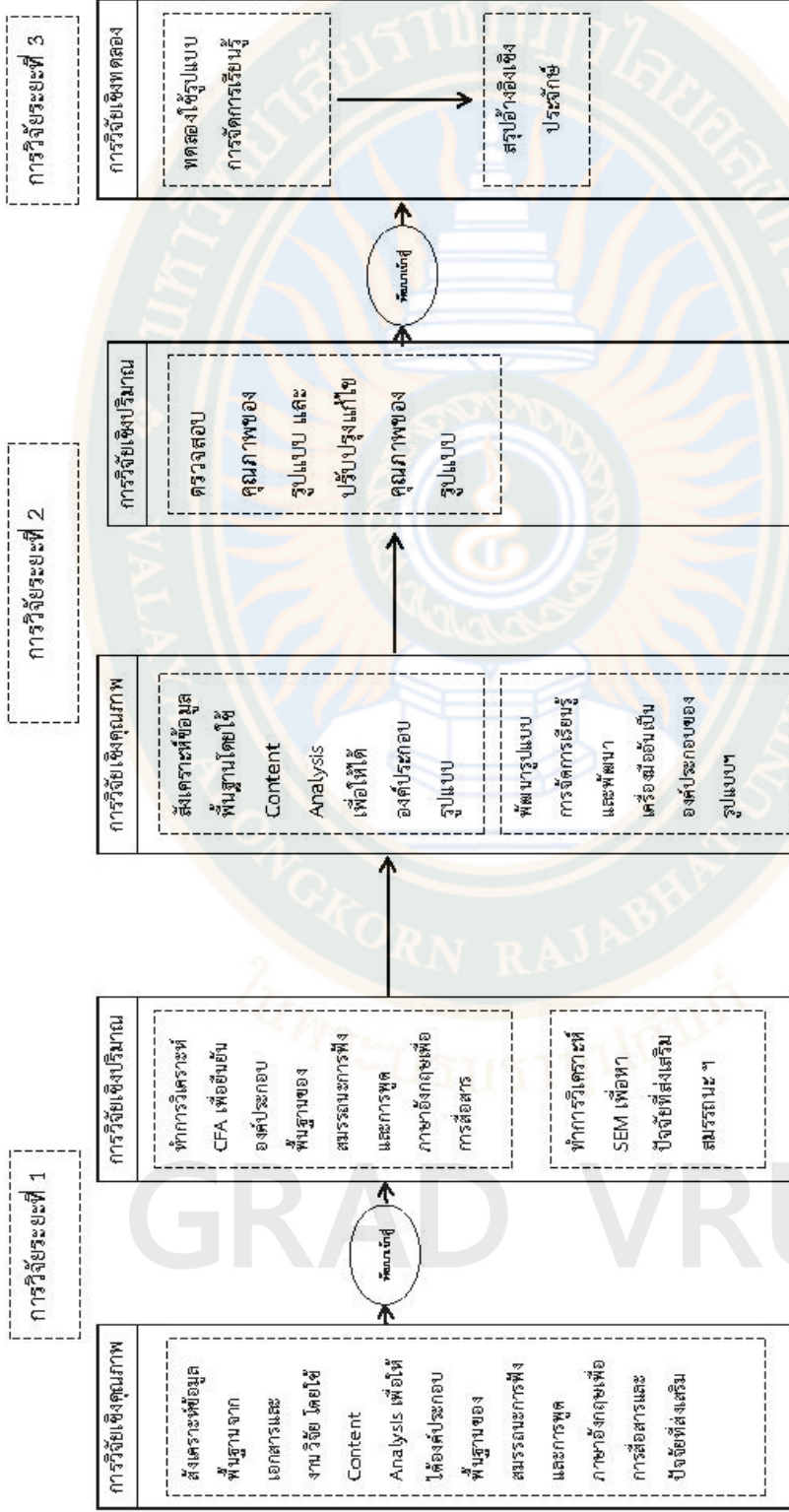
# GRAD VRU



3496074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv : 11062566 14:08:51 / seq : 29





ภาพที่ 6 แบบแผนแบบขั้นตอนเชิงสำรวจ (Exploratory Sequential Design)

### 3.1 การวิจัยระยะที่ 1 การศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ในระยะนี้เป็นการวิจัยเพื่อนำผลไปใช้ในระยะที่ 2 โดยแบ่งเป็น 2 ขั้นตอนย่อย ดังนี้

#### 3.1.1 การวิจัยเชิงคุณภาพจากเอกสาร

1) การเก็บข้อมูล ในขั้นนี้เป็นการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพโดยจากเอกสารต่าง ๆ โดยเก็บข้อมูลดังนี้

1.1) องค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

1.2) ปัจจัยส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2) การวิเคราะห์ข้อมูล ทำการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพโดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์ข้อความ (Content Analysis) ใน 3 ประเด็นดังนี้

2.1) องค์ประกอบและพฤติกรรมบ่งชี้ของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2.2) ปัจจัยส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3.1.2 การวิจัยเชิงปริมาณเพื่อยืนยันองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และเพื่อศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

หลังจากที่ได้ทำการสรุปผลเชิงคุณภาพแล้วนั้น ได้นำมาพัฒนาเป็นกรอบแนวคิดและข้อคำถามในการวิจัยเชิงปริมาณ เป็นแนวทางในการกำหนดนิยามของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตลอดจนสังเคราะห์พฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะ และปัจจัยที่ส่งเสริม สมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากนั้นทำการวิจัยเชิงปริมาณเพื่อยืนยันองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมีจุดประสงค์เพื่อศึกษา องค์ประกอบเชิงของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและองค์ประกอบเชิงยืนยันของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพื่อศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีรายละเอียดดังนี้



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## 1) ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1) ประชากรในการวิจัยเชิงปริมาณเพื่อยืนยันองค์ประกอบ ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยกลุ่มราชภัฏภาคกลางจำนวน 5 แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี รวมทั้งสิ้น 5,362 คน (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, 2564)

ตารางที่ 18 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยระยะที่ 1

| มหาวิทยาลัย                                     | ประชากร<br>(รหัส 63-61) | กลุ่มตัวอย่าง |
|---|-------------------------|---------------|
| มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา                | 988                     | 45            |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์                    | 660                     | 37            |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี                      | 1,068                   | 52            |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | 1,049                   | 63            |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี                        | 1,597                   | 52            |
| รวมทั้งสิ้น                                     | 5,362                   | 249           |

ที่มา : กลุ่มพัฒนาและบริหารจัดการข้อมูลเชิงยุทธศาสตร์ กระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (2564) และ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (2564)

2.2) กลุ่มตัวอย่างได้จากการสุ่ม การคำนวณกลุ่มตัวอย่าง ได้จากการใช้โปรแกรม G\* Power 3 เพื่อเก็บข้อมูลเชิงสำรวจในการศึกษาองค์ประกอบเชิงยืนยัน (Confirmatory Factor Analysis) ของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และเพื่อศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สถิติการวิเคราะห์การถดถอยพหุ (Multiple Regression Analysis) โดยผู้วิจัยศึกษาตัวแปรสังเกตได้ โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.15 (medium size) ซึ่งเป็นขนาดอิทธิพลขนาดเล็ก (Faul, Erdfelder, Lang, & Buchner, 2007) ระดับนัยสำคัญทางสถิติเท่ากับ 0.05 และ ค่าอำนาจทดสอบ (power of test) เท่ากับ .95 โดยมีจำนวน

predictors 21 ตัว สำหรับตัวแปรสังเกตได้จำนวน 9 ตัว จากการคำนวณพบว่า ควรมีขนาดตัวอย่างจำนวนตั้งแต่ 226 ตัวอย่างขึ้นไป จึงวางแผนทำการเก็บข้อมูลตัวอย่าง 250 คน ทั้งนี้ ได้ผลจากแบบสอบถามกลับมา จากกลุ่มตัวอย่าง 249 คน

## 2) การสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

2.1) นำผลจากการวิจัยเชิงคุณภาพในขั้นตอนก่อนหน้านี้มาสังเคราะห์องค์ประกอบและพฤติกรรมบ่งชี้ของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยต่าง ๆ ที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2.2) ตรวจสอบความเป็นไปได้ของนิยามองค์ประกอบและพฤติกรรมบ่งชี้ในแต่ละองค์ประกอบสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2.3) สร้างแบบสอบถามในการศึกษาองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและองค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และแบบสอบถามเรื่องปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scales) 5 ระดับ

2.4) ตรวจสอบคุณภาพแบบสอบถามทั้ง 2 ชุด โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน โดยทำการตรวจสอบเกี่ยวกับการใช้ภาษาและความสอดคล้องของข้อความบ่งชี้ในกับนิยามศัพท์ ในแต่ละด้านเป็นรายข้อ ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามที่สร้างขึ้น โดยหาค่า (IOC: Indexes of Item-Objective Congruence) ซึ่งมีค่ามากกว่า หรือเท่ากับ .50 ขึ้นไป โดยมีค่าอยู่ระหว่าง 0.60 – 1.00

2.5) ปรับปรุงแบบสอบถามตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

2.6) ทดลองใช้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคกลางที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 18 คน โดยเป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ 1/2564 ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ดำเนินการทดลองใช้ (try-out) เพื่อหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบทั้งฉบับโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา ( $\alpha$ -Coefficient) ของ ครอนบาค (Cronbach) โดยได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเรื่ององค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เท่ากับ .980 และแบบสอบถามเรื่องปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เท่ากับ .958 ซึ่งค่าความเชื่อมั่นทั้งสองค่านี้อยู่ในระดับความเชื่อมั่นที่สูง



3486074831

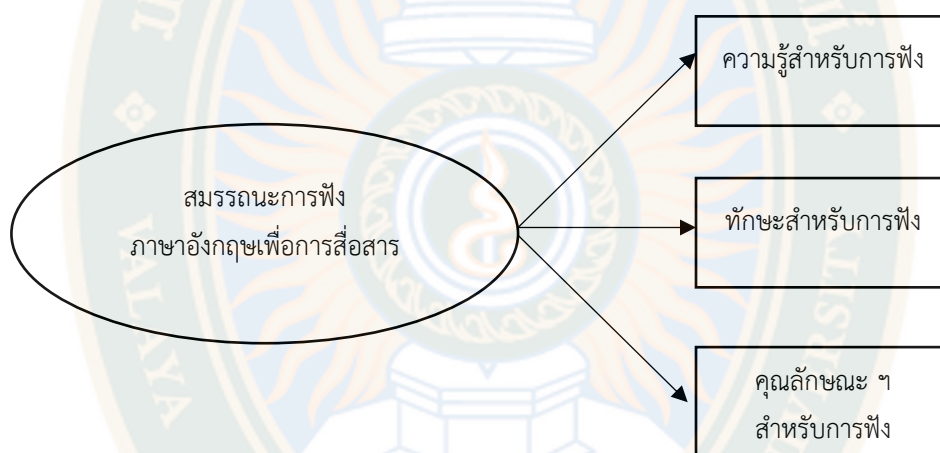
VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

### 3) การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1) นำแบบสอบถามไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษา  
ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางจำนวน 249 คน

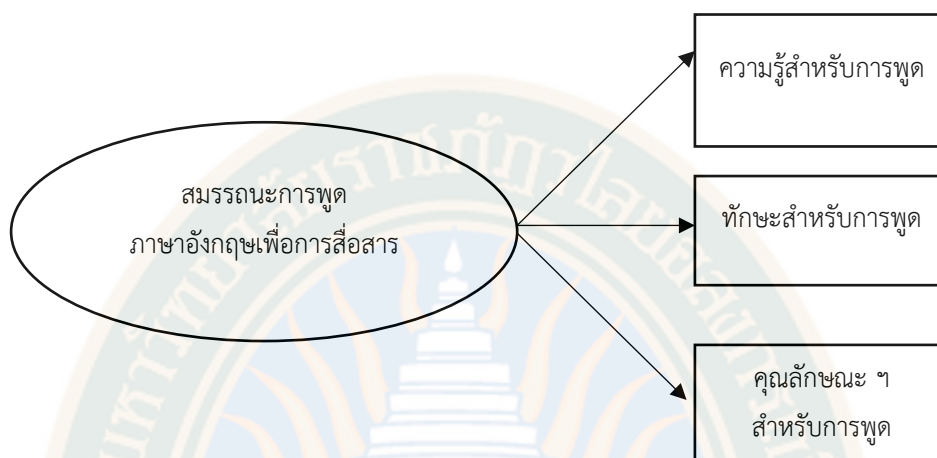
### 4) การวิเคราะห์ข้อมูล

นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามเชิงปริมาณ มาวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน  
(Confirmatory Factor Analysis) โดยใช้โปรแกรม LISREL โดยคาดว่าจะได้โครงสร้างองค์ประกอบ  
เชิงยืนยัน ดังภาพที่ 7 และ ภาพที่ 8 ดังนี้



ภาพที่ 7 รูปแบบองค์ประกอบเชิงยืนยันที่ประกอบด้วยตัวแปรแฝง (Confirmatory Factor Analysis) ของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

GRAD VRU



ภาพที่ 8 รูปแบบองค์ประกอบเชิงยืนยัน (Confirmatory Factor Analysis) ของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามเชิงปริมาณมาวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ (Structural Equation Modeling :SEM) โดยใช้โปรแกรม LISREL โดยมีตัวแปรดังนี้

ตัวแปรสาเหตุ 3 ตัวแปร คือ ปัจจัยด้านผู้เรียน ปัจจัยด้านสื่อ และปัจจัยด้านการสอน ตัวแปรตาม 2 ตัวแปร คือ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทั้งนี้ คาดว่าจะได้รูปแบบความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังภาพที่ 9 ดังนี้



ภาพที่ 9 รูปแบบความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

### 5) สถิติที่ใช้

5.1) สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือเพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) ทำการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item-Objective Congruence : IOC) ของแบบสอบถาม โดยใช้สูตร ดังนี้

5.2) ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach) ของแบบประเมินสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง

5.3) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีรายละเอียด ดังนี้ การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน โดยใช้แบบจำลองในรูปสมการเมทริกซ์ โดย นงลักษณ์ วิรัชชัย (2542) ใช้ ค่าสถิติ ได้แก่ ค่าไค-สแควร์ ( $\chi^2$ : Chi-square) องศาความเป็นอิสระ ( $df$ : Degrees of Freedom) มี p-value มี ค่ารากที่สองของค่าเฉลี่ยของส่วนเหลือคลาดเคลื่อน กำลังสองของการประมาณค่า (RMSEA: Root Mean Square Error of Approximation) ค่าดัชนีความสอดคล้องของโมเดล (GFI: Goodness of Fit Index) ความสอดคล้องของโมเดลที่ปรับแก้แล้ว (AGFI: Adjusted Goodness of Fit Index) ค่าดัชนีความกลมกลืนเปรียบเทียบ (CFI: Comparative Fit Index) ค่าขนาดตัวอย่างวิกฤติ (CN: Critical N) ในการวิเคราะห์ความสอดคล้องขององค์ประกอบเชิงยืนยัน

### 3.2 การวิจัยระยะที่ 2 การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ในการวิจัยระยะนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพื่อสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินสมรรถนะอันประกอบด้วยส่วนย่อย 3 ส่วน ได้แก่ ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้ ตอนที่ 2 การประเมินทักษะ และตอนที่ 3 การประเมินเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของบุคคล โดยมีขั้นตอน ดังนี้

3.2.1 การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง แต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

ในขั้นตอนนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อศึกษาเอกสาร ตำรา บทความวิชาการ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักการ แนวทางการจัดการเรียนรู้ การวัด และ

การประเมินผลการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ขั้นตอนต่อมา เป็นการวิจัยเชิงปริมาณเพื่อยืนยันความเหมาะสมของประสิทธิภาพ  
โดยเครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ โดยมีลำดับ ดังนี้ คือ

นำผลจากการวิจัยระยะที่ 1 มาสร้างเป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน  
ในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง  
เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เครื่องมือประกอบรูปแบบ  
การจัดการเรียนรู้ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ จากนั้นตรวจสอบยืนยันความเหมาะสมของ  
ประสิทธิภาพเครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ นำผลการตรวจสอบมาพัฒนาปรับปรุง  
แก้ไขเครื่องมือที่สร้างขึ้น

#### 1) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1.1) รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษา  
ระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด  
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

1.2) เอกสารประกอบรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล  
สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง  
และการพูดภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ คู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้  
แบบประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ  
เพื่อการสื่อสาร

3.2.2 การสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบ  
ไปด้วย

1) รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ  
สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏ ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างดังนี้

1.1) ศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง โดยการศึกษาเอกสาร  
ตำรา บทความ เอกสารวิชาการ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการนำข้อมูลที่ได้จากการวิจัย  
ในระยะที่ 1 มาเป็นกรอบแนวคิดในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้

1.2) ยกร่างรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด  
ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏ โดยมีวิธีดำเนินการ ดังนี้

(1) กำหนดองค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้

(2) เขียนรายละเอียดขององค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แต่ละ

องค์ประกอบ



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



(3) สังเคราะห์เป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ฉบับร่าง เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสม ความถูกต้อง การใช้ภาษา รายละเอียด และความสอดคล้องระหว่างองค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ พร้อมให้ข้อเสนอแนะ จากนั้นนำกลับมาแก้ไขปรับปรุง

(4) ตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและผ่านการพิจารณาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว เข้าขอความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน พิจารณาความเหมาะสมและความสอดคล้องขององค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ตามแบบประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นแบบมาตรฐานประมาณค่า 5 ระดับ

(5) นำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแล้วมาแก้ไขปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ จากนั้นจัดทำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารฉบับแก้ไข

2) คู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีขั้นตอนการพัฒนา ดังนี้

2.1) จัดทำคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยมีลักษณะเป็นคู่มือที่ชี้แจงคำแนะนำ และรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ให้แก่ผู้สอนที่จะนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้นี้ไปใช้ โดยคู่มือฉบับนี้จะกล่าวถึงสิ่งที่ผู้สอนจะต้องศึกษา หลักการ วัตถุประสงค์ กระบวนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล บทบาทของผู้เรียนและผู้สอน การเตรียมสิ่งสนับสนุนต่าง ๆ สำหรับการจัดการเรียนรู้ โดยรายละเอียดเหล่านี้จะเป็นส่วนเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้รูปแบบการจัดการเรียนรู้มีความชัดเจนและสะดวกในการนำไปสู่การปฏิบัติ

2.2) นำคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสม ความถูกต้อง การใช้ภาษา พร้อมให้ข้อเสนอแนะ จากนั้นนำกลับมาแก้ไขปรับปรุง

2.3) ตรวจสอบคุณภาพของคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยการนำคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้อันที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและผ่านการพิจารณาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พิจารณาความเหมาะสม ตามแบบประเมินคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นแบบมาตรฐานประมาณค่า 5 ระดับ



3486074831

VRU-IThesis 59B74680206-thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

2.4) นำคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแล้ว มาแก้ไขปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ จากนั้นจัดทำเป็นคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏ ฉบับแก้ไข

3) แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นเอกสารที่ใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ มีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

3.1) สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นจำนวน 16 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง ซึ่งองค์ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- (1) ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้
- (2) จุดประสงค์การเรียนรู้
- (3) สารการเรียนรู้
- (4) ชิ้นงาน/ภาระงาน
- (5) กระบวนการจัดการเรียนรู้
- (6) สื่อและแหล่งเรียนรู้
- (7) การวัดและประเมินผล

3.2) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อพิจารณาความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ เนื้อหาสาระ และการวัดและประเมินผล ตลอดจนความถูกต้องและเหมาะสมของการใช้ภาษา จากนั้นนำมาแก้ไขปรับปรุง

3.3) ตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยนำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและผ่านการพิจารณาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พิจารณาความตรงตามจุดประสงค์ ความตรงตามเนื้อหาสาระ และความเหมาะสมของกระบวนการจัดการเรียนรู้ ตามแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

3.4) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแล้ว มาแก้ไข ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ จากนั้นจัดทำเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์

4) แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นแบบสอบถามความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ

### 3.2.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

1) นำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ รูปแบบการจัดการเรียนรู้และเอกสารประกอบ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย คู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน เพื่อพิจารณาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2) นำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ผ่านการพิจารณาตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญแล้วมาแก้ไขปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

### 3.2.4 การวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลความหมาย

1) นำผลการประเมินตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัยจากผู้เชี่ยวชาญ มาวิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ความตรงตามเนื้อหาสาระ และความเหมาะสมของกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง เหมาะสมในระดับดีมาก
- 4 หมายถึง เหมาะสมในระดับดี
- 3 หมายถึง เหมาะสมในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมในระดับน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

จากนั้นแปลผล โดยการคำนวณ คือความกว้างของอันตรภาคชั้น โดยใช้สูตร คำนวณความกว้างของอันตรภาคชั้น ซึ่งเสนอโดย มัลลิกา บุนนาค (2537)

$$\begin{aligned} \text{ความกว้างของอันตรภาคชั้น} &= (\text{คะแนนต่ำสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}) / \text{จำนวนชั้น} \\ &= (5-1) / 5 \\ &= 0.8 \end{aligned}$$

ดังนั้นแปลผลของคะแนนเฉลี่ย โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

| คะแนนเฉลี่ย | ความหมาย                                |
|-------------|---|
| 4.21 - 5.00 | มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับดีมาก      |
| 3.41 - 4.20 | มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับดี         |
| 2.61 - 3.40 | มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับปานกลาง    |
| 1.81 - 2.60 | มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับน้อย       |
| 1.00 - 1.80 | มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับน้อยที่สุด |



3438074831

### 3.3 การวิจัยระยะที่ 3 การศึกษาผลของการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ

ในการวิจัยเป็นการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ โดยใช้แบบแผนสองกลุ่มแบบไม่เท่าเทียมวัดหลายครั้งแบบอนุกรมเวลา (Non-equivalent Control – Group Pretest – Posttest Time - Series Design) เพื่อเปรียบเทียบผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ และศึกษาพัฒนาการ ทั้งนี้การใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว มีการดำเนินการวิจัยดังนี้

แบบแผนการวิจัยเชิงทดลองแบบ แบบแผนสองกลุ่มวัดหลายครั้งแบบอนุกรมเวลา (The Nonequivalent Control – Group Pretest – Posttest Time - Series Design) ดัดแปลงจากแผนการทดลองแบบ Repeated-Measure Approach 3-Factor Crossover Design (Edmonds & Kennedy, 2003) มีลักษณะ ดังนี้

|         |                |   |                |   |                |   |                |   |                |   |                |   |                |                |
|---------|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|----------------|
| E-group | O <sub>1</sub> | X | O <sub>2</sub> | X | O <sub>3</sub> | X | O <sub>4</sub> | X | O <sub>5</sub> | X | O <sub>6</sub> | X | O <sub>7</sub> | O <sub>8</sub> |
| C-group | O <sub>1</sub> | - | O <sub>2</sub> | - | O <sub>3</sub> | - | O <sub>4</sub> | - | O <sub>5</sub> | - | O <sub>6</sub> | - | O <sub>7</sub> | O <sub>8</sub> |

โดย

O<sub>1</sub> แทน คะแนนที่ได้จากการประเมิน ก่อนการทดลอง

X แทน การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ สัปดาห์ที่ 2-16

O<sub>2</sub> – O<sub>7</sub> แทน คะแนนที่ได้จากการประเมินทักษะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารระหว่างเรียน

O<sub>8</sub> แทน คะแนนที่ได้จากการประเมินหลังได้รับการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ

#### 3.3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาในการวิจัยได้จากการสุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage Sampling) โดยในขั้นที่ 1 นั้นได้ทำการสุ่มเลือก มหาวิทยาลัยจำนวน 1 แห่ง จากทั้งสิ้น 5 แห่ง จากนั้น ดำเนินการสุ่มห้องเรียนของนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา จำนวน 2 ห้องเรียน จากทั้งสิ้น 10 หมู่เรียน ได้กลุ่มตัวอย่าง คือนักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ซึ่งไม่ใช่นักศึกษาในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ในภาคการศึกษาที่ 2/2564 ในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 49 คน จากตอนเรียน (section) ที่ 01 ซึ่งมีนักศึกษาจำนวน 31 คน และในตอนเรียนที่ 04 ซึ่งมีนักศึกษาที่เรียนจนครบภาคการศึกษา จำนวน 18 คน รวมทั้งสิ้น 49 คน



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

### 3.3.2 เครื่องมือที่ใช้การวิจัย

- 1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 16 แผน
- 2) เครื่องมือในการวัดตัวแปรได้แก่ แบบประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อันประกอบไปด้วยการทดสอบและประเมิน 3 ตอน ได้แก่
  - ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้ด้านการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ประกอบไปด้วย การทดสอบความรู้ 6 ด้าน ดังนี้
    - Connectors, adjective, adverb, preposition
    - Sentences and Expressions
    - Tense or structures
    - Pronunciation
    - Vocabulary
    - Cultures and Context
  - ตอนที่ 2 การประเมินทักษะการฟังและทักษะการพูด ด้วยแบบมาตรวัดประมาณค่า 5 ระดับ
  - ตอนที่ 3 การสอบถามเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะบุคคล แบบมาตรวัดประมาณค่า 5 ระดับ
- 3) การสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีขั้นตอน ดังนี้
  - (1) ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
  - (2) กำหนดจุดประสงค์ คุณลักษณะ และพฤติกรรมที่ต้องการวัดให้ครอบคลุมสมรรถนะการฟังการการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
  - (3) สร้างเครื่องมือวัดและประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมีรายการดังนี้
    - แบบประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ใช้ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน พร้อมเกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำนวน 1 ฉบับ
    - แบบประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ใช้ทดสอบระหว่างเรียน พร้อมเกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำนวน 6 ฉบับ
  - (4) นำแบบประเมินทั้งหมด เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา จากนั้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่านเพื่อตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรง ความสอดคล้องตามคำนิยามหรือตามพฤติกรรมที่ต้องการวัด ตลอดจนความเหมาะสมของการใช้ภาษาในแบบประเมิน และหาค่า



3436074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) คัดเลือกแบบทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องมากกว่าหรือเท่ากับ .50 ขึ้นไป โดยแบบประเมินทั้งหมด มีค่าดัชนีความสอดคล้อง อยู่ระหว่าง .60 – 1.00

(5) แก้ไขปรับปรุงแบบประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

(6) ทดลองใช้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคกลาง ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 18 คน จากนั้นนำข้อมูลในแบบทดสอบทุกฉบับ ยกเว้นแบบสอบถามเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลเกี่ยวข้องกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มาวิเคราะห์รายข้อเพื่อหาค่าอำนาจจำแนกรายข้อ โดยการทดสอบ Corrected Item-Total Correlation ( $r \geq 0.20$ ) ค่าความยากง่าย จากนั้นดำเนินการหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบทั้งฉบับโดยใช้วิธีของคูเดอร์ – ริชาร์ดสัน (Kuder – Richardson Procedure – KR20) หรือ โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา ( $\alpha$ -Coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) โดยมีรายละเอียดดังนี้



3438074831

VRU :Thes1s 59574680206 :thes1s / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

ตารางที่ 19 ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบ และแบบประเมิน

| แบบประเมิน                                 | ค่าความ<br>เชื่อมั่นKr20 | ค่า<br>ความยากง่าย | ค่า<br>อำนาจ<br>จำแนก | ค่าความ<br>เชื่อมั่น<br>Cronbach |
|--|--------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------------------|
| แบบประเมินสมรรถนะฯ ก่อน และหลังเรียน       |                          |                    |                       |                                  |
| ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้                   | .700                     | .143 - .857        | .286 - .857           | -                                |
| ตอนที่ 2 การประเมินทักษะ                   | -                        | .286 - .357        | .600 - .900           | .968                             |
| ตอนที่ 3 การประเมิน<br>คุณลักษณะเฉพาะบุคคล | -                        | -                  | .550 - .650           | .908                             |
| แบบประเมินสมรรถนะฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 1 |                          |                    |                       |                                  |
| ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้                   | .420                     | .214 - 0.500       | .286 - .429           | -                                |
| ตอนที่ 2 การประเมินทักษะ                   | -                        | .361 - .444        | .600 - .850           | .968                             |
| ตอนที่ 3 การประเมิน<br>คุณลักษณะเฉพาะบุคคล | -                        | -                  | .650 - .850           | .894                             |
| แบบประเมินสมรรถนะฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 2 |                          |                    |                       |                                  |
| ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้                   | .540                     | .286 - .429        | .286 - .714           | -                                |
| ตอนที่ 2 การประเมินทักษะ                   | -                        | .375 - .431        | .550 - .750           | .979                             |
| ตอนที่ 3 การประเมิน<br>คุณลักษณะเฉพาะบุคคล | -                        | -                  | .550 - .850           | .912                             |
| แบบประเมินสมรรถนะฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 3 |                          |                    |                       |                                  |
| ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้                   | .460                     | .214 - .500        | .286 - .571           | -                                |
| ตอนที่ 2 การประเมินทักษะ                   | -                        | .389 - .431        | .600 - .800           | .976                             |
| ตอนที่ 3 การประเมิน<br>คุณลักษณะเฉพาะบุคคล | -                        | -                  | .3800                 | .909                             |

## ตารางที่ 19 (ต่อ)

| แบบประเมิน                                 | ค่าความ<br>เชื่อมั่นKr20 | ค่า<br>ความยากง่าย | ค่า<br>อำนาจ<br>จำแนก | ค่าความ<br>เชื่อมั่น<br>Cronbach |
|--|--------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------------------|
| แบบประเมินสมรรถนะฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 4 |                          |                    |                       |                                  |
| ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้                   | .470                     | .357-.571          | .286-.714             | .420                             |
| ตอนที่ 2 การประเมินทักษะ                   | -                        | .403-.417          | .440-.610             | .976                             |
| ตอนที่ 3 การประเมิน<br>คุณลักษณะเฉพาะบุคคล | -                        | -                  | 0.380                 | .510                             |
| แบบประเมินสมรรถนะฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 5 |                          |                    |                       |                                  |
| ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้                   | .300                     | .357-.643          | 0.320                 |                                  |
| ตอนที่ 2 การประเมินทักษะ                   | -                        | .389-.431          | .440-.640             | .975                             |
| ตอนที่ 3 การประเมินคุณ<br>ลักษณะเฉพาะบุคคล | -                        | -                  | .550-.800             | .909                             |
| แบบประเมินสมรรถนะฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 6 |                          |                    |                       |                                  |
| ตอนที่ 1 การทดสอบความรู้                   | .490                     | .286-.429          | .286-.571             |                                  |
| ตอนที่ 2 การประเมินทักษะ                   | -                        | .403-.458          | .440-.520             | .977                             |
| ตอนที่ 3 การประเมินคุณ<br>ลักษณะเฉพาะบุคคล | -                        | -                  | .500-.800             | .903                             |

เกณฑ์ในการแปลค่าความเชื่อมั่น (George & Mallery, 2019) มีรายละเอียดดังนี้

ระดับความเชื่อมั่น .90 ขึ้นไป หมายถึง มีความเชื่อมั่นในระดับ ดีมาก

ระดับความเชื่อมั่น .80 - .89 หมายถึง มีความเชื่อมั่นในระดับ ดี

ระดับความเชื่อมั่น .70 - .79 หมายถึง มีความเชื่อมั่นในระดับ ยอมรับได้

ระดับความเชื่อมั่น .60 - .69 หมายถึง มีความเชื่อมั่นในระดับ ยอมรับได้น้อย

ระดับความเชื่อมั่น .50 - .59 หมายถึง มีความเชื่อมั่นในระดับ ยอมรับได้น้อย

เกณฑ์การแปลความหมายค่าดัชนีความยากง่ายของแบบทดสอบ (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ, 2543)

ระดับความยากง่าย ต่ำกว่า .20 หมายถึง แบบทดสอบยากมาก

ระดับความยากง่าย ระหว่าง .20 - .39 หมายถึง แบบทดสอบค่อนข้างยาก



ระดับความยากง่าย ระหว่าง .40 – .59 หมายถึง แบบทดสอบยากปานกลาง  
 ระดับความยากง่าย ระหว่าง .60 – .80 หมายถึง แบบทดสอบค่อนข้างง่าย  
 ระดับความยากง่าย ระหว่าง มากกว่า .80 แสดงว่า แบบทดสอบง่ายมาก  
 เกณฑ์การแปลความหมายของค่าอำนาจจำแนก  
 เกณฑ์การแปลความหมายของค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ (ล้วน สายยศ และ  
 อังคณา สายยศ, 2543) มีดังนี้

ค่าอำนาจจำแนก .60 – 1.00 หมายถึง อำนาจจำแนกดีมาก  
 ค่าอำนาจจำแนก .40 – .59 หมายถึง อำนาจจำแนกดี  
 ค่าอำนาจจำแนก .20 – .39 หมายถึง อำนาจจำแนกพอใช้  
 ค่าอำนาจจำแนก .10 – .19 หมายถึง อำนาจจำแนกต่ำ  
 ค่าอำนาจจำแนก -1.00 – .09 หมายถึง อำนาจจำแนกต่ำมาก

(7) แก้ไขปรับปรุงแบบวัดสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ  
 เพื่อการสื่อสารและนำไปเก็บข้อมูล

### 3.3.3 การดำเนินการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้และเก็บรวบรวมข้อมูล

- 1) ก่อนการทดลอง ผู้วิจัยทำการประเมินก่อนใช้เรียนโดยใช้แบบประเมินสมรรถนะ  
 การฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่สร้างขึ้น
- 2) ผู้วิจัยดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบแผนการทดลองโดยใช้  
 เวลา 16 สัปดาห์
- 3) ผู้วิจัยทำการประเมินหลังเรียน

### 3.3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาคุณภาพเครื่องมือและเปรียบเทียบ  
 ผลการประเมิน ที่รวบรวมได้ ก่อน และหลังการทดลอง ดังนี้

- 1) สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ
  - (1) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item-Objective Congruence : IOC)  
 ของแบบประเมินสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีใน  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏโดยใช้สูตร ดังนี้
  - (2) ค่าความเชื่อมั่นโดยใช้ค่า KR-20
  - (3) ค่าความเชื่อมั่น โดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach)
  - (4) ค่าความยากง่าย
  - (5) ค่าอำนาจจำแนก



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## 2) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

(1) ใช้สถิติเชิงพรรณนา (descriptive statistics) ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และค่าสัมประสิทธิ์การกระจาย (Coefficient of Variation)

(2) ใช้สถิติเพื่อการเปรียบเทียบ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม โดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนรวมพหุตัวแปรแบบทางเดียวแบบวัดซ้ำ (One-Way Repeated Multivariate of Covariance : One-Way MANCOVA)

ตัวแปรต้น (Independent Variable) 1 ตัว คือ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบปกติและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่พัฒนาขึ้น

ตัวแปรตาม (Dependents Variable) 2 ตัว คือ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ตัวแปรร่วม (Covariate Variable) 2 ตัว คือ เกรดเฉลี่ยและจำนวนวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีที่ได้เรียนมา



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับ นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและ สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของ สมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะ การฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ ผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อ ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3) ศึกษาผลจาก การพัฒนาการของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากการใช้รูปแบบ การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัย ราชภัฏภาคกลาง

ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลนั้นลำดับดังนี้

4.1 ผลการศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารและปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งเป็น ผลจากการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ในระยะที่ 1 เพื่อตอบวัตถุประสงค์ข้อที่ 1

4.2 ผลของพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูด ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร ซึ่งเป็นผลจากการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ในระยะที่ 2 เพื่อตอบวัตถุประสงค์ข้อที่ 2

4.3 ผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งเป็นผลจากการวิจัยเชิงปริมาณ ในระยะที่ 3 เพื่อตอบวัตถุประสงค์ ข้อที่ 3

#### 4.1 ผลการศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

จากวัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 1 ซึ่งเป็นการดำเนินการวิจัยระยะที่ 1 สามารถแสดงผลวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร องค์ประกอบเชิงยืนยันของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และผลของวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยใช้แบบจำลองสมการโครงสร้าง (Structural Equation Modeling: SEM) ได้ โดยมีลำดับการนำเสนอผลดังกล่าวดังนี้

4.1.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่าง และผลการตรวจสอบความสัมพันธ์ของตัวแปร

4.1.3 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.1.4 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.1.5 ผลการวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ ของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมีรายละเอียดดังนี้

4.1.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลและแปลความหมายของข้อมูล เพื่อให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ที่ตรงกัน ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์และความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

|           |     |  |
|-----------|-----|--|
| <i>M</i>  | แทน | ค่าเฉลี่ย (Mean)                           |
| <i>SD</i> | แทน | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)  |
| <i>SE</i> | แทน | ค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error) |
| <i>B</i>  | แทน | น้ำหนักองค์ประกอบ                          |
| <i>DE</i> | แทน | อิทธิพลทางตรง (Direct Effects)             |
| <i>TE</i> | แทน | อิทธิพลรวม (Total Effects)                 |
| <i>IE</i> | แทน | อิทธิพลทางอ้อม (Indirect Effects)          |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

|                                   |     |  |
|-----------------------------------|-----|--|
| <i>xy</i>                         | แทน | สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์อย่างง่าย (Simple Correlation Coefficient)                                 |
| $R^2$                             | แทน | สัมประสิทธิ์การพยากรณ์ (Coefficient of Determination)  |
| <i>df</i>                         | แทน | ค่าองศาอิสระ (Degree of Freedom)   |
| <i>t</i>                          | แทน | ค่าสถิติที (t-value)   |
| <i>p</i>                          | แทน | ระดับนัยสำคัญทางสถิติ  |
| $\chi^2$                          | แทน | ดัชนีตรวจสอบความกลมกลืนประเภทค่าสถิติไค-สแควร์ (Chi-Square)                                      |
| <i>GFI</i>                        | แทน | ดัชนีวัดระดับความกลมกลืน (Goodness of Fit Index)   |
| <i>AGFI</i>                       | แทน | ดัชนีวัดระดับความกลมกลืนที่ปรับแก้แล้ว   |
| <i>CFI</i>                        | แทน | ดัชนีวัดความกลมกลืนเชิงเปรียบเทียบ (Comparative Fit Index)                                       |
| <i>RMR</i>                        | แทน | ดัชนีรากของกำลังสองเฉลี่ยของส่วนที่เหลือ (Root mean square residual)                             |
| <i>SRMR</i>                       | แทน | ดัชนีรากมาตรฐานของค่าเฉลี่ยกำลังสองของส่วนที่เหลือ (Standardized Root Mean Square Residual)      |
| <i>RMSEA</i>                      | แทน | ดัชนีรากกำลังสองเฉลี่ยของความคลาดเคลื่อนในการประมาณค่า (Root Mean Square Error of Approximation) |
| <i>NFI</i>                        | แทน | ดัชนีวัดระดับความเหมาะสมพอดีอิงเกณฑ์ (Normed fit index)  |
| <i>NNFI</i>                       | แทน | ดัชนีวัดระดับความเหมาะสมพอดีไม่อิงเกณฑ์ (Non - normed fit index)                                 |
| สัญลักษณ์ที่ใช้แทนตัวแปรแฝง       |     |  |
| <i>Lis</i>                        | แทน | สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร   |
| <i>Spk</i>                        | แทน | สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร   |
| <i>Fac</i>                        | แทน | ปัจจัยส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                                    |
| สัญลักษณ์ที่ใช้แทนตัวแปรสังเกตได้ |     |  |
| <i>LisKnow</i>                    | แทน | ความรู้สำหรับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร   |
| <i>LisSkil</i>                    | แทน | ทักษะสำหรับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร   |

|          |     |  |
|----------|-----|--|
| LisAtt   | แทน | คุณลักษณะสำหรับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร |
| SpkKnow  | แทน | ความรู้สำหรับการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร   |
| SpkSkill | แทน | ทักษะสำหรับการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร     |
| SpkAtt   | แทน | คุณลักษณะสำหรับการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร |
| Student  | แทน | ผู้เรียน                                       |
| Mult     | แทน | สื่อการเรียน                                   |
| Teach    | แทน | การสอน   |

#### 4.1.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่างและผลการตรวจสอบความสัมพันธ์ของตัวแปร

การนำเสนอข้อมูลในส่วนนี้ เพื่อแสดงข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม และผลการวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐาน และการวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ภายในระหว่างตัวแปรสังเกตได้ ซึ่งเป็นการยืนยันว่า ข้อมูลที่ต่าง ๆ นั้นเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการวิเคราะห์หองค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวแปรแฝงที่ใช้ในการวิจัย

การแสดงผลข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม โดยแสดงร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ ชั้นปี สาขาวิชา เกรดเฉลี่ยปัจจุบัน และโอกาสใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ดังแสดงได้ดังตารางที่ 20

GRAD VRU



3438074831

ตารางที่ 20 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามตัวแปรจัดประเภท

| ตัวแปรจัดประเภท                              | ประเภท                      | จำนวน | ร้อยละ |
|--|-----------------------------|-------|--------|
| 1. เพศ                                       | 1.1 ชาย                     | 71    | 28.51  |
|  | 1.2 หญิง                    | 178   | 71.49  |
| 2. ชั้นปี                                    | 2.1 ชั้นปีที่ 1             | 11    | 4.42   |
|  | 2.2 ชั้นปีที่ 2             | 125   | 50.20  |
|  | 2.3 ชั้นปีที่ 3             | 54    | 21.70  |
|  | 2.4 ชั้นปีที่ 4             | 57    | 22.89  |
|  | 2.5 ชั้นปีที่ 5             | 2     | 0.80   |
| 3. สาขาวิชา                                  | 3.1 สายวิทยาศาสตร์          | 107   | 42.97  |
|  | 3.2 สายมนุษยศาสตร์          | 142   | 57.03  |
| 4. เกรดเฉลี่ยปัจจุบัน                        | 4.1 0.00 – 2.00             | 1     | 0.40   |
|  | 4.2 2.01 – 2.50             | 30    | 12.05  |
|  | 4.3 2.51 – 3.00             | 72    | 28.92  |
|  | 4.4 3.01 – 3.50             | 95    | 38.15  |
|  | 4.5 3.51 – 4.00             | 51    | 20.48  |
| 5. โอกาสใช้<br>ภาษาอังกฤษใน<br>ชีวิตประจำวัน | 5.1 ทุกวัน                  | 17    | 6.83   |
|  | 5.2 ใช้ 3 – 4 วันต่อสัปดาห์ | 33    | 13.25  |
|  | 5.3 ใช้ 1 – 2 วันต่อสัปดาห์ | 98    | 39.36  |
|  | 5.4 แทบไม่ได้ใช้เลย         | 101   | 40.56  |

จากข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามตามตารางที่ 20 นั้น ผู้ตอบแบบสอบถามนั้น เป็นนักศึกษาหญิง (71.49%) มากกว่านักศึกษาชาย (28.51) โดยแบ่งเป็น นักศึกษาในชั้นปีหนึ่ง 4.42% ชั้นปีสองจำนวน 50.20 % ชั้นปีสามจำนวน 21.70 % ชั้นปีสี่ จำนวน 22.89 % และ ชั้นปีห้าจำนวน 0.80 % โดยเป็นนักศึกษาในสาขาวิชาสายมนุษยศาสตร์ (57.03 %) มากกว่าสายวิทยาศาสตร์ (42.97%) นักศึกษาส่วนใหญ่จำนวน 38.15 % มีเกรดเฉลี่ย ปัจจุบันอยู่ที่ 3.01 – 3.50 และโดยมาก 40.56 % แทบไม่มีโอกาสใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน เลย

หลังจากรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามแล้ว ได้ผลการวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐาน ของพฤติกรรมที่บ่งชี้ถึงสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ตารางที่ 21 การวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรสังเกตได้ของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปรแฝง                              | ตัวแปรสังเกตได้                       | พฤติกรรมบ่งชี้   | M     | SD    | การแปลความหมาย |
|--|---------------------------------------|--|-------|-------|----------------|
| สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | ความรู้<br>สำหรับการฟัง<br>(LisKnow)  | มีความรู้ด้านไวยากรณ์  | 3.313 | 0.923 | ปานกลาง        |
|  |                                       | มีความรู้ด้านการออกเสียงในภาษาอังกฤษ                         | 3.308 | 0.909 | ปานกลาง        |
|  |                                       | มีความรู้ด้านคำศัพท์   | 3.427 | 1.014 | ดี             |
|  |                                       | มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม | 3.240 | 0.958 | ปานกลาง        |
|  |                                       | ค่าเฉลี่ยรวม   | 3.322 | 0.759 | ปานกลาง        |
|  | ทักษะ<br>สำหรับการฟัง<br>(LisSkill)   | มีทักษะด้านความเร็ว  | 3.334 | 0.955 | ปานกลาง        |
|  |                                       | มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ                                  | 3.270 | 0.974 | ปานกลาง        |
|  |                                       | มีทักษะการคิดวิเคราะห์                                       | 3.153 | 0.936 | ปานกลาง        |
|  |                                       | มีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ                 | 3.414 | 0.917 | ดี             |
|  |                                       | ค่าเฉลี่ยรวม   | 3.293 | 0.812 | ปานกลาง        |
|  | คุณลักษณะ<br>สำหรับการฟัง<br>(LisAtt) | ด้านลักษณะนิสัย  | 3.365 | 0.938 | ปานกลาง        |
|  |                                       | ด้านเจตคติ   | 3.641 | 1.029 | ดี             |
|  |                                       | ด้านแรงจูงใจ ระดับภาษา                                       | 3.969 | 0.953 | ดี             |
|  |                                       | ค่าเฉลี่ยรวม   | 3.658 | 0.751 | ดี             |

จากตารางพบว่า สำหรับการมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น ในตัวแปรสังเกตได้ด้านการมีความรู้ ในด้านต่าง ๆ ควรมีพฤติกรรมบ่งชี้ 4 พฤติกรรม ดังนี้คือ 1) มีความรู้ด้านไวยากรณ์ 2) มีความรู้ด้านการออกเสียงในภาษาอังกฤษ 3) มีความรู้ด้านคำศัพท์ และ 4) มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม โดยทั้ง 4 พฤติกรรมบ่งชี้



มีความเหมาะสมในระดับดี โดยการมีความรู้ด้านคำศัพท์มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ( $M = 3.427$ ) มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $M = 3.322$ )

ตัวแปรสังเกตได้ ด้านการมีทักษะสำหรับการฟังนั้น มี 4 พฤติกรรมบ่งชี้ ได้แก่ 1) มีทักษะด้านความเร็ว 2) มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ 3) มีทักษะการคิดวิเคราะห์ และ 4) มีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ โดยทั้ง 4 พฤติกรรมบ่งชี้ มีความเหมาะสมในระดับดี โดยการมีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ( $M = 3.414$ ) มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $M = 3.293$ )

ตัวแปรสังเกตได้ด้านคุณลักษณะเพื่อให้มีสมรรถนะการฟังเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษนั้น ประกอบไปด้วย 3 พฤติกรรมบ่งชี้ ได้แก่ 1) ด้านลักษณะนิสัย มีความเหมาะสมระดับปานกลาง 2) ด้านเจตคติ มีความเหมาะสมในระดับดี และ 3) ด้านแรงจูงใจระดับภาษา ซึ่งมีความเหมาะสมในระดับ ดีมาก และมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ( $M = 3.969$ ) ค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับดี ( $M = 3.658$ )



3438074831

VRU :Thes1s 59574680206 thes1s / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

ตารางที่ 22 การวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรสังเกตได้ของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ  
เพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปรแฝง                                      | ตัวแปร<br>สังเกตได้                       | พฤติกรรมบ่งชี้  | M  | SD    | การแปล<br>ความหมาย |         |
|--|---|---|--|-------|--------------------|---------|
| สมรรถนะการพูด<br>ภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร | ความรู้<br>สำหรับ<br>การพูด<br>(SpkKnow)  | มีความรู้ด้านไวยากรณ์   | 3.270  | 0.994 | ปานกลาง            |         |
|  |   | มีความรู้ด้านการออกเสียง  | 3.296  | 0.970 | ปานกลาง            |         |
|  |   | มีความรู้ด้านคำศัพท์  | 3.429  | 0.976 | ดี                 |         |
|  |   | มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ<br>และความรู้เชิงสังคมและ<br>วัฒนธรรม | 3.311  | 0.942 | ปานกลาง            |         |
|  |   | ค่าเฉลี่ยรวม  | 3.324  | 0.843 | ปานกลาง            |         |
|  | มีทักษะ<br>สำหรับ<br>การพูด<br>(SpkSkill) | มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือ<br>แทนที่ข้อความที่ยาก                  | มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือ<br>แทนที่ข้อความที่ยาก | 3.156 | 0.988              | ปานกลาง |
|  |   |   | มีทักษะในการเลียนแบบ                               | 3.272 | 0.971              | ปานกลาง |
|  |   |   | มีทักษะในการ วิเคราะห์และ<br>วางแผน                | 3.223 | 0.924              | ปานกลาง |
|  |   | ค่าเฉลี่ยรวม  | 3.210  | 0.807 | ปานกลาง            |         |
|  | คุณลักษณะ<br>สำหรับ<br>การพูด<br>(SpkAtt) | ด้านลักษณะนิสัย   | ด้านลักษณะนิสัย                                    | 3.420 | 0.986              | ดี      |
|  |   |   | ด้านเจตคติ   | 3.536 | 0.998              | ดี      |
|  |   |   | ด้านแรงจูงใจระดับภาษา                              | 3.819 | 0.948              | ดี      |
|  |   |   | ค่าเฉลี่ยรวม                                       | 3.641 | 0.785              | ดี      |

สำหรับการมีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น ในตัวแปรสังเกตได้  
ด้านความรู้ในด้านต่าง ๆ ควรจะมีพฤติกรรมบ่งชี้ 4 พฤติกรรม ดังนี้ คือ 1) มีความรู้ด้านไวยากรณ์  
2) มีความรู้ด้านการออกเสียงในภาษาอังกฤษ 3) มีความรู้ด้านคำศัพท์ และ 4) มีความรู้รอบตัว  
ในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม โดยทั้ง 4 พฤติกรรมบ่งชี้ มีความเหมาะสม  
ในระดับดี โดยการมีความรู้ด้านคำศัพท์มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ( $M = 3.429$ )

ตัวแปรสังเกตได้ด้านการมีทักษะสำหรับการการพูดนั้น มี 3 พฤติกรรมบ่งชี้ ได้แก่  
1) มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก 2) มีทักษะในการเลียนแบบ 3) มีทักษะ

ในการ วิเคราะห์และวางแผน โดยทั้ง 3 พฤติกรรมบ่งชี้ มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง โดยมี ทักษะในการเลียนแบบ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ( $M = 3.272$ )

ตัวแปรสังเกตได้ด้านคุณลักษณะเพื่อให้มีสมรรถนะการพูดเพื่อการสื่อสาร ภาษาอังกฤษนั้น ประกอบไปด้วย 3 พฤติกรรมบ่งชี้ ได้แก่ 1) ด้านลักษณะนิสัย มีความเหมาะสมใน ระดับปานกลาง 2) ด้านเจตคติ มีความเหมาะสมในระดับดี และ 3) ด้านแรงจูงใจระดับภาษา ซึ่งมีความเหมาะสมในระดับ ดี และมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ( $M = 3.819$ )

นอกจากนี้ผลการวิเคราะห์การวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรสังเกตได้ปัจจัยที่ ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสามารถแสดงได้ดังตารางที่ 23

**ตารางที่ 23** การวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรสังเกตได้ปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปรแฝง  | ตัวแปรสังเกตได้    | พฤติกรรมบ่งชี้  | $M$   | $SD$  | การแปลความหมาย |
|--|--------------------|---|-------|-------|----------------|
| ปัจจัย   | ผู้เรียน (Student) | 1. วิธีการเรียนรู้ด้วยภาพ (Visual Learning Styles)                  | 3.689 | 0.083 | ดี             |
|  |                    | 2. วิธีการเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ (Kinesthetic Learning Styles) | 3.608 | 0.044 | ดี             |
|  |                    | 3. ความเป็นดิจิทัลเนทีฟ   | 3.608 | 0.074 | ดี             |
|  |                    | ค่าเฉลี่ยโดยรวม   | 3.668 | 0.818 | ดี             |
| ปัจจัยด้านสื่อ<br>มัลติมีเดียในการ<br>จัดการเรียนรู้ |                    | 4. ความยาว ความเร็ว และ ความคุ้นเคยในสื่อ                           | 3.604 | 0.107 | ดี             |
|  |                    | 5. การออกแบบสื่อ  | 3.705 | 0.045 | ดี             |
|  |                    | ค่าเฉลี่ยโดยรวม   | 3.670 | 0.765 | ดี             |
| ปัจจัยด้านการสอน                                     |                    | 6. ผู้สอน   | 3.75  | 0.060 | ดี             |
|  |                    | 7. ขั้นตอนการสอนแบบ<br>ผสมผสาน                                      | 3.729 | 0.077 | ดี             |
|  |                    | ค่าเฉลี่ยโดยรวม   | 3.766 | 0.777 | ดี             |

ผลการวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของตัวแปรสังเกตได้ 3 ตัวแปร สำหรับตัวแปรแฝง ปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีดังนี้ ปัจจัยด้านผู้เรียนที่ใช้วิธีเรียนรู้ด้วยภาพ มีค่าเฉลี่ย 3.689 หมายถึงสอดคล้องในระดับดี ผู้เรียนที่ใช้วิธีการเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ มีค่าเฉลี่ย 3.608 หมายถึงสอดคล้องในระดับดี และความเป็นดิจิทัลเน็ตฟของผู้เรียน มีค่าเฉลี่ย 3.608 หมายถึงสอดคล้องในระดับดี

ปัจจัยด้านสื่อมัลติมีเดียในการจัดการเรียนรู้ ด้านการออกแบบสื่อนั้นมีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด โดยมีค่าเท่ากับ 3.705 หมายถึงสอดคล้องในระดับดี ส่วนด้านความยาว ความเร็ว และความคุ้นเคยในสื่อนี้มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.604 หมายถึงสอดคล้องในระดับดี

ในปัจจัยด้านการสอนนั้น พบว่าปัจจัยด้านผู้สอนนั้นมีค่าเฉลี่ย 3.750 หมายถึงสอดคล้องในระดับดี และ ด้านขั้นตอนการสอนแบบผสมผสาน มีค่าเฉลี่ย 3.729 หมายถึงสอดคล้องในระดับดี

ค่าสถิติบรรยายลักษณะของตัวแปรในโมเดล พร้อมทั้งลักษณะการแจกแจงข้อมูลนั้น สามารถแสดงได้ดังตารางที่ 24

ตารางที่ 24 ค่าสถิติบรรยายลักษณะของตัวแปรในโมเดล (n = 249)

| ตัวแปร                                       | ชื่อตัวแปร | ค่าเฉลี่ย | ระดับ   | SD    | CV (%) | ค่าต่ำสุด | ค่าสูงสุด | ความเบ้ | ความโด่ง |
|--|------------|-----------|---------|-------|--------|-----------|-----------|---------|----------|
| สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (LIS) |            |           |         |       |        |           |           |         |          |
| 1.ความรู้การฟัง                              | LisKnow    | 3.322     | ปานกลาง | 0.759 | 22.9   | 1         | 5         | -0.215  | -0.173   |
| 2.ทักษะการฟัง                                | LisSkil    | 3.293     | ปานกลาง | 0.812 | 24.6   | 1         | 5         | 0.023   | -0.289   |
| 3.คุณลักษณะการฟัง                            | LisAtt     | 3.658     | ดี      | 0.751 | 20.5   | 1         | 5         | -0.215  | -0.173   |
| สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (SPK) |            |           |         |       |        |           |           |         |          |
| 4. ความรู้การพูด                             | SpkKnow    | 3.324     | ปานกลาง | 0.843 | 25.3   | 1         | 5         | 0.023   | -0.289   |
| 5.ทักษะการฟังการพูด                          | SpkSkil    | 3.210     | ปานกลาง | 0.807 | 25.2   | 1         | 5         | -0.662  | 0.790    |
| 6.คุณลักษณะการพูด                            | SpkAtt     | 3.641     | ดี      | 0.785 | 21.6   | 1         | 5         | 0.009   | -0.300   |

## ตารางที่ 24 (ต่อ)

| ตัวแปร       | ชื่อตัวแปร | ค่าเฉลี่ย | ระดับ | SD    | CV (%) | ค่าต่ำสุด | ค่าสูงสุด | ความเบ้ | ความโด่ง |
|--------------|------------|-----------|-------|-------|--------|-----------|-----------|---------|----------|
| ปัจจัย (Fac) |            |           |       |       |        |           |           |         |          |
| 7. ผู้เรียน  | Student    | 3.668     | ดี    | 0.818 | 21.8   | 1         | 5         | -0.214  | -0.295   |
| 8. สื่อ      | Mult       | 3.670     | ดี    | 0.765 | 20.9   | 1         | 5         | -0.578  | 0.798    |
| 9. การสอน    | Teach      | 3.766     | ดี    | 0.777 | 20.6   | 1         | 5         | -0.233  | -0.062   |

จากตารางที่ 24 ผลการวิเคราะห์ค่าสถิติพบว่า ตัวแปรแฝงสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งประกอบไปด้วย ตัวแปรสังเกตได้ 3 ตัวแปร แต่ละตัวแปรมีค่าสถิติพื้นฐานดังนี้

ด้านความรู้สำหรับการฟัง (LisKnow) มีค่าเฉลี่ย 3.322 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.759 มีค่าความเบ้ - 0.215 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ซ้าย หมายถึงข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย

ด้านทักษะสำหรับการฟัง (LisSkill) มีค่าเฉลี่ย 3.293 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.812 มีค่าความเบ้ 0.023 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ขวา หมายถึงข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ย

ด้านคุณลักษณะเฉพาะบุคคลสำหรับการฟัง (LisAtt) มีค่าเฉลี่ย 3.641 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.785 เบ้ - 0.215 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ซ้าย หมายถึงข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย

ตัวแปรแฝงสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งประกอบไปด้วย ตัวแปรสังเกตได้ 3 ตัวแปร แต่ละตัวแปร มีค่าสถิติพื้นฐานดังนี้

ตัวแปรด้านความรู้สำหรับการพูด (SpkKnow) มีค่าเฉลี่ย 3.324 หมายถึง สอดคล้องในระดับปานกลาง ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.843 มีค่าความเบ้ 0.023 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ขวา หมายถึงข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ย

ตัวแปรด้านทักษะสำหรับการพูด (SpkSkill) มีค่าเฉลี่ย 3.210 หมายถึง สอดคล้องในระดับปานกลาง ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.807 มีค่าความเบ้ -0.662 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ซ้าย หมายถึงข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย

ตัวแปรด้านคุณลักษณะเฉพาะบุคคลสำหรับการพูด (SpkAtt) มีค่าเฉลี่ย 3.641 หมายถึง สอดคล้องในระดับ ดี หมายถึง สอดคล้องในระดับปานกลาง ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.785 มีค่าความเบ้ 0.009 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ขวา หมายถึง ข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย

ใหญ่มีค่าคะแนนต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ย ตัวแปรแฝง ปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีตัวแปรสังเกตได้ 3 ตัวแปร แต่ละตัวแปร มีค่าสถิติพื้นฐานดังนี้

ตัวแปรด้านผู้เรียน (Student) มีค่าเฉลี่ย 3.668 หมายถึง สอดคล้องในระดับดี ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.818 มีค่าความเบ้ -0.214 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ซ้าย หมายถึง ข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย

ตัวแปรด้านสื่อการสอน (Mult) มีค่าเฉลี่ย 3.670 หมายถึง สอดคล้องในระดับดี ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.765 มีค่าความเบ้ -0.578 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ซ้าย หมายถึง ข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย

ตัวแปรด้านการสอน (Teach) มีค่าเฉลี่ย 3.766 หมายถึง สอดคล้องในระดับดี ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.777 มีค่าความเบ้ -0.233 แสดงว่าลักษณะการแจกแจงข้อมูลเป็นแบบเบ้ซ้าย หมายถึง ข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย

เมื่อพิจารณาค่าความโด่งของตัวแปรแต่ละตัวแล้ว พบว่า ตัวแปรส่วนใหญ่ มีค่าติดลบ ระหว่าง -0.062 ถึง -0.300 แสดงว่าตัวแปรส่วนใหญ่มีรูปแบบการกระจายข้อมูลเป็นโค้งต่ำกว่าโค้งปกติ ยกเว้น ตัวแปรทักษะสำหรับการฟัง และสื่อ ที่มีค่าความโด่ง เท่ากับ 0.790 ถึง 0.798 แสดงว่า ตัวแปรส่วนใหญ่มีรูปแบบการกระจายข้อมูลเป็นโค้งสูงกว่าโค้งปกติ

จากข้อมูลนั้นพบว่าข้อมูลทั้งหมด พบว่าตัวแปรที่มีลักษณะเบ้ซ้าย นั่นคือตัวแปรส่วนใหญ่มีค่าความเบ้ติดลบ หมายถึงข้อมูลส่วนใหญ่มีค่าคะแนนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย มีทั้งสิ้น 6 ตัวแปรและ ตัวแปรทุกตัวมีค่าน้อยกว่า 1 คือ ค่าความเบ้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน ตามเกณฑ์ที่ยอมรับได้เสนอโดย Kline (2015) อีกทั้งมีค่าความโด่งอยู่ในเกณฑ์ของความโด่งที่ยอมรับได้ได้โค้งปกติ โดยค่าความโด่งไม่เกิน 10.00 (Kline, 2005) จึงนำข้อมูลนี้ไปทำการวิเคราะห์ในขั้นต่อไป

การวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ภายในระหว่างตัวแปรสังเกตได้ในโมเดล เพื่อตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรที่ศึกษา ทั้งนี้เพื่อยืนยันว่าตัวแปรที่ศึกษามีองค์ประกอบร่วมกันหรือไม่ ซึ่งค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ภายในระหว่างตัวแปรสังเกตได้ ทั้ง 9 ตัวแปร แสดงดังตารางที่ 25

GRAD VRU



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ตารางที่ 25 ผลการวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรสังเกตได้ (n=249)

|         | LisKnow | LisSkil | LisAtt | SpkKnow | SpkSkil | SpkAtt | Student | Mult   | Teach |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|--------|-------|
| LisKnow | 1       |         |        |         |         |        |         |        |       |
| LisSkil | .883**  | 1       |        |         |         |        |         |        |       |
| LisAtt  | .676**  | .701**  | 1      |         |         |        |         |        |       |
| SpkKnow | .873**  | .907**  | .645** | 1       |         |        |         |        |       |
| SpkSkil | .823**  | .861**  | .604** | .883**  | 1       |        |         |        |       |
| SpkAtt  | .619**  | .613**  | .897** | .563**  | .579**  | 1      |         |        |       |
| Student | .687**  | .707**  | .685** | .735**  | .685**  | .617** | 1       |        |       |
| Mult    | .674**  | .605**  | .609** | .681**  | .608**  | .607** | .862**  | 1      |       |
| Teach   | .566**  | .506**  | .680** | .552**  | .487**  | .662** | .768**  | .830** | 1     |
| mean    | 3.322   | 3.293   | 3.658  | 3.324   | 3.210   | 3.641  | 3.668   | 3.670  | 3.766 |
| SD      | 0.759   | 0.812   | 0.751  | 0.843   | 0.807   | 0.785  | 0.818   | 0.765  | 0.777 |

\*\* ค่าสหสัมพันธ์ มีนัยสำคัญที่ระดับ .01

Bartlett's Test of Sphericity = 2792.193 df = 36  $p = .000$  Kaiser-Meyer-Olkin

Measure of Sampling Adequacy = .875

จากตารางที่ 25 ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรสังเกตได้จำนวน 9 ตัวแปร ดังนี้ ตัวแปรสังเกตได้ ความรู้สำหรับการฟัง ทักษะสำหรับการฟัง คุณลักษณะสำหรับการฟัง เป็นองค์ประกอบของตัวแปรแฝงสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ความรู้สำหรับการพูด ทักษะสำหรับการพูด คุณลักษณะสำหรับการพูด เป็นองค์ประกอบของตัวแปรแฝงสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และตัวแปรสังเกตได้ ผู้เรียน สื่อการเรียน และการสอน เป็นองค์ประกอบของตัวแปรแฝงปัจจัยส่งเสริม พบว่า มีความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรทั้งหมด 9 คู่ มีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่าง .506- .907 ซึ่งตัวแปรทุกคู่มีความสัมพันธ์กันทางบวก และเป็นค่าที่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อพิจารณาผลการทดสอบค่าสถิติ Bartlett's Test of Sphericity ซึ่งเป็นค่าสถิติทดสอบสมมติฐานว่าเมทริกซ์สหสัมพันธ์นั้นเป็นเมทริกซ์เอกลักษณ์ (Identity Matrix) หรือไม่ พบว่า มีค่าเท่ากับ 2792.193 ( $p < .01$ ) แสดงว่าเมทริกซ์สหสัมพันธ์นี้มีความแตกต่างจากเมทริกซ์เอกลักษณ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ค่าดัชนี Kaiser-Meyer-Olkin ซึ่งมีค่าเข้าใกล้ 1 (.875) แสดงให้เห็นว่าตัวแปรต่าง ๆ มีความสัมพันธ์กัน เหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวแปรแฝง

ที่ใช้ในการวิจัย และตรวจสอบความกลมกลืนของโมเดลสมการโครงสร้างตามสมมติฐานกับข้อมูลเชิงประจักษ์ต่อไป

4.1.3 ผลการวิเคราะห์หึ่งค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ผลของการวิเคราะห์หึ่งค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งมีตัวแปรสังเกตได้ 3 ตัวแปร ได้แก่ มีความรู้สำหรับการฟัง มีทักษะสำหรับการฟัง และมีคุณลักษณะสำหรับการฟัง สามารถแสดงได้ดังนี้

**ตารางที่ 26** ผลการวิเคราะห์หึ่งค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปร  | น้ำหนักองค์ประกอบ |       |        |                |
|---|-------------------|-------|--------|----------------|
|   | b                 | SE    | t      | R <sup>2</sup> |
| ความรู้สำหรับการฟัง   | 0.700**           | -     | -      | 0.857          |
| ทักษะสำหรับการฟัง   | 0.771**           | 0.027 | 28.892 | 0.909          |
| คุณลักษณะสำหรับการฟัง   | 0.548**           | 0.037 | 14.966 | 0.538          |
| Chi-Square = 0.07    Df = 1    p = .0789    RMSEA = 0.00<br>GFI = 1.002    AGFI = 1.012 |                   |       |        |                |

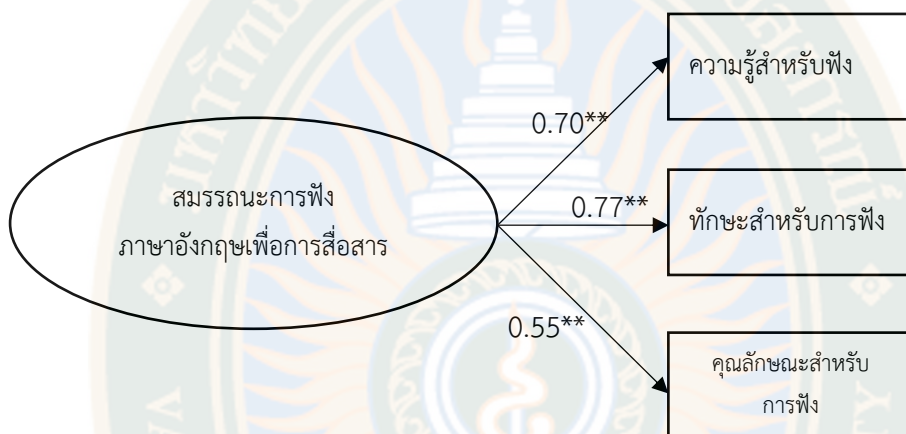
หมายเหตุ :  $p < 0.01$

ผลการวิเคราะห์หึ่งค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (LIS) พบว่ามีค่าไค-สแควร์ (Chi-Square) เท่ากับ 0.07 ค่าองศาอิสระ (*df*) เท่ากับ 1 ความน่าจะเป็น (*p*) เท่ากับ .079 ดัชนีวัดระดับความกลมกลืน (*GFI*) เท่ากับ 1.002 ค่าดัชนีความกลมกลืนที่ปรับแก้แล้ว (*AGFI*) เท่ากับ 1.00 ค่าดัชนีรากของกำลังสองของเศษ (*RMSEA*) เท่ากับ 0.00 จากค่าสถิติแสดงให้เห็นว่าโมเดลตามทฤษฎีมีความสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์

พิจารณาค่าน้ำหนักองค์ประกอบมาตรฐาน (*b*) ของตัวชี้วัดในองค์ประกอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (LIS) พบว่ามีค่าอยู่ระหว่าง 0.548 ถึง 0.771 โดยตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักความสำคัญมากที่สุด คือ ทักษะสำหรับการฟัง (*LisSkill*) รองลงมา คือ ความรู้สำหรับการฟัง และคุณลักษณะฯ สำหรับการฟัง ตามลำดับ มีความแปรผันร่วมกันกับองค์ประกอบ



สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ร้อยละ 90.9 85.7 และ 53.8 ตามลำดับ โดยมีรายละเอียดแผนภาพโมเดลสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังภาพที่ 10



Chi-Square = 0.07 Df = 1 p = .0789 RMSEA = 0.00 GFI = 1.002 AGFI = 1.012

ภาพที่ 10 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวแปรสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.1.4 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งมีตัวแปรสังเกตได้ 3 ตัวแปร ได้แก่ มีความรู้สำหรับการพูด มีทักษะสำหรับการพูด และมีคุณลักษณะสำหรับการพูด สามารถแสดงได้ดังนี้

GRAD VRU

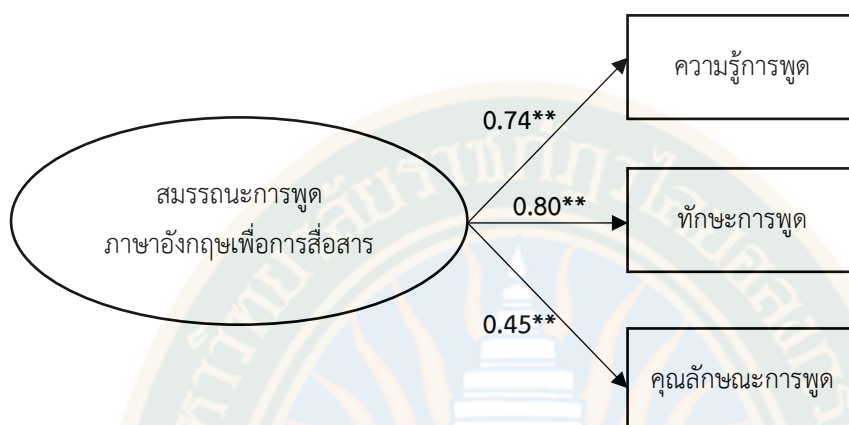
ตารางที่ 27 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปร   | น้ำหนักองค์ประกอบ |       |        |                |
|--|-------------------|-------|--------|----------------|
|  | b                 | SE    | t      | R <sup>2</sup> |
| ความรู้สำหรับการพูด  | 0.740**           | -     | -      | .776           |
| ทักษะสำหรับการพูด  | 0.803**           | 0.027 | 29.347 | 1.000          |
| คุณลักษณะสำหรับการพูด  | 0.452**           | 0.043 | 10.465 | .335           |
| Chi-Square = 4.741 Df = 3 p = .192 RMSEA = 0.0483<br>GFI = 0.995 AGFI = 0.99 |                   |       |        |                |

หมายเหตุ :  $p < 0.01$

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (SPK) พบว่ามีค่าไค-สแควร์ (Chi-Square) เท่ากับ 4.741 ค่าองศาอิสระ (*df*) เท่ากับ 3 ความน่าจะเป็น (*p*) เท่ากับ .1918 ดัชนีวัดระดับความกลมกลืน (*GFI*) เท่ากับ 0.995 ค่าดัชนีความกลมกลืนที่ปรับแก้แล้ว (*AGFI*) เท่ากับ 0.990 ค่าดัชนีรากของกำลังสองของเศษ (*RMSEA*) เท่ากับ 0.0483 จากค่าสถิติแสดงให้เห็นว่าโมเดลตามทฤษฎีมีความสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์

พิจารณาค่าน้ำหนักองค์ประกอบมาตรฐาน (*b*) ของตัวชี้วัดในองค์ประกอบสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (LIS) พบว่ามีค่าอยู่ระหว่าง 0.452 ถึง 0.803 โดยตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักความสำคัญมากที่สุด คือ ทักษะสำหรับการพูด รองลงมา คือ ความรู้สำหรับการพูด และคุณลักษณะสำหรับการพูด ตามลำดับ มีความแปรผันร่วมกันกับองค์ประกอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ร้อยละ 100 77.6 และ 33.5 ตามลำดับ โดยมีรายละเอียดแผนภาพโมเดลสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังภาพที่ 11



Chi-Square = 4.741 Df = 3 p = .1918 RMSEA = 0.0483 GFI = 0.995 AGFI = 0.990

**ภาพที่ 11** ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวแปรสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

นอกจากนี้ สามารถแสดงผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในปัจจุบันส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้ดังตารางที่ 28 ดังนี้

**ตารางที่ 28** ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในปัจจุบันส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปร   | น้ำหนักองค์ประกอบ |       |        |                |
|----------|-------------------|-------|--------|----------------|
|          | b                 | SE    | t      | R <sup>2</sup> |
| ผู้เรียน | 0.730**           | -     | -      | 0.745          |
| สื่อ     | 0.792**           | 0.029 | 26.965 | 1.000          |
| การสอน   | 0.667**           | 0.034 | 19.431 | 0.690          |

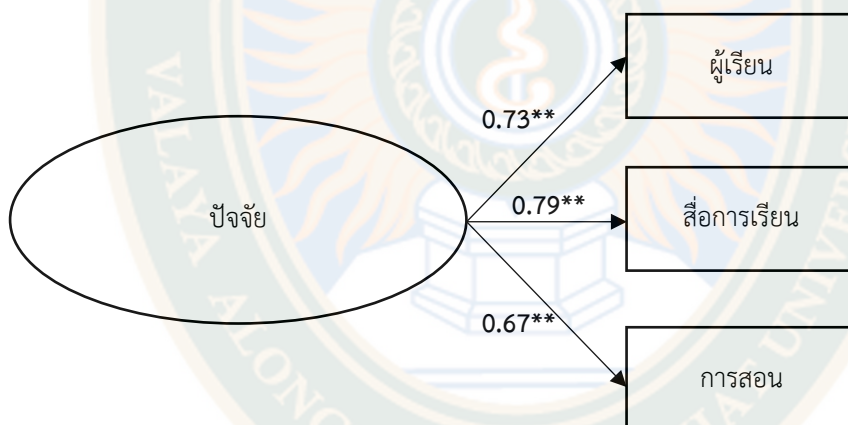
Chi-Square = 0.0729 Df = 1 p = .787 RMSEA = 0.0 GFI = 0.998 AGFI = 0.987

หมายเหตุ :  $p < 0.01$

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร พบว่ามีค่าไค-สแควร์

(Chi-Square) เท่ากับ 0.0729 ค่าองศาอิสระ (*df*) เท่ากับ 1 ความน่าจะเป็น (*p*) เท่ากับ .7872 ดัชนีวัดระดับความกลมกลืน (*GFI*) เท่ากับ 0.998 ค่าดัชนีความกลมกลืนที่ปรับแก้แล้ว (*AGFI*) เท่ากับ 0.987 ค่าดัชนีรากของกำลังสองของเศษ (*RMSEA*) เท่ากับ 0.0 จากค่าสถิติแสดงให้เห็นว่าโมเดลตามทฤษฎีมีความสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์

พิจารณาค่าน้ำหนักองค์ประกอบมาตรฐาน (b) ของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร พบว่ามีค่าอยู่ระหว่าง 0.667 ถึง 0.792 โดยตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักความสำคัญมากที่สุด คือ สื่อการสอน รองลงมาคือ ผู้เรียน และการสอน ตามลำดับ มีความแปรผันร่วมกันกับองค์ประกอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ร้อยละ 100 74.5 และ 69.0 ตามลำดับ โดยมีรายละเอียดแผนภาพโมเดลสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังภาพที่ 12



Chi-Square =0.0729 Df = 1 p = .7872 RMSEA = 0.0 GFI = 0.998 AGFI = 0.987

**ภาพที่ 12** ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของปัจจัยส่งเสริมตัวแปรสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

GRAD VRU

#### 4.1.5 ผลการวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

จากการวิเคราะห์หือทธิพลของโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สามารถเสนอค่าสถิติได้ดังตารางที่ 29

**ตารางที่ 29** ผลการวิเคราะห์หือทธิพลของโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปรตาม<br>ตัวแปรสาเหตุ   | สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (LIS) |                    | สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (SPK) |                    |
|---|--|--------------------|--|--------------------|
|   | Direct Effect                                | Total Effect       | Direct Effect                                | Total Effect       |
| ปัจจัย (FAC)  | 0.724**<br>(0.061)                           | 0.724**<br>(0.061) | 0.754**<br>(0.060)                           | 0.754**<br>(0.060) |
| R-square  | 0.851  |                    | 0.561  |                    |
| $\chi^2 = 6.002$ $df = 6$ $relative \chi^2 = 1.005$ , $p = .423$ $RMSEA = 0.001$ $RMR = 0.006$ $SRMR = 0.009$<br>$GFI = 0.995$ $AGFI = 0.961$ $NFI = 0.998$ $NNFI = 1.00$ |  |                    |  |                    |

หมายเหตุ :  $p < .05$

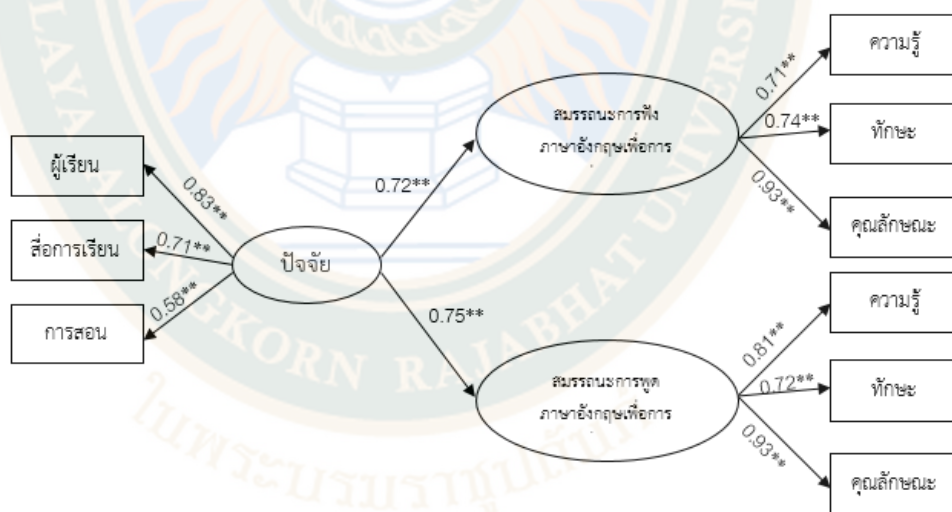
ผลการวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ ของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้วยโปรแกรม LISREL Student Version 10.20 ได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง ดังนี้

ค่าไคสแควร์ ( $\chi^2$ ) เท่ากับ 6.002 ที่ค่าองศาอิสระ ( $df$ ) เท่ากับ 6 อัตราส่วนระหว่างค่าไคสแควร์กับองศาอิสระ ( $relative \chi^2$ ) เท่ากับ 1.005 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ( $< 2$ ),  $p = .4229$   $RMSEA = 0.001$   $RMR = 0.006$   $SRMR = 0.009$   $GFI = 0.995$   $AGFI = 0.961$   $NFI = 0.998$   $NNFI = 1.00$  โดยดัชนีความสอดคล้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดคือ  $relative \chi^2$  มีค่าน้อยกว่า 2 ดัชนี  $RMSEA$ ,  $SRMR$  มีค่าน้อยกว่า 0.05 และ ดัชนี  $GFI$ ,  $AGFI$  และ  $NNFI$  มีค่ามากกว่า 0.95 Schumacker and Lomax (2016), พูลพงศ์ สุขสว่าง (2557) จึงสรุปได้ว่า โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ ของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ที่พัฒนาขึ้นสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์ และมีรายละเอียดผลการวิเคราะห์ดังนี้

1) ตัวแปรปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้ สามารถอธิบายความแปรปรวนของ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้ร้อยละ 85.10 และ สามารถอธิบายตัวแปร ปัจจัย นี้ สามารถอธิบายความแปรปรวนของ สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้ร้อยละ 56.10

2) ตัวแปรปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้มีอิทธิพลทางบวกกับสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3) ตัวแปรปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้ มีผลต่อสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.754 ซึ่งมากกว่าสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีค่าเท่ากับ 0.724 สามารถนำเสนอภาพโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้ดังนี้



$\chi^2 = 6.002$   $df = 6$   $relative \chi^2 = 1.005$ ,  $p = .423$   $RMSEA = 0.001$   $RMR = 0.006$   $SRMR = 0.009$   $GFI = 0.995$   $AGFI = 0.961$   $NFI = 0.998$   $NNFI = 1.00$

ภาพที่ 13 ค่าคะแนนมาตรฐานของโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ผลการวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้วยโปรแกรม LISREL Version 10.20 ได้

ค่าดัชนีความสอดคล้องของโมเดล  $\chi^2 = 6.002$   $df = 6$  relative  $\chi^2 = 1.005$ ,  $p = .423$   
 $RMSEA = 0.001$   $RMR = 0.006$   $SRMR = 0.009$   $GFI = 0.995$   $AGFI = 0.961$   $NFI = 0.998$   
 $NNFI = 1.00$

จึงสรุปได้ว่า โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่พัฒนาขึ้นสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์ โดย ปัจจัยที่ส่งเสริมนั้น มี 3 ปัจจัย ได้แก่ ผู้เรียน สื่อการสอน และการสอน

#### 4.2 ผลของพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

หลังจากได้ผลการศึกษิตตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 อันได้แก่องค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้นำผลดังกล่าวมาพัฒนาเป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อันเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ข้อที่ 2 ของงานวิจัย จากนั้นได้ตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบการจัดการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำไปปรับปรุงคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้

โดยมีลำดับการนำเสนอผลการศึกษา ตามจุดประสงค์ข้อที่ 2 ดังนี้ 4.2.1 รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4.2.2 การประเมินคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.2.1 รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

จากการสังเคราะห์เอกสารโดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) เพื่อศึกษาแนวทางในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้นั้น ได้ผลของการศึกษาโดยมีรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยเป็นการนำเสนอผลเชิงคุณภาพ ดังต่อไปนี้

1) ผลการศึกษาทฤษฎี หลักการ และแนวคิดสำคัญที่ใช้เป็นพื้นฐานของรูปแบบหลักการของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งลักษณะของผู้เรียนในปัจจุบันนั้นมีลักษณะของคนรุ่นใหม่ที่มีความคุ้นเคยกับดิจิทัลอย่างมาก หรือเรียกได้ว่า เป็นกลุ่ม ดิจิทัลเนทีฟ ซึ่งจะมีลักษณะนิสัยการเรียนรู้ที่แตกต่างไปจากเดิม โดยมีหลักการในการจัดรูปแบบดังนี้ คือ

การจัดการเรียนรู้เน้นกระบวนการเรียนของผู้เรียนซึ่งเป็นดิจิทัลเนทีฟเป็นสำคัญในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ จึงเริ่มต้นจากการใช้ลักษณะพฤติกรรมและทัศนคติของผู้เรียนซึ่งเป็นดิจิทัลเนทีฟเป็นหลักนั้นเป็นการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยออกแบบเนื้อหาบทเรียนให้เหมาะสมกับบริบทดิจิทัล ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานเป็นการรวมเทคโนโลยีของเว็บ (Web-Based Technology) เข้าด้วยกันกับการเรียนการสอนในชั้นเรียน (Face to Face Instruction) โดยผู้เรียนจะเรียนแบบเผชิญหน้าผสมผสานกับการเรียนออนไลน์ ด้วยเทคโนโลยีและการเรียนตามความเร็วของตนเอง (Self-paced learning)

การจัดการเรียนรู้ที่เน้นบทบาทของผู้สอนในฐานะผู้ให้คำแนะนำและสร้างคุณลักษณะเจตคติ และแรงจูงใจต่อผู้เรียน และใช้กรอบ CEFR ระดับ B1 ในการออกแบบเนื้อหาแนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีรายละเอียดดังนี้ การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน และแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบอภิปัญญา (Metacognition Learning)

2) ผลของการศึกษาเป้าหมายของรูปแบบ เป้าหมายของรูปแบบการจัดการเรียนรู้คือเพื่อพัฒนาสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียนให้ปฏิบัติตามเกณฑ์ กรอบการเรียนการสอนภาษาและการวัดผลภาษาของสหภาพยุโรป (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment-CEFR) (Council of Europe, 2020) ในระดับ B1



ตารางที่ 30 ผลการศึกษาเป้าหมายของแต่ละองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาภาษาอังกฤษ  
เพื่อการสื่อสาร

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะการฟัง | สมรรถนะย่อย  | เป้าหมายตามกรอบ CEFR<br>ในระดับปริญญาตรี  |
|--------------------------------|--|---|
| มีความรู้                      | มีความรู้ด้านการออกเสียงในภาษาอังกฤษ                         | มีความรู้เรื่องการเน้นน้ำหนักคำ (Syllable stress) การลงน้ำหนักประโยค ทำให้สามารถบอกจุดประสงค์ของผู้พูดได้                         |
|                                | มีความรู้ด้านคำศัพท์   | มีความรู้เรื่องคำศัพท์ ทำให้สามารถเดาความหมายของประโยคที่ได้ยินจากคำศัพท์ที่คุ้นเคยได้  |
|                                | มีความรู้ด้านไวยากรณ์  | มีความรู้เรื่องโครงสร้างประโยค ทำให้สามารถแยกความแตกต่างระหว่าง การถาม การบอกเล่า หรือการปฏิเสธได้                                |
|                                |  | มีความรู้ด้านกาล (Tense) ทำให้สามารถเรียงลำดับเหตุการณ์ได้ และจัดลำดับข้อมูลได้   |
|                                | มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม | มีความรู้พื้นฐานในเรื่องที่กำลังฟัง และใช้บริบทนั้นเพื่อเดาความหมายของข้อความที่ได้ยินได้   |
| มีทักษะ                        | มีทักษะด้านความเร็ว  | ฟังทัน ในระดับความเร็วต่าง ๆ โดยเฉพาะสามารถฟังข้อความที่มีความเร็วแบบที่เจ้าของภาษาใช้ได้ทัน                                      |
|                                | มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ                                  | ฟังแล้วสามารถตัดสินใจเลือกข้อมูลที่สำคัญมาใช้ได้ ถึงแม้จะได้ยินข้อมูลจำนวนมาก สามารถทบทวนและถ่ายทอดใจความสำคัญของสิ่งที่ได้ยินได้ |
|                                | มีทักษะการเชื่อมโยงข้อมูล                                    | ฟังแล้ว รวบรวมข้อมูลจากการฟังที่กระจัดกระจายได้ ถึงแม้จะไม่ได้เข้าใจทุกคำที่ได้ยิน  |



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ตารางที่ 30 (ต่อ)

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะการฟัง | สมรรถนะย่อย                                       | เป้าหมายตามกรอบ CEFR ในระดับ<br>ปริญญาตรี  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | มีทักษะการจินตนาการ<br>หรือนึกภาพตาม<br>เหตุการณ์ | ฟังแล้วนึกภาพสถานการณ์นั้น ๆ ตามได้  |
|                                | มีทักษะการเดา                                     | ฟังแล้วสามารถเดาส่งที่ขาดหายหรือไม่<br>ชัดเจนได้ โดยอาจเดาจากน้ำเสียง ท่าทาง<br>หรือสีหน้า เป็นต้น |
|                                | มีทักษะการตีความ                                  | ฟังแล้วตีความจุดประสงค์หรือทัศนคติของผู้<br>พูดได้   |
| คุณลักษณะ ทัศนคติ<br>แรงจูงใจ  | ด้านลักษณะนิสัย                                   | มีสมาธิในการฟัง  |
|                                | ด้านเจตคติ  | มีเจตคติเป็นบวกต่อภาษาอังกฤษ   |
|                                | ด้านแรงจูงใจ ระดับภาษา                            | มีความต้องการพัฒนาการฟังเพื่อสื่อสารกับ<br>ชาวต่างชาติ และเพื่อการทำงาน                            |
|                                | ด้านแรงจูงใจระดับผู้เรียน                         | มีความมั่นใจเมื่อต้องฟังภาษาอังกฤษ   |

เป้าหมายด้านสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับปริญญาตรี  
สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ผู้พูดมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ  
ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ โดยไม่ต้องเตรียมตัวและสามารถสื่อความหมายได้อย่างคล่องแคล่วโดยมี  
ข้อมูลเพียงพอ ใช้ภาษาถูกต้องจนทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ สมรรถนะการพูดนี้ แบ่งได้เป็น 3 องค์ประกอบ  
ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านคุณลักษณะ โดยมีสมรรถนะย่อยและเป้าหมายในระดับ  
ปริญญาตรี ดังนี้

ตารางที่ 31 ผลการศึกษาเป้าหมายของแต่ละองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาภาษาอังกฤษ  
เพื่อการสื่อสาร

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การพูด                           | สมรรถนะย่อย  | เป้าหมายตามกรอบ CEFR<br>ในระดับปริญญาตรี  |
|--|--|---|
| ด้านความรู้  | ด้านการออกเสียง  | สามารถเน้นเสียงหนักเบาในระดับคำและระดับประโยคได้ถูกต้องและสอดคล้องกับความหมาย                   |
|  | ด้านคำศัพท์  | รู้คำศัพท์จำนวนมากพอให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้   |
|  | ไวยากรณ์   | สามารถเชื่อมต่อกลุ่มวลีหรือประโยค ทำให้พูดได้ยาวขึ้นได้   |
|  |  | สามารถใช้รูปแบบของประโยคบอกเล่าและปฏิเสธเพื่อ บอกข้อมูล แสดงความคิดเห็น และอธิบายสิ่งต่าง ๆ ได้ |
|  | สามารถใช้รูปแบบของประโยคคำถามเพื่อตรวจสอบ ยืนยันข้อมูล หรือขอร้องได้ |   |
| มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม | มีความรู้พื้นฐานในเรื่องที่กำลังจะพูด                                |   |
| ด้านทักษะ  | มีทักษะในการปรับเปลี่ยนโครงสร้างของข้อความ                           | สามารถเปลี่ยนโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อน ซึ่งไม่สามารถพูดได้ให้ง่ายลงได้ (Restructuring)          |
|  | มีทักษะในการเลือกใช้วิธีการอื่นเพื่อทดแทน (Substitution)             | สามารถเลือกใช้คำ วลี ประโยคที่ใกล้เคียงเพื่อสื่อสารได้ (Approximant/Substitution)               |
|  | มีทักษะในการใช้ท่าทางและสีหน้าเพื่อสื่อสาร                           | สามารถใช้กิริยาท่าทางหรือการใบ้คำแทนคำพูดที่ไม่ทราบได้ (Mime/Gesture)                           |
| คุณลักษณะ  | ด้านลักษณะนิสัย  | มีความกล้าเสี่ยงที่จะลองพูด ไม่กลัวข้อผิดพลาด   |
|  | ด้านเจตคติ   | มีเจตคติเป็นบวกต่อภาษาอังกฤษ  |
|  | ด้านแรงจูงใจ (ระดับภาษา)   | มีความต้องการพัฒนาการฟังเพื่อสื่อสารกับชาวต่างชาติ และเพื่อการทำงาน                             |
|  | ด้านแรงจูงใจระดับผู้เรียน  | มีความมั่นใจเมื่อต้องพูดภาษาอังกฤษ  |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

3) ผลการศึกษากระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร มีขั้นตอนของรูปแบบ ดังนี้

3.1) กำหนดภารกิจ (Introducing mission) ผู้เรียนจะได้รับการมอบหมายว่า ผู้เรียนจะมีบทบาทอย่างไรในการสนทนา มีหน้าที่ต้องให้ข้อมูลอะไร และจะต้องได้ข้อมูลใดจากคู่สนทนา

3.2) ชั้นฟังให้ทัน (Quick listening) ขั้นตอนนี้ เป็นขั้นตอนที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟังเป็นหลัก โดยประกอบไปด้วย 2 ขั้นตอนย่อย ได้แก่

(1) ขั้นตอนการฝึกให้ฟังคำสำคัญ หรือหัวข้อเรื่องให้ทัน (Recognizing keywords or topics)

(2) ขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน (Catching speed) ในขั้นตอนนี้ ผู้เรียนจะได้ฟังบทสนทนา หรือข้อความแบบ monologue ที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง (Notion) ที่เรียน ซ้ำหลายครั้ง หรือเป็นข้อความที่คล้ายกันในหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยกับคำ ประโยค และบริบท ทักษะที่ผู้เรียนจะฝึกฝนในขั้นนี้ ได้แก่

*การมีทักษะความเร็วในการฟัง* ซึ่งหมายถึง สามารถฟังคำเนื้อหา (Content words) ตัวเลขต่าง ๆ คำบอกลำดับ หรือคำบ่งชี้ (markers) บอกความเหมือน หรือความขัดแย้งได้

*การมีทักษะการจัดลำดับความสำคัญจากเรื่องที่ได้ฟัง* ทักษะนี้แสดงออกโดยพฤติกรรมต่าง ๆ โดยอาจเป็น 1 ในพฤติกรรมดังต่อไปนี้ คือ สามารถระบุใจความหลักจากสิ่งที่ได้ฟังได้ สามารถตัดสินใจเลือกข้อมูลที่สำคัญมาใช้ได้ แม้จะได้ยินข้อมูลจำนวนมาก สามารถรวบรวมข้อมูลที่กระจัดกระจายได้ แม้ไม่ได้ยินครบทุกคำ หรือสามารถสรุปสิ่งสำคัญจากสิ่งที่ได้ฟังได้

*การมีทักษะการคิด วิเคราะห์* ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถระบุเหตุผล หรือผลลัพธ์ที่อยู่ในเรื่องที่ฟังได้ สามารถฟังแล้วเรียงลำดับตามเวลาได้ สามารถแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็นของผู้พูดได้ หรือสามารถเปรียบเทียบข้อมูลต่าง ๆ จากสิ่งที่ได้ฟังได้

*การมีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ* ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถฟังแล้วนึกภาพสถานการณ์นั้น ๆ ตามได้ ฟังแล้วสามารถเดาสิ่งที่ขาดหายหรือไม่ชัดเจนได้ โดยอาจเดาจากน้ำเสียง ท่าทาง หรือสีหน้าของผู้พูด สามารถเข้าใจเรื่องที่เพิ่งเคยได้ยินเป็นครั้งแรกจากการใช้ความรู้เดิม หรือสามารถเชื่อมโยงสิ่งที่ได้ยินกับข้อความที่อ่านได้



3438074831

VRU - IThesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

3.3) **ชั้นสร้างประโยคคล่องแคล่ว (Fluent in patterns)** ชั้นตอนนี้มุ่งให้ผู้เรียนสามารถใช้ประโยคต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการฟังและการพูดในเนื้อหาบทเรียน หรือในหัวข้อ (Topic) นั้น ๆ ได้คล่องแคล่ว ในขั้นนี้จะเป็นการฝึกความคล่องแคล่วในรูปแบบประโยคต่าง ๆ (Unjumbling sentences) โดยผู้เรียนจะฝึกเรียงคำเป็นประโยคให้รวดเร็วและถูกต้อง และฝึกเลือกคำมาเติมในประโยคให้เร็วและถูกต้อง โดยเล่นเกมชื่อว่า Missing Words และเกม Unjumble ซึ่งสร้างในเว็บไซต์ Wordwall.net

3.4) **ชั้นสร้างแผนผังบทสนทนา (Making conversation tree)** ในชั้นตอนนี้ผู้เรียนจะวิเคราะห์และฝึกคาดการณ์ว่า เหตุการณ์ทั้งหมดจะมีลำดับอย่างไร อาจมีคำถามอย่างไร และควรตอบอย่างไร โดยผู้เรียนจะต้องวาดแผนผังบทสนทนาหรือบทพูดแบบ monologue ที่อาจเป็นไปได้สำหรับสถานการณ์ตามบทเรียน แผนผังนี้เรียกว่า interaction sequencing diagram ในขั้นนี้ผู้เรียนจะฝึกการนำความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม เพื่อคาดเดาแผนผังบทสนทนาที่เป็นไปได้ในสถานการณ์ตามบทเรียน

3.5) **ชั้นการโต้ตอบรวดเร็ว (Quick response)** ในขั้นนี้ผู้เรียนจะต้องฝึกการโต้ตอบให้รวดเร็ว โดยผู้เรียนจะฝึกตอบบทสนทนา หรือฝึกนำข้อความมาต่อเป็น monologue ที่ถูกต้องโดยประกอบไปด้วย 2 ชั้นตอนย่อย ได้แก่

(1) ฝึกโต้ตอบกับแชทบอทด้วยการพิมพ์โต้ตอบ (Chatting with bot) เมื่อคล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบด้วยพูด

(2) ฝึกโต้ตอบโดยใช้วิดีโอที่ผู้สอนจัดทำไว้ (Taking turn with videos) ในชั้นตอนนี้ ผู้เรียนจะฝึกการใช้ทักษะที่จำเป็นต่อสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังนี้คือ

*การมีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก* ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถเปลี่ยนโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อน ซึ่งไม่สามารถพูดได้ ให้ง่ายลงได้ (Restructuring) สามารถเลือกใช้คำที่ใกล้เคียง หรืออยู่ในประเภทเดียวกัน แทนที่คำที่ยากในประโยคนั้น เพื่อให้สื่อสารได้ (Approximant/Substitution) สามารถใช้กริยาท่าทางหรือการใบ้คำแทนคำพูดที่ไม่ทราบได้ (Mime/Gesture) สามารถสรุปข้อความที่ได้ฟังหรืออ่านมา ด้วยคำพูดของตนเองได้ทั้งหมด (retell information)

*การมีทักษะในการเลียนแบบ* ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถพูดตาม พูดเลียนแบบ ข้อความภาษาอังกฤษที่ได้ยินได้ทัน สามารถเลียนแบบประโยคที่ได้เรียนมาโดยไม่เปลี่ยนคำใด ๆ แล้วนำไปใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์ เช่น สามารถเลียนแบบ การใช้ I beg you pardon. เมื่อฟังคู่สนทนาไม่ทันหรือไม่เข้าใจ สามารถเลียนแบบโครงสร้างประโยคที่ได้เรียนมา แล้วนำไปพูดในสถานการณ์อื่น ๆ โดยมีการเปลี่ยนแปลงคำบางคำใน



3486074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ประโยคได้ หรือสามารถเลียนแบบโครงสร้างประโยคที่ได้เรียนมา แล้วนำไปพูดในสถานการณ์อื่น ๆ แล้วขยายประโยคนั้นให้ยาวขึ้นได้

การมีทักษะในการ วิเคราะห์และวางแผน ทักษะนี้แสดงออกด้วย พฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถวางโครงร่างของการพูดได้ โดยรู้ว่าจะพูดเรื่องใดก่อน หรือ เรียงลำดับการพูดตามเวลา หรือตามความสำคัญได้ เมื่อกำลังสนทนา สามารถคาดเดาโครงร่างของ การสนทนาล่วงหน้าได้ เช่น เมื่อสนทนาเกี่ยวกับเรื่องครอบครัว มักมีคำถามเกี่ยวกับ จำนวนสมาชิก หรืออาชีพของคนในครอบครัว เป็นต้น สามารถเริ่มบทสนทนา ตอบบทสนทนาให้ยาวขึ้น และจบบท สนทนาได้ หรือสามารถพูดแสดงเหตุผล หรือเปรียบเทียบข้อมูลต่าง ๆ ได้

3.6) ชั้นการประเมินตนเอง (Self-monitoring) ผู้เรียนจะกลับมาฟัง หรือ ตรวจสอบการฟังและพูดของคนที่ได้บันทึกไว้เพื่อประเมินและแก้ไขความผิดพลาดของตน เป็นการจัดการเรียนรู้แบบเผชิญหน้า (Faced-to-faced learning) โดยในการกำกับตนเองนี้ สามารถ เกิดขึ้นระหว่างขั้นตอนก่อนหน้า เช่น เกิดขึ้นหลังจากขั้นการปฏิบัติตามตัวอย่าง เป็นต้น โดยผู้สอนจะ คอยแนะนำวิธีการแก้ไขข้อผิดพลาดต่าง ๆ จากผลการศึกษากระบวนการเรียน ซึ่งเป็นองค์ประกอบ หนึ่งของรูปแบบนั้น สามารถนำเสนอลำดับขั้นของกระบวนการเรียน และองค์ประกอบของสมรรถนะ ที่จะได้รับการพัฒนาในแต่ละขั้น ได้ดังภาพที่ 14



ภาพที่ 14 กระบวนการจัดการเรียนรู้ 6 ชั้น พร้อมองค์ประกอบของสมรรถนะ ที่ได้รับการพัฒนา

#### 4) การวัดและการประเมินผล

ผลจากการพัฒนารูปแบบฯ ในส่วนของการวัดและประเมินผลนั้น สามารถสรุป ได้ว่าในรูปแบบการจัดการเรียนรู้นี้ ควรประกอบไปด้วย แบบทดสอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ

เพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยแบบประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังนี้

ชุดที่ 1 แบบทดสอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับ ก่อนเรียนและหลังเรียน

ชุดที่ 2-7 แบบทดสอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระหว่างเรียน

โดยแบบประเมินแต่ละชุด ประกอบไปด้วยการประเมิน 3 ตอน ได้แก่ การทดสอบความรู้สำหรับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ การประเมินทักษะสำหรับการฟังภาษาอังกฤษ และทักษะสำหรับการพูดภาษาอังกฤษ และการประเมินคุณลักษณะเฉพาะบุคคล

แบบทดสอบความรู้เกี่ยวกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น ได้สร้างขึ้นจากผลการวิจัยระยะที่ 1 โดยสามารถสรุปคำถามในแบบทดสอบความรู้ ได้ดังนี้

**ตารางที่ 32** หัวข้อคำถามในแบบทดสอบความรู้เกี่ยวกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ความรู้ด้านต่าง ๆ                                    | หัวข้อ  |
|--|---|
| ความรู้ด้านไวยากรณ์                                  | 1) การเลือกใช้คำเชื่อม<br>2) การเลือกใช้ประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธได้<br>3) การเลือกใช้ประโยคคำถามได้ถูกต้องตามจุดประสงค์<br>4) การใช้ Tense ต่าง ๆ |
| ความรู้ด้านการออกเสียง<br>ความรู้ด้านคำศัพท์         | 5) การเน้นเสียงหนักเบา<br>6) การเลือกใช้คำศัพท์ในประโยคได้ถูกต้องตามหน้าที่และความหมาย  |
| ความรู้เชิงวัฒนธรรม<br>หรือความรู้ในศาสตร์<br>อื่น ๆ | 7) การเลือกใช้คำถามทางสังคมและวัฒนธรรมในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง   |

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบความรู้กับจุดประสงค์การเรียนรู้ ในองค์ประกอบของสมรรถนะด้านความรู้ โดยผู้ทรงคุณวุฒิตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ตามองค์ประกอบของสมรรถนะด้านการเรียนรู้ มีค่าความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.6 – 1



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ผลจากการศึกษาเอกสารเพื่อจัดทำแบบประเมินคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคล  
เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สามารถสรุปพฤติกรรมบ่งชี้ได้ดังนี้

**ตารางที่ 33** ข้อคำถามในแบบประเมินตนเองเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลสำหรับการฟัง  
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปรแฝง                     | เป้าหมายในระดับปริญญาตรี  | พฤติกรรมบ่งชี้<br>และข้อคำถามในแบบประเมินตนเอง   |
|-------------------------------|---|--|
| ด้านลักษณะนิสัย               | มีสมาธิในการฟัง   | ผู้เรียนไม่เหม่อมองสิ่งอื่นขณะฟัง  |
| ด้านเจตคติ                    | มีเจตคติเป็นบวกต่อ<br>ภาษาอังกฤษ  | ผู้เรียนมีความรู้สึกยินดี หรือมีความสุข<br>ขณะเรียน  |
| ด้านแรงจูงใจระดับ<br>ภาษา     | มีความต้องการพัฒนาการฟัง<br>เพื่อสื่อสารกับชาวต่างชาติ และ<br>เพื่อการทำงาน | ผู้เรียนมีความต้องการพัฒนาการฟัง<br>เพื่อสื่อสารกับชาวต่างชาติ และเพื่อ<br>การทำงาน แม้ว่าการเรียน<br>ภาษาอังกฤษนั้นจะยากก็ตาม |
| ด้านแรงจูงใจระดับ<br>ผู้เรียน | มีความมั่นใจเมื่อต้องฟัง<br>ภาษาอังกฤษ                                      | ผู้เรียนมีความรู้สึกมั่นใจขณะที่ฟัง<br>ภาษาอังกฤษ แม้จะฟังไม่เข้าใจทั้งหมด<br>ก็ตาม  |

นอกจากนี้ผลจากการศึกษาเอกสารเพื่อจัดทำแบบประเมินคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคล  
เกี่ยวข้องกับการการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สามารถสรุปพฤติกรรมบ่งชี้ในแต่ละ  
สมรรถนะ ดังนี้

GRAD VRU



ตารางที่ 34 ข้อคำถามในแบบประเมินตนเองเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลสำหรับการพูด  
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ตัวแปรแฝง                     | เป้าหมายในระดับปริญญาตรี  | พฤติกรรมบ่งชี้<br>และข้อคำถามในแบบประเมิน<br>ตนเอง  |
|-------------------------------|---|---|
| ด้านลักษณะนิสัย               | มีความกล้าเสี่ยงที่จะลองพูด ไม่กลัว<br>ข้อผิดพลาด                           | ผู้เรียนมีความกล้าเสี่ยงที่จะลอง<br>พูด ไม่กลัวข้อผิดพลาด   |
| ด้านเจตคติ                    | มีเจตคติเป็นบวกต่อภาษาอังกฤษ  | ผู้เรียนมีความรู้สึกยินดี<br>หรือมีความสุขขณะเรียน  |
| ด้านแรงจูงใจ<br>(ระดับภาษา)   | มีความต้องการพัฒนาการฟังเพื่อ<br>สื่อสารกับชาวต่างชาติ และเพื่อการ<br>ทำงาน | ผู้เรียนมีความต้องการพัฒนาการ<br>ฟังเพื่อสื่อสารกับชาวต่างชาติ<br>และเพื่อการทำงาน แม้ว่าการ<br>เรียนภาษานั้นจะยากก็ตาม |
| ด้านแรงจูงใจระดับ<br>ผู้เรียน | มีความมั่นใจเมื่อต้องพูดภาษาอังกฤษ  | ผู้เรียนมีความมั่นใจเมื่อต้องพูด<br>ภาษาอังกฤษ แม้ว่าจะพูดผิดบ้าง<br>ก็ไม่ใช่เป็นไร                                     |

เกณฑ์ในการประเมินตนเองนี้ กำหนดเป็นค่าคะแนนดังนี้

- 5 หมายถึง ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ รู้สึกมากที่สุด
- 4 หมายถึง ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ รู้สึกมาก
- 3 หมายถึง ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ รู้สึกปานกลาง
- 2 หมายถึง ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ รู้สึกน้อย
- 1 หมายถึง ไม่ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ ไม่รู้สึกเลย

5) คู่มือหรือคำแนะนำในการใช้รูปแบบ ผลจากการพัฒนารูปแบบนี้ สามารถสรุป  
หัวข้อในการจัดทำคู่มือ หรือ คำแนะนำ ในการใช้รูปแบบได้ดังนี้คือ

ระบบสังคม (Social System) บทบาทของผู้สอนและบทบาทของผู้เรียน  
ความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ระบบการสนับสนุนการเรียนการจัดการเรียนรู้ (Support  
System) ระดับความยากง่ายของสื่อการเรียนรู้ แหล่งที่มาของสื่อการเรียนรู้แบบผสมผสาน ลักษณะ  
ของบทสนทนา ที่ใช้ในรูปแบบ และกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดระหว่างการจัดการเรียนรู้



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

4.2.2 การประเมินคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ผลของการประเมินคุณภาพหรือความเหมาะสมของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน โดยใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยมีผลการประเมิน แสดงดังตารางที่ 35

**ตารางที่ 35** ผลการประเมินคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ลำดับ  | รายการประเมิน   | ระดับความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ |         |         |         |         | M    | SD   | ระดับความเหมาะสม |
|--|---|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|------|------|------------------|
|  |   | คนที่ 1                          | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 |      |      |                  |
| ที่มาของรูปแบบการจัดการเรียนรู้                        |   |                                  |         |         |         |         |      |      |                  |
| 1.   | การระบุที่มา หรือความจำเป็นในการพัฒนารูปแบบ                         | 5                                | 5       | 4       | 4       | 4       | 4.40 | 0.49 | ดีมาก            |
| 2.   | การบอกเหตุผลสนับสนุนในการพัฒนารูปแบบ                                | 4                                | 5       | 4       | 4       | 4       | 4.20 | 0.40 | ดี               |
| 3.   | การใช้ภาษาและการเรียบเรียงความเป็นมาของรูปแบบ                       | 4                                | 5       | 4       | 4       | 4       | 4.20 | 0.40 | ดี               |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย                              |   |                                  |         |         |         |         | 4.27 | 0.43 | ดีมาก            |
| ทฤษฎี หลักการ และแนวคิดสำคัญที่ใช้เป็นพื้นฐานของรูปแบบ |   |                                  |         |         |         |         |      |      |                  |
| 4.   | การระบุทฤษฎี หลักการ และแนวคิดสำคัญที่ใช้เป็นพื้นฐานของรูปแบบชัดเจน | 5                                | 5       | 4       | 4       | 5       | 4.60 | 0.49 | ดีมาก            |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ตารางที่ 35 (ต่อ)

| ลำดับ                     | รายการประเมิน  | ระดับความคิดเห็น<br>ของผู้ทรงคุณวุฒิ |            |            |            |            | M    | SD   | ระดับ<br>ความ<br>เหมาะสม |
|---------------------------|--|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------|------|--------------------------|
|                           |  | คนที่<br>1                           | คนที่<br>2 | คนที่<br>3 | คนที่<br>4 | คนที่<br>5 |      |      |                          |
| 5.                        | ความสอดคล้องในการนำทฤษฎี<br>หลักการ และแนวคิดสำคัญมาใช้<br>เป็นพื้นฐานของรูปแบบ                      | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 6.                        | ความเหมาะสมในการใช้ภาษาใน<br>การอธิบายทฤษฎี หลักการ และ<br>แนวคิดสำคัญที่ใช้เป็นพื้นฐานของ<br>รูปแบบ | 4                                    | 5          | 4          | 3          | 4          | 4.00 | 0.63 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย |  |                                      |            |            |            |            | 4.33 | 0.54 | ดีมาก                    |
| เป้าหมายของรูปแบบ         |  |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 7.                        | การระบุเป้าหมายของรูปแบบมี<br>ความชัดเจน   | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 5          | 4.60 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 8.                        | ความสอดคล้องระหว่างเป้าหมาย<br>ของรูปแบบกับทฤษฎี หลักการ<br>และแนวคิดสำคัญ                           | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 5          | 4.60 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 9.                        | การระบุเป้าหมายของรูปแบบ<br>สอดคล้องกับสมรรถนะการฟัง<br>และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร       | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 10.                       | การระบุเป้าหมายเหมาะสมกับ<br>ผู้เรียน  | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย |  |                                      |            |            |            |            | 4.45 | 0.47 | ดีมาก                    |

## ตารางที่ 35 (ต่อ)

| ลำดับ                     | รายการประเมิน   | ระดับความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |                |                |                |                | M    | SD   | ระดับ<br>ความ<br>เหมาะสม |
|---------------------------|---|--------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------|------|--------------------------|
|                           |   | คน<br>ที่<br>1                       | คน<br>ที่<br>2 | คน<br>ที่<br>3 | คน<br>ที่<br>4 | คน<br>ที่<br>5 |      |      |                          |
|                           |   | กระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบ        |                |                |                |                |      |      |                          |
| 11.                       | การระบุกระบวนการเรียน<br>การสอนมีความชัดเจน   | 5                                    | 4              | 4              | 4              | 4              | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 12.                       | การระบุกระบวนการเรียน<br>การสอนมีความชัดเจน   | 5                                    | 4              | 4              | 4              | 4              | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 13.                       | กระบวนการเรียนการสอน<br>มีความสอดคล้องกับ<br>เป้าหมายของรูปแบบ  | 4                                    | 4              | 4              | 4              | 4              | 4.00 | 0.00 | ดี                       |
| 14.                       | กระบวนการเรียนการสอน<br>มีความสอดคล้องกับผู้เรียน   | 4                                    | 4              | 4              | 4              | 4              | 4.00 | 0.00 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย |   |                                      |                |                |                |                | 4.07 | 0.13 | ดี                       |
| การวัดและการประเมินผล     |   |                                      |                |                |                |                |      |      |                          |
| 15.                       | การวัดและประเมินผลมีความ<br>สอดคล้องกับเป้าหมายของ<br>รูปแบบ  | 4                                    | 5              | 4              | 4              | 4              | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 16.                       | หลักเกณฑ์และแนวทาง<br>ประเมินในแบบวัดสมรรถนะ<br>การฟังและสมรรถนะการพูด<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมี<br>ความสอดคล้องกับเป้าหมาย<br>ของรูปแบบ | 4                                    | 4              | 4              | 4              | 4              | 4.00 | 0.00 | ดี                       |

## ตารางที่ 35 (ต่อ)

| ลำดับ | รายการประเมิน  | ระดับความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |                |                |                |                | M    | SD   | ระดับ<br>ความ<br>เหมาะสม |
|-------|--|--------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------|------|--------------------------|
|       |  | คน<br>ที่<br>1                       | คน<br>ที่<br>2 | คน<br>ที่<br>3 | คน<br>ที่<br>4 | คน<br>ที่<br>5 |      |      |                          |
|       |  | 4                                    | 5              | 4              | 4              | 4              |      |      |                          |
| 17.   | หลักเกณฑ์และแนวทาง<br>ประเมินในแบบทดสอบ<br>ความรู้เกี่ยวกับการฟังและ<br>การพูดภาษาอังกฤษเพื่อ<br>การสื่อสารมีความสอดคล้อง<br>กับเป้าหมายของรูปแบบ                          | 4                                    | 5              | 4              | 4              | 4              | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 18.   | หลักเกณฑ์และแนวทาง<br>ประเมินในแบบสังเกตทักษะ<br>การฟังและการพูด<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมี<br>ความสอดคล้องกับเป้าหมาย<br>ของรูปแบบ                                    | 4                                    | 5              | 4              | 4              | 4              | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 19.   | หลักเกณฑ์และแนวทาง<br>ประเมินในแบบประเมินคุณ<br>ลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลที่<br>เกี่ยวกับการฟังและการพูด<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมี<br>ความสอดคล้องกับเป้าหมาย<br>ของรูปแบบ | 4                                    | 5              | 4              | 4              | 4              | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 20.   | การวัดและการประเมินผลมี<br>ความชัดเจนและสามารถ<br>นำไปสู่การปฏิบัติได้   | 4                                    | 4              | 4              | 4              | 4              | 4.00 | 0.00 | ดี                       |
| 21.   | ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม   | 4                                    | 4              | 4              | 3              | 4              | 3.80 | 0.40 | ดี                       |
|       |  | ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย            |                |                |                |                | 4.09 | 0.29 | ดี                       |

## ตารางที่ 35 (ต่อ)

| ลำดับ  | รายการประเมิน   | ระดับความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |            |            |            |            | M    | SD   | ระดับ<br>ความ<br>เหมาะสม |
|--|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------|------|--------------------------|
|  |   | คนที่<br>1                           | คนที่<br>2 | คนที่<br>3 | คนที่<br>4 | คนที่<br>5 |      |      |                          |
| ระบบสังคม  |   |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 22.  | การระบุบทบาทของผู้สอน<br>และบทบาทของผู้เรียน<br>มีความชัดเจน เหมาะสม    | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 23.  | การระบุความสัมพันธ์ระหว่าง<br>ผู้สอนกับผู้เรียนมีความ<br>ชัดเจนเหมาะสม  | 5                                    | 5          | 3          | 4          | 4          | 4.20 | 0.75 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย                                    |   |                                      |            |            |            |            | 4.30 | 0.62 | ดีมาก                    |
| ระบบการสนับสนุนการเรียนการจัดการเรียนรู้ (Support System)    |   |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 24.  | การระบุรายละเอียดของสื่อ<br>การเรียนรู้มีความชัดเจน<br>เหมาะสม          | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 25.  | การระบุเรื่องลักษณะของบท<br>สนทนาที่ใช้ในรูปแบบมี<br>ความชัดเจน เหมาะสม | 5                                    | 5          | 3          | 4          | 4          | 4.20 | 0.75 | ดี                       |
| 26.  | การระบุเรื่องกิจกรรมหรือ<br>แบบฝึกหัดมีความชัดเจน<br>เหมาะสม            | 5                                    | 5          | 3          | 4          | 4          | 4.20 | 0.75 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย                                    |   |                                      |            |            |            |            | 4.27 | 0.66 | ดีมาก                    |
| ค่าเฉลี่ยโดยรวมของระดับความเหมาะสมของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ |   |                                      |            |            |            |            | 4.23 | 0.42 | ดีมาก                    |

จากผลการประเมินคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตามตารางข้างต้นนั้นพบว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.23$ ) โดยมีรายละเอียดดังนี้คือ ที่มาของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Orientation to the Model) มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึง สอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.27$ ) ทฤษฎี หลักการ และแนวคิดสำคัญที่ใช้เป็นพื้นฐานของ รูปแบบ มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.33$ ) เป้าหมายของ รูปแบบ มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.45$ ) กระบวนการเรียน การสอนของรูปแบบมีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดี ( $M = 4.07$ ) การวัด และการประเมินผลมีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับ ดี ( $M = 4.09$ ) ระบบสังคม (Social System) มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.30$ ) และ ระบบ การสนับสนุนการเรียน การจัดการเรียนรู้ (Support System) ) มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึง สอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.27$ )

ทั้งนี้ ได้รับข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้ คือ ควรเพิ่มให้ผู้เรียนคิดอย่างสร้างสรรค์ ด้วยตนเองด้วย โดยออกแบบให้ผู้เรียนสร้างแผนผังบทสนทนาได้และสร้างสรรค์ประโยคได้ด้วยตนเอง อีกทั้ง ควรเพิ่มมีประเด็นเกี่ยวกับการรับสารจากสื่อดิจิทัลซึ่งเป็นหัวใจของสื่อสารที่สำเร็จ (successful communication) ตามเป้าหมายของ CEFR (2018 และ 2020)

นอกจากผลการประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้ข้างต้นแล้ว สามารถแสดงผล การประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับ ปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้ดังตารางที่ 36

GRAD VRU



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ตารางที่ 36 ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับ  
นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะ  
การฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ลำดับ  | รายการประเมิน   | ระดับความคิดเห็น<br>ของผู้ทรงคุณวุฒิ |            |            |            |            | M    | SD   | ระดับ<br>ความ<br>เหมาะสม |
|--|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------|------|--------------------------|
|  |   | คนที่<br>1                           | คนที่<br>2 | คนที่<br>3 | คนที่<br>4 | คนที่<br>5 |      |      |                          |
| การกำหนดองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้โดยภาพรวม |   |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 1.   | แผนการจัดการเรียนรู้มี<br>องค์ประกอบครบถ้วน ครบคลุม                                 | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 5          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 2.   | องค์ประกอบต่าง ๆ ในแผนการ<br>จัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องกัน                        | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 5          | 4.60 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 3.   | การกำหนดองค์ประกอบของ<br>แผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้อง<br>กับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 5          | 4.60 | 0.49 | ดีมาก                    |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย                          |   |                                      |            |            |            |            | 4.53 | 0.49 | ดีมาก                    |
| องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้                  |   |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
|  | เรื่อง (Topic)  |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 3.   | ชื่อเรื่องมีความสอดคล้องกับ<br>เป้าหมายในรูปแบบการจัดการ<br>เรียนรู้                | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 4.   | ชื่อเรื่องชัดเจน เข้าใจง่าย   | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 5          | 4.60 | 0.49 | ดีมาก                    |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย                          |   |                                      |            |            |            |            | 4.50 | 0.49 | ดีมาก                    |



3438074831

VRU - IThesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29



## ตารางที่ 36 (ต่อ)

| ลำดับ | รายการประเมิน   | ระดับความคิดเห็น<br>ของผู้ทรงคุณวุฒิ |            |            |            |            | M    | SD   | ระดับ<br>ความ<br>เหมาะสม |
|-------|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------|------|--------------------------|
|       |   | คนที่<br>1                           | คนที่<br>2 | คนที่<br>3 | คนที่<br>4 | คนที่<br>5 |      |      |                          |
|       | จุดประสงค์การเรียนรู้   |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 5.    | จุดประสงค์ของแผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้องกับเป้าหมายที่ระบุไว้ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้         | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 6.    | จุดประสงค์ของแผนการจัดการเรียนรู้มีความชัดเจน สามารถแสดงถึงสิ่งที่มุ่งหวังให้เกิดกับตัวผู้เรียน | 5                                    | 4          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 7.    | จุดประสงค์ของแผนการจัดการเรียนรู้มีเหมาะสมกับตัวผู้เรียน  | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
|       | ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย   |                                      |            |            |            |            | 4.27 | 0.43 | ดีมาก                    |
|       | เนื้อหา   |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 8.    | เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์   | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 9.    | เนื้อหา มีระดับเหมาะสมกับผู้เรียน   | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 10.   | เนื้อหา มีความเหมาะสมกับเวลาในการจัดการเรียนการสอน  | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
|       | ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย   |                                      |            |            |            |            | 4.27 | 0.43 | ดีมาก                    |
|       | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้  |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 11.   | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์   | 3                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.00 | 0.63 | ดี                       |
| 12.   | การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหา  | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 13.   | การระบุกิจกรรมการเรียนรู้   | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |

## ตารางที่ 36 (ต่อ)

| ลำดับ                     | รายการประเมิน   | ระดับความคิดเห็น<br>ของผู้ทรงคุณวุฒิ |            |            |            |            | M    | SD   | ระดับ<br>ความ<br>เหมาะสม |
|---------------------------|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------|------|--------------------------|
|                           |   | คนที่<br>1                           | คนที่<br>2 | คนที่<br>3 | คนที่<br>4 | คนที่<br>5 |      |      |                          |
|                           | สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง  |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 14.                       | การระบุกิจกรรมการเรียนการสอน สอดคล้องกับลำดับกระบวนการ จัดการเรียนรู้ที่ระบุไว้ในรูปแบบ             | 5                                    | 5          | 3          | 4          | 5          | 4.40 | 0.80 | ดีมาก                    |
| 15.                       | เวลาที่ใช้สำหรับกิจกรรมการเรียน การสอนมีความเหมาะสม   | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 3          | 4.00 | 0.63 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย |   |                                      |            |            |            |            | 4.20 | 0.59 | ดี                       |
|                           | สื่อการเรียนการสอน  |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 16.                       | มีการระบุสื่อการเรียนการสอนที่ ชัดเจน   | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 17.                       | ตัวอย่างของสื่อการเรียนการสอนมี ความสอดคล้องกับผู้เรียน   | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 18.                       | ตัวอย่างของสื่อการเรียนการสอนมี ความสอดคล้องกับกิจกรรม  | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย |   |                                      |            |            |            |            | 4.27 | 0.43 | ดีมาก                    |
|                           | การวัดและการประเมินผล   |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 19.                       | แบบวัดสมรรถนะการฟังและ สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสารมีความเหมาะสมกับ แผนการจัดการเรียนรู้ | 5                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.40 | 0.49 | ดีมาก                    |
| 20.                       | แบบทดสอบความรู้เกี่ยวกับการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารมีความเหมาะสมแผนการ               | 1                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 3.60 | 1.36 | ดี                       |

## ตารางที่ 36 (ต่อ)

| ลำดับ                                   | รายการประเมิน  | ระดับความคิดเห็น<br>ของผู้ทรงคุณวุฒิ |            |            |            |            | M    | SD   | ระดับ<br>ความ<br>เหมาะสม |
|---|--|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------|------|--------------------------|
|   |  | คนที่<br>1                           | คนที่<br>2 | คนที่<br>3 | คนที่<br>4 | คนที่<br>5 |      |      |                          |
|   | จัดการเรียนรู้   |                                      |            |            |            |            |      |      |                          |
| 21.                                     | แบบสังเกตทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมีความเหมาะสมแผนการจัดการเรียนรู้                                | 4                                    | 5          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| 22.                                     | แบบประเมินคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลที่เกี่ยวกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมีความเหมาะสมแผนการจัดการเรียนรู้ | 5                                    | 4          | 4          | 4          | 4          | 4.20 | 0.40 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมโดยเฉลี่ย               |  |                                      |            |            |            |            | 4.10 | 0.66 | ดี                       |
| ระดับความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ |  |                                      |            |            |            |            | 4.28 | 0.52 | ดีมาก                    |

จากผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตามตารางข้างต้นนั้นพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.28$ ) โดยมีรายละเอียดดังนี้ คือ การกำหนดองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้โดยภาพรวม มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.53$ ) เรื่อง (Topic) ซึ่งเป็นองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.50$ ) จุดประสงค์การเรียนรู้ มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับ ดีมาก ( $M = 4.27$ ) เนื้อหา มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึงสอดคล้องในระดับ ดีมาก ( $M = 4.27$ ) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึง

สอดคล้องในระดับ ดี ( $M = 4.20$ ) สื่อการเรียนการสอน มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึง สอดคล้องในระดับ ดี ( $M = 4.27$ ) และการวัดและการประเมินผล มีความเหมาะสมโดยเฉลี่ยหมายถึง สอดคล้องในระดับ ดีมาก  $M = 4.10$ )

ทั้งนี้ ได้รับข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้ คือ ควรระบุสัดส่วนในการจัดการเรียน การสอนให้แน่ชัดว่า เป็นการเรียนแบบออนไลน์ ร้อยละเท่าใด และแบบเผชิญหน้าร้อยละเท่าใด นอกจากนี้ ในเรื่องการประเมินสมรรถนะและทักษะนั้นอาจนำไปปฏิบัติได้ยาก ส่วนแบบประเมิน คุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลที่เกี่ยวกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีความเหมาะสมกับแผนการจัดการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยได้ปรับปรุงและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ตามข้อเสนอแนะข้างต้น

หลังจากการประเมินคุณภาพ และการทดลองนำร่อง แล้วนั้น ได้มีการปรับปรุงแบบ การจัดการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้ ในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ คือ

ปรับเกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพื่อให้ใช้ ในทางปฏิบัติได้ และเอื้อต่อการดำเนินการแบบออนไลน์ โดยปรับเกณฑ์เป็น ดังนี้ คือ

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟังเดิม

4 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้สำเร็จและคล่องแคล่ว

3 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้สำเร็จแต่ค่อนข้างช้า

2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขได้เพียงบางส่วนและค่อนข้างช้า

1 หมายถึง สามารถฟังและปฏิบัติตามเงื่อนไขได้น้อยมาก

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟังที่ปรับใหม่

5 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามหรือตอบคำถามได้ทั้งหมด โดยสามารถเขียน คำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ

4 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติหรือตอบคำถามได้บางส่วนโดยสามารถเขียนคำตอบได้ เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ

3 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามทั้งหมดเมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม

2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามได้บางส่วน เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม ซ้ำหลายครั้ง

1 หมายถึง ไม่สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้แม้จะได้รับคำแนะนำเพิ่มเติม

ปรับเกณฑ์การประเมินเกณฑ์สมรรถนะการพูดมีรายละเอียด ดังนี้

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูดเดิม



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้

3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิมหรือหยุดคิดเพื่อหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้

2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน

1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูดปรับใหม่

5 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด

4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน

3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิมหรือหยุดคิดเพื่อหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้

2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน

1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

จากนั้นได้นำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ที่ได้รับการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และการทดลองนำร่อง ไปทำการวิจัยในลำดับต่อไป

#### 4.3 ผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ที่ต้องการศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น เป็นการวิจัยแบบศึกษาแบบแผนสองกลุ่มแบบไม่เท่าเทียมวัดหลายครั้งแบบอนุกรมเวลา (Nonequivalent Control – Group Pretest – Posttest Time - Series Design) โดยใช้การสุ่มแบบหลายขั้นตอน

โดยทำการวัดและประเมิน ก่อนเรียน และหลังเรียน ซึ่งใช้แบบทดสอบชุดเดียวกัน ทำการวัดและประเมิน ในสัปดาห์ที่ 1 และ สัปดาห์ที่ 16 ของภาค และทำการวัดและประเมินย่อยจำนวน 6 ครั้ง ระหว่างเรียน ตามเนื้อหาแต่ละหัวข้อ ในสัปดาห์ที่ 3, 5, 7, 9, 11 และ 13 ลำดับ



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

การนำเสนอข้อมูลดังนี้ 4.3.1 การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่าง 4.3.2 การวิเคราะห์ค่าความถี่และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการสนทนาพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทั้งก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน 4.3.3 การตรวจสอบข้อตกลงเบื้องต้นของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรพหุนาม และ 4.3.4 การวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมพหุตัวแปรแบบทางเดียวแบบวัดซ้ำ (Repeated measure of One-Way Multivariate of Covariance: One-Way MANCOVA) ของคะแนนสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทั้งก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

4.3.1 การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่าง  
กลุ่มตัวอย่างมีข้อมูลเบื้องต้น แสดงดังตารางที่ 37 ดังนี้

ตารางที่ 37 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามชั้นปีและเกรดเฉลี่ย

|   |             |        | กลุ่มตัวอย่าง        |                        |
|---|-------------|--------|----------------------|------------------------|
|   |             |        | กลุ่มทดลอง<br>(n=31) | กลุ่มควบคุม<br>(n= 18) |
| ชั้นปี                                    | ชั้นปีที่ 2 | จำนวน  | 23                   | 12                     |
|   |             | ร้อยละ | 64.52                | 66.67                  |
|   | ชั้นปีที่ 3 | จำนวน  | 11                   | 6                      |
|   |             | ร้อยละ | 35.48                | 33.33                  |
| GPA                                       | 0.00 – 2.00 | ร้อยละ | 0                    | 0                      |
|   | 2.01 – 2.50 |        | 19.25                | 16.65                  |
|   | 2.51 – 3.00 |        | 41.93                | 27.75                  |
|   | 3.01 – 3.50 |        | 22.58                | 44.40                  |
|   | 3.51 – 4.00 |        | 16.13                | 11.10                  |
|   |             |        | ค่าเฉลี่ย            | 2.9442                 |
| จำนวนวิชา<br>ภาษาอังกฤษที่<br>เรียนมาก่อน | 1-2 วิชา    | ร้อยละ | 12.90                | 66.60                  |
|   | 3-4 วิชา    |        | 77.40                | 33.30                  |
|   | 5-6 วิชา    |        | 9.68                 | 0                      |
|   |             |        | ค่าเฉลี่ย            | 3.80                   |

จากตาราง พบว่า กลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่อยู่ชั้นปีที่ 2 โดยในกลุ่มทดลองมีนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ร้อยละ 67.65 และกลุ่มควบคุมมีนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ร้อยละ 66.67 และมีนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ในกลุ่มทดลอง ร้อยละ 32.35 ในกลุ่มควบคุม ร้อยละ 33.33 นักศึกษาในทั้ง 2 กลุ่ม มีเกรดเฉลี่ย โดยเฉลี่ยที่ 2.944 และได้เรียนวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีมาแล้ว 2 - 6 รายวิชา คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.80

4.3.2 การวิเคราะห์ค่าความถี่ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนสมรรถนะการฟัง และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

จากผลการศึกษานั้น สามารถแสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้ดังตารางที่ 38 และ 39

**ตารางที่ 38** ค่าสถิติแสดงผลประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| การประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | กลุ่มควบคุม |                      |                     | กลุ่มทดลอง  |                      |                     |
|--|-------------|----------------------|---------------------|-------------|----------------------|---------------------|
|  | คะแนนเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | ระดับสมรรถนะการฟังฯ | คะแนนเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | ระดับสมรรถนะการฟังฯ |
| การประเมินก่อนเรียน                              | 2.808       | 0.349                | ปานกลาง             | 2.604       | 0.286                | น้อย                |
| การประเมินระหว่างเรียนครั้งที่ 1                 | 3.002       | 0.338                | ปานกลาง             | 3.397       | 0.609                | ปานกลาง             |
| การประเมินระหว่างเรียนครั้งที่ 2                 | 2.822       | 0.310                | ปานกลาง             | 3.497       | 0.532                | ดี                  |
| การประเมินระหว่างเรียนครั้งที่ 3                 | 3.166       | 0.359                | ปานกลาง             | 3.417       | 0.49                 | ดี                  |
| การประเมินระหว่างเรียนครั้งที่ 4                 | 2.836       | 0.347                | ปานกลาง             | 3.066       | 0.572                | ปานกลาง             |
| การประเมินระหว่างเรียนครั้งที่ 5                 | 3.315       | 0.270                | ปานกลาง             | 3.446       | 0.467                | ดี                  |
| การประเมินระหว่างเรียนครั้งที่ 6                 | 3.146       | 0.311                | ปานกลาง             | 3.495       | 0.503                | ดี                  |
| การประเมินหลังเรียน                              | 3.568       | 0.312                | ดี                  | 4.491       | 0.240                | ดีมาก               |

จากตารางที่ 38 พบว่า ในการประเมินระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ก่อนเรียนนั้น ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อยู่ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.808) ในขณะที่ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการทดลอง มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อยู่ในระดับน้อย (2.605) ในการประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระหว่างเรียนจำนวน 6 ครั้ง นั้น พบว่า ผู้เรียนที่เรียนในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ทดลอง มีคะแนนค่าเฉลี่ยสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สูงกว่า ผู้เรียนที่เรียนในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ ในทุกครั้งที่ทำการประเมิน และในการประเมินหลังเรียนนั้น ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อยู่ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.568) ในขณะที่ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการทดลอง มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับดีมาก (4.491)

ตารางที่ 39 ค่าสถิติแสดงผลประเมินสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| การประเมินสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | กลุ่มควบคุม |                      |                     | กลุ่มทดลอง  |                      |                     |
|--|-------------|----------------------|---------------------|-------------|----------------------|---------------------|
|  | คะแนนเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | ระดับสมรรถนะการพูดฯ | คะแนนเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | ระดับสมรรถนะการพูดฯ |
| การประเมินก่อนเรียน                              | 3.031       | 0.418                | ปานกลาง             | 2.605       | 0.286                | น้อย                |
| การประเมินระหว่างเรียน ครั้งที่ 1                | 2.986       | 0.337                | ปานกลาง             | 2.922       | 0.527                | ปานกลาง             |
| การประเมินระหว่างเรียน ครั้งที่ 2                | 2.837       | 0.313                | ปานกลาง             | 3.201       | 0.552                | ปานกลาง             |
| การประเมินระหว่างเรียน ครั้งที่ 3                | 3.105       | 0.389                | ปานกลาง             | 3.271       | 0.488                | ปานกลาง             |
| การประเมินระหว่างเรียน ครั้งที่ 4                | 2.822       | 0.339                | ปานกลาง             | 3.180       | 0.549                | ปานกลาง             |
| การประเมินระหว่างเรียน ครั้งที่ 5                | 3.081       | 0.255                | ปานกลาง             | 3.445       | 0.431                | ดี                  |
| การประเมินระหว่างเรียน ครั้งที่ 6                | 3.228       | 0.408                | ปานกลาง             | 3.495       | 0.503                | ดี                  |
| การประเมินหลังเรียน                              | 3.542       | 0.351                | ดี                  | 4.391       | 0.238                | ดีมาก               |

จากตารางที่ 39 พบว่า ในการประเมินระดับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ก่อนเรียนนั้น ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อยู่ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.031) ในขณะที่ผู้เรียนที่เรียนด้วย



รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการทดลอง มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับน้อย (2.605) ในการประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระหว่างเรียนจำนวน 6 ครั้งนั้น พบว่า ผู้เรียนที่เรียนในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ทดลอง มีคะแนนค่าเฉลี่ยสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สูงกว่า ผู้เรียนที่เรียนในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ ในทุกครั้งที่ทำการประเมิน และในการประเมินหลังเรียนนั้น ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย 3.542) ในขณะที่ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการทดลอง มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ย 4.391)

4.3.3 การตรวจสอบข้อตกลงเบื้องต้นของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรพหุนาม ข้อตกลงเบื้องต้นของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรพหุนาม ได้แก่ 1) ความแปรปรวนของประชากรแต่ละกลุ่มต้องเท่ากัน (equal variances) หรือมีความแปรปรวนเป็นเอกพันธ์ (homogeneity of variances) 2) ตัวแปรตามและตัวแปรแทรกซ้อนมีความสัมพันธ์กันแบบเส้นตรง 3) อิทธิพลของตัวแปรร่วมที่มีต่อตัวแปรตาม ในแต่ละระดับของตัวแปรต้นจะต้องเท่ากัน (Homogeneity of regression) 4) ระดับความสัมพันธ์ของการวัดแต่ละครั้งมีขนาดความสัมพันธ์เท่า ๆ กัน (Assumption of Compound Symmetry)

ความแปรปรวนของประชากรแต่ละกลุ่มต้องเท่ากัน (equal variances) หรือมีความแปรปรวนเป็นเอกพันธ์ (homogeneity of variances)

ผลของการทดสอบความเท่ากันของความแปรปรวนด้วย Levene's test of equality of error variances แสดงได้ดังตารางที่ 40

**ตารางที่ 40** ผลของการทดสอบความเท่ากันของความแปรปรวนด้วย Levene's test of equality of error variances

| การประเมินสมรรถนะ                              | F     | df1 | df2 | p    | ข้อมูลสอดคล้องกับข้อตกลงเบื้องต้น |
|--|-------|-----|-----|------|-----------------------------------|
| การประเมินสมรรถนะการฟังฯ ก่อนเรียน             | 1.267 | 1   | 47  | .266 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการฟังฯระหว่างเรียนครั้งที่ 1 | 3.034 | 1   | 47  | .088 | ✓                                 |

## ตารางที่ 40 (ต่อ)

| การประเมินสมรรถนะ                                | F     | df1 | df2 | p    | ข้อมูลสอดคล้องกับข้อตกลงเบื้องต้น |
|--|-------|-----|-----|------|-----------------------------------|
| การประเมินสมรรถนะการฟังฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 2 | 2.901 | 1   | 47  | .095 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการฟังฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 3 | 0.171 | 1   | 47  | .681 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการฟังฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 4 | 0.845 | 1   | 47  | .363 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการฟังฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 5 | 1.145 | 1   | 47  | .290 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการฟังฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 6 | 2.102 | 1   | 47  | .154 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการฟังฯ หลังเรียน               | 0.012 | 1   | 47  | .915 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการพูดฯ ก่อนเรียน               | 4.366 | 1   | 47  | .042 | ✗                                 |
| การประเมินสมรรถนะการพูดฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 1 | 1.128 | 1   | 47  | .294 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการพูดฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 2 | 2.333 | 1   | 47  | .133 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการพูดฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 3 | 0.040 | 1   | 47  | .842 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการพูดฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 4 | 2.285 | 1   | 47  | .137 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการพูดฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 5 | 0.069 | 1   | 47  | .794 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการพูดฯ ระหว่างเรียน ครั้งที่ 6 | 0.368 | 1   | 47  | .547 | ✓                                 |
| การประเมินสมรรถนะการพูดฯ ก่อนเรียน               | 0.217 | 1   | 47  | .643 | ✓                                 |

ผลของการทดสอบความเท่ากันของความแปรปรวนด้วย Levene's test of equality of error variances พบว่า ความแปรปรวนของตัวแปรตาม คือ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Lis) และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Spk) ไม่มีความแตกต่างระหว่างกลุ่ม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ยกเว้นเพียงการประเมินสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ก่อนเรียน ดังแสดงได้ดังตารางที่ 40 ดังนั้น จึงสามารถสรุปได้ว่าเป็นไปตามข้อตกลงเบื้องต้น

ตัวแปรตามและตัวแปรร่วมมีความสัมพันธ์กันแบบเส้นตรง

จากการตรวจสอบความสัมพันธ์เชิงเส้นระหว่างตัวแปรร่วม อันได้แก่ จำนวนรายวิชาภาษาอังกฤษที่นักศึกษาได้เคยเรียนมา (NoSub) และเกรดเฉลี่ยโดยรวม (GPA) มีผลต่อตัวแปรตาม ซึ่งได้แก่ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Lis) และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Spk) โดยมี  $H_0$  : ตัวแปรร่วม (NoSub, GPA) ไม่มีความสัมพันธ์เชิงเส้นกับตัวแปรตาม (Lis, Spk) และ  $H_1$  : ตัวแปรร่วม มีความสัมพันธ์เชิงเส้นกับตัวแปรตาม (Lis, Spk) ได้ผลการวิเคราะห์ดังตารางที่ 41 ดังนี้

**ตารางที่ 41** ค่าสถิติ (F) เพื่อตรวจสอบความสัมพันธ์เชิงเส้นระหว่างตัวแปรร่วม

| แหล่งความแปรปรวน  | ตัวแปรตาม | Type III Sum of Squares | df | Mean Square | F      | p    | มีความสัมพันธ์เชิงเส้นตรง | เป็นไปตามข้อตกลงเบื้องต้น |
|-------------------|-----------|-------------------------|----|-------------|--------|------|---------------------------|---------------------------|
| เกรดเฉลี่ย (GPA)  | Lis       | 5.132                   | 1  | 5.132       | 9.727  | .003 | ✓                         | ✓                         |
|                   | SPK       | 6.850                   | 1  | 6.850       | 15.043 | .000 | ✓                         | ✓                         |
| จำนวนวิชา (NoSub) | Lis       | 1.349                   | 1  | 1.349       | 2.557  | .117 | ✗                         | ✗                         |
|                   | SPK       | 1.203                   | 1  | 1.203       | 2.642  | .111 | ✗                         | ✗                         |

จากตารางที่ 41 พบว่า มีเพียงตัวแปรร่วม เกรดเฉลี่ย (GPA) ที่มีค่า  $p$  น้อยกว่า .05 ซึ่งเป็นไปตามข้อตกลงเบื้องต้น โดยมีค่า  $p = .003$  สำหรับตัวแปรตาม สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และ  $p = .000$

ส่วนตัวแปรร่วม จำนวนวิชาภาษาอังกฤษที่เคยเรียนมา (NoSub) นั้น มีค่า  $p$  มากกว่า .05 ซึ่งไม่เป็นไปตามข้อตกลงเบื้องต้น โดยมีค่า  $p = .117$  สำหรับตัวแปรตาม สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และ  $p = .111$

อิทธิพลของตัวแปรแทรกซ้อนที่มีต่อตัวแปรตาม ในแต่ละระดับของตัวแปรต้น จะต้องเท่ากัน (Homogeneity of regression) เพื่อพิจารณาว่า ตัวแปรร่วม อันได้แก่ จำนวนรายวิชาภาษาอังกฤษที่นักศึกษาได้เคยเรียนมา (NoSub) และเกรดเฉลี่ยโดยรวม (GPA) มีผลต่อตัวแปรตาม ซึ่งได้แก่ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เป็นไปตามข้อตกลงเบื้องต้นของการทดสอบหรือไม่ จึงทำการตรวจสอบข้อตกลงเบื้องต้น อิทธิพลของตัวแปรร่วมที่มีต่อตัวแปรตาม ในแต่ละระดับของตัวแปรต้นจะต้องเท่ากัน (Homogeneity of regression)

**ตารางที่ 42** ค่าสถิติ (F) เพื่อการตรวจสอบอิทธิพลของตัวแปรร่วมที่มีต่อตัวแปรตาม ในแต่ละระดับของตัวแปรต้นจะต้องเท่ากัน (Homogeneity of regression)

| Effect                     |                  | Value | F                  | Hypothesis | Error  | p    |
|----------------------------|------------------|-------|--------------------|------------|--------|------|
|                            |                  |       |                    | df         | df     |      |
| Treatment * GPA            | Wilks'<br>Lambda | .811  | 2.322 <sup>b</sup> | 4.000      | 84.000 | .063 |
| Treatment * GPA<br>* NoSub | Wilks'<br>Lambda | .823  | 2.144 <sup>b</sup> | 4.000      | 84.000 | .083 |

จากตารางที่ 42 นั้นเมื่อพิจารณาอิทธิพลของตัวแปรร่วม ซึ่งได้แก่ เกรดเฉลี่ย และจำนวนวิชาภาษาอังกฤษที่เคยเรียนมาก่อน พบว่า ค่า  $p = .063$  และ  $.083$  ซึ่งมากกว่า  $.05$  แสดงว่า อิทธิพลของตัวแปรแทรกซ้อน ซึ่งได้แก่ เกรดเฉลี่ยและจำนวนวิชาภาษาอังกฤษที่เคยเรียนมาก่อนที่มีต่อผู้เรียนทั้งสองกลุ่มมีเท่ากัน เป็นไปตามข้อตกลงพื้นฐาน

ระดับความสัมพันธ์ของการวัดแต่ละครั้งมีขนาดความสัมพันธ์เท่า ๆ กัน (Assumption of Compound Symmetry)

ข้อตกลงเบื้องต้นของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรพหุนามนั้น ได้แก่ ตัวแปรตามในการวัดซ้ำแต่ละครั้งมีความสัมพันธ์กันและระดับความสัมพันธ์ของการวัดแต่ละครั้งมีขนาดความสัมพันธ์เท่า ๆ กัน (Assumption of Compound Symmetry) โดยสามารถแสดงข้อมูลของค่าสถิติ Mauchly's W ได้ดังตารางที่ 43



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ตารางที่ 43 ค่าสถิติ Mauchly's W เพื่อแสดงข้อตกลงเบื้องต้นของความแปรปรวนของตัวแปรพหุนาม

| Within Subjects Effect               | Measure                         | Mauchly's W | Approx. Chi-Square | df | p    | Epsilon <sup>b</sup> |             |             |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------------|--------------------|----|------|----------------------|-------------|-------------|
|                                      |                                 |             |                    |    |      | Greenhouse-Geisser   | Huynh-Feldt | Lower-bound |
| การวัดซ้ำใน<br>การประเมิน<br>สมรรถนะ | สมรรถนะ<br>การฟัง<br>ภาษาอังกฤษ | .375        | 41.604             | 27 | .037 | .795                 | .981        | .143        |
|                                      | สมรรถนะ<br>การพูด<br>ภาษาอังกฤษ | .480        | 31.202             | 27 | .265 | .828                 | 1.000       | .143        |

จากตารางที่ 43 พบว่าสำหรับค่าสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น มีค่าสถิติ Mauchly's W = .375 ค่าสถิติไคสแควร์ = 41.604 และ ค่า  $p = .037$  ซึ่งน้อยกว่า .05 แสดงว่าปฏิเสธสมมติฐาน นั่นคือความแปรปรวนไม่เป็น Compound Symmetry ซึ่งหมายถึงค่าความสัมพันธ์ของตัวแปรตามแต่ละคู่ที่วัดซ้ำ (Correlation) และความแปรปรวนของตัวแปรตามในการวัดซ้ำแต่ละครั้ง (Variance) ของ Treatment แต่ละกลุ่มต่างกัน ซึ่งถือว่าการละเมิดข้อตกลงเบื้องต้นของการใช้สถิติ Repeated Measure MANCOVA โดย Munro (2005 :215,223) ได้นำเสนอว่าสามารถปรับแก้ โดยใช้สถิติ Greenhouse-Geisser Epsilon, Huynh-Feldt Epsilon หรือ Lower-Bound Epsilon เพื่อลด Type I Error ดังนั้นในที่นี้ จึงอ่านผลจากค่าสถิติ Greenhouse-Geisser Epsilon สำหรับค่าสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น มีค่าสถิติ Mauchly's W = .480 ค่าสถิติไคสแควร์ = 31.202 และ ค่า  $p = .265$  ซึ่งมากกว่า .05 แสดงว่ายอมรับสมมติฐาน หมายถึงความแปรปรวนเป็น Compound Symmetry ดังนั้นจึงอ่านผลจากค่าสถิติ Sphericity เนื่องจากผลการวิเคราะห์เพื่อตรวจสอบข้อตกลงเบื้องต้น พบว่า ข้อมูลสอดคล้องกับข้อตกลงเบื้องต้นของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรพหุนาม ผู้วิจัยจึงวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการวิเคราะห์ความแปรปรวนตัวแปรพหุนามแบบทางเดียว (One-way MANCOVA)

4.3.4 การวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมพหุตัวแปรแบบทางเดียว (One-Way Multivariate of Covariance: One-Way MANCOVA) ของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

**ตารางที่ 44** ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในภาพรวม จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม

|                |        | Value | F                   | Hypothesis df | Error df | p    | Partial Eta Squared |
|----------------|--------|-------|---------------------|---------------|----------|------|---------------------|
| Treatment      | Wilks' | .619  | 13.558 <sup>b</sup> | 2.000         | 44.000   | .000 | .381                |
|                | Lambda |       |                     |               |          |      |                     |
| Test           | Wilks' | .871  | 3.211 <sup>c</sup>  | 14.000        | 628.000  | .000 | .067                |
|                | Lambda |       |                     |               |          |      |                     |
| Test*Treatment | Wilks' | .647  | 10.926 <sup>c</sup> | 14.000        | 628.000  | .000 | .196                |
|                | Lambda |       |                     |               |          |      |                     |

ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบโดยรวม เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม คือ เกรดเฉลี่ย และจำนวนรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาเรียนมา ได้ค่าสถิติทดสอบ F Wilks' Lamda เท่ากับ 13.558,  $p = .000$  จึงสรุปได้ว่าการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้นี้ ทำให้สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ที่มีการวัดซ้ำ ทั้งก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน แบบโดยรวม เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม คือ เกรดเฉลี่ยและจำนวนรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาเรียนมา ได้ค่าสถิติทดสอบ F Wilks' Lamda เท่ากับ 3.211,  $p = .000$  จึงสรุปได้ว่าการใช้ คะแนนระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดเพื่อการสื่อสาร ที่วัดแต่ละครั้ง ทั้งก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร แบบโดยรวม ที่มีการวัดซ้ำ จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม คือ เกรดเฉลี่ยและจำนวนรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาเรียนมานั้น ได้ค่าสถิติทดสอบ F Wilks'Lambda เท่ากับ 10.926,  $p = .000$  จึงสรุปได้ว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน มีผลทำให้ระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและระดับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อมีการวัดซ้ำ

**ตารางที่ 45** ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม

| Univariate Tests |           |                    |                         |       |             |       |      |                     |
|------------------|-----------|--------------------|-------------------------|-------|-------------|-------|------|---------------------|
| แหล่งความแปรปรวน | ตัวแปรตาม |                    | Type III Sum of Squares | df    | Mean Square | F     | p    | Partial Eta Squared |
| test             | Lis       | Greenhouse-Geisser | 3.501                   | 5.565 | .629        | 4.429 | .000 | .090                |
|                  | SPK       | Sphericity Assumed | 3.950                   | 7     | .564        | 4.924 | .000 | .099                |
| test * GPA       | Lis       | Greenhouse-Geisser | 1.340                   | 5.565 | .241        | 1.695 | .128 | .036                |
|                  | SPK       | Sphericity Assumed | 1.912                   | 7     | .273        | 2.384 | .022 | .050                |
| test * NoSub     | Lis       | Greenhouse-Geisser | 2.836                   | 5.565 | .510        | 3.587 | .003 | .074                |
|                  | SPK       | Sphericity Assumed | 1.580                   | 7     | .226        | 1.970 | .059 | .042                |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ตารางที่ 45 (ต่อ)

| แหล่งความแปรปรวน    | ตัวแปรตาม |                    | Type III Sum of Squares | df      | Mean Square | F      | p    | Partial Eta Squared |
|---------------------|-----------|--------------------|-------------------------|---------|-------------|--------|------|---------------------|
| test *<br>Treatment | Lis       | Greenhouse-Geisser | 8.573                   | 5.565   | 1.540       | 10.843 | .000 | .194                |
|                     | SPK       | Sphericity Assumed | 10.845                  | 7       | 1.549       | 13.521 | .000 | .231                |
| Error(test)         | Lis       | Greenhouse-Geisser | 35.578                  | 250.439 | .142        |        |      |                     |
|                     | SPK       | Sphericity Assumed | 36.093                  | 315     | .115        |        |      |                     |

ผลการเปรียบเทียบระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ แบบวัดซ้ำ เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม (Test\*Treatment) ได้ค่า F เท่ากับ 10.843 ค่า p เท่ากับ .000 จึงสรุปได้ว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีผลทำให้ระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงขึ้น และสูงกว่า ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบปกติ (กลุ่มควบคุม)

ผลการเปรียบเทียบระดับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ แบบวัดซ้ำ เมื่อควบคุมตัวแปรร่วม (Test\*Treatment) ได้ค่า F เท่ากับ 13.521 ค่า p เท่ากับ .000 จึงสรุปได้ว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีผลทำให้ระดับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงขึ้น และสูงกว่าในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบปกติ (กลุ่มควบคุม)



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



ตารางที่ 46 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร รายคู่ จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ด้วยวิธี Bonferroni

| ตัวแปรตาม      | รูปแบบการจัดการเรียนรู้ | รูปแบบการจัดการเรียนรู้ | Mean Difference | Std. Error | <i>p</i> |
|----------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|------------|----------|
| สมรรถนะการฟังฯ | แบบปกติ (ควบคุม)        | แบบทดลอง                | -.419*          | .081       | .000     |
|                | แบบทดลอง                | แบบปกติ (ควบคุม)        | .419*           | .081       | .000     |
| สมรรถนะการพูดฯ | แบบปกติ (ควบคุม)        | แบบทดลอง                | -.314*          | .075       | .000     |
|                | แบบทดลอง                | แบบปกติ (ควบคุม)        | .314*           | .075       | .000     |

จากตารางที่ 46 พบว่า นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงกว่านักศึกษาในกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ได้ค่า  $p = .000$  นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หลังเรียน สูงกว่านักศึกษาในกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ได้ค่า  $p = .005$

GRAD VRU

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาตามรูปแบบการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) โดยได้แบ่งข้อมูลนำเสนอออกเป็น 6 ตอน ดังนี้

5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

5.2 สมมติฐานของการวิจัย

5.3 ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย

5.4 สรุปผลวิจัย

5.5 อภิปรายผลการวิจัย

5.6 ข้อเสนอแนะ

#### 5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

ผู้วิจัยได้กำหนดวัตถุประสงค์ของการวิจัย ไว้ดังนี้

1) ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3) ศึกษาผลพัฒนาการของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง

#### 5.2 สมมติฐานของการวิจัย

การวิจัยนี้มีสมมติฐาน ดังนี้

1) องค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบ ได้แก่ ความรู้ ทักษะ และ

คุณลักษณะเฉพาะบุคคล โดยโมเดลองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์

2) ปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง มี 3 ปัจจัย ได้แก่ ปัจจัยด้านสื่อ ปัจจัยด้านผู้เรียน และปัจจัยด้านการสอน โดยโมเดลปัจจัยเชิงสาเหตุ มีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์

3) พัฒนาการของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

4) ผู้เรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ มีพัฒนาการสูงกว่าผู้เรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ โดยมีเกรดเฉลี่ยและจำนวนวิชาภาษาอังกฤษที่เรียนมาก่อน เป็นตัวแปรร่วม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

5) ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้สูงกว่าผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

### 5.3 ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้ ซึ่งการศึกษาเชิงวิจัยและพัฒนานี้ใช้แบบแผนการวิจัยผสมวิธี แบบขั้นตอนเชิงสำรวจ (Exploratory Sequential Design) โดยแบ่งขั้นตอนวิจัยออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

1) ในระยะนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อสังเคราะห์องค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากนั้นทำการวิจัยเชิงปริมาณโดยการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันขององค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ

เพื่อการสื่อสาร และการวิจัยเชิงปริมาณ เพื่อศึกษาหาโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อนำไปพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้

2) ระยะที่ 2 ในระยะนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อศึกษาข้อมูลเบื้องต้นขององค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาเป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากนั้นนำเข้าสู่การวิจัยเชิงปริมาณ เพื่อหาคุณภาพของรูปแบบและทดลองนำร่อง

3) ระยะที่ 3 ในระยะนี้เป็นขั้นตอนการวิจัยเชิงปริมาณเพื่อการศึกษาผลของการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยใช้แบบแผนวิจัยเชิงทดลอง แบบแผนสองกลุ่มแบบไม่เท่าเทียมวัดหลายครั้งแบบอนุกรมเวลา (Nonequivalent Control – Group Pretest – Posttest Time - Series Design)

#### 5.4 สรุปผลวิจัย

ผลของการวิจัยมีรายละเอียดดังนี้

##### 5.4.1 การวิจัยระยะที่ 1

ผลวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและปัจจัยส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จากการตอบแบบสอบถามของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง จำนวน 249 คน พบว่า องค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มี 3 องค์ประกอบ รวมทั้งสิ้น 11 ตัวบ่งชี้ มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบเป็นบวก มีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่าง 0.506- 0907 ซึ่งตัวแปรทุกคู่มีความสัมพันธ์กันทางบวก และเป็นค่าที่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อพิจารณาผลการทดสอบค่าสถิติ Bartlett's Test of Sphericity ซึ่งเป็นค่าสถิติทดสอบสมมุติฐานว่าเมทริกซ์สหสัมพันธ์นั้นเป็นเมทริกซ์เอกลักษณ์ (Identity Matrix) หรือไม่ พบว่า มีค่าเท่ากับ 2792.193 ( $p < .01$ ) แสดงว่าเมทริกซ์สหสัมพันธ์นี้มีความแตกต่างจากเมทริกซ์เอกลักษณ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ค่าดัชนี Kaiser-Meyer-Olkin ซึ่งมีค่าเข้าใกล้ 1 (0.875) แสดงให้เห็นว่าตัวแปรต่าง ๆ มีความสัมพันธ์กัน เหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวแปรแฝงที่ใช้ในการวิจัย และตรวจสอบความกลมกลืนของโมเดลสมการโครงสร้างตามสมมติฐานกับข้อมูลเชิงประจักษ์ มีผลดังนี้



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (LIS) มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบมาตรฐาน (b) ของตัวชี้วัดในองค์ประกอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (LIS) พบว่ามีค่าอยู่ระหว่าง 0.548 ถึง 0.771 โดยตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักความสำคัญมากที่สุด คือ ทักษะสำหรับการฟัง รองลงมาคือ ความรู้สำหรับการฟัง และคุณลักษณะฯ สำหรับการฟัง ตามลำดับ

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (SPK) มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบมาตรฐาน (b) ของตัวชี้วัดในองค์ประกอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร พบว่ามีค่าอยู่ระหว่าง 0.452 ถึง 0.803 โดยตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักความสำคัญมากที่สุด คือ ทักษะสำหรับการพูด รองลงมาคือ ความรู้สำหรับการพูด และคุณลักษณะฯ สำหรับการพูด ตามลำดับ

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบมาตรฐาน (b) ของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร พบว่ามีค่าอยู่ระหว่าง 0.667 ถึง 0.792 โดยตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักความสำคัญมากที่สุด คือ สื่อการสอน รองลงมาคือ ผู้เรียน และการสอน ตามลำดับ

ผลการวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ ของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยปัจจัยที่ส่งเสริมนั้น มี 3 ปัจจัย ได้แก่ ผู้เรียน สื่อการสอน และการสอน

ผลการวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้วยโปรแกรม LISREL Version 10.20 ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องของโมเดล

ผลของการวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุนั้น พบว่า ตัวแปรปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้ สามารถอธิบายความแปรปรวนของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ร้อยละ 85.10 และ สามารถอธิบายตัวแปรปัจจัย นี้ สามารถอธิบายความแปรปรวนของ สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ร้อยละ 56.10

ตัวแปรปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้มีอิทธิพลทางบวกกับสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ตัวแปรปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้มีผลต่อสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.754 ซึ่งมากกว่าสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีค่าเท่ากับ 0.724

#### 5.4.2 การวิจัยระยะที่ 2

ผลของพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีองค์ประกอบ ดังนี้

- 1) ทฤษฎี หลักการ และแนวคิดสำคัญที่ใช้เป็นพื้นฐานของรูปแบบ
- 2) เป้าหมายของรูปแบบ
- 3) กระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบ

รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีขั้นตอนของรูปแบบดังนี้

- 3.1) ขั้นตอนกำหนดภารกิจ
- 3.2) ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening) ประกอบไปด้วย 2 ขั้นตอนย่อย ได้แก่ ขั้นตอนการฝึกให้ฟังคำสำคัญหรือหัวข้อเรื่องให้ทัน (Recognizing key words or topics) และขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน (Catching speed)
- 3.3) ขั้นสร้างประโยคคล้องแคล่ว (Fluent in patterns) เป็นขั้นที่ฝึกความคล้องแคล่วในรูปแบบประโยคต่าง ๆ (Unjumbling sentences)
- 3.4) ขั้นรู้สร้างแผนผังบทสนทนา (Making conversation tree)
- 3.5) ขั้นการโต้ตอบรวดเร็ว (Quick response) โดยประกอบไปด้วย 2 ขั้นตอนย่อย ได้แก่ ฝึกโต้ตอบกับแชทบอทด้วยการพิมพ์โต้ตอบ (Chatting with bot) เมื่อคล้องแคล่วแล้วผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบด้วยพูด และฝึกโต้ตอบโดยใช้วิดีโอที่ผู้สอนจัดทำไว้ (Taking turn with videos)
- 3.6) ขั้นการประเมินตนเอง (Self-monitoring)

#### 4) การวัดและการประเมินผล

ผลจากการพัฒนารูปแบบฯ ในส่วนของการวัดและประเมินผลนั้น สามารถสรุปได้ว่า ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ี้ ควรประกอบไปด้วย แบบประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ



3438074831

VRU - IThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

เพื่อการสื่อสารที่ใช้ประเมินก่อนระหว่างและหลังเรียน จำนวน 7 ฉบับ และแบบประเมินสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่ใช้ประเมินก่อนระหว่างและหลังเรียน จำนวน 7 ฉบับ โดยในแต่ละฉบับ ประกอบไปด้วย 3 ตอน ได้แก่ การทดสอบความรู้ การประเมินสมรรถนะ และการประเมินคุณลักษณะเฉพาะบุคคล

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบความรู้กับจุดประสงค์การเรียนรู้ ในองค์ประกอบของสมรรถนะด้านความรู้ โดยผู้ทรงคุณวุฒิตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ตามองค์ประกอบของสมรรถนะด้านการเรียนรู้ มีค่าความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.6 – 1

จากผลการประเมินคุณภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดเพื่อการสื่อสาร พบว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับดีมาก ( $M = 4.23$ )

จากผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ตามตารางข้างต้นนั้นพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับดีมาก ( $M = 4.28$ )

#### 5.4.3 การวิจัยระยะที่ 3

ผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ที่ต้องการศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร นั้น เป็นการวิจัยแบบศึกษาแบบแผนสองกลุ่มแบบไม่เท่าเทียมวัดหลายครั้งแบบอนุกรมเวลา (Nonequivalent Control – Group Pretest – Posttest Time - Series Design) โดยการสุ่มหลายขั้นตอน

โดยทำการวัดและประเมิน ก่อนเรียน และหลังเรียน ซึ่งใช้แบบทดสอบชุดเดียวกัน ทำการวัดและประเมิน ในสัปดาห์ที่ 1 และ สัปดาห์ที่ 16 ของภาค และ ทำการวัดและประเมินย่อยจำนวน 6 ครั้ง ระหว่างเรียน ตามเนื้อหาแต่ละหัวข้อ ในสัปดาห์ที่ 3, 5, 7, 9, 11 และ 13

พบว่ากลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่อยู่ชั้นปีที่ 2 โดยในกลุ่มทดลองมีนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ร้อยละ 67.65 และ กลุ่มควบคุมมีนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ร้อยละ 66.67 และมีนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ในกลุ่มทดลอง ร้อยละ 32.35 ในกลุ่มควบคุม ร้อยละ 33.33 นักศึกษาในทั้ง 2 กลุ่ม มีเกรดเฉลี่ย โดย



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

เฉลี่ยที่ 2.944 และ ได้เรียนวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีมาแล้ว 2 - 6 รายวิชา คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.80

ในการประเมินระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ก่อนเรียนนั้น ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.808) โดยระดับต่ำกว่าระดับสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานที่พัฒนาขึ้น โดยมีระดับคะแนนสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับน้อย (2.605) ในการประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระหว่างเรียนจำนวน 6 ครั้ง นั้น พบว่าผู้เรียนที่เรียนในรูปแบบการเรียนรู้ที่ใช้ทดลอง มีคะแนนค่าเฉลี่ยสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงกว่าผู้เรียนที่เรียนในรูปแบบการเรียนรู้ปกติ ในทุกครั้งที่ทำการประเมิน และในการประเมินหลังเรียน นั้น ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร อยู่ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.568) ในขณะที่ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบที่พัฒนาขึ้น มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับดีมาก (4.491)

ในการประเมินระดับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารก่อนเรียนนั้น ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.031) ในขณะที่ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับ น้อย (2.605) ในการประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ระหว่างเรียนจำนวน 6 ครั้ง นั้น พบว่าผู้เรียนที่เรียนในรูปแบบการเรียนรู้ที่ใช้ทดลอง มีคะแนนค่าเฉลี่ยสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงกว่า ผู้เรียนที่เรียนในรูปแบบการเรียนรู้ปกติ ในทุกครั้งที่ทำการประเมิน และในการประเมินหลังเรียน นั้น ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ปกติ มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย 3.542) ในขณะที่ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับ ดีมาก (ค่าเฉลี่ย 4.391)

ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร แบบโดยรวม เมื่อควบคุมตัวแปรร่วมคือ เกรดเฉลี่ย และจำนวนรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาเรียนมา ได้ค่าสถิติทดสอบ F Wilks' Lamda เท่ากับ 13.558,  $p = .000$  จึงสรุปได้ว่าการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้นี้ ทำให้สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และสมรรถนะการพูดเพื่อการสื่อสาร แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ที่มีการวัดซ้ำ ทั้งก่อนระหว่างและหลังเรียน แบบโดยรวม



เมื่อควบคุมตัวแปรร่วมคือ เกรดเฉลี่ย และจำนวนรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาเรียนมาได้ค่าสถิติทดสอบ F Wilks' Lamda เท่ากับ 3.211 ,  $p = .000$  จึงสรุปได้ว่าการใช้ คะแนนระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และสมรรถนะการพูดเพื่อการสื่อสาร ที่วัดแต่ละครั้ง ทั้งก่อน ระหว่าง และ หลัง เรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการเปรียบเทียบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบโดยรวม ที่มีการวัดซ้ำ จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เมื่อควบคุมตัวแปรร่วมคือ เกรดเฉลี่ย และจำนวนรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาเรียนมา นั้น ได้ค่าสถิติทดสอบ F Wilks' Lamda เท่ากับ 10.926,  $p = .000$  จึงสรุปได้ว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ต่างกัน มีผลทำให้ระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและระดับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อมีการวัดซ้ำ

นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงกว่านักศึกษาในกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ได้ค่า  $p = .000$

นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารหลังเรียนสูงกว่านักศึกษาในกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ได้ค่า  $p = .005$

## 5.5 อภิปรายผลการวิจัย

จากการดำเนินการวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งมีทั้งสิ้น 3 ระยะนั้น ผู้วิจัยพบประเด็นสำคัญ ดังนี้

5.5.1 จากผลการวิเคราะห์อิทธิพลของโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น พบว่าสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น ไม่ส่งผลทางอ้อมต่อกัน เห็นได้จากที่ค่า Indirect Effect มีค่าเป็น 0 ผลดังกล่าว มีความขัดแย้งกับการศึกษาอื่น ๆ ที่มักพบว่า การฟังนั้นมีอิทธิพลต่อการพูดดังจะเห็นได้จาก ผลการศึกษาของ Pinem (2014) ศึกษาในนักเรียนระดับมัธยม พบว่าการฟังภาษาอังกฤษนั้นเป็นตัวแปรต้นที่ส่งผลทางบวกต่อการพูดภาษาอังกฤษ หมายความว่า ผู้ที่มี



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ความสามารถในการฟังสูง เช่นเดียวกับการศึกษาของ Rahimi and Abedini (2009) ที่กล่าวว่า การฟังเพื่อความเข้าใจนั้นส่งผลทางบวกต่อความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ ในอีกทางหนึ่ง การศึกษาของ Yavuz, Degirmenci, Akyuz, Yilmaz and Celik (2015) ที่ศึกษาพบว่าเกรดการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษในรายวิชาเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี นั้นมีความสัมพันธ์กันเพียงเล็กน้อย Wong (2005) ก็ศึกษาพบว่า การฟังที่ดีไม่ได้สะท้อน ความคล่องแคล่วในการสื่อสาร นั้นแสดงว่า การฟังภาษาอังกฤษและการพูดภาษาอังกฤษนั้น ไม่จำเป็นต้องมีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันเสมอไป โดย Yavuz, Degirmenci, Akyuz, Yilmaz, and Celik (2015) ตั้งข้อสันนิษฐานว่า ความกังวลอาจเป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลต่อการพูด

5.5.2. เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยของตัวแปรสังเกตได้ ด้านคุณลักษณะเฉพาะบุคคลสำหรับการฟัง และการพูด นั้น พบว่า ตัวแปรทั้งสอง มีพฤติกรรมบ่งชี้ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านลักษณะนิสัย ด้านเจตคติ และด้านแรงจูงใจระดับภาษานั้น โดยพฤติกรรมบ่งชี้ด้านแรงจูงใจระดับภาษา มีค่าเฉลี่ย สูงสุด โดยมีค่า 3.969 และ 3.819 ตามลำดับ แรงจูงใจระดับภาษา ในความหมายของ Dörnyei (2001) นั้น หมายถึงการที่ ผู้เรียนที่มีความคิดทางบวกต่อวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และต้องการ ประสบความสำเร็จในอาชีพ โดยผู้เรียนต้องการเรียนภาษาเพื่อที่จะสื่อสารกับชาวต่างชาติ ดังนั้นหาก ต้องการส่งเสริมคุณลักษณะเฉพาะบุคคลสำหรับสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารนั้นควรเน้นที่การส่งเสริมแรงจูงใจระดับภาษา

5.5.3. จากการคำนวณค่าสถิติ (F) เพื่อตรวจสอบความสัมพันธ์เชิงเส้นระหว่างตัวแปรร่วม ที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ เกรดเฉลี่ยของผู้เรียน และจำนวนวิชาภาษาอังกฤษที่ผู้เรียนเคยได้เรียนมาก่อน พบว่าตัวแปรร่วมเกรดเฉลี่ยนั้น มีความสัมพันธ์เชิงเส้นตรง และเป็นไปตามข้อตกลงเบื้องต้น โดยมีค่า  $p$  น้อยกว่า .05 แต่ ตัวแปรร่วมจำนวนวิชาที่นักศึกษาเคยเรียนมาก่อนนั้น มีค่า  $p$  มากกว่า .05 ซึ่งไม่เป็นไปตามข้อตกลงเบื้องต้น นั่นคือไม่มีความสัมพันธ์เป็นเส้นตรง สามารถตีความได้ว่า ผู้เรียนที่ได้เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษมากกว่า ไม่จำเป็นต้องมีระดับการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษดีกว่า ดังนั้นตัวแปรร่วมดังกล่าวจึงไม่ส่งผลต่อการวิจัยเชิงทดลองที่ใช้ในวิทยานิพนธ์นี้ ทั้งนี้ จำนวนวิชาเรียนภาษาอังกฤษนั้น อาจไม่ได้เป็นการทำให้ผู้เรียนสัมผัสภาษาโดยตรง Al Zoubi (2018) จากการศึกษาพบว่า การสัมผัสภาษาอังกฤษ โดยวิธีการดูภาพยนตร์หรือรายการภาษาอังกฤษ และการเล่นอินเทอร์เน็ต ตลอดจนการฟังวิทยุ อ่านนิตยสาร หรือพูดคุยกับเจ้าของภาษา ช่วยทำให้ การรับภาษานั้นดีขึ้น

5.5.4 จากผลการวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรสังเกตได้ปัจจัยที่ส่งเสริมสมรรถนะ การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้นพบว่า วิธีการเรียนรู้ด้วยภาพ (Visual Learning Styles) นั้น มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุด โดนมียค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.689 ส่วน วิธีการเรียนรู้ด้วยการลงมือ ปฏิบัติ และความเป็นดิจิทัลนั้น มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.608 อย่างไรก็ตาม



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ค่าคะแนนเฉลี่ยทั้ง 3 พฤติกรรมบ่งชี้ต่างจัดอยู่ในระดับดี จากคะแนนเฉลี่ยดังกล่าวสามารถตีความได้ว่า ปัจจัยด้านผู้เรียนที่ส่งผลต่อการพัฒนาสมรรถนะการฟังและการพูดเพื่อการสื่อสารนั้น คือการเรียนด้วยภาพ ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎี Visual Listening ที่ Varlamova, Miftakhova and Palekha (2014) กล่าวว่าการฝึกฝนภาษาโดยใช้ภาพยนตร์และภาพที่มองเห็น (visual) นั้นช่วยทำให้กระบวนการเรียนรู้เข้มข้นขึ้น โดยช่วยในการเรียนคำศัพท์ ความเข้าใจในไวยากรณ์ และช่วยพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ดังนั้น ผู้สอนจึงควรออกแบบสื่อการเรียนและกิจกรรมที่เน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านภาพ เช่น การจัดทำแผนภาพความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่สนทนา เป็นต้น

5.5.5 จากผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของตัวชี้วัดในองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร พบว่าค่าน้ำหนักของตัวชี้วัดในองค์ประกอบสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักความสำคัญมากที่สุด คือ ทักษะสำหรับการฟัง รองลงมา คือ ความรู้สำหรับการฟัง และคุณลักษณะเฉพาะบุคคลสำหรับการฟัง ตามลำดับ ในทิศทางเดียวกัน องค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร นั้นก็มีตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักความสำคัญมากที่สุด คือ ทักษะสำหรับการพูด รองลงมาคือ ความรู้สำหรับการพูด และคุณลักษณะเฉพาะบุคคลสำหรับการพูด ตามลำดับ

ตัวแปรทักษะสำหรับการฟังและทักษะการพูดนี้ ประกอบไปด้วย พฤติกรรมบ่งชี้ คือ ทักษะความเร็วในการฟัง ทักษะการจัดลำดับความสำคัญจากเรื่องที่ได้ฟัง ทักษะการคิด วิเคราะห์ ทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ ทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก ทักษะในการเลียนแบบ และทักษะในการวางแผน ซึ่งจากผลการวิเคราะห์องค์ประกอบนั้น สามารถตีความได้ว่า ทักษะเหล่านี้มีความสำคัญในการทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารดีขึ้น โดยการมุ่งพัฒนาทักษะเหล่านี้ สอดคล้องกับแนวคิดของ Oxford (2003) ที่อธิบายถึงกลวิธีการเรียนภาษาแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะกลวิธีการคาดเดา หรือชดเชย (Compensation strategy)

5.5.6 จากผลการเปรียบเทียบระดับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำแนกตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ที่สามารถสรุปได้ว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีผลทำให้ระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงขึ้น และสูงกว่าในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 นั้น สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยระดับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และระดับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นในงานวิจัยนี้ อยู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ย 4.493 และ 4.403 ตามลำดับ) ผลการวิจัยดังกล่าวสอดคล้องกับที่ Bonk and Graham



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

(2012) กล่าวว่า การผสมผสานระหว่างการเรียนการสอนในชั้นเรียนและการเรียนการสอนแบบอีเลิร์นนิง ทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้นกว่าการเรียนการสอนเพียงรูปแบบเดียวเท่านั้น ผลการศึกษาจากงานวิจัยนี้ยังสอดคล้องกับผลการศึกษาของ Setia, Tay, Chia and Subramaniam (2019) และ Ceylan and Kesici (2017) ที่ศึกษาพบว่า การเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้นช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น โดยรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นนี้มีคุณสมบัติ สอดคล้องกับแนวคิดของ Bonk, Olson, Wisher and Orvis (2002) ซึ่งมองว่าการเรียนในรูปแบบผสมผสานนี้ เพิ่มความยืดหยุ่นในการเรียนให้กับผู้เรียน ส่งผลให้สมรรถนะของผู้เรียนสูงขึ้น

5.5.7 ในการจัดการเรียนการสอน ทั้งสิ้น จำนวน 16 ครั้งนี้ ได้วางแผนจัดการเรียนตามแนวคิดการเรียนรู้แบบผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้าและการเรียนออนไลน์ แต่เนื่องจากในภาคการศึกษาที่ทำการทดลองนั้น อยู่ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคโคโรนา 19 ทำให้ไม่สามารถจัดการเรียนแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียนจริงที่มหาวิทยาลัยได้ มีความจำเป็นต้องปรับการเรียนการสอนตามแผนเดิม โดยปรับการเรียนแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียน เป็นการเรียนเผชิญหน้าในชั้นเรียนเสมือน (Virtual Classroom) ผสมผสานกับการเรียนออนไลน์ ในสัปดาห์ที่ 9 ถึง 16

## 5.6 ข้อเสนอแนะ

### 5.6.1 ข้อเสนอแนะในการนำงานวิจัยไปใช้

1) ในการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่วิจัยนี้ไปใช้นั้น สามารถปรับระดับให้เหมาะสมกับผู้เรียน โดยควรคำนึงถึง กรอบโดยมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับกรอบการเรียนการสอนภาษาและการวัดผลภาษาของสหภาพยุโรป (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment- CEFR) ยกตัวอย่างเช่น สามารถนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้นี้ไปพัฒนาผู้เรียนมัธยมศึกษา โดยปรับระดับเนื้อหาเป็นระดับ A2 เป็นต้น

2) จากผลการศึกษาที่พบว่า ความรู้จัดเป็นองค์ประกอบพื้นฐานองค์ประกอบหนึ่งของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น การจะนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ในงานวิจัยนี้ไปใช้ประโยชน์ ควรคำนึงถึงพฤติกรรมบ่งชี้ ดังนี้ คือ การมีความรู้ด้านไวยากรณ์ การมีความรู้ด้านการออกเสียงในภาษาอังกฤษ การมีความรู้ด้านคำศัพท์ การมีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม

3) ในด้านทักษะ ซึ่งเป็นองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น ควรคำนึงถึง พฤติกรรมบ่งชี้ อันได้แก่ มีทักษะด้านความเร็ว มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ มีทักษะการคิดวิเคราะห์ มีทักษะ



3438074831

การจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ สำหรับสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และการมีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาว การมีทักษะในการเลียนแบบ และการมีทักษะในการวิเคราะห์และวางแผน สำหรับสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3) ในองค์ประกอบพื้นฐานของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น ด้านคุณลักษณะเฉพาะบุคคลนั้น ควรคำนึงถึง ลักษณะนิสัยเฉพาะบุคคล ด้านเจตคติ และด้านแรงจูงใจ ของผู้เรียน

#### 5.6.2 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1) ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานที่ช่วยส่งเสริมสมรรถนะอื่น ๆ ในการสื่อสารภาษาอังกฤษ เช่น สมรรถนะการอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ

2) ควรมีการวิจัยเพื่อศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของวิธีการเรียนรู้ (Learning styles) ของผู้เรียนที่เป็นดิจิทัลเนทีฟ และระดับแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษ

3) ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ในลักษณะ การเรียนรู้ตามอัตราการเรียนรู้ของตนเอง (Self-Paced Learning) เพื่อเตรียมพร้อมรับกับคุณลักษณะของผู้เรียนในยุคต่อไป

## บรรณานุกรม

- กฤษ สันธนะกุล. (2554). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมครูคอมพิวเตอร์เพื่อวางแผนการสอนแบบผสมผสาน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. นนทบุรี.
- กลุ่มพัฒนาและบริหารจัดการข้อมูลเชิงยุทธศาสตร์ กระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม. (2564). ระบบคลังข้อมูลอุดมศึกษา. กระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม. [http://www.info.mua.go.th/info/table\\_stat\\_02.php?page=1](http://www.info.mua.go.th/info/table_stat_02.php?page=1)
- กองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ. (2546). กลวิธีการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับวิธีเรียน.
- กอบกาญจน์ วิเศษรัมย์. (2556). ทักษะเพื่อการสื่อสาร (Vol. 5). โอ. เอส.พรี้นติ้ง เฮ้าส์.
- กัญญาภัค จันทร์วิเศษ และอังคณา ตุงคะสมิต. (2557). การศึกษาทักษะการคิดแก้ปัญหาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7es) ในรายวิชา ส 16101 สังคมศึกษา. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 37(4), 10-16.
- กันต์ฤทัย คลังพหล. (2561). วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- จันทร์เพ็ญ เชื้อพานิช. (2549). นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ตามแนวปฏิรูปการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 14). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลาธิป ชาวนชัยฤกษ์. (ม.ป.ป). Digital Native Vs Digital Immigrant. *English Today*.  
[https://www.culi.chula.ac.th/salc/images/ENG%20Today%20PDF/Eng.-15%20\(Digital%20Native%20vs%20Digital%20Immigrant\).pdf](https://www.culi.chula.ac.th/salc/images/ENG%20Today%20PDF/Eng.-15%20(Digital%20Native%20vs%20Digital%20Immigrant).pdf)
- ชัยวัฒน์ ตันทรางษ์. (2554). รูปแบบการเรียนรู้ของนักศึกษาภาคปทุมวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา: กรณีศึกษารายวิชาการศึกษาทั่วไปภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ฉัตรลักษณ์ เอกนัยน์. (2548). กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง – พูด เพื่อการสื่อสารและเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทิพวรรณ สุวรรณประเสริฐ. (2541). ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดปราจีนบุรี. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ..
- ทิตนา แคมมณี. (2556). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

- (พิมพ์ครั้งที่ 17). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดำรง บัวศรี. (2535). *ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา*. กรุงเทพฯ. นงลักษณ์ แพงเรือน. (2558). *การพัฒนาหลักสูตรเสริมสร้างความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษเพื่อให้ข้อมูลตามแนวคิดฐานสมรรถนะสำหรับผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*. กรุงเทพมหานคร.
- นงลักษณ์ วิรัชชัย. (2542). *โมเดลลิสเรล : สถิติวิเคราะห์สำหรับการวิจัย* (พิมพ์ครั้งที่ 3). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นวรรตน์ ไชยมณี, และชัยรัตน์ จุสปาโล. (2560). ความท้าทายของอาจารย์พยาบาล: การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended learning). *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ฉบับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี*, 11(1), 15-29.
- บุปผชาติ ทัพพิกรณ์. (2554). *การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน*. *กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี*.
- ปถมาภรณ์ ไทยโพธิ์ศรี และพัลลภ พิริยะสุวรรณ. (2560). การสังเคราะห์กรอบแนวคิดและกระบวนการเรียนรู้แบบสืบเสาะเชิงเหตุผลบนสังคมคลาวด์ที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษาปริญญาตรี. *Journal of Education Naresuan University*, 19(1), 38-49.
- ประคอง ยุคะลิ่ง กชพร นานาผล และธนาภรณ์ พันธุ์ทวี. (2558). รูปแบบการพัฒนาสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษของครูผู้สอนที่มีวุฒิไม่ตรงสาขาโรงเรียนประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. *Buabandit Journal of Educational Administration*, 15, 45-56.
- ฝนทิพย์ นัตทะยาย, และฉลอง พันธุ์จันทร์. (2558). การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยใช้แนวคิดทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ประกอบการใช้สถานการณ์จำลองเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *Buabandit Journal of Educational Administration*, 15, 117-128.
- พรพิมล รียาย, และธนากรูร ขำศรี. (2555). *การพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย*. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่.
- พระมหาสุขพลปยุณสุข, พาฝัน ธนากรูรเมธา, พระครูสิริธรรม, นิเทศ กฤษณ์ชัย และกฤษณ์สิริชล พัทร์สิทธิกุล. (2561). ปัจจัยที่มีผลต่อความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตสิรินธรราชวิทยาลัย. *วารสารศึกษาศาสตร์ มมร*, 6(1), 507-519.
- พิทักษ์ นิลนพคุณ. (2539). *รูปแบบความสัมพันธ์ของกลวิธีการเรียนทั้งในทางตรงและทางอ้อมที่มีผลต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สังกัดกรมสามัญศึกษา [ปริญญาครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต]*, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2544). *เมตาคอกนิชัน : วิทยาการด้านความคิด*. เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปเมเนจเม้นท์.
- พิสันธนี ศรีตรงฤทธิ. (2557). *การศึกษารูปแบบการเรียนรู้ เจตคติต่อวิชาภาษาอังกฤษ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนภาษาอังกฤษและประสบการณ์การเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูง : กรณีศึกษานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม : รายงานการวิจัย*. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พลพงศ์ สุขสว่าง. (2557). หลักการวิเคราะห์โมเดลสมการโครงสร้าง. *Princess of Naradhiwas University Journal*, 6(2), 136-145. <https://li01.tci-thaijo.org/index.php/pnujr/article/view/53852>
- มัลลิกา บุนนาค. (2537). *สถิติเพื่อการตัดสินใจ*. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เย็น ภูววรรณ. (2553). นวัตกรรมการเรียนการสอนกับการศึกษาระบบ 4.0 [บทความพิเศษ]. *Suranaree Journal of Social Science*, 9(2), 133-156. <http://www.vcharkarn.com/varticle/41639>
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2553). *สามัตถิยะ*. In พจนานุกรมศัพท์ภาษาศาสตร์ (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2543). *เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้*. สุวีริยาสาส์น.
- วรรณพรรณ เลิศวัตรกานต์. (2556). *การพัฒนาชุดกิจกรรมโดยเน้นงานปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมารวิทยา*. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศศิภา ทิพย์ประภา. (2561). การพัฒนาสมรรถนะการใช้ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับวิสาหกิจชุมชนด้วยบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี*, 12(1), 54-66.
- ศิริเดช สุชีวะ และคณะ. (2559). *ทักษะทางปัญญาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา: การพัฒนาโมเดลและเครื่องมือวัดออนไลน์*. สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน).
- ศิริวรรณ เสรีรัตน์, ปริญ ลักษิตานนท์, ศกร เสรีรัตน์, และองอาจ ปทะวานิช. (2541). *การบริหารการตลาดยุคใหม่*. วีระฟิล์มและไซเท็กซ์.
- ศุภิกา นิรัตติชัย. (2561). ทักษะคิดเชิงวิพากษ์และพฤติกรรมการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี*, 9(2), 138-170.
- สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2551). *การวัดและประเมินผลวิทยาศาสตร์*. ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- สมเจตน์ พันธุ์พรหม. (2560). *การพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการสอนอ่านแบบเมตาคอก*





162.

- Allen, B., Crosky, A., McAlpine, I., Hoffman, M., & Munroe, P. (2006). *A Blended Approach to Collaborative Learning: Can It Make Large Group Teaching More Student-Centred*. Proceedings of the 23rd annual conference of the Australasian Society for Computers in Learning in Tertiary Education: Who's learning, Sydney, Australia. [https://www.ascilite.org/conferences/sydney06/proceeding/pdf\\_papers/vol2.pdf](https://www.ascilite.org/conferences/sydney06/proceeding/pdf_papers/vol2.pdf)
- Alzamil, J. (2021). Listening Skills: Important but Difficult to Learn. *Arab World English Journal (AWEJ)*, 12(3), 366-374.
- Anderson, N. J., & Cheng, X. (2004). *Exploring Second Language Reading: Issues and Strategies*. Foreign Language Teaching and Research Press.
- Anderson, S. E. (1997). Understanding Teacher Change: Revisiting the Concerns Based Adoption Model. *Curriculum inquiry*, 27(3), 331-367.
- Bachman, L. F. (1990). *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford University Press.
- Bachman, L. F., & Palmer, A. S. (1996). *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests*. Oxford University Press.
- Bagarić, V., & Mihaljević Djigunović, J. (2007). Defining Communicative Competence. *METODIKA: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi*, 8(14), 84-93.
- Bartz, W. H. (1979). *Testing Oral Communication in the Foreign Language Classroom*. *Language in Education: Theory and Practice*, No. 17. Center of Applied Linguistics. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED176590.pdf>
- Bates, A. W. (2015). *Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning*. BC campus.
- Belgavi, V. (2017). *Chatbot: The Intelligent Banking Assistant*. Pwc. <https://pwc.to/33zKTYu>
- Bersin, J. (2004). *The Blended Learning Book: Best Practices, Proven Methodologies, and Lessons Learned*. John Wiley & Sons.
- Boam, R., & Sparrow, P. (1992). *Designing and Achieving Competency: A Competency-Based Approach to Developing People and Organizations*. McGraw-Hill Book

Company Limited.

- Bonk, C. J., & Graham, C. R. (2012). *The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs*. John Wiley & Sons.
- Bonk, C. J., Olson, T. M., Wisner, R. A., & Orvis, K. L. (2002). Learning from Focus Groups: An Examination of Blended Learning. *International Journal of E-Learning & Distance Education/Revue internationale du e-learning et la formation à distance*, 17(3), 97-118.
- Boonkit, K. (2010). Enhancing the Development of Speaking Skills for Non-Native Speakers of English. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 1305-1309.
- Boyle, J. R., & Weishaar, M. (2001). The Effects of Strategic Notetaking on the Recall and Comprehension of Lecture Information for High School Students with Learning Disabilities. *Learning Disabilities Research & Practice*, 16(3), 133-141.
- Broussard, S. C., & Garrison, M. B. (2004). The Relationship between Classroom Motivation and Academic Achievement in Elementary-School-Aged Children. *Family and consumer sciences research journal*, 33(2), 106-120.
- Brown, G., Gillian, B., Brown, G. D., & Yule, G. (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge University Press.
- Brown, H. D. (1994). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Prentice Hall Regents.
- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principle and Classroom Practices*. Pearson Longman.
- Bruer, J. T. (1998). Brain Science, Brain Fiction. *Educational Leadership*, 56(3), 14-18.
- Buck, G. (2001). *Assessing Listening*. Cambridge University Press.
- Burns, A., & Joyce, H. (1997). *Focus on Speaking* (1864082976).
- Bygate, M. (1998). Theoretical Perspectives on Speaking. *Annual Review of Applied Linguistics*, 18, 20-42.
- Canale, M. (2014). From Communicative Competence to Communicative Language Pedagogy. In *Language and Communication* (pp. 14-40). Routledge.
- Candlin, C. N., & Murphy, D. (1987). *Language Learning Tasks*. Prentice Hall.
- Carman, J. M. (2005). Blended Learning Design: Five Key Ingredients. *Agilant Learning*, 1(11).

- Ceylan, V. K., & Kesici, A. E. (2017). Effect of Blended Learning to Academic Achievement. *Journal of Human Sciences*, 14(1), 308-320.
- Clark, I., & James, P. (2012). *Blended Learning: An Approach to Delivering Science Courses on-Line*. Proceedings of The Australian Conference on Science and Mathematics Education.
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge University Press.
- Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment – Companion Volume*. Council of Europe Publishing. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr).
- Credé, M., & Kuncel, N. R. (2008). Study Habits, Skills, and Attitudes: The Third Pillar Supporting Collegiate Academic Performance. *Perspectives on psychological science*, 3(6), 425-453.
- Creswell, J. W. (2014). *A Concise Introduction to Mixed Methods Research*. SAGE publications.
- Cross, J. (2010). Raising L2 Listeners' Metacognitive Awareness: A Sociocultural Theory Perspective. *Language Awareness*, 19(4), 281-297.
- Dickinson, L. (1995). Autonomy and Motivation a Literature Review. *System*, 23(2), 165-174.
- Dörnyei, Z. (2001). New Themes and Approaches in Second Language Motivation Research. *Annual Review of Applied Linguistics*, 21, 43-59.
- Dörnyei, Z., & Clément, R. (2001). Motivational Characteristics of Learning Different Target Languages: Results of a Nationwide Survey. *Motivation and second language acquisition*, 23, 399-432.
- Dörnyei, Z., & Kormos, J. (1998). Problem-Solving Mechanisms in L2 Communication: A Psycholinguistic Perspective. *Studies in second language acquisition*, 20(3), 349-385.
- Downs, L. J. (2008). *Listening Skills Training*. ASTD Press.
- Driscoll, J., & Teh, B. (2001). The Potential of Reflective Practice to Develop Individual Orthopaedic Nurse Practitioners and Their Practice. *Journal of orthopaedic nursing*, 5(2), 95-103.



3486074831

VRU iThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- Driscoll, M. (2002). Blended Learning: Let's Get Beyond the Hype. *E-learning*, 1(4), 1-4.
- Du, G., & Man, D. (2022). Person Factors and Strategic Processing in L2 Listening Comprehension: Examining the Role of Vocabulary Size, Metacognitive Knowledge, Self-Efficacy, and Strategy Use. *System*, 107, 1-14.
- Dubois, D., & Rothwell, W. J. (2004). Competency-Based or a Traditional Approach to Training. *T and D*, 58(4).  
<https://pennstate.pure.elsevier.com/en/publications/competency-based-or-a-traditional-approach-to-training>
- Dunkin, M. J., & Biddle, B. J. (1974). *The Study of Teaching*. Holt, Rinehart & Winston.
- Dziuban, C. (2001). Evaluating Distributed Learning in Metropolitan Universities. *Metropolitan Universities*, 12(1), 41-49.
- Edmonds, W. A., & Kennedy, T. D. (2003). *Ibm Spss Statistics 26 Step by Step: A Simple Guide and Reference* (4th ed.). Sage Publications.
- Education First. (2011). *Ef English Proficiency Index*. EF Education First Ltd. .  
[www.ef.com/epi](http://www.ef.com/epi)
- Education First. (2012). *Ef English Proficiency Index*. EF Education First Ltd. .  
[www.ef.com/epi](http://www.ef.com/epi)
- Education First. (2013). *Ef English Proficiency Index*. EF Education First Ltd. .  
[www.ef.com/epi](http://www.ef.com/epi)
- Education First. (2014). *Ef English Proficiency Index*. EF Education First Ltd. .  
[www.ef.com/epi](http://www.ef.com/epi)
- Education First. (2015). *Ef English Proficiency Index*. EF Education First Ltd. .  
[www.ef.com/epi](http://www.ef.com/epi)
- Education First. (2017). *Ef English Proficiency Index*. EF Education First Ltd. .  
[www.ef.com/epi](http://www.ef.com/epi)
- Ellis, R. (2009). Corrective Feedback and Teacher Development. *L2 Journal*, 1(1).
- Faul, F., Erdfelder, E., Lang, A.-G., & Buchner, A. (2007). G\* Power 3: A Flexible Statistical Power Analysis Program for the Social, Behavioral, and Biomedical Sciences. *Behavior research methods*, 39(2), 175-191.
- Flavell, J. H. (1979). Metacognition and Cognitive Monitoring: A New Area of Cognitive-Developmental Inquiry. *American psychologist*, 34(10), 906.

- Fleming, N. D., & Mills, C. (1992). Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection. *To improve the academy*, 11(1), 137-155.
- Fleming, W. (2012). *Functions of Several Variables*. Springer Science & Business Media.
- Flowerdew, J., & Miller, L. (2005). *Second Language Listening: Theory and Practice*. Cambridge University Press.
- Fogarty, R. (1994). *The Mindful School: How to Teach for Metacognitive Reflection*. Skylight Publishing, Inc.
- George, D., & Mallery, P. (2019). *Ibm Spss Statistics 26 Step by Step: A Simple Guide and Reference*. Routledge.
- Goh, C. (2000). A Cognitive Perspective on Language Learners' Listening Comprehension Problems. *System*, 28(1), 55-75.
- Goh, C. C. M. (2010). Listening as Process: Learning Activities for Self-Appraisal and Self-Regulation. In N. Harwood (Ed.), *English Language Teaching Materials: Theory and Practice*. Cambridge University Press.
- Griffith, W., & Lim, H.-Y. (2014). Introduction to Competency-Based Language Teaching. *MEXTESOL journal*, 38(2), 1-8.
- Guillot, M.-N. (1999). *Fluency and Its Teaching*. Multilingual Matters.
- Hamad, M. M., Metwally, A. A., & Alfaruque, S. Y. (2019). The Impact of Using Youtubes and Audio Tracks Imitation Yati on Improving Speaking Skills of Efl Learners. *English Language Teaching*, 12(6), 191-198.
- Harris, A., & Sipay, E. (1990). *How to Increase Reading Ability, Reading Comprehension li.Comprehension Beyond the Sentence Level*. Longman.
- Harris, D. (1969). *Testing English as a Second Language*. McGraw-Hill.
- Harris, J. (1988). Spoken Irish in the Primary School System. *Int'l. Soc. Lang.*, 70, 69-87.
- Haryono, A. (2018). Communicative Competence in Mlayokaken Tradition of Banyuwangi "Using" Community. *International Journal of Social Sciences and Humanities Invention*, 5(8), 4923-4930.
- Hasibuan, M. S., Manalu, L. A., & Tarigan, S. N. (2022). Improving Ability of Students in Listening Skill for Junior High School by Using Audio-Visual Method. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(1), 19-26.
- Hiranburana, K., Subphadoongchone, P., Tangkiengsirisin, S., Phoochaeoensil, S., Gainey,

- J., Thongsngsri, J., Sumonsriworakun, P., Somphong, Monnipha, Sappapan, P., & Taylor, P. (2017). A Framework of Reference for English Language Education in Thailand (Frele-Th)--Based on the Cefr, the Thai Experience. *LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network*, 10(2), 90-119.
- Honey, P., & Mumford, A. (2006). *The Learning Styles Questionnaire, 80-Item Version*. Peter Honey Publications.
- Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. In J. H. J. Pride (Ed.), *Sociolinguistics* (pp. 269-285). Penguin Books. [https://nimshav.github.io/EthnoComm-Repository/EOC\\_Library/Hymes%20-%201972%20-%20On%20Communicative%20Competence.pdf](https://nimshav.github.io/EthnoComm-Repository/EOC_Library/Hymes%20-%201972%20-%20On%20Communicative%20Competence.pdf)
- Hymes, D. (1992). The Concept of Communicative Competence Revisited. In M. Pütz (Ed.), *Thirty Years of Linguistic Evolution: Studies in Honour of René Dirven on the Occasion of His 60th Birthday* (pp. 31-57). John Benjamins. <https://doi.org/https://doi.org/10.1075/z.61.08hym>
- Ifenthaler, D. (2012). Determining the Effectiveness of Prompts for Self-Regulated Learning in Problem-Solving Scenarios. *Journal of Educational Technology & Society*, 15(1), 38-52.
- Iwankovitsch, R. (2001). The Importance of Listening. *Language Arts Journal of Michigan*, 17(2), 5-6. <https://doi.org/https://doi.org/10.9707/2168-149X.1314>
- Jakobovits, L. A. (1971). The Psychological Bases of Second Language Learning. *Language Sciences*, 14, 22-28.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (1996). *Models of Teaching* (5 ed.). Allyn and Bacon.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2006). *Models of Teaching* (8 ed.). Prentice-Hall.
- Karim, N. H. A., & Shah, M. I. A. (2012). Silence Is Not Golden: Investigating Classroom Participation Anxiety among University Students. *World Applied Sciences Journal*, 20(2), 228-235.
- Kirschner, P. A., & De Bruyckere, P. (2017). The Myths of the Digital Native and the Multitasker. *Teaching and Teacher education*, 67, 135-142.
- Klausmeier, H. J., & Ripple, R. E. (1971). *Learning and Human Abilities: Educational Psychology*. Harper & Row.
- Kline, R. B. (2015). *Principles and Practice of Structural Equation Modeling* (4th ed.).



3486074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

Guilford Press.

- Kostikova, I., Viediernikova, T., Holubnycha, L., & Miasoiedova, S. (2019). The Competency-Based Approach to Passing First Certificate in English. *Romanian Journal for Multidimensional Education/Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, 11(1).
- Krathwohl, D. R. (2002). A Revision of Bloom's Taxonomy: An Overview. *Theory into practice*, 41(4), 212-218.
- Larson, C. E., Backlund, P. M., Redmond, M. K., & Barbour, A. (1978). *Assessing Communicative Competence* Speech Communication Association Convention, Minneapolis.
- Lemlech, J., & Hertzog, H. (1999). *Reciprocal Teaching and Learning: What Do Master Teachers and Student Teachers Learn from Each Other?* the Annual Meeting of the American Educational Research Association, Montreal.
- Lengkoan, F., & Hampp, P. (2022). Imitation Technique in Learning English at English Education Department Universitas Negeri Manado. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris Indonesia*, 10(1), 48-53.
- Levelt, W. J. (1995). The Ability to Speak: From Intentions to Spoken Words. *European Review*, 3(1), 13-23.
- Lizzio, A., & Wilson, K. (2004). Action Learning in Higher Education: An Investigation of Its Potential to Develop Professional Capability. *Studies in higher education*, 29(4), 469-488.
- Macaro, E. (2003). Second Language Teachers as Second Language Classroom Researchers. *Language learning journal*, 27(1), 43-51.
- Martin, F., Polly, D., & Ritzhaupt, A. (2020). Bichronous Online Learning: Blending Asynchronous and Synchronous Online Learning. *EDUCAUSE Review*, September, 1-11.
- Martyn, M. (2003). The Hybrid Online Model: Good Practice. *Educause quarterly*, 26(1), 18-23.
- Masuram, J., & Sripada, P. N. (2020). Developing Speaking Skills through Task-Based Materials. *Procedia Computer Science*, 172, 60-65.
- Matsuda, A. (2000). *Japanese Attitudes toward English: A Case Study of High School*



*Students* Purdue University.

McClelland, D. C. (1973). Testing for Competence Rather Than for "Intelligence.".

*American psychologist*, 28(1), 1.

Morrison, G. R., Ross, S. J., Morrison, J. R., & Kalman, H. K. (2019). *Designing Effective Instruction*. John Wiley & Sons.

Mubarok, H. (2015). The Implementation of Blended Learning Model in Improving Students' Listening Comprehension. *Jurnal Tarbawi*, 12(1), 1-24.

Mulder, M., Gulikers, J., Biemans, H., & Wesselink, R. (2009). The New Competence Concept in Higher Education: Error or Enrichment? *Journal of European industrial training*, 33(8/9), 755-770.

Newton, J. M., & Nation, I. S. P. (2020). *Teaching Esl/Efl Listening and Speaking*. Routledge. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9780429203114>

Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press.

Nunan, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge University Press.

O'Malley, J. M., Chamot, A. U., & Küpper, L. (1989). Listening Comprehension Strategies in Second Language Acquisition. *Applied linguistics*, 10(4), 418-437.

O'Neil Jr, H. F., & Abedi, J. (1996). Reliability and Validity of a State Metacognitive Inventory: Potential for Alternative Assessment. *The journal of educational research*, 89(4), 234-245.

O'Malley, J. M., & Valdez, P. L. (1996). *Authentic Assessment for English Language Learners: Practical Approaches for Teachers*. Addison Wesley Publishing Company.

Ortega, L. (1999). Planning and Focus on Form in L2 Oral Performance. *Studies in second language acquisition*, 21(1), 109-148.

Oxford, R. L. (2003). Language Learning Styles and Strategies: Concepts and Relationships. *IRAL*, 41, 271-278.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1515/iral.2003.012>

Ożadowicz, A. (2020). Modified Blended Learning in Engineering Higher Education During the Covid-19 Lockdown—Building Automation Courses Case Study. *Education Sciences*, 10(10), 292.

- Palpanadan, S. T., Sukiman, S. L., Jack, J. D. A., Rantai, R. A., Buserah, N. S. A., Moris, N. A., & Alim, S. (2021). Enhancing Pronunciation through Imitation: A Pilot Study among Undergraduates of Technical University. *Development in Language Studies*, 1(1), 30-38.
- Parry, S. (1998). Just What Is a Competency? Training. *American Society for Training and Development*, 35(6), 58-64.
- Pattanapichet, F. (2009). *A Development of the Competency-Based English Oral Communication Course for Undergraduate Public Relations Students*. [Doctoral dissertation, Chulalongkorn University]
- Pinem, Y. A. (2014). The Correlation between Listening and Speaking among High School Students. *ELTICS: Journal of English Language Teaching and English Linguistics*, 1(1), 12-23.
- Poulisse, N. (1993). A Theoretical Account of Lexical Communication Strategies. In R. Schreuder & B. Weltens (Eds.), *The Bilingual Lexicon* (pp. 157-190). John Benjamins. <https://doi.org/https://doi.org/10.1075/sibil.6>
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants Part 2: Do They Really Think Differently? *On the horizon*, 9(6), 2-6.
- Qiu, X., & Xu, J. (2022). "Listening Should Be Done Communicatively": Do Task-Supported Language Teaching and Post-Task Self-Reflection Facilitate the Development of L2 Listening Proficiency? *System*, 109, 102897.
- Quianthy, R. L. (1990). *Communication Is Life: Essential College Sophomore Speaking and Listening Competencies* Speech Communication Association, Pennsylvania State University.
- Rahimi, A., & Abedini, A. (2009). The Interface between Efl Learners' Self-Efficacy Concerning Listening Comprehension and Listening Proficiency. *Novitas-ROYAL (Research on Youth and Language)*, 3(1), 14-28.
- Rankin, P. T. (1928). The Importance of Listening Ability. *The English Journal*, 17(8), 623-630.
- Reimann, A. (2001). Motivations for Acquiring English as a Second Language--an Investigation of Chinese and German Native Speakers. *Tokoha Gakuen University research review. Faculty of Foreign Studies*, 18, 89-118.

- Richards, J. C. (2008). *Teaching Listening and Speaking*. Cambridge University Press
- Richards, J. C., & Richards, J. C. (1990). *The Language Teaching Matrix*. Cambridge University Press.
- Rideout, V. J., Foehr, U. G., & Roberts, D. F. (2010). *Generation M 2: Media in the Lives of 8-to 18-Year-Olds*.
- Rivers, W., & Temperly, M. (1978). *A Practical Guide to the Teaching of English as a SL or a FL*. Oxford University Press.
- Rost, M., & Candlin, C. (2014). *Listening in Language Learning*. Routledge.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781315846699>
- Rovai, A. P., & Jordan, H. M. (2004). Blended Learning and Sense of Community: A Comparative Analysis with Traditional and Fully Online Graduate Courses. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 5(2), 1-13.
- Saed, H. A., Haider, A. S., Al-Salman, S., & Hussein, R. F. (2021). The Use of Youtube in Developing the Speaking Skills of Jordanian Efl University Students. *Heliyon*, 7(7), e07543.
- Sari, D. D. (2021). The Correlation between Students' Vocabulary Achievement and Fluency in Speaking English. *English Teaching and Linguistics Journal (ETLIJ)*, 2(1), 107-111.
- Savignon, S. J. (2018). Communicative Competence. *The TESOL encyclopedia of English language teaching*, 1-7.
- Saylor, M. R. (1986). *Process Oriented Curriculum Model Gifted and Talented Program*. Graduate Students Theses, University of Montana.  
<https://scholarworks.umt.edu/etd/7911>
- Schraw, G., Crippen, K. J., & Hartley, K. (2006). Promoting Self-Regulation in Science Education: Metacognition as Part of a Broader Perspective on Learning. *Research in science education*, 36, 111-139.
- Schrewe, B., Ellaway, R. H., Watling, C., & Bates, J. (2018). The Contextual Curriculum: Learning in the Matrix, Learning from the Matrix. *Academic Medicine*, 93(11), 1645-1651.
- Schumacker, E., & Lomax, G. (2016). *A Beginner's Guide to Structural Equation Modelling. (4th ed.)*. Routledge.

- Sedubun, N., & Tulung, G. J. (2017). Improving Students Oral Competency through Communicative Language Teaching Approach. *Kajian Linguistik*, 5(2), 17-34.
- Seong, Y. P. (2014). Strategic Competence and L2 Speaking Assessment. *Teachers College, Columbia University Working Papers in TESOL & Applied Linguistics*, 14(1), 13-24.
- Setia, S., Tay, J. C., Chia, Y. C., & Subramaniam, K. (2019). Massive Open Online Courses (Moocs) for Continuing Medical Education–Why and How? *Advances in medical education and practice*, 10, 805.
- Shawar, B. A., & Atwell, E. (2003). *Using Dialogue Corpora to Train a Chatbot*. Proceedings of the Corpus Linguistics 2003 conference,
- Shawar, B. A., & Atwell, E. (2007). *Chatbots: Are They Really Useful?* Ldv forum,
- Shih, R.-C. (2010). Blended Learning Using Video-Based Blogs: Public Speaking for English as a Second Language Students. *Australasian Journal of Educational Technology*, 26(6), 883-897.
- Spencer, L., & Spencer, S. (1993). *Competence at Work*. Jhon Wiley & Sons.
- Sriudomkij, P., & Sopirak, S. (2013). Factors Influencing the Development in English Pronunciation Skills Training in Primary Students of Schools in the Primary Education Services Area Office in Bangkok. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 103, 396-399.
- Sturgis, C., & Casey, K. (2018). Designing for Equity: Leveraging Competency-Based Education to Ensure All Students Succeed. Competencyworks Final Paper. *iNACOL*.
- Suzuki, S., Yasuda, T., Hanzawa, K., & Kormos, J. (2022). How Does Creativity Affect Second Language Speech Production? The Moderating Role of Speaking Task Type. *TESOL Quarterly*, 56(4), 1320-1344.
- Tapscott, D. (2010). *Grown up Digital. How the Net Generation Is Changing Your World*. McGraw Hill.
- Thompson, P. (2015). How Digital Native Learners Describe Themselves. *Education and Information Technologies*, 20, 467-484.
- Thorne, K. (2003). *Blended Learning: How to Integrate Online & Traditional Learning*. Kogan Page Publishers.

- Tolliver, E. G. (2018). *The Relationship between Emotional Competence and the Supervisory Working Alliance: A Study of Doctoral Counselor Education Supervisors and Master's-Level Counselors-in-Training* University of Northern Colorado. Greeley, Colorado.
- Tribolet, C., & Sarkis, R. (2012). Using Cognitive Strategies to Improve English Speaking Skill and Self-confidence. *American Journal of Education Sciences*, 2(4), 19-23.
- Tucker, S. A., & Cofsky, K. M. (1994). Competency-Based Pay on a Banding Platform: A Compensation Combination for Driving Performance and Managing Change. *The Journal of Total Rewards*, 3(1), 30.
- Uncapher, M. R., K Thieu, M., & Wagner, A. D. (2016). Media Multitasking and Memory: Differences in Working Memory and Long-Term Memory. *Psychonomic bulletin & review*, 23, 483-490.
- Underhill, R. (1988). Like Is, Like, Focus. *American speech*, 63(3), 234-246.
- Underwood, M. (1990). *Teaching Listening*. Longman.
- Valette, R. M., & Disick, R. S. (1972). *Modern Language Performance Objectives and Individualization: A Handbook*. Harcourt Brace Jovanovich New York.
- Van Duzer, C. H. (1997). *Improving Esl Learners' Listening Skills: At the Workplace and Beyond*. National Clearinghouse for ESL Litteracy Education.
- Van Ek, J. A., & Alexander, L. (1977). *Waystage: Systems Development in Adult Language Learning. An Intermediary Objective Below Threshold-Level in a European Unit/Credit System for Modern Language Learning by Adults*. Council of Cultural Cooperation. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED108482.pdf>
- Vandergrift, L. (1999). Facilitating Second Language Listening Comprehension: Acquiring Successful Strategies. *ELT Journal*, 53(3), 168-176. academic.oup.com
- Vandergrift, L., & Tafaghodtari, M. H. (2010). Teaching L2 Learners How to Listen Does Make a Difference: An Empirical Study. *Language learning*, 60(2), 470-497.
- Varlamova, M., Miftakhova, A., & Palekha, E. (2014). Visual Listening in Theory and Practice of Effective Foreign Language Teaching. INTED2014 Proceedings,
- Warschauer, M. (1996). Motivational Aspects of Using Computers for Writing and Communication. In M. Warschauer (Ed.), *Telecollaboration in Foreign Language Learning: Proceedings of the Hawai'i Symposium. (Technical Report #12)* (pp.

- 29–46). University of Hawai'i , Second Language Teaching & Curriculum Center.  
<http://www.lll.hawaii.edu/nflrc/NetWorks/NW1/>
- Weinstein, C. E., Acee, T. W., & Jung, J. (2011). Self-Regulation and Learning Strategies. *New directions for teaching and learning*, 2011(126), 45-53.
- Wenden, A. L. (1991). Metacognitive Strategies in L2 Writing: A Case for Task Knowledge. *Georgetown university round table on languages and linguistics*, 42, 302-322.
- Widdowson, H. G. (1983). *Learning Purpose and Language Use*. Oxford University Press.
- Wiemann, J. M. (1977). Explication and Test of a Model of Communicative Competence. *Human communication research*, 3(3), 195-213.
- Willis, J. (1996). A Flexible Framework for Task-Based Learning. *Challenge and change in language teaching*, 52, 62.
- Wong, J. (2005). English Listening Courses: A Case of Pedagogy Lagging Behind Technology. *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*, 2(1), 25-43.
- Yang, Y.-T. C., Chuang, Y.-C., Li, L.-Y., & Tseng, S.-S. (2013). A Blended Learning Environment for Individualized English Listening and Speaking Integrating Critical Thinking. *Computers & Education*, 63, 285-305.
- Yavuz, F., Degirmenci, N., Akyuz, S., Yilmaz, H., & Celik, O. (2015). Problems and Activities in Listening Skills in Efl Classrooms; from Tradition to a More Comprehensible Input. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 197, 930-932.
- Young, M. Y. C. (1997). A Serial Ordering of Listening Comprehension Strategies Used by Advanced Esl Learners in Hong Kong. *Asian Journal of English Language Teaching*, 7(1), 1997.
- Yu, W., & Du, X. (2019). Implementation of a Blended Learning Model in Content-Based Efl Curriculum. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 14(5).
- Zur, O., & Zur, A. (2011). On Digital Immigrants and Digital Natives: How the Digital Divide Affects Families, Educational Institutions, and the Workplace. *Zur Institute–Online Publication*. Retrieved on February, 21, 2012.



ภาคผนวก

GRAD VRU



3496074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



### รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือวิจัย

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ จินดานุรักษ์  
ค.ด. หลักสูตรและการสอน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ชไมภัค เตชสุนันต์  
PhD in Teaching English as a Foreign Language (TEFL)  
The School of Education and Lifelong Learning, the University  
of Exeter, UK  
อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.งามทิพย์ วิมลเกษม  
Ph. D. Applied Linguistics University of Southampton, UK  
Senior lecturer, Graduate School of Human Sciences,  
Assumption University
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรขา อรัญวงศ์  
ค.ด. หลักสูตรและการสอน, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
อาจารย์ประจำสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตनुชา สลิวังค์  
ค.ด. สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
อาจารย์คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติกร อ่อนโยน  
 ปร.ด. การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร  
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 อาจารย์ประจำสาขาวิชาเคมี-วิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลอลักษณ์ โอทกานนท์  
 กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยบูรพา 2553  
 อาจารย์คณะครุศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อโณทัย พลเยี่ยม เพชรแสง  
 ศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยนเรศวร  
 อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชัยยนต์ ทองสุขแก้ง  
 Ph.D., English, University of Leeds, United Kingdom  
 อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาตะวันตกและภาษาศาสตร์  
 (สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
10. อาจารย์ ดร.เอกอมร เอี่ยมศิริรักษ์  
 Ph.D. English Language Teaching มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
 อาจารย์ประจำภาควิชาหลักสูตรและการสอน (วิชาเอกภาษาอังกฤษ)  
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ที่ อว ๐๖๓๐.๒๒/๑๙



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณ. ประตุน้ำพระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๓๘๐

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้นักศึกษา  
เรียน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร รหัสนักศึกษ ๕๕B๓๕๖๘๐๒๐๐ นักศึกษาระดับ  
ปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนารูปแบบ  
การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศุภสิทธิ์  
เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อ  
ประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ดังนั้น บัณฑิตวิทยาลัยจึงขออนุญาตให้ อาจารย์ ดร.เอกอมร เอี่ยมศิริรักษ์  
บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้นักศึกษา

จึงเรียนมา เพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตให้ อาจารย์ ดร.เอกอมร เอี่ยมศิริรักษ์  
เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้นักศึกษา ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ  
วัฒนชนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓- ๑๙๙๘๙๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย  
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กันต์ไทย์ คลิ่งพล)

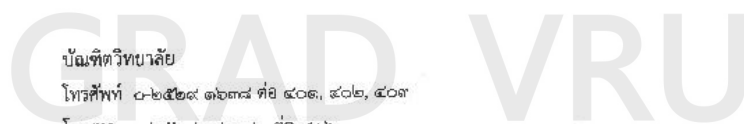
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๑, ๔๐๒, ๔๐๓

โทรสาร ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๖



ที่ อว ๐๖๓๐.๓๒/ ๓๖



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณต. ประตูน้ำพระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

จ.อ. พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ,

เรียน อาจารย์ ดร.เสถียรกมล โภทกานนท์

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร รหัสนักศึกษา ๕๙B๗๔๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ คชสิทธิ์ เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่นักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๙๔๘๙๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กิ้นตฤทัย คีลิ่งพหล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๕ ๑๖๓๘ ต่อ ๕๐๓, ๕๐๒, ๕๐๓

โทรสาร ๐-๒๕๒๕ ๑๖๓๘ ต่อ ๕๐๖

ที่ ยว ๐๖๓๐.๓๒/๓๐๖



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณ. ประตูน้ำพระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

๓๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติกร ย่อนโยน

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วณิชชอนชะกรร รหัสนักศึกษา ๕๙B๗๕๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศุภสิทธิ์ เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่นักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วณิชชอนชะกรร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๙๘๘๔๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กัณฑ์ฤทัย คลังพหล)

คณะบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย  
โทรศัพท์ ๐-๒๕๖๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๑, ๙๖๑, ๔๐๓  
โทรสาร ๐-๒๕๖๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๙๖๒

ที่ อว ๐๖๓๐.๑๒/ ๓๙



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
แปลง. ประตูน้ำพระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ ดร.ชัยยนต์ ทองสุขแก้ง

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร รหัสนักศึกษา ๕๙B๗๕๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศุขสิทธิ์ เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่นักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๙๙๘๘๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กนต์ชัย คลังพิทล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๕๐๑, ๕๐๒, ๕๐๓

โทรสาร ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๕๐๖

ที่ ฮว ๐๖๓๐.๑๒/๕๐



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณจ. ประจักษ์พระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อโณทัย พลเยี่ยม เพชรแสง

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร รหัสนักศึกษา ๕๙๒๗๔๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่นักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๙๘๘๙๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อโณทัย พลเยี่ยม คณบดี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๓, ๔๐๒, ๔๐๓

โทรสาร ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๖

ที่ อว ๐๖๗๐.๒๒/๕๖



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณ. ประตู่บำเพ็ญพระอิศร  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ชไมภัค เตชสีลอนันต์

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร รหัสนักศึกษา ๕๙B๗๕๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศุภสิทธิ์ เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่ นักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๙๕๘๘๕๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กันตฤทัย คลังพหล)

รณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๑, ๔๐๒, ๔๐๓

โทรสาร ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๖

GRAD VRU



3438074831



ที่ ธว ๐๖๓๐.๑๒/๕๒



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณ. ประตุน้ำพระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

จ.จ. พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.งามทิพย์ วิมลเกษม

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชอนะชากร รหัสนักศึกษา ๕๔๐๗๕๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศุขสิทธิ์ เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่นักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วัฒนชอนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๔๔๔๙๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กันต์ทิพย์ คลั่งพิทล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๓, ๔๐๒, ๔๐๓

โทรสาร ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๖

ที่ บว ๐๖๓๐.๑๒/๕๓



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณ. ประตุน้ำพระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๓

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ จินตานุรักษ์

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วณิชชนะชากร รหัสนักศึกษา ๕๙B๒๕๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศุขสิทธิ์ เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่ักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วณิชชนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๙๙๘๙๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กันชนชัย คลังพหล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย  
โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๑, ๔๐๒, ๔๐๓  
โทรสาร ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๖

3438074831  
VRU IThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ที่ ยว ๐๖๓๐.๑๒/ ๕๕



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณ. ประตุน้ำพระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรขา อริยวงศ์

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วนิชชนะชากร รหัสนักศึกษา ๕๙B๗๕๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศาสตร์ดี เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่นักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วนิชชนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๙๙๘๑๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กันตัญญ์ คลังพล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย  
โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๕๐๑, ๕๐๒, ๕๐๓  
โทรสาร ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๕๐๖

3436074831 VRU IThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ที่ อว ๐๖๓๐.๑๒/๕๕



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ปณ. ประตุน้ำพระอินทร์  
จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

จล. พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภา สลิวงค์

ด้วยนางสาวรุ่งอรุณ วณิชชนะชากร รหัสนักศึกษา ๕๙๒๗๕๖๘๐๒๐๖ นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศรีสิทธิ์ เป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้แก่ักศึกษา ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวรุ่งอรุณ วณิชชนะชากร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๑๙๙๘๙๐๙ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กิ้นดัดทิพย์ คลึงพหล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๑, ๔๐๒, ๔๐๓

โทรสาร ๐-๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๖



3436074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

CPAD VRU



ภาคผนวก ข  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



แบบสอบถามเรื่ององค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสาร  
สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้ เป็นส่วนหนึ่งในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ
2. แบบสอบถามองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เป็นแบบมาตราส่วนประเมิน ค่า 5 ระดับ มีทั้งสิ้น 3 ตอน
3. ในการตอบแบบสอบถามองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง ให้ผู้ตอบพิจารณาข้อความในแต่ละข้อว่า ท่านเห็นด้วยกับข้อความนั้น ๆ ในระดับใด แล้วให้ทำเครื่องหมาย  ลงในช่องว่างหลังข้อความนั้น
4. ระดับความคิดเห็น มีเกณฑ์ ดังนี้
  - 5 หมายถึง ท่านเห็นด้วยกับข้อความนั้นมากที่สุด
  - 4 หมายถึง ท่านเห็นด้วยกับข้อความนั้นมาก
  - 3 หมายถึง ท่านเห็นด้วยกับข้อความนั้นปานกลาง
  - 2 หมายถึง ท่านเห็นด้วยกับข้อความนั้นน้อย
  - 1 หมายถึง ท่านเห็นด้วยกับข้อความนั้นน้อยที่สุด



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ 1.1  ชาย 1.2  หญิง
2. อายุ 2.1  17 - 18 ปี 2.2  19-20 ปี  
2.3  21-22 ปี 2.4  มากกว่า 22 ปี
3. ชั้นปีที่ 3.1  ชั้นปีที่ 1 3.2  ชั้นปีที่ 2  
3.3  ชั้นปีที่ 3 3.4  ชั้นปีที่ 4
4. คณะ 4.1 .....
5. สาขาวิชาของนักศึกษาจัดอยู่ใน 5.1  สายวิทยาศาสตร์  
5.2  สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
6. ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน คุณเรียน 6.1 \_\_\_\_\_ ปี  
ภาษาอังกฤษมาเป็นเวลากี่ปี



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## ตอนที่ 2 สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับปริญญาตรี

คำถาม : ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่า ด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้ เป็นส่วนประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีความหมายดังนี้คือ

สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ผู้ฟังมีความสามารถฟังการบรรยายเดี่ยว หรือการสนทนา เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ต้องการแล้วปฏิบัติตามหรือตอบสนองต่อเงื่อนไขต่าง ๆ จนสำเร็จ แม้ว่าสิ่งที่ได้ยินนั้นจะมีอุปสรรคแบบต่าง ๆ อันได้แก่ เกิดในสถานการณ์ทั้งที่เตรียมตัวมาก่อน หรือไม่ได้เตรียมตัวมา อาจมองเห็นคู่สนทนาหรือมองไม่เห็นคู่สนทนา เป็นหัวข้อที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย ในความเร็วแบบต่าง ๆ สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร นี้ ประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบ ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านคุณลักษณะ

| ส่วนประกอบของสมรรถนะการฟัง | สมรรถนะย่อย           | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  | ระดับความคิดเห็น |          |              |           |                 |
|----------------------------|-----------------------|--|------------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
|                            |                       |  | 5<br>มากที่สุด   | 4<br>มาก | 3<br>ปานกลาง | 2<br>น้อย | 1<br>น้อยที่สุด |
| มีความรู้                  | มีความรู้ด้านไวยากรณ์ | 1. สามารถแยกความแตกต่างระหว่าง การถาม การบอกเล่า หรือการปฏิเสธได้  | 5                | 4        | 3            | 2         | 1               |
|                            |                       | 2. สามารถเรียงลำดับเหตุการณ์ได้ และจัดลำดับข้อมูลได้ ด้วยความรู้เรื่อง Tense   | 5                | 4        | 3            | 2         | 1               |
|                            |                       | 3. สามารถระบุเหตุผล หรือข้อเปรียบเทียบหรือ ความคล้ายคลึงจากสิ่งที่ฟังได้ ด้วยความรู้เรื่อง conjunctions เช่น and, but, however เป็นต้น | 5                | 4        | 3            | 2         | 1               |
|                            |                       | 4. สามารถระบุรายละเอียดของเรื่องได้ด้วยความรู้เรื่อง adjective, adverbs และ  | 5                | 4        | 3            | 2         | 1               |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การฟัง               | สมรรถนะ<br>ย่อย          | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร  | ระดับความคิดเห็น   |          |                  |           |                     |
|--|--------------------------|--|--------------------|----------|------------------|-----------|---------------------|
|  |                          |  | 5<br>มาก<br>ที่สุด | 4<br>มาก | 3<br>ปาน<br>กลาง | 2<br>น้อย | 1<br>น้อย<br>ที่สุด |
|  |                          | preposition  |                    |          |                  |           |                     |
| มีความรู้ด้าน<br>การออกเสียง<br>ใน<br>ภาษาอังกฤษ |                          | 5. สามารถบอกจุดประสงค์ของผู้<br>พูดได้มี เพราะความรู้เรื่องการ<br>ลงน้ำหนักประโยค<br>(Sentence Stress)   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|  |                          | 6. รู้เรื่องเสียงต้นหรือเสียงท้าย<br>ของคำ ทำให้สามารถเข้าใจสิ่ง<br>ที่ได้ยินได้ เช่น ได้ยินเสียง /s/<br>ท้ายคำว่า cats ทำให้รู้ว่า คำนี้<br>แปลว่า แมวหลายตัว   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|  |                          | 7. สามารถแยกแยะว่าประโยคที่<br>ได้ยินเป็นคำถามหรือประโยค<br>บอกเล่า ด้วยความรู้เรื่อง<br>ทำนองเสียง (intonation)<br>เช่น ได้ยินการขึ้นเสียงสูง<br>(raise) ท้ายประโยค You like<br>coffee? ทำให้แปล<br>ความหมายได้ว่า ."เธอชอบ<br>กาแฟไหม" | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|  |                          | 8. รู้เรื่องการตัดเสียง (Elision)<br>และการกลืนเสียง<br>(Assimilation) ทำให้สามารถ<br>ฟังเข้าใจ เช่น เมื่อได้ยินว่า<br>Whaddaya wanna do?<br>แล้วรู้ว่าหมายถึง What do<br>you want to do?" คุณ<br>ต้องการทำอะไร                          | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|  |                          | 9. รู้ความหมายของคำกริยา<br>ประเภท action verb เช่น<br>go, come, take, stop เป็น   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|  | มีความรู้ด้าน<br>คำศัพท์ |  |                    |          |                  |           |                     |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การฟัง | สมรรถนะ<br>ย่อย  | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร  | ระดับความคิดเห็น   |          |                  |           |                     |
|------------------------------------|--|--|--------------------|----------|------------------|-----------|---------------------|
|                                    |  |  | 5<br>มาก<br>ที่สุด | 4<br>มาก | 3<br>ปาน<br>กลาง | 2<br>น้อย | 1<br>น้อย<br>ที่สุด |
|                                    |  | ต้น ทำให้สามารถเข้าใจเรื่องที่ได้ฟัง   |                    |          |                  |           |                     |
|                                    |  | 10. รู้ความหมายของคำนามพื้นฐานในหมวดที่เกี่ยวข้องกับตนเองหรือชีวิตประจำวัน เช่น family, school, food เป็นต้น ทำให้สามารถเข้าใจเรื่องที่ได้ฟัง  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |  | 11. รู้คำศัพท์ที่มีความหมายใกล้เคียงกัน ช่วยให้เข้าใจเรื่องที่ฟังได้ดีขึ้น เช่นรู้ว่า kids กับ children มีความหมายใกล้เคียงกัน   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |  | 12. รู้คำศัพท์ที่ใช้บอกประเภทหรือเป็นคำศัพท์ต้นแบบ ช่วยให้เข้าใจเรื่องที่ฟังได้ดีขึ้น เช่นรู้ว่า bird เป็นคำบอกประเภทของ parrot เป็นต้น  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    | มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม | 13. มีความรู้พื้นฐานในเรื่องที่กำลังฟัง และใช้บริบทนั้นเพื่อเดาความหมายของข้อความที่ได้ยินได้ เช่นมีความรู้เรื่องโรคโควิด19 ทำให้ฟังข่าวเกี่ยวกับการฉีดวัคซีนป้องกันโรคนี้เข้าใจ เป็นต้น | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |  | 14. สามารถเข้าใจเรื่องที่ฟังเพราะมีความรู้เชิงวัฒนธรรมของผู้พูดภาษาอังกฤษ เช่น มีความรู้เรื่องศาสนาคริสต์ทำให้ฟังประวัติความเป็นมาของวันคริสต์มาสได้เข้าใจมากขึ้น                        | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การฟัง | สมรรถนะ<br>ย่อย         | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร  | ระดับความคิดเห็น   |          |                  |           |                     |
|------------------------------------|-------------------------|--|--------------------|----------|------------------|-----------|---------------------|
|                                    |                         |  | 5<br>มาก<br>ที่สุด | 4<br>มาก | 3<br>ปาน<br>กลาง | 2<br>น้อย | 1<br>น้อย<br>ที่สุด |
|                                    |                         | 15. มีความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้<br>ลักษณะภาษาที่ต่างออกไปกับ<br>บุคคลฐานะต่าง ๆ หรือใน<br>สถานที่ ที่ต่างกัน ช่วยทำให้ฟัง<br>เข้าใจดีขึ้น เช่น รู้ว่า มีการใช้<br>ภาษาที่ต่างกันในการทักทาย<br>เพื่อนสนิท หรือ บุคคลที่เพิ่ง<br>พบกันเป็นครั้งแรก          | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                         | 16. สามารถฟังข้อความที่กล่าว<br>อย่างอ้อม ๆ แล้วเข้าใจ<br>เพราะมีความรู้เรื่องการใช้<br>ภาษาโดยอ้อม เพื่อความ<br>สุภาพ เช่น เมื่อได้ยินว่า 'Do<br>you mind opening the<br>window on your side?'<br>แล้วเข้าใจได้ว่า ผู้พูดต้องการ<br>ให้เปิดหน้าต่าง เป็นต้น | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
| มีทักษะ                            | มีทักษะด้าน<br>ความเร็ว | 17. สามารถฟังคำเนื้อหา<br>(Content word) ทัน ใน<br>ข้อความที่มีระดับความเร็ว<br>ต่าง ๆ เช่นเมื่อได้ยินประโยค<br>The book is on the table.<br>จะสามารถฟังคำว่า book<br>และ table ได้ทัน   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                         | 18. สามารถฟังตัวเลขต่าง ๆ เช่น<br>จำนวนสิ่งของ อายุ บ้านเลขที่<br>หรือ ปีค.ศ. ในข้อความที่มี<br>ระดับความเร็วต่าง ๆ ได้ทัน   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                         | 19. สามารถฟังคำบอกลำดับ เช่น<br>first, then, next, finally ได้<br>ทัน ในระดับความเร็วต่าง ๆ  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |



3436074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การฟัง | สมรรถนะ<br>ย่อย                     | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร   | ระดับความคิดเห็น   |          |                  |           |                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------|----------|------------------|-----------|---------------------|
|                                    |                                     |   | 5<br>มาก<br>ที่สุด | 4<br>มาก | 3<br>ปาน<br>กลาง | 2<br>น้อย | 1<br>น้อย<br>ที่สุด |
|                                    |                                     | 20. สามารถฟังคำบ่งชี้เหตุผล<br>ความเหมือน หรือ ความ<br>ขัดแย้ง เช่นคำว่า because,<br>as same as, but ได้ทัน ใน<br>ข้อความที่มีระดับความเร็ว<br>ต่าง ๆ                   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    | มีทักษะการ<br>จัดลำดับ<br>ความสำคัญ | 21. สามารถระบุใจความหลักจาก<br>สิ่งได้ฟังได้  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                                     | 22. สามารถตัดสินใจเลือกข้อมูลที่<br>สำคัญมาใช้ได้ ถึงแม้จะได้ยิน<br>ข้อมูลจำนวนมาก  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                                     | 23. สามารถรวบรวมข้อมูลจาก<br>การฟังที่กระจัดกระจายได้<br>ถึงแม้จะไม่ได้เข้าใจทุกคำที่ได้<br>ยิน   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                                     | 24. สามารถสรุปสิ่งสำคัญจากสิ่งที่<br>ฟังได้   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    | มีทักษะการ<br>คิด วิเคราะห์         | 25. สามารถระบุเหตุผลหรือ<br>ผลลัพธ์ที่อยู่ในเรื่องที่ฟังได้   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                                     | 26. สามารถฟังแล้วเรียงลำดับตาม<br>เวลาได้   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                                     | 27. สามารถแยกแยะข้อเท็จจริง<br>และความคิดเห็นของผู้พูดได้   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                                     | 28. สามารถเปรียบเทียบข้อมูล<br>ต่าง ๆ จากสิ่งที่ได้ฟังได้ เช่น<br>ฟังเรื่องเกี่ยวกับที่พักอาศัย<br>แล้วสามารถบอกได้ว่า การอยู่<br>บ้านกับการอยู่หอพักต่างกัน<br>อย่างไร | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    | มีทักษะการ<br>จินตนาการ             | 29. สามารถฟังแล้วนึกภาพ<br>สถานการณ์นั้น ๆ ตามได้   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การฟัง | สมรรถนะ<br>ย่อย               | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร  | ระดับความคิดเห็น   |          |                  |           |                     |
|------------------------------------|-------------------------------|--|--------------------|----------|------------------|-----------|---------------------|
|                                    |                               |  | 5<br>มาก<br>ที่สุด | 4<br>มาก | 3<br>ปาน<br>กลาง | 2<br>น้อย | 1<br>น้อย<br>ที่สุด |
|                                    | และเชื่อมโยง<br>กับสิ่งอื่น ๆ | 30. ฟังแล้วสามารถเดาสิ่งที่ขาด<br>หายหรือไม่ชัดเจนได้ โดยอาจ<br>เดาจากน้ำเสียง ท่าทาง หรือสี<br>หน้าของผู้พูด เป็นต้น  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                               | 31. สามารถเข้าใจเรื่องที่ฟังเคยได้<br>ยินเป็นครั้งแรกจากการใช้<br>ความรู้เดิม เช่น มีความรู้<br>เกี่ยวกับเรื่องอาหาร ทำให้ฟัง<br>บทสนทนาเกี่ยวกับการสอน<br>ทำอาหารแล้วเข้าใจ เป็นต้น | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                               | 32. สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่ได้ยินกับ<br>ข้อความที่อ่านได้   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
| คุณลักษณะ                          | ด้านลักษณะ<br>นิสัย           | 33. มีสมาธิในการฟัง  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                               | 34. มักจดบันทึกสั้น ๆ ขณะฟัง   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                               | 35. มักฝึกพูดตามสิ่งที่ได้ยิน  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                               | 36. สอบถามหรือพยายามหาวิธีที่<br>จะตอบคำถามจากการฟังให้<br>สำเร็จ  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    | ด้านเจตคติ                    | 37. มีเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ<br>เช่น มีความชอบและพยายาม<br>จะสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษใน<br>ทุกครั้งที่มีโอกาส   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                               | 38. มีเจตคติที่ดีต่อตนเอง เช่น<br>ไม่กลัวถูกล้อหรือถูกมองว่า<br>ไม่เก่ง เมื่อลองตอบคำถาม   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                               | 39. มีเจตคติที่ดีต่อการฟัง เป็น<br>ผู้ฟังที่ดี เช่น ฟังด้วยความ<br>อยากรู้ และไม่รู้สึกเบื่อขณะ<br>ฟัง   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                               | 40. มีเจตคติที่ดีต่อการฝึกฝน เช่น<br>ชอบที่จะฝึกฟังซ้ำหลายครั้งจน  | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การฟัง | สมรรถนะ<br>ย่อย | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร | ระดับความคิดเห็น   |          |                  |           |                     |
|------------------------------------|-----------------|---|--------------------|----------|------------------|-----------|---------------------|
|                                    |                 |   | 5<br>มาก<br>ที่สุด | 4<br>มาก | 3<br>ปาน<br>กลาง | 2<br>น้อย | 1<br>น้อย<br>ที่สุด |
|                                    |                 | เข้าใจ  |                    |          |                  |           |                     |
| ด้านแรงจูงใจ<br>ระดับภาษา          |                 | 41. มีความต้องการพัฒนาการฟัง<br>เพื่อจะได้สื่อสารกับชาวต่างชาติ<br>ได้              | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                 | 42. มีความต้องการพัฒนาการฟัง<br>เพื่อจะมีงานที่ดีหรือเงินเดือน<br>สูง               | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                 | 43. มีความต้องการพัฒนาการฟัง<br>เพื่อจะสอบได้คะแนนสูงขึ้น                           | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |
|                                    |                 | 44. มีความต้องการพัฒนาการฟัง<br>เพื่อจะได้ดูหนัง หรือสื่อ<br>ออนไลน์ต่าง ๆ เข้าใจ   | 5                  | 4        | 3                | 2         | 1                   |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ALONGKORN RAJABHAT UNIVERSITY  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
GRAD VRU

### ตอนที่ 3 สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับปริญญาตรี

คำถาม : ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่า องค์ประกอบด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้ เป็นส่วนประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีความหมายดังนี้คือ

สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ผู้พูดมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้โดยไม่ต้องเตรียมตัว และสามารถสื่อความหมายได้อย่างคล่องแคล่ว โดยมีข้อมูลเพียงพอ และใช้ภาษาถูกต้องจนทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ สมรรถนะการพูดนี้ แบ่งได้เป็น 3 องค์ประกอบ ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และ ด้านคุณลักษณะ

| ส่วนประกอบของสมรรถนะการพูด | สมรรถนะย่อย              | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร   | ระดับความคิดเห็น |   |   |   |   |
|----------------------------|--------------------------|--|------------------|---|---|---|---|
|                            |                          |  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ด้านความรู้                | มีความรู้ด้านไวยากรณ์    | 45. สามารถเรียงลำดับเหตุการณ์ได้ และจัดลำดับข้อมูลได้ ด้วยความรู้เรื่อง Tense  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                            |                          | 46. สามารถใช้รูปแบบของประโยคบอกเล่า และปฏิเสธเพื่อ บอกข้อมูล แสดงความคิดเห็น และอธิบายสิ่งต่าง ๆ ได้   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                            |                          | 47. สามารถใช้รูปแบบของประโยคคำถาม เพื่อตรวจสอบ ยืนยันข้อมูล หรือขอร้องได้  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                            |                          | 48. สามารถเล่ารายละเอียดของเรื่องได้ด้วย ความรู้เรื่อง adjective, adverbs และ preposition  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                            | มีความรู้ด้านการออกเสียง | 49. สามารถเน้นเสียงหนักเบาในระดับคำ เช่นสามารถออกเสียงคำว่า dessert ว่า /de-ZERT/ ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ว่า หมายความว่า 'ของหวาน' ไม่ได้ หมายความว่า desert /DE-zert/ 'ทะเลทราย' | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                            |                          | 50. มีความรู้เรื่องเสียงต้นหรือเสียงท้ายของ คำ ทำให้สามารถสื่อสารได้ถูกต้อง เช่น สามารถออกเสียง /s/ ท้ายคำว่า bats   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |



3438074831

VRU - IThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การพูด | สมรรถนะย่อย              | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร  | ระดับความคิดเห็น |   |   |   |   |
|------------------------------------|--------------------------|--|------------------|---|---|---|---|
|                                    |                          |  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |                          | ทำให้ผู้ฟังรู้ว่า มีค้ำคาวหลายตัว<br>เป็นต้น   |                  |   |   |   |   |
|                                    |                          | 51. สามารถสื่อสาร ด้วยคำถามหรือ<br>ประโยคบอกเล่า ด้วยความรู้เรื่อง<br>ทำนองเสียง (intonation) เช่น<br>สามารถสร้างคำถามโดยการขึ้นเสียงสูง<br>(raise) ท้ายประโยค You like coffee?<br>และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้                   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |                          | 52. มีความรู้เรื่องการตัดเสียง (Elision)<br>และการกลืนเสียง (Assimilation) ทำ<br>ให้สามารถพูดได้คล่อง ไม่ติดขัด เช่น<br>สามารถพูดว่า Whaddaya wanna<br>do? ที่มาจาก What do you want to<br>do?" คุณต้องการทำอะไร ได้ เป็นต้น | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |                          | 53. มีความรู้เรื่องการออกเสียงสระ ทำให้<br>สามารถสื่อสารได้ถูกต้อง เช่น สามารถ<br>พูดคำว่า ship 'เรือ' และ sheep 'แกะ'<br>ได้ถูกต้อง   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    | มีความรู้ด้าน<br>คำศัพท์ | 54. สามารถรู้ความหมายของคำกริยา<br>พื้นฐาน (Core vocabulary) เช่น do<br>go like เป็นต้น  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |                          | 55. รู้รูปแบบการเขียน การสะกด และการ<br>ออกเสียงคำศัพท์  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |                          | 56. สามารถเลือกใช้คำศัพท์ที่เหมาะสมกับ<br>บริบทและได้ความหมายที่ต้องการ เช่น<br>รู้ว่า ต้องใช้ว่า do homework จึงจะ<br>แปลว่า ทำการบ้าน และไม่ใช้ว่า<br>make homework เป็นต้น  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |                          | 57. รู้คำศัพท์ที่มีความหมายใกล้เคียงและ<br>ความหมายตรงกันข้าม  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |                          | 58. รู้คำศัพท์ที่มีความหมายเป็นคำบอก<br>หมวด เช่นรู้ว่า banana จัดอยู่ใน   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การพูด  | สมรรถนะย่อย  | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร   | ระดับความคิดเห็น   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|---|---|
|   |  |   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |  | ประเภทของ fruit เป็นต้น   |  |   |   |   |   |   |
| มีความรู้รอบตัว<br>ในศาสตร์อื่น ๆ<br>และความรู้เชิง<br>สังคมและ<br>วัฒนธรรม |  | 59. มีความรู้พื้นฐานในเรื่องที่กำลังจะพูด   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |  | 60. มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับตัวผู้ฟัง เช่น รู้<br>ว่าควรทักทายแบบเป็นทางการ หรือ<br>แบบสนิทสนม เป็นต้น                                       | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |  | 61. มีความรู้เชิงวัฒนธรรม ว่าเรื่องใดควร<br>พูดหรือไม่ควรพูด หรือพูดอย่างสุภาพ<br>ได้   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |  | 62. มีความรู้เรื่องหน้าที่ (function) ของ<br>ภาษา เช่น การขอร้อง การออกคำสั่ง<br>การให้ความคิดเห็น เป็นต้น                                    | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
| ด้านทักษะ   | มีทักษะในการ<br>ปรับเปลี่ยน<br>หรือแทนที่<br>ข้อความที่ยาก | 63. สามารถเปลี่ยนโครงสร้างประโยคที่<br>ซับซ้อน ซึ่งไม่สามารถพูดได้ ให้ง่ายลง<br>ได้ (Restructuring)   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |  | 64. สามารถเลือกใช้คำที่ใกล้เคียง หรืออยู่<br>ในประเภทเดียวกัน แทนที่คำที่ยากใน<br>ประโยคนั้น เพื่อให้สื่อสารได้<br>(Approximant/Substitution) | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |  | 65. สามารถใช้กริยาท่าทางหรือการไต่ถาม<br>แทนคำพูดที่ไม่ทราบได้<br>(Mime/Gesture)  | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |  | 66. สามารถสรุปข้อความที่ได้ฟังหรืออ่านมา<br>ด้วยคำพูดของตนเองได้ทั้งหมด (retell<br>information)   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |  | 67. สามารถพูดตาม พูดเลียนแบบ ข้อความ<br>ภาษาอังกฤษที่ได้ยินได้ทันที   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   | มีทักษะใน<br>การเลียนแบบ                                   |   | 68. สามารถเลียนแบบประโยคที่ได้เรียนมา<br>โดยไม่เปลี่ยนคำใด ๆ แล้วนำไปใช้ได้<br>เหมาะสมกับสถานการณ์ เช่น สามารถ<br>เลียนแบบ การใช้ I beg you pardon.<br>เมื่อฟังคู่สนทนาไม่ทันหรือไม่เข้าใจ | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|   |  |   | 69. สามารถเลียนแบบโครงสร้างประโยคที่   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การพูด | สมรรถนะย่อย                            | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร   | ระดับความคิดเห็น   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|---|---|---|
|                                    |  |   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    |  | ได้เรียนมาแล้วนำไปพูดในสถานการณ์<br>อื่น ๆ โดยมีการเปลี่ยนแปลงคำบางคำ<br>ในประโยคได้  |  |   |   |   |   |   |
|                                    |  | 70. สามารถเลียนแบบโครงสร้างประโยคที่<br>ได้เรียนมาแล้วนำไปพูดในสถานการณ์<br>อื่น ๆ แล้วขยายประโยคนั้นให้ยาวขึ้นได้  | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    | มีทักษะในการ<br>วิเคราะห์และ<br>วางแผน | 71. สามารถวางโครงร่างของการพูดได้ โดย<br>รู้ว่าจะพูดเรื่องใดก่อน หรือเรียงลำดับ<br>การพูดตามเวลา หรือตามความสำคัญ<br>ได้  | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    |  | 72. เมื่อกำลังสนทนา สามารถคาดเดาโครง<br>ร่างของการสนทนาล่วงหน้าได้ เช่น<br>เมื่อสนทนาเกี่ยวกับครอบครัว มักมี<br>คำถามเกี่ยวกับ จำนวนสมาชิก หรือ<br>อาชีพของคนในครอบครัว เป็นต้น | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    |  | 73. สามารถเริ่มบทสนทนา ตอบบทสนทนา<br>ให้ยาวขึ้น และจบบทสนทนาได้   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    |  | 74. สามารถพูดแสดงเหตุผล หรือ<br>เปรียบเทียบข้อมูลต่าง ๆ ได้   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
| คุณลักษณะ                          | ด้านลักษณะ<br>นิสัย                    | 75. มีความกล้าเสี่ยงที่จะลองพูด ไม่กลัว<br>ข้อผิดพลาด   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    |  | 76. ฟังพูดอยู่เสมอ  | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    |  | 77. เมื่อมีโอกาสพูดภาษาอังกฤษ<br>จะพยายามพูดให้ยาวขึ้น หรือหัดใช้<br>คำ วลีใหม่ ๆ   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    |  | 78. ชอบดูภาพยนตร์ เพลง หรือสื่อบันเทิง<br>ต่าง ๆ เป็นภาษาอังกฤษ   | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|                                    |  | ด้านเจตคติ  | 79. มีเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ เช่น<br>มีความชอบและพยายามจะสื่อสารด้วย<br>ภาษาอังกฤษในทุกครั้งที่มีโอกาส | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |  |   | 80. มีเจตคติที่ดีต่อตนเอง เช่น ไม่กลัวถูกล้อ<br>หรือถูกมองว่าไม่เก่ง เมื่อลองพูด                         | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ส่วนประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การพูด | สมรรถนะย่อย | ผู้เรียนที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้<br>จะมีสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร | ระดับความคิดเห็น |   |   |   |   |
|------------------------------------|-------------|---|------------------|---|---|---|---|
|                                    |             |   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |             | ภาษาอังกฤษ  |                  |   |   |   |   |
|                                    |             | 81. มีเจตคติที่ดีต่อการพูด ชอบเล่าเรื่อง  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |             | 82. มีเจตคติที่ดีต่อการฝึกฝน เช่น ชอบที่จะ<br>ฝึกพูดซ้ำหลายครั้งจนคล่อง             | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ด้านแรงจูงใจ<br>ระดับภาษา          |             | 83. มีความต้องการพัฒนาการพูดเพื่อจะได้<br>สื่อสารกับชาวต่างชาติได้                  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |             | 84. มีความต้องการพัฒนาการพูดเพื่อจะมี<br>งานที่ดีหรือเงินเดือนสูง                   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |             | 85. มีความต้องการพัฒนาการพูดเพื่อจะ<br>สอบได้คะแนนสูงขึ้น                           | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                    |             | 86. มีความต้องการพัฒนาการพูดเพื่อจะ<br>เดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศได้               | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ALONGKORN RAJABHAT UNIVERSITY  
ในพระบรมราชูปถัมภ์  
GRAD VRU



### แบบสอบถาม

## เรื่องปัจจัยที่ส่งผลต่อการพัฒนาสมรรถนะการฟังการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร

### คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้ เป็นส่วนหนึ่งในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ
2. แบบสอบถามเรื่องปัจจัยที่ส่งผลต่อสมรรถนะการฟังการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้เป็นแบบมาตราส่วนประเมิน ค่า 5 ระดับ มีทั้งสิ้น 2 ตอน
3. แบบประเมินตนเองนี้ ประกอบไปด้วย 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียน และ ส่วนที่ 2 แบบสอบถามเรื่องปัจจัยที่ส่งผลต่อสมรรถนะการฟังการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

# GRAD VRU



3438074831

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. ชั้นปีที่  ชั้นปีที่ 1  ชั้นปีที่ 2  
 ชั้นปีที่ 3  ชั้นปีที่ 4
3. คณะ .....
4. สาขาที่นักศึกษาเรียนจัดอยู่ใน  สายวิทยาศาสตร์  สายมนุษยศาสตร์
- 5.เกรดเฉลี่ยปัจจุบัน  0.00 – 2.00  2.01 – 2.50  
 2.51 – 3.00  3.01 – 3.50  
 3.51 – 4.00
6. นักศึกษามีโอกาสใช้ภาษาอังกฤษใน  ทุกวัน  
 ชีวิตประจำวันมากน้อยเพียงใด  ใช้ 3 – 4 วันต่อสัปดาห์  
 ใช้ 1 – 2 วันต่อสัปดาห์  
 แทบไม่ได้ใช้เลย

\*\*\*\*\*

ตอนที่ 2 นักศึกษามีความคิดเห็นว่าเห็นว่าเป็นปัจจัยต่าง ๆ เหล่านี้ มีผลดีต่อการพัฒนาสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับใด

ขอความกรุณาให้นักศึกษาตอบคำถามทุกข้อ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในข้อที่ตรงกับความคิดเห็นของนักศึกษามากที่สุด โดยเกณฑ์การตอบแบบสอบถามเรื่องปัจจัยที่ส่งผลต่อสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด
- 4 หมายถึง เห็นด้วยมาก
- 3 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง
- 2 หมายถึง เห็นด้วยน้อย
- 1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด

| คำถาม  | ระดับความคิดเห็น |   |   |   |   |
|--|------------------|---|---|---|---|
|  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <b>ปัจจัยด้านผู้เรียน ST</b><br><b>STV วิธีการเรียนรู้ด้วยภาพ (Visual Learning Styles)</b>   |                  |   |   |   |   |
| 1. การที่มีภาพเหตุการณ์หรือสถานที่ประกอบในการเรียน ภาษาอังกฤษ ช่วยทำให้พัฒนาการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ ได้ดีขึ้น STV1                             | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2. การที่มีแผนภาพแสดงความเชื่อมโยง ความเหมือนความต่าง ในรูปแบบ Infographic ประกอบในบทเรียนช่วยทำให้ พัฒนาการฟัง การพูดภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น STV2 | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3. การถ่ายภาพสไลด์ พาวเวอร์พอยท์ที่ได้เรียน ช่วยทำให้ พัฒนาการฟัง การพูดภาษาอังกฤษได้ดีกว่าการจดด้วยตนเอง STV3                                 | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4. หลังจากที่ได้เรียน หากผู้เรียนได้วาดภาพตามความเข้าใจ ประกอบ จะช่วยทำให้การพูดภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น STV4                                       | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5. เวลาจัดบันทึกต่าง ๆ การวาดลูกศรแสดงความสัมพันธ์ จะ ช่วยทำให้เข้าใจบทสนทนาได้ดีขึ้น STV5   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 6. เวลาที่ต้องพูดหรือฟังภาษาอังกฤษ การนึกเป็นภาพจะช่วยให้ มาก STV6   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <b>ปัจจัยด้านผู้เรียน ST</b><br><b>STK วิธีการเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ (Kinesthetic Learning Styles)</b>                                    |                  |   |   |   |   |
| 7. ขณะเรียนภาษาอังกฤษ หากได้ทำท่าทางประกอบไปด้วย จะ ช่วยทำให้พูดหรือฟังได้ดีขึ้น STK1  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 8. การทำตามตัวอย่าง ช่วยให้พัฒนาการฟังและการพูดได้เร็วกว่า การอ่านและทำความเข้าใจด้วยตนเอง STK2  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 9. เวลาที่ฟังผู้สอนอธิบาย จะยังไม่เข้าใจจนกว่าจะได้ลองพูด หรือฟังด้วยตนเอง STK3  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 10. การร่วมระดมสมอง หรือฝึกฝนร่วมกับเพื่อน ช่วยให้การฟัง และการพูดภาษาอังกฤษดีขึ้น STK4  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11. เวลาที่ได้เรียนเรื่องใหม่ ๆ หากได้พูดทบทวนกับตัวเอง จะ   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |

| คำถาม   | ระดับความคิดเห็น |   |   |   |   |
|---|------------------|---|---|---|---|
|   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ช่วยทำให้ฟังและพูดภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น STK5  |                  |   |   |   |   |
| 12. การได้แสดงบทบาทสมมติช่วยทำให้ฟังและพูดภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น STK6  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <b>ปัจจัยด้านผู้เรียน</b><br><b>STD ด้านความเป็นดิจิทัลเนทีฟ</b>  |                  |   |   |   |   |
| 13. การที่ผู้เรียนสามารถเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตตลอดเวลา ช่วยทำให้ฝึกฟังและพูดภาษาอังกฤษได้ดี STD1  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 14. การฝึกฟังและพูดภาษาอังกฤษกับปัญญาประดิษฐ์ เช่น Siri ในไอโฟน หรือ chatbot อื่น ๆ จะช่วยให้ฝึกฟังและพูดภาษาอังกฤษได้ดีกว่า การฝึกพูดกับเพื่อนหรือครูผู้สอน STD2 | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 15. ถ้าต้องสนทนาเป็นภาษาอังกฤษกับเพื่อนหรือผู้สอน การโต้ตอบด้วยการแชทสามารถทำให้สื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้คล่องแคล่วกว่า STD3                                       | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 16. การเล่นเกมในคอมพิวเตอร์หรือมือถือ ช่วยให้ฝึกการฟังและพูดภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น STD4  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 17. การที่สามารถเลือกสถานที่และเวลาในเรียนได้เอง ไม่จำเป็นต้องเข้าเรียน ตรงตามตารางก็ได้ ช่วยส่งเสริมการฝึกฟังและพูดภาษาอังกฤษได้ดีกว่า STD5                      | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 18. การที่สามารถเรียนไปด้วยและทำอย่างอื่นพร้อมกันไปด้วย ช่วยส่งเสริมการฝึกฟังและพูดภาษาอังกฤษได้ดีกว่า STD6   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <b>ปัจจัยด้านสื่อในการจัดการเรียนรู้ MU</b><br><b>MUL ด้านความยาว ความเร็ว และความคุ้นเคยในสื่อ</b>   |                  |   |   |   |   |
| 19. ถ้ามีวิดีโอคลิปสอนภาษาอังกฤษให้เลือกหลายชุดวิดีโอ นักศึกษาจะเลือกเรียนจากวิดีโอที่มีความยาวสั้นที่สุด MUL1  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 20. ระยะเวลาในการฝึกการฟังเพียงอย่างเดียวไม่ควรเกิน 10 นาที MUL2  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 21. ในบทเรียนที่มีประโยคหรือบทสนทนาไม่มากนัก นั้นดีกว่า   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |

| คำถาม   | ระดับความคิดเห็น |   |   |   |   |
|---|------------------|---|---|---|---|
|   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| บทเรียนที่มีประโยคหรือบทสนทนาที่หลากหลาย หรือมีจำนวนมาก MUL3  |                  |   |   |   |   |
| 22. ความเร็วของสื่อที่ได้ฟัง ควรเป็นความเร็วทั่วไปแบบเจ้าของภาษา MUL4   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 23. การฟังเพลงสากลที่เป็นเพลงเร็ว ช่วยทำให้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษดีขึ้น MUL5   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 24. นักศึกษาควรได้ฟังสื่อสั้นซ้ำหลายครั้งจนกว่าจะเข้าใจ MUL6  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 25. การที่นักศึกษาสามารถหยุดเล่นสื่อการสอน เช่นไฟล์เสียงหรือไฟล์วีดีโอได้เอง เพื่อฟังอีกครั้งหรือพักไว้ก่อน จะช่วยพัฒนาการฟังและพูดได้ดี MUL7 | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 26. สื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนควรเป็นหัวข้อที่นักศึกษาคุ้นเคย เพื่อให้พัฒนาการฟังและพูดได้ง่าย MUL8   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 27. สื่อที่ใช้ในการเรียนการสอน ควรมีคำศัพท์บางส่วนที่นักศึกษารู้ความหมาย จะช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น MUL9                             | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <b>ปัจจัยด้านสื่อในการจัดการเรียนรู้</b>  |                  |   |   |   |   |
| <b>MUD ด้านการออกแบบสื่อ</b>  |                  |   |   |   |   |
| 28. การใช้สื่อเป็นวิดีโอคลิปที่ได้อ่านซับไตเติ้ลไปด้วยช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น MUD1  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 29. การฟังจากวิทยุออนไลน์ หรือพอดคาสท์ โดยอ่านตามไปด้วยช่วยพัฒนาการฟังได้ดี MUD2  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 30. การใช้สื่อจริง เช่น บทสัมภาษณ์ของนักแสดง หรือบทสนทนาในภาพยนตร์ ช่วยให้พัฒนาการฟังและพูดได้ดีกว่าสื่อสมมติที่ผู้สอนบันทึกขึ้นเอง MUD3      | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 31. การได้เรียนรู้ผ่านแอปพลิเคชันใหม่ ๆ ช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น MUD4  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 32. การใช้โปรแกรมแปลภาษาหรือพจนานุกรมออนไลน์ช่วยขณะเรียน จะช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น MUD5   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 33. สื่อที่มีคำแปลภาษาไทยกำกับไว้ด้วยจะช่วยพัฒนาการฟัง  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |



3438074831

VRU :IThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



| คำถาม  | ระดับความคิดเห็น |   |   |   |   |
|--|------------------|---|---|---|---|
|  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| และการพูดได้ดีขึ้น MUD6  |                  |   |   |   |   |
| <b>ปัจจัยด้านการสอน</b>  |                  |   |   |   |   |
| <b>ด้านผู้สอน TEA</b>  |                  |   |   |   |   |
| 34. อาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษา ได้ฝึกพูดภาษาอังกฤษจากสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย จะช่วยทำให้ฝึกการฟังและการพูดภาษาอังกฤษได้ดีกว่า TEA1                             | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 35. การที่อาจารย์คอยแนะนำ เทคนิค หรือช่วยเหลือระหว่างทำกิจกรรม จะทำให้นักศึกษามีการฟังและพูดภาษาอังกฤษที่ดีขึ้น TEA2   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 36. อาจารย์ชมเชย มีการให้คะแนนในการแข่งขัน หรือให้เลื่อนระดับเมื่อนักศึกษาทำกิจกรรมได้ถูกต้อง จะช่วยทำให้ฝึกการฟังและการพูดภาษาอังกฤษได้ดีกว่า TEA3                | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 37. อาจารย์เว้นช่วงเวลาให้นักศึกษาได้ฝึกได้นานตามต้องการ จะช่วยให้ผู้เรียนฝึกฟังและพูดได้ดีขึ้น TEA4   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 38. การที่อาจารย์ให้ทำบทบาทสมมติจะช่วยให้นักศึกษาฝึกฟังและพูดได้ดีขึ้น TEA5  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 39. อาจารย์เป็นต้นแบบที่ดีในการสื่อสารภาษาอังกฤษ จะช่วยให้นักศึกษาพัฒนาการฟังและการพูดได้ดี TEA6   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <b>ปัจจัยด้านการสอน</b>  |                  |   |   |   |   |
| <b>ด้านขั้นตอนการสอนแบบผสมผสาน TBL</b>   |                  |   |   |   |   |
| 37. การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเดิมในชั้นเรียน 50 เปอร์เซ็นต์ และการเรียนจากสื่อออนไลน์ 50 เปอร์เซ็นต์ ช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น TBL1 | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 38. การที่ผู้สอนอธิบายลำดับของบทสนทนา ก่อน และค่อยให้เรียนรู้ผ่านสื่อออนไลน์ ทำให้พัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น TBL2   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 39. การมีผู้สอนคอยแนะนำ ระหว่างทำกิจกรรมจะช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น TBL3   | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |

| คำถาม  | ระดับความคิดเห็น |   |   |   |   |
|--|------------------|---|---|---|---|
|  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 40. การทำการบ้านหรือโครงการนอกชั้นเรียนช่วยพัฒนาการฟังและการพูดภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น TBL4                  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 41. การได้ฝึกโต้ตอบบทสนทนา ด้วยการเขียนหรือพิมพ์ก่อน จะสนทนาจริง ช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น TBL5  | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 42. การทบทวนข้อผิดพลาดของตนเอง หลังจากจบบทเรียนช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีขึ้น TBL6                    | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 43. การมีเวลาฝึกซ้อมนอกชั้นเรียน ก่อนสนทนาจริงกับเพื่อนหรือผู้สอน ช่วยพัฒนาการฟังและการพูดได้ดีกว่า TBL6 | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



GRAD VRU

**เอกสารประกอบ**  
**รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล**  
**สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง**  
**เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ**  
**และคู่มือของรูปแบบ**

### 1. ที่มาของรูปแบบการจัดการเรียนรู้

ประเทศไทยได้ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ภาษาอังกฤษมาโดยตลอด ดังจะเห็นได้จากการจัดการศึกษาของชาติได้สนับสนุนการเรียนภาษาอังกฤษมาตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษา แต่ดูเหมือนว่าการเรียนการสอนภาษาอังกฤษก็มีปัญหามาโดยตลอด ส่งผลให้นักเรียน ไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง จนเข้าสู่การเรียนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษาก็ยังปรากฏปัญหาเรื่องความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาอยู่ในเกณฑ์ต่ำกว่ามาตรฐาน เห็นได้จากการที่สำนักงานจัดอันดับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเอ็ดดูเคชันเฟิร์ส (Education First, 2011-2015) ได้เสนอรายงานดัชนีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ (EF English Proficiency Index) ซึ่งเป็นการวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษที่ได้รับการยอมรับกันทั่วโลก พบว่าในปี ค.ศ. 2011-2016 นั้น ประเทศไทยจัดอยู่ในกลุ่มที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษต่ำมาก ส่วนในปี ค.ศ. 2017 นั้น สำนักงานจัดอันดับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเอ็ดดูเคชันเฟิร์ส (Education First, 2017) ได้แสดงอันดับของประเทศไทยว่า จัดอยู่ในกลุ่มประเทศที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษอยู่ในระดับต่ำ

จากการศึกษาของ Tribolet and Sarkis (2012) พบว่าทักษะการพูดภาษาอังกฤษเป็นทักษะที่นักศึกษาไทยมีปัญหาที่สุดทั้ง ๆ ที่ทักษะการพูดก็มีความสำคัญต่อนักศึกษาในประเทศไทยเป็นอย่างมาก

### 2. รูปแบบการจัดการเรียนรู้

#### 2.1 หลักการ ทฤษฎี และแนวคิดสำคัญที่ใช้เป็นพื้นฐานของรูปแบบ

รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษนั้นอยู่บนพื้นฐานปรัชญาการศึกษาพิพัฒนาการนิยม (Progressivism) ซึ่งมีความเชื่อว่าผู้เรียนจะได้ประสบการณ์ด้วยการลงมือกระทำด้วยตนเอง (Learning by doing) เนื่องจากในปรัชญาการศึกษานี้เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยให้ผู้เรียนมีบทบาทมากที่สุด การเรียนเป็นเรื่องการกระทำ (Doing) มากกว่ารู้ (Knowing) การเรียนการสอนจึงให้ผู้เรียนลงมือกระทำเพื่อให้เกิดประสบการณ์



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

และการเรียนรู้ การกระทำทำให้สามารถแก้ปัญหาได้ ดังนั้นจึงผู้สอนจึงต้องจัดประสบการณ์ และสิ่งแวดล้อมที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

หลักการของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ นั้นเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งลักษณะของผู้เรียนในปัจจุบันนั้น มีลักษณะของคนรุ่นใหม่ที่มีความคุ้นเคยกับดิจิทัลอย่างมาก หรือเรียกได้ว่า เป็นกลุ่ม ดิจิทัลเนทีฟ ซึ่งจะมีลักษณะนิสัยการเรียนรู้ที่แตกต่างไปจากเดิม โดยมีหลักการในการจัดรูปแบบดังนี้คือ

การจัดการเรียนรู้เน้นกระบวนการเรียนของผู้เรียนซึ่งเป็นดิจิทัลเนทีฟเป็นสำคัญ ในการออกแบบการจัดการเรียนรู้นี้ จึงเริ่มต้นจากการใช้ลักษณะพฤติกรรมและทัศนคติของผู้เรียน ซึ่งเป็นดิจิทัลเนทีฟเป็นหลัก จากนั้นจึงประมวลและสังเคราะห์หลักการอื่น ๆ ที่จะเอื้อและสนับสนุนให้ผู้เรียนซึ่งเป็นดิจิทัลเนทีฟนี้ สามารถพัฒนาสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้อย่างแท้จริง โดยลักษณะของผู้เรียนกลุ่มที่เป็นดิจิทัลเนทีฟ สามารถสรุปได้ดังนี้

- 1) ใช้งานอินเทอร์เน็ตเพื่อเชื่อมต่อกับเครือข่ายสังคมออนไลน์ ในการบอกต่อเนื้อหาสาระทักษะทางสังคมและชีวิตเสมือนจริง (Social skills /Virtual Life) เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตตลอดเวลา หากเชื่อมต่อไม่ได้จะรู้สึกมีบางอย่างขาดหาย
- 2) มีเพื่อนอยู่ในโลกเสมือนจริง (Virtual Life) มากกว่าเพื่อน ในชีวิตจริง (Reality Life)
- 3) ชอบสื่อสารด้วยการพิมพ์ข้อความมากกว่าการคุยโทรศัพท์
- 4) กระตือรือร้น โต้ตอบการแชท และตรวจเช็คการแจ้งเตือนในเครือข่ายสังคมออนไลน์อย่างรวดเร็ว
- 5) ประมวลผลและมีปฏิสัมพันธ์กับรูปภาพ กราฟฟิก เสียง วีดีโอ ก่อนที่จะรับรู้ตัวบท (text)
- 6) มีความคิดว่าควรได้เรียนอย่างสนุกสนาน มักชอบรับความรู้จากกิจกรรมที่สนุก เช่นการเล่นเกม ใช้เว็บไซต์ และการใช้งานเครือข่ายสังคมออนไลน์ เป็นต้น
- 7) ไม่ชอบการผูกมัดระยะยาว ไม่กลัวหากต้องเปลี่ยนงานหรือเปลี่ยนสถานที่เรียน
- 8) รักอิสระ ต้องการเลือกสถานที่และเวลาในการทำงานได้เอง คิดว่าตนไม่จำเป็นต้องเข้าเรียน หรือเข้าทำงานตรงเวลาก็ได้ แต่ทำงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จสมบูรณ์ก็เพียงพอแล้ว

การจัดการเรียนรู้เน้นให้สอดคล้องกับหลักการของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน หลักการของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ นั้นเป็นการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยออกแบบเนื้อหาบทเรียนให้เหมาะสมกับบริบทดิจิทัล ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานเป็นการรวมเทคโนโลยีของเว็บ (Web-Based Technology)



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

เข้าด้วยกันกับการเรียนการสอนในชั้นเรียน (Face to Face Instruction) เช่น การเรียนที่จัดขึ้นตามความสนใจของผู้เรียนในห้องเรียนเสมือนจริง (Live Virtual Classroom Self-Paced Instruction) โดยเป็นการเรียนในชั้นเรียน 50 % และออนไลน์อีก 50% โดยใช้แทนการเรียนในชั้นเรียน (บรรยาย/สัมมนา/ปฏิบัติ) และศึกษาสื่อออนไลน์แทนการฟังบรรยาย อภิปราย ทำแบบทดสอบ แบบฝึกหัดออนไลน์

การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะจึงเน้นการจัดการเรียนรู้โดยเกม ภารกิจ และการแก้ปัญหาเป็นฐาน การจัดการเรียนรู้โดยใช้เกม และภารกิจนั้น จะทำให้ผู้เรียน เรียนรู้ การแก้ปัญหา อันจะทำให้ผู้เรียนคุ้นชินกับการดึงเอาความรู้และทักษะมาประยุกต์ใช้ ซึ่งเป็นพื้นฐานที่จะทำให้เกิดสมรรถนะ นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างบรรยากาศที่ดีในการจัดการเรียนรู้ โดยมีการประยุกต์ใช้เทคนิคการจูงใจของการเล่นเกม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ในกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งกลยุทธ์หลักในการจูงใจของการเล่นเกม คือ การให้รางวัลแก่ผู้เล่นที่ทำภารกิจสำเร็จ โดยรางวัลประกอบด้วย คะแนน (Points) สัญลักษณ์สำเร็จ (Achievements badges) และระดับความสามารถ (Levels)

การจัดการเรียนรู้ที่เน้นบทบาทของผู้สอนในฐานะ ผู้ให้คำแนะนำและสร้างคุณลักษณะ เจตคติ และแรงจูงใจต่อผู้เรียน และใช้กรอบ CEFR ระดับ B1 ในการออกแบบเนื้อหา

แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับ นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษมีรายละเอียดดังนี้

2.1.1 แนวคิด วิธี และเทคนิคที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร (Communicative Approach and Techniques)

กองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ (2546) ได้รวบรวมวิธีสอนภาษาอังกฤษไว้ 19 วิธี ในที่นี้จะนำเสนอเพียงบางส่วน ดังต่อไปนี้

1) วิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach) การสอน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง การสอนที่ใช้เทคนิคการสอนหลายแบบผสมผสานกันยึด หลักการสอนเพื่อการสื่อสารเป็นสำคัญ แนวคิดนี้มีพื้นฐานมาจากทฤษฎีการรับภาษาซึ่งเน้นเรื่องการใช้ภาษามากกว่าการเรียนรู้ไวยากรณ์ เน้นการสร้างสถานการณ์ที่ให้ผู้เรียน มีโอกาสได้พูดคล้ายกับที่ เด็กได้เรียนรู้ภาษาแม่ กลวิธีในการเรียนคือใช้ authentic material, scrambled sentence, language games, picture strip story, และ role play ขั้นตอนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารมี 3 ขั้นตอน ได้แก่



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ขั้นที่ 1 ขั้น Presentation เป็นขั้นตอนนำเข้าสู่บทเรียน โดยทบทวนสิ่งที่เรียนมาแล้ว การบอกจุดประสงค์ในการเรียน เสนอศัพท์ใหม่ โครงสร้างประโยคในการอ่านและเขียน ในขั้นตอนนี้เน้นความถูกต้องของการใช้ภาษา(Accuracy)

ขั้นที่ 2 ขั้น Practice ขั้นนี้เป็นการฝึกแบบที่ผู้สอนควบคุม (Controlled Practice) จากนั้นเมื่อเห็นว่าผู้เรียนเข้าใจแล้วจึงให้ผู้เรียนจับกลุ่มฝึกกันเอง (Free Controlled Practice) ในขั้นนี้มุ่งให้ผู้เรียนเกิดความคล่องแคล่ว ดังนั้นผู้สอนจะไม่พูดแทรกขณะที่ผู้เรียนกำลังสนทนาหรือพูดอยู่ โดยจะแนะนำแก้ไขข้อผิดพลาดหลังจากพูดจบแล้ว

ขั้นที่ 3 ขั้น Production เป็นขั้นตอนที่นำความรู้และทักษะภาษาไปใช้สถานการณ์ต่าง ๆ

2) วิธีสอนแบบตรง (The Direct Method) การสอนแบบตรง หมายถึง การสอนที่มีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนใช้ภาษาเพื่อสื่อสารได้ มีความสามารถที่จะนำภาษาที่เรียนไปใช้ในสังคมที่พูดภาษาต่างประเทศนั้นได้ เน้นการเรียนรู้วัฒนธรรมของเจ้าของภาษารวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของผู้พูดภาษาด้วย ขั้นตอนการสอนแบบตรงมี 6 ขั้นตอน

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนฟังหรืออ่านข้อความในบทเรียน

ขั้นที่ 2 ผู้สอนอธิบายคำศัพท์และวลีที่ยากและที่ผู้เรียนไม่เข้าใจ โดยอาจใช้การถอดความใช้คำที่มีความหมายเหมือนกัน การวาดภาพประกอบหรือแสดงท่าทางประกอบ

ขั้นที่ 3 ผู้สอนฝึกการออกเสียงคำให้ถูกต้อง

ขั้นที่ 4 ผู้สอนถามคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่อ่านหรือฟัง เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องดีขึ้นและพยายามเน้นให้ผู้เรียนตอบคำถามเต็มประโยค

ขั้นที่ 5 ผู้สอนดึงไวยากรณ์จากเรื่องมาฝึกเพิ่มเติมโดยถามคำถามเกี่ยวกับตัวผู้เรียนและสภาพในห้องเรียน โดยแทรกโครงสร้างที่ต้องการเน้นเข้าไปด้วยแล้วให้ผู้เรียนถามตอบ โดยใช้โครงสร้างดังกล่าว

ขั้นที่ 6 ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัด เช่น การเติมคำที่ขาดหายไป ในประโยค การเขียนตามคำบอก และการแต่งเรียงความ เป็นต้น

3) วิธีสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ (The Cognitive Code Learning Theory)

การสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ หมายถึง การสอนที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาความสามารถที่จะเข้าใจภาษาเป็นสำคัญ โดยมีหลักการคือ การเรียนภาษาต่างประเทศนั้นผู้เรียนควรได้รู้ระบบกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ของภาษาที่เรียนนั้นก่อนที่จะนำไปประยุกต์ใช้ เน้นการพัฒนาทักษะทั้ง 4 ตั้งแต่แรกแต่ไม่ใช้การฝึกซ้ำ ๆ ตามวิธีสอนแบบฟัง-พูด ขั้นตอนการสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจมี 4 ขั้นตอน ได้แก่



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนอ่านข้อความหรือบทสนทนาซึ่งมีคำศัพท์และโครงสร้างที่ผู้สอนดึงออกมาโดยมีความยากง่ายของคำศัพท์และโครงสร้างเหมาะสมกับระดับขั้น

ขั้นที่ 2 ให้ผู้เรียนทำแบบฝึกโครงสร้าง

ขั้นที่ 3 ให้ผู้เรียนฝึกสนทนาโต้ตอบเพื่อใช้ความรู้ที่เรียนมาในสถานการณ์เป็นการนำสิ่งที่เรียนไปใช้

ขั้นที่ 4 จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาเพิ่มเติมโดยให้ใช้ภาษาที่เรียนมาด้วยตนเอง

4) วิธีสอนแบบชักชวน (Suggestopedia) การสอนแบบชักชวน หมายถึง การสอนที่อิงแนวคิดที่ว่าสมองของมนุษย์นั้น เปี่ยมด้วยพลังแต่ถูกนำมาใช้เพียงเล็กน้อย ผู้สอนจึงควรโน้มน้าวให้ผู้เรียนได้ใช้พลังสมองของตนอย่างเต็มที่ โดยขจัดความกลัวและข้อห้ามต่าง ๆ อันเป็นอุปสรรคในการเรียนภาษา ควรให้ผู้เรียนได้เรียนด้วยความสนุกสนานผ่อนคลายทางจิต จัดบรรยากาศห้องเรียนให้สะดวกสบาย สนุกและผ่อนคลาย จะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ได้เร็วและมีประสิทธิภาพ

วิธีสอนแบบชักชวนนี้มุ่งให้ผู้เรียนเรียนภาษาที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ขั้นตอนของการสอนแบบชักชวนมี 5 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 ผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทักทายและชักชวนให้ผู้เรียนเลือกชื่อใหม่เป็นภาษาต่างประเทศและสมมุติอาชีพที่ตนต้องการ แล้วให้ผู้เรียนลุกขึ้นทักทายกันตามบทสนทนาสั้น ๆ ที่ผู้สอนนำเสนอมาก่อนแล้ว

ขั้นที่ 2 ผู้สอนอ่านบทสนทนาที่ต้องการสอนให้ผู้เรียนฟังและอธิบายสิ่งที่ผู้เรียนไม่เข้าใจเกี่ยวกับบทสนทนา เช่น คำศัพท์ ไวยากรณ์ การออกเสียง โดยอาจจะถามตอบโดยใช้ภาษาของผู้เรียนได้

ขั้นที่ 3 ผู้สอนอ่านบทสนทนาให้ผู้เรียนฟังอีกครั้งหนึ่ง โดยผู้สอนอ่านนำและผู้เรียนอ่านตาม โดยให้มีระดับเสียงและน้ำเสียงเหมือนเจ้าของภาษาโดยมีเพลงประกอบไปด้วย

ขั้นที่ 4 ผู้สอนอ่านบทสนทนาให้ผู้เรียนฟังอีกครั้งหนึ่ง โดยเปิดเพลงประกอบไปด้วย

ขั้นที่ 5 ผู้สอนจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนฝึกเพื่อเสริมเนื้อหาจากบทสนทนาโดย การร้องเพลง เล่นเกม การแสดงบทบาทสมมุติ นอกจากการฝึกพูดแล้วอาจจะฝึกการเขียนเสริมก็ได้ แล้วแต่ดุลยพินิจของผู้สอน

5) วิธีสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์

การสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์ หมายถึง การสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นหลัก เน้นการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้สอนต้องมีความเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างปฏิริยาตอบโต้ทางกายของผู้เรียนรวมทั้งปฏิริยาตอบโต้เพื่อป้องกันตัวตามสัญชาตญาณและความต้องการในการเรียน จุดมุ่งหมายเพื่อต้องการให้ผู้เรียนใช้ภาษา



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ที่เรียนติดต่อสื่อสารได้ นอกจากนี้ยังต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเพิ่มความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ขั้นตอนการสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์มี 4 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมโดยมีไมโครโฟน และเครื่องบันทึกเสียงอยู่ตรงกลางเพื่อใช้บันทึกสิ่งที่ผู้เรียนจะสนทนากันลงไป บางครั้งผู้สอนอาจให้ผู้เรียนแนะนำตัวก่อน โดยผู้เรียนนั้นอาจปรึกษากับเพื่อนโดยใช้ภาษาแม่ที่ตนถนัดก็ได้ เมื่อผู้เรียนเริ่มสนทนากันโดยใช้ภาษาแม่ซึ่งทุกคนในกลุ่มฟังแล้วเข้าใจได้ผู้สอนก็จะถ่ายทอดคำพูดนั้นโดยแปลออกมาเป็น ภาษาเป้าหมายที่ต้องการสอน อาจแปลคำต่อคำหรือเป็นวลีก็ได้ขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้เรียน ว่าสามารถจำสิ่งที่ผู้สอนพูดได้เพียงใด ในแง่นี้ผู้สอนจึงต้องเป็นผู้สังเกตเอง และเข้าใจผู้เรียนด้วย ผู้เรียนพูดภาษาเป้าหมายตามที่ผู้สอนแปลให้จนครบประโยคโดยพูดใส่ไมโครโฟนบันทึกเสียงเอาไว้ ผู้เรียนจะสนทนากันในกลุ่มไปเรื่อย ๆ ผู้สอนก็จะคอยช่วย ทำเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ ผู้เรียนจะคอยสังเกตคำที่คนอื่น ๆ ใช้แล้วนำมาดัดแปลงใช้ในแบบของตน

ขั้นที่ 2 เมื่อหมดเวลาที่กำหนดให้สนทนากัน ผู้เรียนจะได้ฟังเทปที่บันทึกเสียงไว้ ทำให้ผู้เรียนรู้ว่าสิ่งที่ตนพูดไปเป็นอย่างไร ผู้เรียนศึกษาบทสนทนาที่ผู้สอนจะถอดเทปออกมาทีละประโยคเขียนภาษาแม่กำกับไว้ด้วยเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจยิ่งขึ้น อธิบายคำศัพท์ต่าง ๆ และรูปประโยคให้ผู้เรียนฟัง จะเห็นได้ว่าผู้สอนใช้บทสนทนานั้นเป็นเนื้อหาที่จะสอนผู้เรียน

ขั้นที่ 3 แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มย่อย ๆ ให้ผู้เรียนช่วยกันสร้างประโยคใหม่ ๆ ขึ้น โดยอาศัยคำศัพท์จากบทสนทนาในตอนต้น ผู้สอนช่วยแก้ไขให้ถ้ามีที่ผิด หลังจากนั้นอ่านประโยคที่กลุ่มของตนแต่งให้กลุ่มอื่นฟัง

ขั้นที่ 4 ให้ผู้เรียนพูดคุยเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ได้รับ โดยผู้สอนอาจนำกิจกรรมอื่น ๆ เช่น การให้ผู้เรียนอ่านบทสนทนาหรือนำรูปภาพมาช่วยในการฝึกให้ผู้เรียนถามตอบเกี่ยวกับรูปภาพนั้น ให้ผู้เรียนสร้างบทสนทนา และบันทึกบทสนทนานั้น เพื่อใช้เป็นพื้นฐานสำหรับกิจกรรมการสอนต่อ ๆ ไป

#### 6) วิธีสอนโดยใช้สื่อประสม

เป็นวิธีสอนที่ส่งผลต่อการเรียนการสอนโดยช่วยยกระดับด้านทักษะบูรณาการ ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนให้สูงขึ้นทุกด้าน อีกทั้งยกระดับความเข้าใจเกณฑ์ทางภาษามากขึ้นด้วยโดยใช้สื่อประสมทั้ง 5 ในการสอน คือ บัตรนิทาน แถบบันทึกเสียงนิทาน บัตรงาน บทบาทสมมุติ แบบฝึกอ่านในใจ และแบบฝึกหลักเกณฑ์ทางภาษา ขั้นตอนในการใช้แต่ละสื่อขึ้นอยู่กับเนื้อหา กิจกรรม และการพิจารณาของผู้สอนผู้สอน

#### 7) วิธีสอนโดยใช้เกม

เป็นวิธีสอนโดยใช้เกมในการนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีความสนใจที่จะเริ่มเรียนหรือเป็นการทบทวนความรู้เดิม หรือใส่ในชั้นการดำเนินการสอนเพื่อให้กิจกรรมการเรียน



การสอนของผู้สอนน่าสนใจ ผู้เรียนไม่เบื่อหน่าย ทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนเล่นในเวลาว่างให้เกิดประโยชน์ได้โดยมีขั้นตอนการสอน 4 ขั้น คือ

ขั้นที่ 1 เตรียมผู้เรียนให้มีความพร้อมในการเรียน

ขั้นที่ 2 ผู้สอนดำเนินการสอนพร้อมอธิบายวิธีการเล่นเกม

ขั้นที่ 3 ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนเล่นเกม

ขั้นที่ 4 ผู้สอนดำเนินการทดสอบรวม(Summative test) เพื่อประเมินผลรวม

8) วิธีสอนด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ(Co-operative Learning)

การสอนแบบนี้เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะบูรณาการสูงขึ้น และยังสามารถเสริมสร้างทักษะที่อ่านออกเสียงพูดโต้ตอบ การปฏิบัติตามคำสั่ง การฟัง การอ่าน การจับใจความ การใช้ภาษาและการเขียนสูงขึ้นด้วย นอกจากนี้ยังเป็นการเสริมทักษะทางสังคม คือมีการทำงานร่วมกัน โดยมีขั้นตอนการสอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ผู้สอนจัดผู้เรียนเข้ากลุ่มจัดเข้ากลุ่มตามความสามารถในแต่ละระดับของผู้เรียน

ขั้นที่ 2 ผู้สอนกำหนดกิจกรรมจุดประสงค์การเรียนรู้ และมอบหมายให้ทำงานร่วมกันจนบรรลุเป้าหมาย

ขั้นที่ 3 ผู้สอนจัดกิจกรรมให้ผู้เรียน เรียนทั้งชั้น เรียนกลุ่มย่อย หรือกิจกรรมที่ฝึกกับคู่ โดยให้ สะกดคำ อ่านออกเสียง ให้ความหมายของคำ ฝึกสนทนา และตรวจสอบคู่ของตน

ขั้นที่ 4 ผู้สอนทดสอบผู้เรียน

ขั้นที่ 5 ประเมินผลคะแนนของแต่ละกลุ่ม

ขั้นที่ 6 ชั้นแสดงภาษาที่ฝึกเป็นผลงาน (ทักษะฟัง-พูด-อ่าน-เขียน)

จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับ แนวคิด วิธี และเทคนิคที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น สามารถสรุปได้ว่า การสอนภาษาอังกฤษนั้น มีหลากหลายแนวคิด วิธีและเทคนิค โดยวิธีที่สำคัญ ได้แก่ วิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร วิธีการสอนแบบตรง วิธีการสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ วิธีการสอนแบบชักชวน วิธีการสอนภาษาแบบกลุ่มสัมพันธ์ วิธีการสอนโดยใช้สื่อประสม วิธีการสอนโดยใช้เกม และวิธีการสอนด้วยเทคนิคแบบเรียนรู้ร่วมมือ ซึ่งเทคนิควิธีการต่าง ๆ นี้ มุ่งการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นหลัก เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะบูรณาการสูงขึ้น เน้นการตอบโต้ทางภาษา และเรียนรู้อย่างสนุกสนาน

### 2.1.2 วิธีสอนแบบฟัง-พูด (The Audio-Lingual Method)

เป็นการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารโดยใช้ภาษาที่เรียนได้ โดยผู้เรียนจะต้องฝึกภาษาที่เรียนนั้นซ้ำ ๆ จนเกิดเป็นนิสัย สามารถพูดได้โดยไม่ต้องหยุดคิด ผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาให้แก่ผู้เรียนในการเลียนแบบ ส่วนผู้เรียนนั้นเป็นผู้ลอกเลียน และปฏิบัติตามผู้สอน

วิธีการนี้มีพื้นฐานมาจากแนวคิดพฤติกรรมนิยม ซึ่งเชื่อในการให้สิ่งเร้าหรือตัวกระตุ้น เพื่อให้เกิดการตอบสนองต่อผู้เรียน โดยมีการกล่าวชมเชยเมื่อผู้เรียนปฏิบัติได้ดี เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการใช้ภาษาที่ถูกต้อง โดยลดการอธิบายเรื่องไวยากรณ์แต่ใช้การทำซ้ำ การเรียนการสอนด้วยวิธีสอนแบบฟัง-พูดนี้มีมักจะประกอบด้วยบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ มาให้ผู้เรียนฝึก และจำขั้นตอนการสอนแบบฟัง-พูดมี 5 ขั้นตอน

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนฟังบทสนทนาใหม่ที่นำมาอ่านให้ฟังหรือฟังจากเทปบันทึกเสียงของผู้พูดที่เป็นแบบ และพยายามจำบทสนทนานั้นให้ได้

ขั้นที่ 2 ให้ผู้เรียนทั้งชั้นพูดตามที่ละประโยค ผู้เรียนพูดซ้ำหลาย ๆ ครั้ง

ขั้นที่ 3 ฝึกประโยคที่เป็นปัญหาเป็นพิเศษโดยอาจจะใช้วิธีการฝึกส่วนย่อย ๆ แล้วค่อยเพิ่มส่วนของประโยคให้ผู้เรียนสามารถพูดประโยคนั้นได้ดีขึ้น

ขั้นที่ 4 ให้ผู้เรียนฝึกโต้ตอบบทสนทนาพร้อมกันทั้งห้องเป็นกลุ่มใหญ่ กลุ่มเล็ก และทีละคน

ขั้นที่ 5 ให้ผู้เรียนฝึกโต้ตอบบทสนทนานั้นโดยดัดแปลงให้เข้ากับเหตุการณ์ของผู้เรียนเองเมื่อคุ้นกับบทสนทนาแล้วจะให้ฝึกการออกเสียง และการสอนประโยคตามโครงสร้างในบทสนทนาด้วยปากเปล่า โดยอาจใช้รูปภาพ บัตรคำ และเกมต่าง ๆ เป็นสื่อในการฝึกให้ผู้เรียนพูดโต้ตอบจนคล่อง จากนั้นจึงให้ฝึกอ่านเมื่ออ่านคล่องแล้ว แล้วจึงให้เลือกอ่านตามใจชอบ

Flowerdew and Miller (2005) ได้กล่าวถึง ทักษะการฟังหลากหลายรูปแบบ ยกตัวอย่างต่อไปนี้

การเขียนตามคำบอก (Dictation) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้สอนอ่านเรื่องที่มีความยาวประมาณ 150 คำให้ผู้เรียนฟังทีละประโยคหรือวลี ผู้เรียนเขียนประโยคหรือวลีที่ได้ยิน ซึ่งการทดสอบประเภทนี้นิยมใช้เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาของผู้เรียน

การเขียนตามคำบอกแบบเติมคำ (Partial Dictation) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนได้รับแบบทดสอบที่ละเว้นข้อความส่วนใหญ่ไว้ แล้วฟังเรื่องหรือเนื้อหาฉบับเต็มเพื่อให้ผู้เรียนเติมคำหรือวลี ลงในช่องว่างให้ได้เนื้อเรื่องที่สมบูรณ์

การฟังเรื่องแล้วตอบคำถาม (Text with Questions) คือ วิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังบทสนทนาที่ผู้สอนอ่านหรือการฟังจากแถบบันทึกเสียงแล้วทำแบบทดสอบแบบเลือกตอบ (multiple-choices test)

การตอบสนองต่อประโยคที่ได้ยิน (Responding to Statement) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนฟังประโยคหรือคำถามแล้วตอบสนองต่อสิ่งที่ได้ยินโดยการเลือกคำหรือรูปภาพ ระบุว่าประโยคหรือคำถามที่ได้ฟังนั้นถูกหรือผิด หรือตอบสนองด้วยคำตอบแบบสั้น ๆ

การตอบคำถามถูก-ผิดแบบสามตัวเลือก (Three Choices True-False) คือ วิธีการทดสอบที่พัฒนามาจากแบบทดสอบประเภทเลือกคำตอบแบบถูก-ผิด (true or false test) โดยเพิ่มการแสดงความคิดเห็น หรือการเพิ่มตัวเลือก “ไม่ได้ระบุไว้”

การเติมคำจากการฟังแถบบันทึกเสียง (Recorded Cloze) คือ วิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังเทปหรือแถบบันทึกเสียง ซึ่งในทุก ๆ คำที่ 15 จะถูกแทนที่ด้วยเสียงสัญญาณอื่น ๆ ที่ไม่ใช่คำ หรือวลีจากเรื่อง และมีการหยุดระหว่างประโยค เพื่อให้ผู้เรียนเติมคำหรือวลีให้เนื้อเรื่องสมบูรณ์

การส่งผ่านข้อมูล (Information Transfer) คือ วิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังการบรรยาย หรือบทสนทนาแล้วสร้างแผนผัง จากนั้นเติมแผนผังหรือตารางในขณะที่ฟัง (Newton & Nation, 2020)

สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2540) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการสอนทักษะการพูดไว้ดังต่อไปนี้

1) ตั้งจุดประสงค์ ผู้สอนจะต้องตั้งจุดประสงค์ว่าจะให้ผู้เรียนทำอะไรโดยมีจุดประสงค์ปลายทาง เช่น สามารถสนทนาเกี่ยวกับการซื้อขายสินค้าได้ และจุดประสงค์นำทาง เป็นทักษะย่อยที่ผู้เรียนต้องฝึกก่อนจะบรรลุ

2) การดำเนินการสอน เรื่องที่จะสอนจะสอดคล้องกับจุดประสงค์นำทาง โดยใช้สื่อต่าง ๆ และมีการพูดคุยเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ ในขั้นนี้เน้นให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะทางภาษาศาสตร์ (Linguistic competency)

3) การฝึกพูด เนื้อหาในการฝึกขั้นนี้เป็นไปตามจุดประสงค์ปลายทาง โดยจะใช้กิจกรรมและสื่อต่าง ๆ ที่กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนด้วย โดยเป็นการเน้นให้เกิดสมรรถนะทางการสื่อสาร (Communicative Competency)

4) การถ่ายโอน ขั้นตอนนี้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนนำสิ่งที่เรียนมาปรับให้เป็นบทสนทนาใหม่ ซึ่งเป็นการเน้นในการฝึกพูด โดยควรจัดกิจกรรมออกเป็น 4 ระยะ คือ

กิจกรรมก่อนการสนทนา (Pre-Conversation Activities) เป็นการเตรียมผู้เรียนโดยสร้างความสนใจ ดังตัวอย่างกิจกรรม ต่อไปนี้ ให้ความรู้ทางศัพท์ และโครงสร้างใหม่ที่นำมาใช้ในบริบทที่ต่าง ๆ การให้ความรู้ทางด้านกรอออกเสียงศัพท์ และโครงสร้างที่จำเป็น ซึ่งอาจทำได้โดยการนำเข้าบริบท และฝึกก่อนการฝึกสนทนาจริง การให้ความรู้ทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับบทสนทนาที่ เช่น สถานภาพ ระดับความเป็นทางการและการแสดงอารมณ์ของคู่สนทนา เป็นต้น ฝึกออกเสียงคำ และระดับเสียงสูงต่ำในประโยค การจับคู่สนทนาโดยเลือกข้อความที่เหมาะสม

การสนทนาโดยการกำหนดขอบข่ายให้ทั้งหมด (Controlled Conversation) โดยผู้เรียนฝึกสนทนาโต้ตอบเป็นกลุ่มหรือเป็นคู่



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

การสนทนาโดยกำหนดขอบข่ายให้ครึ่งหนึ่ง (Semi-Controlled Conversation) โดยให้ผู้เรียนเลือกคำถาม ถาม-ตอบ ในบทสนทนาที่ไม่สมบูรณ์ ให้ผู้เรียนถามคำถามและเลือกตอบคำถามจากที่กำหนดให้

การสนทนาโดยเสรี (Free Conversation) คือ การสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนมีโอกาสสนทนาโต้ตอบกันเองอย่างอิสระโดยผู้เรียนเลือกใช้ศัพท์และโครงสร้างเองตามความเหมาะสม แล้วแสดงบทบาทสมมติแก้ปัญหา หรืออภิปราย เป็นต้น

### 2.1.3 การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning)

Bersin (2004) ได้อธิบายว่าการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน หมายถึงการรวบรวม การฝึกอบรม การใช้สื่อที่มีอยู่หลากหลาย ทั้งด้านเทคโนโลยี หรือ กิจกรรม เพื่อสร้างสรรค์โปรแกรม การฝึกอบรมที่มีประสิทธิภาพสูงสุดสำหรับกลุ่มผู้เรียนโดยเฉพาะ

Clark and James (2012) ได้อธิบายว่าการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานหมายถึง การผสมผสานระหว่างการเรียนรู้ในชั้นเรียนกับการเรียนรู้ด้วย E – Learning โดยผู้เรียนไม่ต้องเสียเวลากับการเรียนรู้ด้วย E – Learning มากเกินไป ในขณะที่เดียวกันก็ต้องการคงไว้ซึ่งการเรียนรู้แบบดั้งเดิม

Bonk and Graham (2012) ให้ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ว่าหมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานการเรียนการสอนในชั้นเรียน ปกติแบบเผชิญหน้า และการเรียนการสอนโดยใช้สื่อคอมพิวเตอร์

Driscoll and Teh (2001) อธิบายว่า การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานเป็นการรวม เทคโนโลยีของเว็บ (Web-Based Technology) เข้าด้วยกันกับการเรียนการสอนในชั้นเรียน (Faced to Faced Instruction) เช่น การเรียนที่จัดขึ้นตามความสนใจของผู้เรียนในห้องเรียนเสมือนจริง (Live Virtual Classroom) กับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Paced Instruction) การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) เรียนกับสื่อวีดิทัศน์ (Streaming Video) เป็นต้น

Thorne (2003) แสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น จะประสบความสำเร็จได้ จะต้องมีลักษณะดังนี้ คือ

การเรียนรู้แบบผสมผสานนั้นเน้นความแตกต่างของลักษณะการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนตามความสนใจ โดยมีการระบุจุดประสงค์การเรียนรู้ และเล็งเห็น ความสำคัญของการปรับปรุงการเรียนรู้รายบุคคล โดยใช้สื่อที่หลากหลาย โดยประยุกต์ใช้การเรียนรู้ ในอินเทอร์เน็ตให้เข้ากับการเรียน อีกทั้งมีการออกแบบระดับว่าผู้เรียนควรได้เรียนรู้อะไรในระยะเวลา เท่าใด ซึ่งการใช้อินเทอร์เน็ต และคอมพิวเตอร์นั้น สามารถช่วยให้ออกแบบบทเรียนนั้นยืดหยุ่นได้ ตามรายบุคคล โดยคำนึงถึงการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีให้เข้ากับลักษณะสภาพแวดล้อมทางการเรียน และเนื้อหาที่เรียน



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

Ifenthaler (2012) ให้ความหมายของการเรียนแบบผสมผสานนั้นเป็นการผสมระหว่างการเรียนรู้แบบเผชิญหน้า และการเรียนโดยใช้โดยใช้เทคโนโลยีเป็นฐาน

Allen, Crosky, McAlpine, Hoffman and Munroe (2006) ได้เสนอว่าสัดส่วนของการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน แบ่งได้เป็น 4 แบบ ดังนี้

1) การจัดการเรียนรู้แบบดั้งเดิม ที่สอนในห้องเรียน (Traditional Classroom-Based) เป็นการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนแบบเผชิญหน้ากัน (Face to Face) ซึ่งจะใช้วิธีการบรรยายการใช้กระดาน โดยไม่ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์เลย

2) การจัดการเรียนรู้แบบใช้เว็บไซต์ช่วยอำนวยความสะดวก (Web-Facilitated) ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์ ร้อยละ 1 - 29 ผสมผสานกับการสอนแบบเผชิญหน้า (Face to Face) โดยใช้ระบบการจัดการรายวิชา (CMS: Course Management Systems) เพื่อประกาศให้ผู้เรียนทราบเรื่องต่าง ๆ เช่น การมอบหมายการบ้าน เป็นต้น

3) การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Hybrid) ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์ ร้อยละ 30 - 70 โดยผสมผสานระหว่างการสอนแบบออนไลน์กับการสอนในชั้นเรียน สื่อการสอนส่วนมากใช้วิธีออนไลน์ เช่น มีการปรึกษาหารือออนไลน์ และมีการประชุมแบบเผชิญหน้ากัน

4) การจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์หรืออีเลิร์นนิ่ง (Online/E-learning) ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป โดยสื่อการสอนส่วนใหญ่หรือทั้งหมดจะอยู่ในรูปแบบออนไลน์ และอาจจะไม่มีการประชุมแบบเผชิญหน้าเลย

Rovai and Jordan (2004) แสดงองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสานไว้ 4 ด้าน ดังนี้

1) การผสมผสานสื่อผสม และทรัพยากรเสมือนในระบบอินเทอร์เน็ต เช่น วิกิทัศน์ interactive website หรือการเผยแพร่ภาพ และเสียง (Broadcasting)

2) การผสมผสานโดยใช้ Classroom Websites ในการสร้างสภาพแวดล้อมในการจัดการเรียนรู้ โดยสามารถมอบหมายงาน รับ และส่งการบ้าน ทำแบบทดสอบ และประกาศผลเรียน

3) การผสมผสานโดยใช้ระบบการบริหารหลักสูตร (Course Management Systems: CMS) เพื่อช่วยให้บริหารกิจกรรมการเรียนการสอนในห้อง

4) การผสมผสานโดยใช้การสนทนาในเวลาเดียวกัน และต่างเวลา (Synchronous and Asynchronous Discussion)

Carman (2005) กล่าวว่าส่วนประกอบในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้นมี 5 ส่วน ได้แก่ เหตุการณ์ เนื้อหาแบบออนไลน์ การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และการประเมินผล และ วัสดุประกอบการอ้างอิง โดยมีรายละเอียดดังนี้



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

เหตุการณ์นั้นเป็นลักษณะของการเรียนรู้ที่ เรียกว่า การเรียนแบบสื่อสารในเวลาเดียวกัน (Synchronous) จากเหตุการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนในช่วงเวลาเดียวกัน

การเรียนเนื้อหาแบบออนไลน์ (Online Content) ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามสภาพความพร้อมหรืออัตราการเรียนรู้ของแต่ละคน (Self-paced Learning) โดยรูปแบบการเรียนเช่น การเรียนแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ (Interactive) หรือ การเรียนจากการสืบค้น (Internet-Based)

การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ (Collaboration) เป็นสภาพการณ์ทางการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถสื่อสารข้อมูลร่วมกันกับผู้อื่นจากระบบสื่อออนไลน์ เช่น อีเมล แชท บล็อก เป็นต้น

การวัด และประเมินผล (Assessment) การเรียนลักษณะดังกล่าวต้องมีการประเมินผลความก้าวหน้าทางการเรียนรู้ของผู้เรียนทุกระยะนับตั้งแต่การประเมินผลก่อนเรียน (Pre-assessment)

วัสดุประกอบการอ้างอิง (Reference Materials) การเรียนหรือการสร้างงานในการเรียนรู้แบบผสมผสานนั้นต้องมีการเรียนรู้ และสร้างประสบการณ์จากการศึกษาค้นคว้า และอ้างอิงจากหลากหลายแหล่งข้อมูลเพื่อเพิ่มคุณภาพทางการเรียนให้สูงขึ้น ลักษณะดังกล่าวนี้อาจเป็นลักษณะของการสืบค้นข้อมูลในระบบ Search Engine จาก PDA, PDF Downloads เหล่านี้เป็นต้น

1) การเรียนแบบเผชิญหน้า (Face-to-Face) เช่น การสาธิต การบรรยาย การนำเสนอ การทบทวน การปฏิบัติ การสัมมนา บทบาทสมมติ เป็นต้น

2) ออฟไลน์ โดยเป็นการเรียนด้วยตัวเอง (Offline: individual work) ผู้เรียนจะเรียนด้วยสื่อต่าง ๆ เช่น หนังสือ ซีดี วีดีทัศน์ หรือบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เป็นต้น

3) ออนไลน์ คือ การเรียนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ห้องสนทนา เว็บบอร์ด การใช้เว็บไซต์ สื่อสังคมออนไลน์ เป็นต้น

Martyn (2003) อธิบายว่าการเรียนแบบผสมผสานที่ประสบความสำเร็จนั้นต้องประกอบไปด้วยการเรียนแบบเผชิญหน้า การประเมินออนไลน์ทุกสัปดาห์ และการสนทนาแบบที่ผู้ร่วมสนทนาอยู่พร้อมกัน และแบบที่อยู่ต่างเวลากัน การส่งอีเมล และการเผชิญหน้ากันเพื่อประเมินเป็นครั้งสุดท้าย

นวรรตน์ ไชยมภู และชัยวัฒน์ จุลปาโล (2560) ออกแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน โดยมีองค์ประกอบส่วนหนึ่ง เป็นการเรียนแบบสื่อสารต่างเวลา (asynchronous)

เช่น อีเมลกระดานข้อความ การสนทนาแบบปฏิสัมพันธ์ และแบบที่สื่อสารในเวลาเดียวกัน (synchronous) เช่นการประชุมออนไลน์ ห้องปฏิบัติการแบบออนไลน์ ห้องเรียนเสมือน

Yu and Du (2019) กล่าวว่า การเรียนแบบผสมผสานแบบใหม่เป็นความท้าทายที่ต้องรวบรวมเทคโนโลยีสารสนเทศอันประกอบด้วย สังคมออนไลน์ (Social network) ให้เข้ากับกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีประสิทธิภาพ โดยต้องเป็นการเรียนที่สามารถเรียนผ่านมือถือ เพื่อจูงใจให้ผู้เรียนค่อยใช้เวลาที่ละเล็กละน้อยเพื่อเรียนรู้ โดยเป็นการเรียนรู้เมื่อใดก็ได้ เวลาใดก็ได้

Yu and Du (2019) ได้นำเสนอการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบใช้เนื้อหาเป็นฐาน โดยใช้การเรียนแบบผสมผสาน โดยใช้สื่อการเรียนรู้ทั้งแบบออนไลน์ และออฟไลน์ โดยสื่อการสอนแบบออนไลน์ได้แก่ การบรรยายหน่วยย่อย (micro lectures) วิดีทัศน์ และ ไฟล์เสียงที่บันทึกข่าวที่ทันต่อเหตุการณ์ การบรรยายจาก TED และบุคคลมีชื่อเสียง สารคดี ภาพยนตร์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังได้นำเสนอลำดับขั้นของกิจกรรมในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบใช้เนื้อหาเป็นฐาน โดยใช้การเรียนแบบผสมผสานไว้ดังนี้

การเรียนแบบออนไลน์ เริ่มต้นจากการเรียนรู้จากสื่อต่าง ๆ จากนั้น ทำงานที่กำหนด ร่วมกันทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อน แล้วจึงฝึกฝนการพูดผ่านแอปพลิเคชัน หลังจากนั้น จึงเข้าชั้นเรียนทำการเรียนการสอนแบบเผชิญหน้า โดยทำการสรุปจากการเรียนออนไลน์ แนะนำหัวข้อ เลือกหัวข้อ ทำการอภิปรายกลุ่ม แสดงบทบาทสมมติ และนำเสนอ โดยการจัดการเรียนรู้จะอยู่ภายใต้กรอบ Six T's Framework ได้แก่ 1) Theme 2) Text 3) Topic 4) Tread 5) Task 6) Transition

#### 2.1.4 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ

Sturgis and Casey (2018) กล่าวว่า การศึกษาฐานสมรรถนะ มุ่งให้ผู้เรียนเกิดผลลัพธ์ ใน 3 ระดับ ได้แก่ การเกิดความรู้สำหรับการเรียนในมหาวิทยาลัย ความพร้อมในการทำงาน และ การเรียนรู้ตลอดชีวิต (lifelong learning)

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (2562) ได้จัดทำ เอกสารข้อเข้าใจสมรรถนะอย่างง่าย ๆ ฉบับประชาชน และเข้าใจหลักสูตรฐานสมรรถนะอย่างง่าย ๆ ฉบับครูผู้บริหาร และบุคลากรทางการศึกษา โดยได้ให้แนวทางในการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ ซึ่งสามารถสรุปได้ว่าการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะนั้นจะกำหนดเป้าหมายโดยเน้นที่ความสามารถที่ผู้เรียนพึงปฏิบัติได้เป็นหลัก เพื่อให้แน่ใจว่าผู้ที่จบการศึกษาระดับหนึ่ง ๆ จะมีทักษะและความสามารถ ในด้านต่าง ๆ ตามที่ต้องการ

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (2560) ได้เสนอแนวทางการจัดทำแผนการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ ไว้ว่า ผู้สอนจะต้อง วางแผน การสอนของหลักสูตรรายวิชา ที่เกิดจากการศึกษาและกำหนดแนวทาง และวิธีการ ตั้งแต่ก่อนการสอนโดยขณะดำเนินการสอนและหลังการสอนโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะด้านความรู้ทักษะและเจตคติ



3486074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ที่สอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชาโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานได้บรรลุเป้าหมายของจุดประสงค์รายวิชาและสมรรถนะรายวิชาโดยมีข้อเสนอแนะในการเขียนแผนการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ ในด้านหัวเรื่อง และจุดประสงค์ ซึ่งสามารถสรุปได้ว่าการกำหนดหัวเรื่องนั้นควรเป็นหัวเรื่องที่ชัดเจนเขียนให้กะทัดรัดสามารถใช้เวลาพอดีกับคาบเวลาที่กำหนดตามบทเรียน ในการกำหนดวัตถุประสงค์นั้นจะต้องให้ครอบคลุมหัวข้อเรื่อง จัดเรียงลำดับตามความเหมาะสม อีกทั้งมีจำนวนข้อไม่มากและน้อยจนเกินไป โดยควรมีประมาณ 5-10 ข้อ และควรเขียนระบุเชิงพฤติกรรมที่สามารถวัดและสังเกตได้

Schrewe, Ellaway, Watling and Bates (2018) กล่าวว่า การเรียนรู้ฐานสมรรถนะ ต้องเริ่มต้นจากการกำหนดสมรรถนะหรือทักษะ จากนั้นต้องมีวิธีที่เอื้อให้ผู้เรียนพัฒนาสมรรถนะนั้น ๆ ตามวิถีของตน โดยระหว่างนั้นจะต้องมีผู้คอยให้คำแนะนำ โดยผู้เรียนจะสามารถพัฒนาสมรรถนะได้ ก็ต่อเมื่อ เขาารู้สึกว่า สมรรถนะนั้น ๆ เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับเขา นอกจากนี้ บทสัณยัอธิบายอีกว่าผู้เรียนมักทำงานเพียงลำพังผ่านระบบออนไลน์มากกว่าระบบการเรียนแบบเดิม โดยการเรียนฐานสมรรถนะนี้เป็นความพยายามในการทลายรูปแบบการเรียนในชั้นเรียนแบบเดิมที่ต้องเรียน ตามตารางที่กำหนดไว้

นอกจากนี้ Schrewe, Ellaway, Watling, and Bates (2018) ยังกล่าวว่าแนวคิดในการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ นั้นมีค่อนข้างหลากหลาย โดยแนวคิดหนึ่งเป็นของ มหาวิทยาลัย The Western Governors University ซึ่งมีลำดับขั้นตอนดังนี้ คือ

- 1) กำหนดสมรรถนะ โดยต้องกำหนด และให้ความหมาย ของสมรรถนะนั้น และต้องเป็นสมรรถนะที่ผู้เรียนจำเป็นต้องใช้สำหรับการทำงาน อีกทั้งต้องกำหนดสมรรถนะ ให้มีการพัฒนาจากง่ายไปหายาก โดยขั้นตอนนี้อาจจัดเป็นขั้นตอนที่ยากที่สุด
- 2) การออกแบบการเรียนการสอน โดยในมหาวิทยาลัย
- 3) การให้การสนับสนุนผู้เรียน โดยในมหาวิทยาลัย นั้นมีผู้ให้คำปรึกษา (mentor) 2 กลุ่ม คือ ผู้ให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียน (student mentor) และ ผู้ให้คำปรึกษาในรายวิชาที่เรียน (course mentor)

Sturgis and Casey (2018) สรุปลักษณะสำคัญ ของการศึกษาฐานสมรรถนะ (Competency-Based Education) ไว้ดังนี้คือ

การที่จะกล่าวว่าผู้เรียนมีความก้าวหน้า นั้น หมายถึง การที่ผู้เรียน สามารถ แสดง หรือ มีสมรรถนะหนึ่ง ๆ ไม่ใช่ ความก้าวหน้าในความหมายเดิม เมื่อหมดเวลาการศึกษาในแต่ละปี การศึกษา โดยในการเรียนฐานสมรรถนะนี้ ผู้เรียนจะได้รับแรงจูงใจ และมีส่วนร่วมในการเรียนมากขึ้น และผู้สอน จะเข้าไปชี้แนะ หรือช่วยแก้ไข และช่วยเหลือ เมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ



สมรรถนะนั้นประกอบไปด้วย วัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ต้อง มีความชัดเจนจับต้องได้ (explicit) ทดสอบหรือวัดได้ (measurable) และสามารถถ่ายทอดหรือถ่ายโอนได้ (transferable) ซึ่งจุดประสงค์การเรียนรู้ในลักษณะดังกล่าวจะเป็นตัวส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นเจ้าของการเรียนรู้ของตน (ownership)

### 2.1.5 การจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน

Willis (1996) กล่าวว่า งานเป็นกิจกรรมทางภาษาที่ให้ความสำคัญกับผลของกิจกรรมมากกว่ารูปแบบภาษาและความหมายหรือบริบท โดยได้เสนองานไว้ 6 กิจกรรม ได้แก่

1) การจัดทำรายการ (Listing) เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนจะได้ฝึกมีวิธีการที่เกี่ยวข้องกับการรวบรวมความคิดและการค้นหาความจริง

2) การเรียงลำดับและการแยกประเภท (Ordering and sorting) เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนฝึกใช้ ภาษาในการเรียงลำดับข้อมูลและจัดแยกประเภท ตามหัวข้อต่าง ๆ

3) การเปรียบเทียบ (Comparing) เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนจะฝึกการเปรียบเทียบข้อมูลที่มีลักษณะ เดียวกัน แต่แหล่งที่มาหรือเนื้อหาต่างกัน เพื่อที่จะรวบรวมส่วนที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกัน และแยกแยะส่วนที่ แตกต่างกันได้

4) การแก้ปัญหา (Problem solving) ในกิจกรรมนี้ผู้เรียนจะได้แสดงความคิดเห็น และเหตุผล และพยายามแก้ไขปัญหานั้นให้สำเร็จ

5) การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ (Sharing personal experience) คือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ ผู้เรียนได้ใช้ภาษาพูดเกี่ยวกับตนเอง และแลกเปลี่ยนข้อมูลกับบุคคลอื่น

6) งานที่สร้างสรรค์ (Creative task) เป็นกิจกรรม ที่ให้ที่ต้องบูรณาการกิจกรรมหลาย ๆ ประเภทเข้าด้วยกัน

นอกจากนี้ Nunan (1989) ได้เสนอขั้นตอนในการดำเนินการสอน ด้วยงานไว้ 6 ขั้นตอน ดังนี้

1) ขั้นตอนการสร้าง ทบทวนโครงสร้างความรู้เดิม (Schema building)  
2) ขั้นตอนการให้ผู้เรียนในการฝึกใช้ภาษาเป้าหมายโครงสร้างทางไวยากรณ์ โดยเป็นคำศัพท์ที่เป็นเนื้อ หาในบทเรียน (Controlled practice)

3) ขั้นตอนการฝึกทักษะการฟัง โดยออกแบบงานให้สอดคล้องกับบทสนทนา (Authentic listening practice)

4) ขั้นตอนการเน้นองค์ประกอบทางภาษาศาสตร์ (Focus on linguistic elements)

5) ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการสื่อสารอย่างอิสระ (Provide freer practice)

6) ขั้นตอนการทำภาระงาน (Introduce the pedagogical task)



3438074831

### 2.1.6 แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบอภิปัญญา (Metacognition Learning)

การเรียนรู้โดยใช้อภิปัญญามีประโยชน์คือ จะช่วยให้ผู้เรียนควบคุมกระบวนการคิดของตน ส่งผลให้สามารถปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้เกิดสมรรถนะได้ ดังที่ พิมพันธ์ เตชะคุปต์ (2544 : 155-156) ให้ ความหมายวามเมตาคอกนิชันหรืออภิปัญญาหมายถึงการควบคุมและการประเมินความคิดของตนเองเป็นการที่บุคคลรู้ถึงความคิดของตนเองในการกระทำกิจกรรมต่าง ๆ หรือการประเมินการคิดของตนเอง และใช้ความรู้นั้นในการควบคุมหรือปรับการกระทำของตนเอง จากการทบทวนวรรณกรรม พบว่าองค์ประกอบของอภิปัญญาจากนักวิชาการต่าง ๆ มีดังนี้

Schraw, Crippen and Hartley (2006) กล่าวว่าอภิปัญญาประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่

1) ความรู้ทางปัญญา (Cognitive Knowledge) เป็นความรู้เกี่ยวกับตนเองว่ารู้หรือไม่รู้อะไร ตลอดจนปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ และการเลือกใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสม Goh (2010) ได้แสดงประเภทของความรู้ทางอภิปัญญาเกี่ยวกับการฟังไว้ดังนี้ ความรู้เกี่ยวกับตนเองคือ อัตมโนทัศน์ และ self-efficacy เกี่ยวกับการฟัง ปัญหาการฟังของตนเอง สาเหตุและวิธีแก้ปัญหา ดังกล่าว

ความรู้เกี่ยวกับงาน ได้แก่ กระบวนการทางจิตใจ อารมณ์ สังคม ที่เกี่ยวข้องกับการฟัง มีความรู้ในทักษะการฟังแบบต่าง ๆ เช่นการฟังเพื่อใจความสำคัญ หรือการฟังเพื่อรายละเอียดเฉพาะ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการฟัง เช่น ตัวเนื้อหา หรือตัวผู้พูด วิธีการพัฒนาการฟังนอกชั้นเรียน ความรู้เรื่องกลวิธีเกี่ยวกับการฟัง เช่น กลวิธีทางปัญญาและอภิปัญญา หรือกลวิธีทั่ว ๆ ไปเพื่อให้เข้าใจและแก้ไขเมื่อเกิดปัญหาในการฟัง

2) การควบคุมกระบวนการทางปัญญา (Cognitive regulation) เป็นการกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ การประเมินกระบวนการเรียนรู้และผลงานของตนเอง คิดทบทวนเกี่ยวกับความเหมาะสมและความถูกต้องของวิธีการและขั้นตอนที่เลือกใช้ในการเรียนรู้ ตรวจสอบผลที่ได้จากการเรียนรู้หรือการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ตามที่ตั้งเป้าไว้ การใช้การเรียนการสอนแบบอภิปัญญาในการส่งเสริมการฟัง จึงเป็นการมองผู้เรียนในฐานะที่เกี่ยวข้องกับ ขอบเขตทางปัญญา ทางอารมณ์ และทางสังคม

Forgaty (1994) กล่าวว่า กระบวนการอภิปัญญานั้นแบ่งได้เป็น 3 ระยะ ได้แก่

1) การวางแผน (Planning) เป็นการเรียนรู้ว่าจะทำงานนั้นอย่างไรนับตั้งแต่การกำหนดเป้าหมายตลอดจนการปฏิบัติงานจนสำเร็จ

2) การกำกับ (Monitoring) เป็นการตรวจสอบ ทบทวนความคิดเกี่ยวกับแผนที่วางไว้ ว่าเป็นไปได้หรือไม่ มีความเหมาะสมหรือไม่



3486074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

3) การประเมิน (Evaluating) เป็นความคิดเกี่ยวกับการประเมินแผน การประเมิน การกำกับและการประเมินผลลัพธ์

## 2.2 เป้าหมายของรูปแบบการจัดการเรียนรู้

เป้าหมายของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ คือเพื่อพัฒนาสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของผู้เรียนให้ขึ้นไปตามเกณฑ์ กรอบการเรียนรู้การสอนภาษา และการวัดผลภาษาของสหภาพยุโรป (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment- CEFR) ในระดับ B1

### 2.2.1 เป้าหมายด้านสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับปริญญาตรี

สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ผู้ฟังมีความสามารถฟัง การบรรยายเดี่ยว หรือการสนทนา เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ต้องการแล้วปฏิบัติตามหรือตอบสนองต่อเงื่อนไข ต่างๆ จนสำเร็จ แม้ว่าสิ่งที่ได้ยินนั้นจะมีอุปสรรคแบบต่าง ๆ อันได้แก่เกิดในสถานการณ์ทั้งที่เตรียมตัว มาก่อนหรือไม่ได้เตรียมตัวมาอาจมองเห็นคู่สนทนาหรือมองไม่เห็นคู่สนทนา เป็นหัวข้อที่คุ้นเคย และไม่คุ้นเคย ในความเร็วแบบต่าง ๆ ทั้งนี้ ในระดับ B1 นั้นจะมีเกณฑ์วัดระดับสมรรถนะการฟังใน หัวข้อที่ผู้ฟังมีความคุ้นเคยเท่านั้น

สมรรถนะการฟังภาษาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร นี้ ประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบ ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านคุณลักษณะ โดยสามารถแสดงเป้าหมาย ของแต่ละองค์ประกอบได้ดังนี้

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะการฟัง | สมรรถนะย่อย                              | เป้าหมายตามกรอบ CEFR ในระดับ<br>ปริญญาตรี   |
|--------------------------------|--|---|
| มีความรู้                      | มีความรู้ด้านการออกเสียง<br>ในภาษาอังกฤษ | มีความรู้เรื่องการเน้นน้ำหนักคำ (Syllable stress) การลงน้ำหนักประโยค ทำให้สามารถบอกจุดประสงค์ของผู้พูดได้ |
|                                | มีความรู้ด้านคำศัพท์                     | มีความรู้เรื่องคำศัพท์ ทำให้สามารถเดาความหมายของประโยคที่ได้ยินจากคำศัพท์ที่คุ้นเคยได้                    |
|                                | มีความรู้ด้านไวยากรณ์                    | มีความรู้เรื่องโครงสร้างประโยค ทำให้สามารถแยกความแตกต่างระหว่าง การถาม การบอกเล่า หรือการปฏิเสธได้        |
|                                |  | มีความรู้ด้านกาล (Tense) ทำให้สามารถ  |



3486074831

VRU-IThesis 59B74680206-thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะการฟัง | สมรรถนะย่อย  | เป้าหมายตามกรอบ CEFR ในระดับ<br>ปริญญาตรี   |
|--------------------------------|--|---|
|                                |  | เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ และจัดลำดับข้อมูลได้   |
|                                | มีความรู้รอบตัวในศาสตร์<br>อื่น ๆ และความรู้<br>เชิงสังคมและวัฒนธรรม | มีความรู้พื้นฐานในเรื่องที่กำลังฟัง และใช้<br>บริบทนั้นเพื่อเดาความหมายของข้อความที่ได้<br>ยินได้   |
| มีทักษะ                        | มีทักษะด้านความเร็ว  | ฟังทัน ในระดับความเร็วต่าง ๆ โดยเฉพาะ<br>สามารถฟังข้อความที่มีความเร็วแบบที่เจ้าของ<br>ภาษาใช้ได้ทัน  |
|                                | มีทักษะการจัดลำดับ<br>ความสำคัญ                                      | ฟังแล้วสามารถตัดสินใจเลือกข้อมูลที่สำคัญมา<br>ใช้ได้ ถึงแม้จะได้ยินข้อมูลจำนวนมาก<br>สามารถทบทวนและถ่ายทอดใจความสำคัญของ<br>ของสิ่งที่ได้ยินได้ |
|                                | มีทักษะการเชื่อมโยง<br>ข้อมูล  | ฟังแล้ว รวบรวมข้อมูลจากการฟังที่กระจัด<br>กระจายได้ ถึงแม้จะไม่ได้เข้าใจทุกคำที่ได้ยิน  |
|                                | มีทักษะการจินตนาการ<br>หรือนึกภาพตามเหตุการณ์                        | ฟังแล้วนึกภาพสถานการณ์นั้น ๆ ตามได้   |
|                                | มีทักษะการเดา  | ฟังแล้วสามารถเดาสิ่งที่ขาดหายหรือไม่ชัดเจน<br>ได้ โดยอาจเดาจากน้ำเสียง ท่าทาง หรือสีหน้า<br>เป็นต้น   |
|                                | มีทักษะการตีความ   | ฟังแล้วตีความจุดประสงค์หรือทัศนคติของผู้<br>พูดได้  |
|                                | คุณลักษณะ ทัศนคติ<br>แรงจูงใจ  | ด้านลักษณะนิสัย   |
|                                | ด้านเจตคติ   | มีเจตคติเป็นบวกต่อภาษาอังกฤษ  |
|                                | ด้านแรงจูงใจ ระดับภาษา   | มีความต้องการพัฒนาการฟังเพื่อสื่อสารกับ<br>ชาวต่างชาติ และเพื่อการทำงาน   |
|                                | ด้านแรงจูงใจระดับผู้เรียน  | มีความมั่นใจเมื่อต้องฟังภาษาอังกฤษ  |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## 2.2.2 เป้าหมายด้านสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับปริญญาตรี

สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ผู้พูดมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ โดยไม่ต้องเตรียมตัวและสามารถสื่อความหมายได้อย่างคล่องแคล่วโดยมีข้อมูลเพียงพอ และใช้ภาษาถูกต้องจนทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้

สมรรถนะการพูดนี้ แบ่งได้เป็น 3 องค์ประกอบ ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านคุณลักษณะ โดยมีสมรรถนะย่อย และเป้าหมายในระดับปริญญาตรี ดังนี้

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะการ<br>พูด | สมรรถนะย่อย  | เป้าหมายตามกรอบ CEFR ในระดับปริญญาตรี   |
|------------------------------------|--|---|
| ด้านความรู้                        | ด้านการออกเสียง  | สามารถเน้นเสียงหนักเบาในระดับคำและระดับประโยคได้ถูกต้องและสอดคล้องกับความหมาย                   |
|                                    | ด้านคำศัพท์  | รู้คำศัพท์จำนวนมากพอให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้   |
|                                    | ไวยากรณ์   | สามารถเชื่อมต่อกลุ่มวลีหรือประโยค ทำให้พูดได้ยาวขึ้นได้   |
|                                    |  | สามารถใช้รูปแบบของประโยคบอกเล่าและปฏิเสธเพื่อ บอกข้อมูล แสดงความคิดเห็น และอธิบายสิ่งต่าง ๆ ได้ |
|                                    |  | สามารถใช้รูปแบบของประโยคคำถามเพื่อตรวจสอบ ยืนยันข้อมูล หรือขอร้องได้                            |
|                                    | มีความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม | มีความรู้พื้นฐานในเรื่องที่กำลังจะพูด   |
| ด้านทักษะ                          | มีทักษะในการปรับเปลี่ยนโครงสร้างของข้อความ                   | สามารถเปลี่ยนโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อน ซึ่งไม่สามารถพูดได้ให้ง่ายลงได้ (Restructuring)          |
|                                    | มีทักษะในการเลือกใช้วิธีการอื่นเพื่อทดแทน (Substitution)     | สามารถเลือกใช้คำ วลี ประโยคที่ใกล้เคียงเพื่อสื่อสารได้ (Approximant/Substitution)               |
|                                    | มีทักษะในการใช้ท่าทางและสีหน้าเพื่อสื่อสาร                   | สามารถใช้กิริยาท่าทางหรือการใบ้คำแทนคำพูดที่ไม่ทราบได้ (Mime/Gesture)                           |
| คุณลักษณะ ทัศนคติ                  | ด้านลักษณะนิสัย  | มีความกล้าเสียงที่จะลองพูด ไม่กลัวผิดพลาด   |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะการ<br>พูด | สมรรถนะย่อย               | เป้าหมายตามกรอบ CEFR ในระดับปริญญา<br>ตรี                               |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| แรงจูงใจ                           | ด้านเจตคติ                | มีเจตคติเป็นบวกต่อภาษาอังกฤษ  |
|                                    | ด้านแรงจูงใจ ระดับภาษา    | มีความต้องการพัฒนาการฟังเพื่อสื่อสารกับ<br>ชาวต่างชาติ และเพื่อการทำงาน |
|                                    | ด้านแรงจูงใจระดับผู้เรียน | มีความมั่นใจเมื่อต้องพูดภาษาอังกฤษ                                      |

### 2.2.3 เป้าหมายด้านสมรรถนะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับ ปริญญาตรีที่มีความสัมพันธ์กับเป้าหมายการใช้ภาษาตามหน้าที่ (Language functions)

เมื่อนำแนวคิดเรื่องความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาตามหน้าที่ (Language functions) ของ Celce-Murcia., Dörnyei, & Thurrell (1995) มาวิเคราะห์ร่วมกับ ในระดับปริญญาตรีกรอบ CEFR นั้น แล้วนั้น จะสามารถสรุป เป้าหมายของการใช้ภาษาตามหน้าที่ในระดับปริญญาตรี คือระดับ B1 ดังนี้

|    | Language Functions  | B1 | แหล่งที่มา |
|----|---|----|------------|
| 1. | <b>Interpersonal exchange</b>   |    |            |
|    | - Making introductions, identifying oneself   | ✓  | p.181      |
| 2. | <b>Information</b>  |    |            |
|    | - Asking for and giving information (Exchange factual, CEFR) / Asking for and giving directions | ✓  | 76         |
|    | - Exchanging information about priorities   | ✓  | 181        |
|    | - Explaining and discussing   | ✓  | 74         |
|    | - Asking for and giving reasons   | ✓  | 175        |
| 3. | <b>Opinion</b>  |    |            |
|    | - expressing and finding out about opinions and attitudes                                       | ✓  | 74         |
|    | - agreeing and disagreeing  | ✓  | 74         |
|    | - compare and contrast (CEFR)   | ✓  | 75         |
| 4. | <b>Suasion</b>  |    |            |
|    | - Suggesting, making simple requesting and making   | ✓  | 76, 181    |

|           | Language Functions   | B1 | แหล่งที่มา |
|-----------|--|----|------------|
|           | simple clarification or instructing                            |    |            |
|           | - Giving orders, advising, and warning                         | ✓  | 79         |
| <b>5.</b> | <b>Problems</b>  |    |            |
|           | - Complaining and criticizing                                  | ✓  | 78         |
| <b>6.</b> | <b>Future Scenario</b>   |    |            |
|           | - Expressing and finding out about wishes, hopes and desires   | ✓  | 74         |
|           | - Expressing and eliciting plans, goals, and intentions        | ✓  | 74         |
|           | - Discussing possibilities and capabilities of doing something | ✓  | 75         |

#### 2.2.4 เป้าหมายด้านสมรรถนะการฟังและการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับ ปริญญาตรีที่มีความสัมพันธ์กับสถานการณ์หรือหัวข้อ (Topic)

ในระดับปริญญาตรีตามกรอบ CEFR ที่ระดับ B1 นั้น มีความคาดหวังหรือเป้าหมายเกี่ยวกับความสามารถในการฟังและการพูด โดยมีรายละเอียดดังนี้คือ

สามารถทำความเข้าใจ ใจความสำคัญในสถานการณ์หรือหัวข้อที่คุ้นเคยในชีวิตประจำวัน ทั้งที่โรงเรียน ที่ทำงาน หรือ งานอดิเรก และสามารถจัดการกับสถานการณ์ที่อาจเกิดขึ้นในขณะไปท่องเที่ยวได้ นอกจากนี้ยังสามารถพูดคุยเกี่ยวกับสิ่งที่ตนเองชอบหรือสนใจได้ รวมถึงสามารถเล่าถึงประสบการณ์ เหตุการณ์ต่างๆ ความฝัน ความหวัง สิ่งที่ต้องการ (ambitions) ทั้งยังสามารถให้เหตุผลสั้นๆ และอธิบายเกี่ยวกับความคิดเห็น และแผนการต่าง ๆ ได้

นอกจากนี้ ในการฟังนั้น ผู้ฟังควรสามารถเข้าใจประเด็นสำคัญจากการฟังวิทยุ รายการโทรทัศน์ ที่พูดค่อนข้างช้าและชัดเจนได้ ในหัวข้อเรื่องที่เกี่ยวข้องกับตนเอง

จากข้อมูลดังกล่าวข้างต้นสามารถสังเคราะห์เป้าหมาย ในการพัฒนาสมรรถนะการฟังและพูดภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรี ได้ว่า ผู้เรียนจะต้องสามารถฟังและพูดในหัวข้อหรือสถานการณ์เหล่านี้ได้โดยมีรายละเอียดดังนี้

##### เรื่อง

1. เรื่องในชีวิตประจำวันและงานอดิเรก
2. งาน โรงเรียน
3. การท่องเที่ยวและการเดินทาง โดยเครื่องบิน รถไฟ รถบัส

4. วิธีใช้งานเครื่องมือหรืออุปกรณ์
5. ข่าว
6. รายการโทรทัศน์และภาพยนตร์

## 2.3 กระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบการจัดการเรียนรู้

รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีขั้นตอนของรูปแบบดังนี้

### 2.3.1 ขั้นการกำหนดภารกิจ (Introducing mission)

ผู้เรียนจะได้รับการมอบหมายว่า ผู้เรียนจะมีบทบาทอย่างไรในการสนทนา มีหน้าที่ต้องให้ข้อมูลอะไร และจะต้องได้ข้อมูลใดจากคู่สนทนา

### 2.3. ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening)

ขั้นตอนนี้ เป็นขั้นตอนที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟังเป็นหลัก โดยประกอบไปด้วย 2 ขั้นตอนย่อย ได้แก่

- 1) ขั้นตอนการฝึกให้ฟังคำสำคัญ หรือหัวข้อเรื่องให้ทัน (Recognizing key words or topics)
- 2) ขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน (Catching speed)

ในขั้นตอนนี้ ผู้เรียนจะได้ฟังบทสนทนา หรือข้อความแบบ monologue ที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง (Notion) ที่เรียน ซ้ำหลายครั้ง หรือเป็นข้อความที่คล้ายกันในหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยกับคำ ประโยค และบริบท

ทักษะที่ผู้เรียนจะฝึกฝนในขั้นนี้ได้แก่

การมีทักษะความเร็วในการฟัง ซึ่งหมายถึง สามารถฟังคำเนื้อหา (Content words) ตัวเลขต่าง ๆ คำบอกลำดับ หรือคำบ่งชี้ (markers) บอกความเหมือน หรือความขัดแย้งได้ การมีทักษะการจัดลำดับความสำคัญจากเรื่องที่ได้ฟัง ทักษะนี้แสดงออกโดยพฤติกรรมต่าง ๆ โดยอาจเป็น 1 ในพฤติกรรมดังต่อไปนี้คือ สามารถระบุใจความหลักจากสิ่งที่ได้ฟังได้ สามารถตัดสินใจเลือกข้อมูลที่สำคัญมาใช้ได้ แม้จะได้ยินข้อมูลจำนวนมาก สามารถรวบรวมข้อมูลที่กระจัดกระจายได้ แม้ไม่ได้ยินครบทุกคำ หรือสามารถสรุปสิ่งสำคัญจากสิ่งที่ได้ฟังได้

การมีทักษะการคิด วิเคราะห์ ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถระบุเหตุผลหรือ ผลลัพธ์ที่อยู่ในเรื่องที่ฟังได้ สามารถฟังแล้วเรียงลำดับตามเวลาได้



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / revv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



สามารถแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็นของผู้พูดได้ หรือ สามารถเปรียบเทียบข้อมูลต่าง ๆ จากสิ่งที่ได้ฟังได้

มีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถฟังแล้วนึกภาพสถานการณ์นั้น ๆ ตามได้ ฟังแล้วสามารถเดาสิ่งที่ขาดหายหรือไม่ชัดเจนได้ โดยอาจเดาจากน้ำเสียง ท่าทาง หรือสีหน้าของผู้พูด สามารถเข้าใจเรื่องที่เพิ่งเคยได้ยินเป็นครั้งแรกจากการใช้ความรู้เดิมหรือ สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่ได้ยินกับข้อความที่อ่านได้

### 2.3.3 ขั้นสร้างประโยคคล่องแคล่ว (Fluent in patterns)

ขั้นตอนนี้มุ่งให้ผู้เรียนสามารถใช้ประโยคต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการฟังและการพูดในเนื้อหาบทเรียน หรือ ในหัวข้อ (Topic) นั้น ๆ ได้คล่องแคล่ว ในขั้นตอนนี้ประกอบด้วย 2 ขั้นตอนย่อย คือ

1) ขั้นฝึกความคล่องแคล่วในรูปแบบประโยคต่าง ๆ (Unjumbling sentences) โดยผู้เรียนจะฝึกเรียงคำเป็นประโยคให้รวดเร็วและถูกต้อง และ ฝึกเลือกคำมาเติมในประโยคให้เร็วและถูกต้อง โดยเล่นเกมชื่อว่า Missing Words และ เกม Unjumble ซึ่งสร้างในเว็บไซต์ Wordwall.net

2) ขั้นการสร้างเครือข่ายคำศัพท์ (Building vocabulary network) ที่สามารถใช้ทดแทนในโครงสร้างประโยคต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่เรียนได้ โดยผู้เรียนจะต้องเติมคำที่เกี่ยวข้องกันลงในรูปแผนผังคำที่ผู้สอนกำหนด ขั้นนี้เป็นขั้นตอนที่เสริมให้ผู้เรียนสามารถปรับเปลี่ยนประโยคได้โดยใช้คำที่มีความหมายเหมือน หรือคำในกลุ่มเดียวกันไปทดแทนได้ โดยผู้เรียนจะต้องฝึกจัดเรียงประโยค

ในขั้นตอนนี้ ผู้เรียนได้ฝึกการนำความรู้ทางไวยากรณ์ ด้านโครงสร้างประโยค และ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ มาใช้ให้คล่องแคล่ว

### 2.3.4 ขั้นสร้างแผนผังบทสนทนา (Making a conversation tree)

ในขั้นตอนนี้ ผู้เรียนจะวิเคราะห์ และฝึกคาดการณ์ว่า เหตุการณ์ทั้งหมดจะมีลำดับอย่างไร อาจมีคำถามอย่างไร และควรต้องตอบอย่างไร โดยผู้เรียนจะต้อง วาดแผนผังบทสนทนาหรือ บทพูดแบบ monologue ที่อาจเป็นไปได้สำหรับสถานการณ์ตามบทเรียน แผนผังนี้เรียกว่า interaction sequencing diagram

ในขั้นนี้ผู้เรียนจะฝึกการนำความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม เพื่อคาดการณ์แผนผังบทสนทนาที่เป็นไปได้ในสถานการณ์ตามบทเรียน

### 2.3.5 ขั้นการโต้ตอบรวดเร็ว (Quick response)

ในขั้นนี้ผู้เรียนจะต้องฝึกการโต้ตอบให้รวดเร็ว โดยผู้เรียนจะฝึกตอบบทสนทนา หรือ ฝึกนำข้อความมาต่อเป็น monologue ที่ถูกต้อง โดยประกอบไปด้วย 2 ขั้นตอนย่อย ได้แก่



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

1) ฝึกโต้ตอบกับแชทบอทด้วยการพิมพ์โต้ตอบ (Chatting with bot) เมื่อคล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบด้วยพูด

2) ฝึกโต้ตอบโดยใช้วิดีโอที่ผู้สอนจัดทำไว้ (Taking turn with videos)

ในขั้นตอนนี้ ผู้เรียนจะฝึกการใช้ทักษะที่จำเป็นต่อสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังนี้คือ

*มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก* ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถเปลี่ยนโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อน ซึ่งไม่สามารถพูดได้ ให้ง่ายลงได้ (Restructuring) สามารถเลือกใช้คำที่ใกล้เคียง หรืออยู่ในประเภทเดียวกัน แทนที่คำที่ยากในประโยคนั้น เพื่อให้สื่อสารได้ (Approximant/Substitution) สามารถใช้กิริยาท่าทางหรือการไต่ถามแทนคำพูดที่ไม่ทราบได้ (Mime/Gesture) สามารถสรุปข้อความที่ได้ฟังหรืออ่านมา ด้วยคำพูดของตนเองได้ทั้งหมด (retell information)

*มีทักษะในการเลียนแบบ* ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถพูดตาม พูดเลียนแบบ ข้อความภาษาอังกฤษที่ได้ยินได้ทันที สามารถเลียนแบบประโยคที่ได้เรียนมาโดยไม่เปลี่ยนคำใด ๆ แล้วนำไปใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์ เช่น สามารถเลียนแบบ การใช้ I beg you pardon. เมื่อฟังคู่สนทนาไม่ทันหรือไม่เข้าใจ สามารถเลียนแบบโครงสร้างประโยคที่ได้เรียนมา แล้วนำไปพูดในสถานการณ์อื่น ๆ โดยมีการเปลี่ยนแปลงคำบางคำในประโยคได้ หรือสามารถเลียนแบบโครงสร้างประโยคที่ได้เรียนมา แล้วนำไปพูดในสถานการณ์อื่น ๆ แล้วขยายประโยคนั้นให้ยาวขึ้นได้

*มีทักษะในการ วิเคราะห์และวางแผน* ทักษะนี้แสดงออกด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ สามารถวางโครงร่างของการพูดได้ โดยรู้อยู่ที่จะพูดเรื่องใดก่อน หรือเรียงลำดับการพูดตามเวลา หรือตามความสำคัญได้ เมื่อกำลังสนทนา สามารถคาดเดาโครงร่างของการสนทnal่วงหน้าได้ เช่น เมื่อสนทนาเกี่ยวกับครอบครัว มักมีคำถามเกี่ยวกับ จำนวนสมาชิก หรืออาชีพของคนในครอบครัว เป็นต้น สามารถเริ่มบทสนทนา ตอบบทสนทนาให้ยาวขึ้น และจบบทสนทนาได้ หรือสามารถพูดแสดงเหตุผล หรือเปรียบเทียบข้อมูลต่าง ๆ ได้

### 2.3.6 ขั้นการกำกับตนเอง (Self monitoring)

ผู้เรียนจะกลับมาฟัง หรือตรวจสอบการฟังและพูดของตนเองที่ได้บันทึกไว้ เพื่อประเมินและแก้ไขความผิดพลาดของตน เป็นการจัดการเรียนรู้แบบเผชิญหน้า (Faced-to-faced learning) โดยในการกำกับตนเองนี้ สามารถเกิดขึ้นระหว่างขั้นตอนก่อนหน้า เช่น เกิดขึ้นหลังจากขั้นการปฏิบัติตามตัวอย่าง เป็นต้น โดยผู้สอนจะคอยแนะนำวิธีการแก้ไขข้อผิดพลาดต่าง ๆ



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

### 3. การวัดและการประเมินผล

ในการวัดและประเมินผลสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้จะประกอบไปด้วย

3.1 แบบวัดสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3.2 แบบทดสอบความรู้เกี่ยวกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3.3 แบบสังเกตทักษะการฟังการการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3.4 แบบสังเกตเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลเกี่ยวข้องกับการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

มีรายละเอียดดังนี้คือ

3.1 แบบประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

เนื่องจากเป้าหมายของรูปแบบการจัดการเรียนรู้มุ่งให้เกิดสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ดังนี้

สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

มีสามารถฟังการบรรยายเดี่ยว หรือการสนทนา แล้วปฏิบัติตามหรือตอบสนองต่อเงื่อนไขต่าง ๆ จนสำเร็จ แม้ว่าสิ่งที่ได้ยินนั้นจะมีอุปสรรคแบบต่าง ๆ อันได้แก่ เกิดในสถานการณ์ทั้งที่เตรียมตัวมาก่อน หรือไม่ได้เตรียมตัวมา อาจมองเห็นคู่สนทนาหรือมองไม่เห็นคู่สนทนา เป็นหัวข้อที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย ในความเร็วแบบต่าง ๆ

สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

มีความคล่อง (Fluency) พูดได้ราบรื่น ต่อเนื่อง เป็นธรรมชาติ สามารถทำให้ผู้อื่นเข้าใจในสารได้ (Comprehensibility) และสามารถสื่อความในปริมาณของข้อมูลที่เพียงพอ (Amount of Communication)

แบบประเมินนี้จึงมีลักษณะเป็นแบบสังเกตเกี่ยวกับพฤติกรรมที่แสดงออก หรือตัวบ่งชี้ที่สังเกตได้ โดยเกณฑ์การให้คะแนน แต่ละข้อรายการ มีดังนี้

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง

- 5 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตาม หรือตอบคำถามได้ทั้งหมด โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 4 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติหรือตอบคำถามได้บางส่วน โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 3 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามทั้งหมด เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- 2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามได้บางส่วน  
เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม ซ้ำหลายครั้ง
- 1 หมายถึง ไม่สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้แม้จะได้รับคำแนะนำ

#### เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด

- 5 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด
- 4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน
- 3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิม หรือหยุดคิดมัวคิดหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

### 3.2 แบบทดสอบความรู้เกี่ยวกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

แบบทดสอบนี้ มีขึ้นเพื่อทดสอบความรู้ ตามขอบเขตเนื้อหาที่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ในระดับปริญญาตรี ควรได้เรียน โดยเป็นแบบทดสอบแบบปรนัย เพื่อวัดความรู้ ตามเป้าหมายดังนี้

| องค์ประกอบ<br>ของ<br>สมรรถนะ<br>การฟัง | สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร |   | สมรรถนะการพูด<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร |  | ตัวบ่งชี้ที่<br>แสดงว่า<br>ผู้เรียนมี<br>ความรู้                |
|--|--|---|--|--|---|
|  | สมรรถนะย่อย                                | เป้าหมายใน<br>ระดับปริญญา<br>ตรี  | สมรรถนะ<br>ย่อย                            | เป้าหมายใน<br>ระดับ<br>ปริญญาตรี                                 |   |
| มีความรู้                              | มีความรู้ด้าน<br>ไวยากรณ์                  | สามารถฟังคำ<br>เชื่อมต่อกลุ่ม<br>วลี แล้วช่วยให้<br>เข้าใจเหตุผล<br>ความคิดเห็น | มีความรู้ด้าน<br>ไวยากรณ์                  | สามารถ<br>เชื่อมต่อกลุ่ม<br>วลีหรือ<br>ประโยค ทำ<br>ให้พูดได้ยาว | 1.สามารถตอบ<br>คำถาม<br>เกี่ยวกับ<br>การเลือกใช้<br>Conjunction |

|  | สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร   | สมรรถนะการพูด<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  | ตัวบ่งชี้ที่<br>แสดงว่า  |
|--|--|---|--|
|  | หรือการ<br>จัดลำดับ<br>ความสำคัญได้  | ขึ้นได้   | ได้  |
|  | มีความรู้เรื่อง<br>โครงสร้าง<br>ประโยค ทำให้<br>สามารถแยก<br>ความแตกต่าง<br>ระหว่าง การ<br>ถาม การบอก<br>เล่า หรือการ<br>ปฏิเสธได้ | สามารถใช้<br>รูปแบบของ<br>ประโยคบอก<br>เล่าและ<br>ปฏิเสธเพื่อ<br>บอกข้อมูล<br>แสดงความ<br>คิดเห็น และ<br>อธิบายสิ่ง<br>ต่าง ๆ ได้ | 2.สามารถตอบ<br>คำถาม<br>เกี่ยวกับ<br>ประโยคบอก<br>เล่าและ<br>ประโยค<br>ปฏิเสธได้ |
|  | -  | สามารถใช้<br>รูปแบบของ<br>ประโยค<br>คำถามเพื่อ<br>ตรวจสอบ<br>ยืนยันข้อมูล<br>หรือขอร้องได้  | 3.สามารถ<br>เลือกใช้<br>ประโยค<br>คำถามได้<br>ถูกต้อง                            |
|  | มีความรู้ด้าน<br>กาล (Tense)<br>ทำให้สามารถ<br>เรียงลำดับ<br>เหตุการณ์ได้<br>และจัดลำดับ<br>ข้อมูลได้                              | มีความรู้ด้าน<br>กาล (Tense)<br>ทำให้สามารถ<br>เล่าเหตุการณ์<br>เรียงลำดับ<br>เวลาได้<br>เหตุการณ์ได้                             | 4.สามารถตอบ<br>คำถาม<br>เกี่ยวกับการใช้<br>Tense ต่าง ๆ<br>ได้                   |
|  | มีความรู้ด้าน<br>การออกเสียง   | มีความรู้ด้าน<br>การออกเสียง  | 5.สามารถตอบ<br>คำถามเกี่ยวกับ  |



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษ<br>เพื่อการสื่อสาร                                      |  | สมรรถนะการพูด<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                                      |  | ตัวบ่งชี้ที่<br>แสดงว่า  |
|---|--|---|--|--|
| ใน<br>ภาษาอังกฤษ  | น้ำหนักคำ<br>(Syllable<br>stress) การลง<br>น้ำหนัก<br>ประโยค ทำให้<br>สามารถบอก<br>จุดประสงค์<br>ของผู้พูดได้        | ใน<br>ภาษาอังกฤษ  | ในระดับคำ<br>และระดับ<br>ประโยคได้<br>ถูกต้องและ<br>สอดคล้องกับ<br>ความหมาย  | กับการเน้น<br>เสียงหนักเบา<br>ได้  |
| มีความรู้ด้าน<br>คำศัพท์  | มีความรู้เรื่อง<br>คำศัพท์ ทำให้<br>สามารถเดา<br>ความหมาย<br>ของประโยคที่<br>ได้ยินจาก<br>คำศัพท์ที่<br>คุ้นเคยได้   | มีความรู้ด้าน<br>คำศัพท์  | รู้คำศัพท์<br>จำนวนมาก<br>พอให้บรรลุ<br>วัตถุประสงค์<br>ได้  | 6.สามารถ<br>เลือกใช้<br>คำศัพท์ใน<br>ประโยคได้<br>ถูกต้องตาม<br>หน้าที่และ<br>ความหมาย |
| มีความรู้<br>รอบตัวใน<br>ศาสตร์อื่น ๆ<br>และความรู้<br>เชิงสังคมและ<br>วัฒนธรรม | มีความรู้<br>พื้นฐานในเรื่อง<br>ที่กำลังฟัง<br>และใช้บริบท<br>นั้นเพื่อเดา<br>ความหมาย<br>ของข้อความที่<br>ได้ยินได้ | มีความรู้<br>รอบตัวใน<br>ศาสตร์อื่น ๆ<br>และความรู้<br>เชิงสังคมและ<br>วัฒนธรรม | มีความรู้<br>รอบตัวใน<br>ศาสตร์อื่น ๆ<br>และความรู้<br>เชิงสังคมและ<br>วัฒนธรรมมี<br>ความรู้<br>พื้นฐานใน<br>เรื่องที่กำลัง<br>จะพูด | 7.สามารถตอบ<br>คำถามทาง<br>สังคมและ<br>วัฒนธรรมใน<br>หัวข้อที่<br>เกี่ยวข้องได้        |

ดังนั้นในแบบทดสอบเพื่อวัดความรู้ที่จำเป็นสำหรับการมีสมรรถนะการฟังและการพูด  
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น จะต้องมีการวัด 7 ส่วนดังนี้



3436074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

1. คำถามเกี่ยวกับการเลือกใช้ Conjunction ได้
2. คำถามเกี่ยวกับประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธได้
3. แบบทดสอบเกี่ยวกับการเลือกใช้ประโยคคำถามได้ถูกต้องตามจุดประสงค์
4. คำถามเกี่ยวกับการใช้ Tense ต่าง ๆ ได้
5. คำถามเกี่ยวกับการเน้นเสียงหนักเบาได้
6. คำถามเลือกใช้คำศัพท์ในประโยคได้ถูกต้องตามหน้าที่และความหมาย
7. คำถามทางสังคมและวัฒนธรรมในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง

### 3.3 แบบสังเกตทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

แบบสังเกตทักษะนี้เป็นแบบประเมินที่ผู้สอนจะคอยสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนโดยมีเกณฑ์ให้คะแนนที่สอดคล้องตามเป้าหมายดังนี้

พฤติกรรมบ่งชี้เพื่อการวัดและการประเมินองค์ประกอบของสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้านการมีทักษะ

| องค์ประกอบของสมรรถนะการฟัง | สมรรถนะย่อย                               | เป้าหมายในระดับปริญญาตรี   | พฤติกรรมบ่งชี้  |
|----------------------------|---|--|---|
| มีทักษะ                    | มีทักษะด้านความเร็ว                       | ฟังทัน ในระดับความเร็วต่าง ๆ โดยเฉพาะสามารถฟังข้อความที่มีความเร็วแบบที่เจ้าของภาษาใช้ได้ทัน                                     | สามารถฟังแล้วเติมคำที่ขาดหายไปได้   |
|                            | มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ               | ฟังแล้วสามารถตัดสินใจเลือกข้อมูลที่สำคัญมาใช้ได้ ถึงแม้จะได้ยินข้อมูลจำนวนมากสามารถทบทวนและถ่ายทอดใจความสำคัญของสิ่งที่ได้ยินได้ | สามารถเลือกใจความสำคัญของสิ่งที่ฟัง หรือรายละเอียดเฉพาะอย่างใดถูกต้อง ตรงกับโจทย์ที่กำหนด |
|                            | มีทักษะการเชื่อมโยงข้อมูล                 | ฟังแล้ว รวบรวมข้อมูลจากการฟังที่กระจัดกระจายได้ ถึงแม้จะไม่ได้เข้าใจทุกคำที่ได้ยิน   | สามารถฟังข้อความที่มีคุณภาพเสียงไม่ชัดเจน หรือมีเสียงรบกวน แล้วตอบคำถามได้ถูกต้อง         |
|                            | มีทักษะการจินตนาการหรือนึกภาพตามเหตุการณ์ | ฟังแล้วนึกภาพสถานการณ์นั้น ๆ ตามได้  | สามารถฟังแล้ววาดภาพได้ถูกต้อง   |



3486074831

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะการ<br>ฟัง | สมรรถนะย่อย      | เป้าหมายในระดับปริญญาตรี   | พฤติกรรมบ่งชี้  |
|------------------------------------|------------------|--|---|
|                                    | มีทักษะการเดา    | ฟังแล้วสามารถเดาสิ่งที่ขาดหาย<br>หรือไม่ชัดเจนได้ โดยอาจเดาจาก<br>น้ำเสียง ท่าทาง หรือสีหน้า เป็น<br>ต้น | สามารถเดาข้อมูลที่ขาด<br>หายไปได้ เมื่อดูวีดิทัศน์หรือ<br>เมื่อสนทนากับผู้อื่น ที่มีการ<br>ใบ้คำด้วยสีหน้าหรือท่าทาง<br>ได้ |
|                                    | มีทักษะการตีความ | ฟังแล้วตีความจุดประสงค์หรือ<br>ทัศนคติของผู้พูดได้   | สามารถฟังแล้วระบุ<br>จุดประสงค์หรือทัศนคติของ<br>ผู้พูดได้  |

พฤติกรรมบ่งชี้เพื่อการวัดและการประเมินองค์ประกอบของสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษ  
เพื่อการสื่อสาร ด้านการมีทักษะ

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะการ<br>ฟัง | สมรรถนะย่อย   | เป้าหมายในระดับปริญญาตรี   | พฤติกรรมบ่งชี้   |
|------------------------------------|---|--|--|
| ด้านทักษะ                          | มีทักษะในการ<br>ปรับเปลี่ยนโครงสร้าง<br>ของข้อความ              | สามารถเปลี่ยนโครงสร้างประโยคที่<br>ซับซ้อน ซึ่งไม่สามารถพูดได้ให้ง่าย<br>ลงได้ (Restructuring) | สามารถปรับประโยคที่<br>ต้องการพูดให้สั้นลง หรือใช้<br>คำที่ง่ายขึ้น เพื่อพูดให้ผู้ฟัง<br>เข้าใจได้ |
|                                    | มีทักษะในการเลือกใช้<br>วิธีการอื่นเพื่อทดแทน<br>(Substitution) | สามารถเลือกใช้คำ วลี ประโยคที่<br>ใกล้เคียงเพื่อสื่อสารได้<br>(Approximant/Substitution)       | สามารถเลือกใช้คำบอก<br>หมวด หรือใช้การ<br>ยกตัวอย่าง เพื่อสื่อสารให้<br>เข้าใจได้                  |
|                                    | มีทักษะในการใช้<br>ท่าทางและสีหน้าเพื่อ<br>สื่อสาร              | สามารถใช้กิริยาท่าทางหรือการใบ้<br>คำแทนคำพูดที่ไม่ทราบได้<br>(Mime/Gesture)                   | สามารถใช้กิริยา ท่าทาง สี<br>หน้าสื่อสารประกอบคำพูด<br>ให้เข้าใจได้                                |

เกณฑ์ในการประเมินทักษะ มีดังนี้

- 5 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยแสดงให้เห็นในทันที และผู้ฟังเข้าใจ
- 4 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาคิดไม่นาน และผู้ฟังเข้าใจ



3486074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / revv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



3 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว แต่ใช้เวลาคิดค่อนข้างนาน หรือมีความลังเล แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้

2 หมายถึง พบร่องรอยที่ไม่ชัดเจนว่ามีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาค่อนข้างนาน และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน

1 หมายถึง ไม่มีการใช้ทักษะดังกล่าว และไม่สามารถสื่อสารให้ผู้ฟังเข้าใจได้

### 3.4 แบบประเมินเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลเกี่ยวข้องกับการฟังการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

แบบประเมินคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลเกี่ยวข้องกับการฟังการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร นี้ เป็นแบบประเมินที่ผู้เรียนจะทำการประเมินตนเอง โดยมีรายละเอียดพฤติกรรมบ่งชี้ในแต่ละสมรรถนะดังนี้

พฤติกรรมบ่งชี้เกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลอันเป็นสมรรถนะย่อยของการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| องค์ประกอบของสมรรถนะการฟัง | สมรรถนะย่อย               | เป้าหมายในระดับปริญญาตรี  | พฤติกรรมบ่งชี้และข้อคำถามในแบบประเมินตนเอง   |
|----------------------------|---------------------------|---|--|
| คุณลักษณะทัศนคติ แรงจูงใจ  | ด้านลักษณะนิสัย           | มีสมาธิในการฟัง   | ผู้เรียนไม่เหม่อมองสิ่งอื่นขณะฟัง  |
|                            | ด้านเจตคติ                | มีเจตคติเป็นบวกต่อภาษาอังกฤษ  | ผู้เรียนมีความรู้สึกยินดี หรือมีความสุขขณะเรียน  |
|                            | ด้านแรงจูงใจ ระดับภาษา    | มีความต้องการพัฒนาการฟังเพื่อสื่อสารกับชาวต่างชาติ และเพื่อการทำงาน | ผู้เรียนมีความต้องการพัฒนาการฟังเพื่อสื่อสารกับชาวต่างชาติ และเพื่อการทำงาน แม้ว่าการเรียนภาษาอังกฤษนั้นจะยากก็ตาม |
|                            | ด้านแรงจูงใจระดับผู้เรียน | มีความมั่นใจเมื่อต้องฟังภาษาอังกฤษ                                  | ผู้เรียนมีความรู้สึกมั่นใจขณะที่ฟังภาษาอังกฤษ แม้จะฟังไม่เข้าใจทั้งหมดก็ตาม  |

พฤติกรรมบ่งชี้เกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะส่วนบุคคลอันเป็นสมรรถนะย่อยของการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| องค์ประกอบ<br>ของสมรรถนะ<br>การพูด | สมรรถนะย่อย                   | เป้าหมายในระดับปริญญาตรี  | พฤติกรรมบ่งชี้<br>และข้อคำถามในแบบ<br>ประเมินตนเอง   |
|------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| คุณลักษณะ<br>ทัศนคติ แรงจูงใจ      | ด้านลักษณะนิสัย               | มีความกล้าเสี่ยงที่จะลองพูด ไม่<br>กลัวข้อผิดพลาด                           | ผู้เรียนมีความกล้าเสี่ยงที่จะ<br>ลองพูด ไม่กลัวข้อผิดพลาด  |
|                                    | ด้านเจตคติ                    | มีเจตคติเป็นบวกต่อภาษาอังกฤษ  | ผู้เรียนมีความรู้สึกยินดี หรือมี<br>ความสุขขณะเรียน  |
|                                    | ด้านแรงจูงใจ (ระดับ<br>ภาษา)  | มีความต้องการพัฒนาการฟังเพื่อ<br>สื่อสารกับชาวต่างชาติ และเพื่อการ<br>ทำงาน | ผู้เรียนมีความต้องการ<br>พัฒนาการฟังเพื่อสื่อสารกับ<br>ชาวต่างชาติ และเพื่อการ<br>ทำงาน แม้ว่าการเรียน<br>ภาษาอังกฤษนั้นจะยากก็ตาม |
|                                    | ด้านแรงจูงใจระดับ<br>ผู้เรียน | มีความมั่นใจเมื่อต้องพูด<br>ภาษาอังกฤษ                                      | ผู้เรียนมีความมั่นใจเมื่อต้อง<br>พูดภาษาอังกฤษ แม้ว่าจะพูด<br>ผิดบ้างก็ไม่เป็นไร   |

เกณฑ์ในการประเมินตนเองนี้ กำหนดเป็นค่าคะแนนดังนี้

- 5 หมายถึง ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ รู้สึกมากที่สุด
- 4 หมายถึง ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ รู้สึกมาก
- 3 หมายถึง ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ รู้สึกปานกลาง
- 2 หมายถึง ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ รู้สึกน้อย
- 1 หมายถึง ไม่ตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ หรือ ไม่รู้สึกเลย

GRAD VRU

## 4.1 ระบบสังคม (Social System)

### 4.1.1 บทบาทของผู้สอนและบทบาทของผู้เรียน

บทบาทของผู้สอนในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนี้ มีดังนี้

1) ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้สาธิต โดยผู้สอนจะมีบทบาทเป็นผู้สาธิต ในลำดับขั้นการเรียนรู้ที่ 1 นั้นผู้สอนจะทำหน้าที่เป็นผู้สาธิต แนะนำความรู้ที่จำเป็นสำหรับบทเรียน ทั้งทางด้าน การออกเสียง คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และความรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม โดยมุ่งให้ผู้เรียน แสดงออกทางพฤติกรรมในรูปแบบที่กำหนด ผ่านการสาธิต ซึ่งมีทั้งที่ครูผู้สอนสาธิตด้วยตัวเอง หรือใช้ สื่อการเรียนการสอน

2) ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก จะทำหน้าที่อำนวยความสะดวก ในการเรียนการสอน และในขณะเดียวกันก็ดำเนินการกระตุ้นกระบวนการเรียนรู้ โดยการสร้าง สภาพแวดล้อมและสนับสนุนทางจิตวิทยาให้เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียน โดยจะเป็นผู้คอยสังเกต เมื่อผู้เรียนประสบปัญหาในการเรียนรู้ แล้วให้คำแนะนำแบบต่าง ๆ มีรายละเอียดดังนี้คือ

เมื่อผู้เรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับการทำความเข้าใจ คำศัพท์ สำนวน หรือโครงสร้าง ประโยคต่าง ๆ ผู้สอนจะแนะนำให้ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยเสริมความจำให้กับผู้เรียน โดยแนะนำให้ผู้เรียนเชื่อมโยงกับความหมาย จัดกลุ่ม ทบทวนโดยการพูดหรือการเขียน หรือแนะนำให้ผู้เรียน เพิ่มจำนวนรอบในการเรียนรู้

เมื่อผู้เรียนประสบปัญหาในการฟัง ในลำดับขั้นการเรียนรู้ต่าง ๆ ผู้สอนจะแนะนำให้ จัดลำดับข้อมูล เชื่อมโยงกับภาพหรือมโนทัศน์อื่น จุดบันทึกคำสำคัญ หรือใช้เทคนิคการเดาจากบริบท เป็นต้น

เมื่อผู้เรียนประสบปัญหาในการพูด ในลำดับขั้นการเรียนรู้ต่าง ๆ ผู้สอนจะแนะนำให้ใช้กลวิธีในการสื่อสารเข้าช่วยเหลือ ดังนี้คือ ใช้คำที่มีบอกรวมวด หรือคำที่มีความหมายกว้างกว่า แทนคำที่ไม่รู้ได้ (Generalization) ใช้การให้ตัวอย่างแทนคำศัพท์ที่ไม่ทราบได้ (Exemplification) หรือเลือกใช้วิธีการอื่นเพื่อทดแทน (Substitution) เป็นต้น

เมื่อผู้เรียนทำการประเมินตนเอง (self-monitoring) ผู้สอนร่วมให้คำแนะนำ ถึงการปรับปรุงและพัฒนาให้ดีขึ้น

3) ผู้สอนในฐานะผู้ควบคุมสื่อ โดยเป็นบทบาทของผู้สอนในการจัดการเรียนรู้ ในรูปแบบผสมผสาน โดยผู้สอนจะต้อง เลือกสื่อให้เหมาะกับผู้เรียน ใกล้เคียงกับความเป็นจริง อีกทั้งยังต้องเป็นสื่อที่จูงใจ ให้ผู้เรียน เรียนรู้อย่างสนุกสนาน



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

4) ผู้สอนทำหน้าที่เสริมสร้างคุณลักษณะ ให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะในการฟัง และการพูด โดยจะต้องกระตุ้นให้ผู้เรียนมีสมาธิในการฟัง มีความมั่นใจที่จะพูด มีเจตคติที่ดีต่อภาษา และมั่นใจในตนเอง

บทบาทของผู้เรียนในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ มีดังนี้คือ

- 1) ผู้เรียนเป็นผู้ร่วมกิจกรรม (active participant)
- 2) ผู้เรียนการเป็นผู้ติดตามตรวจสอบ (monitor) ตรวจสอบผลการทำงานตามกิจกรรมของผู้เรียนเอง

#### 4.1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน

ความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียนในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ มีลักษณะ ดังนี้คือ

1) ระหว่างที่ผู้สอนสาธิตหรืออธิบายเนื้อหา ความรู้ที่จำเป็นนั้น ผู้เรียนจะปฏิบัติตาม เช่น พูดตามที่ผู้สอนพูด เป็นต้น

2) ระหว่างที่ผู้เรียนกำลังศึกษาสื่อการเรียนรู้ออนไลน์นั้น ผู้สอนจะทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยเหลือในประเด็น หรือคำถามที่ผู้เรียนติดขัด โดยเน้นการให้คำแนะนำด้านกลวิธีการฟังและการพูดที่จะทำให้สำเร็จตามเป้าหมาย อีกทั้งยังทำหน้าที่เป็นผู้สังเกต เพื่อประเมินคุณลักษณะของผู้เรียนอีกด้วย

3) ระหว่างที่ผู้เรียนทำการสนทนาผ่านการแชท หรือเมื่อขณะกำลังระดมสมองเพื่อออกแบบ Decision tree นั้น ผู้สอนจะทำหน้าที่ให้คำแนะนำเมื่อผู้เรียนติดปัญหา เช่น ไม่สามารถนึกประโยคคำตอบที่ถูกต้องได้ หรือทำหน้าที่เสริมแรงและให้กำลังใจ ในกรณีที่ผู้เรียนไม่สามารถสื่อสารผ่านการแชทได้เลย นอกจากนี้ผู้สอนต้องระวังไม่เข้าแทรกแซง ขัดจังหวะ หรือแก้ไขการฟังและการพูดที่กำลังดำเนินอยู่ เพื่อไม่ให้ผู้เรียนสูญเสียความมั่นใจ ทั้งนี้การแก้ไขข้อผิดพลาดนั้น จะกระทำภายหลังผ่านการประเมินตนเองของผู้เรียน

4) ในขณะที่ผู้เรียนกระทำภารกิจสุดท้าย ที่เน้นการแก้ปัญหาเฉพาะหน้านั้น ผู้สอนมีหน้าที่อำนวยความสะดวก และร่วมอยู่ในกิจกรรมในฐานะผู้ออกแบบสถานการณ์ โดยผู้สอนอาจต้องเป็นผู้เพิ่มหรือลดความยากของกิจกรรมแก้ปัญหาเหล่านั้น ๆ ทั้งนี้ผู้สอนต้องคอยสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนแต่ละคนอยู่ตลอดเวลา

## 4.2 ระบบการสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ (Support System)

ระบบการสนับสนุนการจัดการเรียนรู้นั้น ประกอบไปด้วยลักษณะของสื่อการเรียนรู้ ลักษณะการสนทนา และ ลักษณะของแบบฝึกหัด หรือกิจกรรมที่เกิดขึ้นระหว่างแต่ละลำดับขั้นตอน



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

การจัดการเรียนรู้ ซึ่งการใช้สื่อการเรียนรู้ และกิจกรรมนั้น จะเน้นการใช้เทคโนโลยี และการออนไลน์ เพื่อให้เป็นไปตามหลักการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

#### 4.2.1 ระดับความยากง่ายของสื่อการเรียนรู้

ผู้สอนยังต้องทำการจัดการเรียนรู้จากง่ายไปยาก โดยออกแบบเนื้อหา และสื่อ ให้มีลักษณะดังนี้คือ

1) ความยาวของสื่อการเรียนรู้ (Length) เริ่มต้นจากสื่อการเรียนรู้ที่ไม่ยาวมาก่อน แล้วจึงใช้สื่อที่มีความยาวเพิ่มขึ้น

2) การมองเห็นหน้า ท่าทางของผู้พูดหรือคู่สนทนา (View) เริ่มต้นจากสื่อการเรียนรู้ที่สามารถมองเห็นหน้าผู้พูดหรือคู่สนทนา ก่อน แล้วจึงใช้สื่อที่ได้ยินแต่เสียงเพียงอย่างเดียว

3) สถานการณ์ที่ผู้เรียนได้เตรียมพร้อมมาแล้ว (Scheme) เริ่มต้นจากการใช้สื่อหรือสถานการณ์ที่ผู้เรียนได้เตรียมพร้อมมาแล้ว (Planned) ก่อนแล้วจึงเริ่มใช้สถานการณ์ที่ผู้พูดไม่รู้ตัวล่วงหน้า (Unplanned)

4) ความเร็วในการพูดในสื่อการเรียนรู้ (Speech rate) สื่อการเรียนรู้นั้นควรเริ่มจากที่มีความเร็วในการพูดไม่มากนัก ก่อนแล้วจึงใช้สื่อที่มีการพูดด้วยความเร็วตามธรรมชาติ

#### 4.2.2 แหล่งที่มาของสื่อการเรียนรู้แบบผสมผสาน

แหล่งที่มาของสื่อการเรียนรู้ที่จะใช้ในรูปแบบฯ นี้ มีดังนี้

- 1.) การใช้ Chat Application และ Instant Message (IM)
- 2) วิดีทัศน์ สารคดี ภาพยนตร์ จากเว็บไซต์ยูทูบ
- 3) ไฟล์เสียงที่บันทึกข่าวที่ทันต่อเหตุการณ์
- 4) การบรรยายจาก TED และบุคคลมีชื่อเสียง
- 5) บล็อก (Blog)
- 6) แอปพลิเคชันในมือถือ
- 7) ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์
- 8) ข้อความเสียง (voice mail)
- 9) ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom)
- 10) ทวิตเตอร์
- 11) การใช้ Google voice recognition

#### 4.2.3 ลักษณะของบทสนทนาที่ใช้ในรูปแบบ

ในการฝึกพูดและฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตามรูปแบบนั้นผู้สอนจะต้องเรียงลำดับบทสนทนา ที่เลือกมาเป็นสื่อให้ผู้เรียนฝึกฝน โดยเริ่มจากระดับง่ายไปยาก ดังนี้



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

1) การสนทนาโดยการกำหนดขอบข่ายให้ทั้งหมด (Controlled Conversation) โดยผู้เรียนฝึกสนทนาได้ตอบเป็นกลุ่มหรือเป็นคู่ ๆ

2) การสนทนาโดยกำหนดขอบข่ายให้ครึ่งหนึ่ง (Semi-Controlled Conversation) โดยให้ผู้เรียนเลือกคำถาม-ตอบ ในบทสนทนาที่ไม่สมบูรณ์ ให้ผู้เรียนถามคำถามและเลือกตอบคำถามจากที่กำหนดให้ ให้ผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติโดยผู้สอนให้สถานการณ์เกี่ยวกับการโทรศัพท์

3) การสนทนาโดยเสรี (Free Conversation) คือ การสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนมีโอกาสสนทนาได้ตอบกันเองอย่างอิสระโดยผู้เรียนเลือกใช้ศัพท์และโครงสร้างเองตามความเหมาะสม แล้วแสดงบทบาทสมมติแก้ปัญหา หรืออภิปราย เป็นต้น

#### 4.2.4 กิจกรรมหรือแบบฝึกหัดระหว่างการจัดการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้เน้นการใช้เทคนิคในการจัดการเรียนรู้แบบตามแนวทางภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching) คือผู้เรียนจะทำกิจกรรมใช้ภาษามีลักษณะเหมือนในชีวิตประจำวันมากที่สุด เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ได้จริง

ลักษณะกิจกรรมจะเน้นการหาข้อมูลที่ขาดหายไป (Information gap) ผู้เรียนทำกิจกรรมนี้จะไม่ทราบข้อมูลของอีกฝ่ายหนึ่ง จำเป็นต้องสื่อสารกันจึงจะทราบข้อมูล สามารถเลือกใช้ข้อความที่เหมาะสมกับบทบาทสถานการณ์ต่าง ๆ โดยยึดตามหลักการของ (Johnson, 1982) มีรายละเอียดดังนี้คือ

ใช้เทคนิคให้ผู้เรียนทำความเข้าใจกับข้อมูลแล้วถ่ายทอดข้อมูลนั้น ๆ ออกมาในรูปแบบอื่น เช่น ฟังแล้วกรอกแบบฟอร์มได้ เป็นต้น

ใช้เทคนิคประกอบข้อมูล (Jigsaw Principle) คือให้ผู้เรียนทำกิจกรรมที่แตกต่างกันออกไป แล้วมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลกัน เช่น ให้ฟังเพลงคนละเพลงแล้วนำข้อมูลจากเพลงมาแลกเปลี่ยนกัน เป็นต้น

นอกจากนี้การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน มุ่งให้ผู้เรียนระดมพลังสมอง (Brainstorming Activity) แสดงบทบาทสมมติ (Role play) เกมจำลองสถานการณ์ (Simulation) และฝึกการแก้ปัญหาต่าง ๆ (Problem Solving)

กิจกรรมหรือแบบฝึกหัดในรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เป็นไปตามหลักการ Academic Language Functions ของ Chamot and O' Malley (1994) อันได้แก่

1) การหาข้อมูล (Seek information) โดยผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดซึ่งมีการใช้คำถาม Who, What, When, Where, How

2) การแจ้งข้อมูล (Informing) ผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดให้ผู้เรียนนำข้อมูลที่ได้รับ มาเล่าใหม่อีกครั้ง



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

3) การเปรียบเทียบ (Comparing) ผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดให้ผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบความเหมือนหรือความต่างของแผนภาพหรือแผนภูมิได้

4) การเรียงลำดับ (Ordering) กิจกรรมหรือแบบฝึกหัดนั้นจะต้องออกแบบเพื่อให้ผู้เรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ตามช่วงเวลา (Timeline) หรือบอวงจร (Cycle) ของสิ่งหนึ่ง ๆ ได้

5) การจัดกลุ่ม (Classifying) ผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดที่ให้ผู้เรียนสามารถจัดกลุ่ม และบอกเกณฑ์ในการจัดกลุ่มหรือหลักการในการแยกประเภทได้

6) การวิเคราะห์ (Analyzing) ผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์องค์ประกอบเด่น หรือใจความสำคัญของสารได้

7) การตัดสินใจและให้เหตุผล (Justifying) ผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้ให้เหตุผลในเรื่องต่าง ๆ

8) การแก้ปัญหา (Problem solving) ผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้แก้ปัญหา และอธิบายกระบวนการแก้ปัญหานั้นได้

9) การสังเคราะห์ (Synthesizing) ผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดเพื่อให้ผู้เรียนสรุปสาระสำคัญของข้อมูลต่าง ๆ ให้สอดคล้องกันได้

10) การประเมินค่า (Evaluating) ผู้สอนจะต้องออกแบบกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดเพื่อให้ผู้เรียนได้อธิบายถึงระดับความสำคัญของสิ่งต่าง ๆ

จากหลักการออกแบบ ใบงาน แบบฝึกหัดและกิจกรรมข้างต้น จึงสามารถออกแบบคำสั่งในแต่ละกิจกรรม ให้มีลักษณะดังตัวอย่างต่อไปนี้

#### 4.2.5 แบบฝึกหรือกิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

- 1) ฟังแล้วเติมคำในช่องว่างได้
- 2) ฟังแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญ ข้อมูลเฉพาะได้ หรือรายละเอียดได้
- 3) ฟังแล้วระบุประเภทของสิ่งที่ฟังได้ เช่น ระบุว่าเป็นโฆษณาหรือเป็นข้อความเสียง หรือเป็นการประชุมอย่างเป็นทางการ เป็นต้น

- 4) ฟังแล้วบอกถึงหัวข้อเรื่องของการสนทนาได้
- 5) ฟังแล้วจับคู่ระหว่างคำพูดกับข้อเขียนที่มีให้เลือกได้
- 6) การส่งผ่านข้อมูล (Information Transfer) คือ ผู้เรียนฟังการบรรยาย หรือบทสนทนาแล้วสร้างแผนผัง จากนั้นเติมแผนผังหรือตารางในขณะที่ฟังได้ (Nation and Newton, 2009)

#### 4.2.6 แบบฝึกหรือกิจกรรมการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

- 1) พูดเปลี่ยนคำศัพท์ในประโยค (Multiple Substitution Drill)
- 2) พูดตั้งคำถามจากสถานการณ์ในประโยคบอกเล่า (Transformation Drills)



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

3) พูดถามตอบตามรูปแบบของประโยคที่กำหนดให้ (Yes/No Question-Answer

Drill)

4) พูดสร้างประโยคต่อเติมจากประโยคที่กำหนดให้ (Sentence Building)

5) พูดคำศัพท์ สำนวนในประโยคที่ถูกลบไปที่ละส่วน (Rub out and Remember)

6) พูดเรียงประโยคจากบทสนทนา (Ordering Dialogues)

7) พูดทายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในบทสนทนา (Predicting Dialogue)

8) พูดต่อเติมส่วนที่หายไปจากประโยค (Completing Sentences)

9) พูดให้เพื่อน ๆ เขียนตามคำบอก (Split Dictation)

10) พูดสร้างประโยคเปรียบเทียบโดยใช้รูปภาพ

11) พูดสร้างประโยคจากภาพที่กำหนด

12) สนทนา ถาม ตอบ ในสถานการณ์ต่าง ๆ

13) สนทนาตามสถานการณ์จริง (Situation)

14) พูดบรรยายเรื่องราวหรือสถานการณ์เพื่อให้เพื่อนวาดภาพตาม (Describe and

Draw)

15) แสดงบทบาทสมมติ



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU



## ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

|                     |   |
|---------------------|---|
| วิชา                | VLE210  |
| เวลา                | 3 ชั่วโมง   |
| บทที่               | The Weekend   |
| เป้าหมายการเรียนรู้ | <p><b>สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</b><br/>สามารถฟังและระบุข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมที่ทำในวันหยุดสุดสัปดาห์ได้<br/>สามารถฟังและระบุความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ในวันหยุดที่เพื่อนเล่าได้</p> <p><b>สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</b><br/>สามารถเล่าถึงกิจกรรมที่ทำในวันหยุดได้<br/>สามารถแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกเกี่ยวกับกิจกรรมที่ทำได้</p>  |
| เนื้อหาการเรียนรู้  | <p><b>คำศัพท์และวลี</b></p> <p>Movie<br/>Gym<br/>Sport<br/>Competition<br/>Go to a movie<br/>Stay home<br/>Visit friends<br/>Go out with friends</p> <p><b>ไวยากรณ์</b></p> <p>Past tense<br/>Adjective for describing weekends: so-so , terrible, great, disappointing, pleasant, tiring, terrific, wonderful, awful, quite enjoyable<br/>ความรู้เรื่องการใช้คำเชื่อมเพื่อเล่าเหตุการณ์ เช่น later, after that, then</p> |



3436074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## การออกเสียง

Past tense - ed endings

## ประโยคที่ควรฟังและพูดได้

What did you do last weekend?

Is that all?

What else did you do?

I went out with friends.

I stayed at home.

I studied for an exam.

## หลักฐานการเรียนรู้

1. ผู้เรียนผลิตวีดีโอตอบคำถามและเล่าเรื่องเกี่ยวกับกิจกรรมในสุดสัปดาห์

## กิจกรรมการเรียนรู้

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง  |
|---|---|--|---|
| 1) ชั้นการกำหนดภารกิจ (Introducing mission) 15 นาที | <p>ผู้สอนปูพื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนนี้ โดยตั้งคำถามว่า</p> <p>1. “What did you do last weekend? และ Did you have a good weekend? ผู้สอนอธิบายความสำคัญของการเรียนเนื้อหานี้ โดยตั้งคำถามว่า</p> <p>2. “When do we talk about weekend and why do we have to talk about it?</p> | <p>ผู้เรียนระดมสมอง เพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนเนื้อหาดังกล่าว</p> | <p>ผู้เรียนตระหนักถึงประโยชน์ของการเรียนรู้ในเนื้อหาของบทเรียนนี้ และผู้เข้าใจลำดับขั้นของกิจกรรม และเข้าใจบทบาทของตน</p> |



3436074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|--|---|---|--|
|  | จากนั้นอธิบายบทบาทของผู้เรียน   |   |  |
| 2) <b>ชั้นฟังให้ทัน</b><br>(Quick listening)<br>2.1) <b>ขั้นตอนการฝึก</b><br>ให้ฟังคำสำคัญ หรือ หัวข้อเรื่องให้ทัน<br>(Recognizing key words or topics)<br>20 นาที | ผู้สอนแนะนำเสียงบทสนทนาที่ใช้ในกิจกรรม โดยเป็นบทสนทนาเกี่ยวกับกิจกรรมในวันหยุดสุดสัปดาห์ ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังบทสนทนา โดยไม่ได้อ่าน script จากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดจากบทสนทนา ที่จัดทำในรูปแบบ Google Form แบบฝึกหัดดังกล่าว ชื่อ What did these people do last weekend?<br>และ<br>Did they enjoy their weekend<br>ผู้สอนแนะนำกลวิธี ให้ผู้เรียนพยายาม ฟังคำกริยา คำคุณศัพท์ที่อยู่ในประโยคให้ทัน | ผู้เรียนใช้มือถือของตน ฟังบทสนทนาในกิจกรรม โดยไม่อ่าน script แล้วตอบคำถามในแบบฝึกหัดใน Google Form โดยสามารถฟังซ้ำได้ตามต้องการ | <b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b><br>Went to<br>Watched<br>Played<br>Party<br>Gym<br>house<br><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b><br>ประโยคคำถามที่ใช้ Past Tense เกี่ยวกับกิจกรรม<br>ประโยคบอกเล่าที่ใช้ Past tense<br><b>ทักษะการฟัง</b><br>● มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ<br>● การมีทักษะการคิดวิเคราะห์<br>● มีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ |
| 2.2) <b>ขั้นตอนการฝึก</b><br>ฟังตามข้อความที่ได้   | ผู้สอนให้ผู้เรียนดูวิดีโอที่ประกอบด้วยเสียงการสนทนาและบท script   | ผู้เรียนทำการดาวน์โหลดคลิปวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น จากนั้นทำกิจกรรม Catching  | <b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b><br>คำกริยาเกี่ยวกับการทำกิจกรรม<br>คำคุณศัพท์ที่แสดง   |

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง  |
|--|--|---|---|
| <p>ยินแล้วกวาด<br/>สายตา<br/>ไปตามข้อความได้<br/>ทัน (Catching<br/>speed)<br/>20 นาที</p>  | <p>ผู้สอนพูดว่า<br/>Let's listen to the<br/>track together.<br/>While you are<br/>listening to the<br/>track, please take<br/>some notes.<br/>จากนั้น ผู้สอนให้ผู้เรียน<br/>ฟังอีกครั้งแล้วให้ผู้เรียน<br/>กวาดสายตา หรือพูด<br/>ตามประโยคที่ได้ยิน<br/>โดยกล่าวว่า<br/>Please listen then<br/>try to read along<br/>repeat after the<br/>audio.<br/>คลิปรีดิโอดังกล่าว ชื่อ<br/>What did each<br/>person do on the<br/>weekend?</p> | <p>speed โดยจะได้ยิน<br/>เสียงบทสนทนา พร้อม<br/>กับได้อ่าน script และ<br/>พูดตาม</p>  | <p>ความคิดเห็นเกี่ยวกับ<br/>กิจกรรม<br/>ประโยคที่ควรฟังและ<br/>พูดได้<br/>ประโยคคำถามที่ใช้<br/>Past Tense เกี่ยวกับ<br/>กิจกรรม<br/>ประโยคบอกเล่าที่ใช้<br/>Past tense<br/><br/>ทักษะการฟัง<br/>● มีทักษะด้าน<br/>ความเร็ว</p> |
| <p>3) ชั้นสร้างประโยค<br/>คล่องแคล่ว<br/>(Fluent in<br/>patterns)<br/>3.1) ชั้นฝึกความ<br/>คล่องแคล่วใน<br/>รูปแบบประโยค<br/>ต่าง ๆ<br/>(Unjumbling<br/>sentences)</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียน เล่น<br/>เกมเรียงคำให้เป็น<br/>ประโยค ซึ่งเป็น<br/>ประโยคต่าง ๆ ที่ผู้เรียน<br/>ควรฟังและพูดให้<br/>คล่องแคล่ว โดยผู้สอน</p>  | <p>ผู้เรียนใช้มือถือของตน<br/>เข้าเล่นเกมเล่นเกม<br/>Unjumbling<br/>sentences ใน<br/>เว็บไซต์ Wordwall<br/>.com โดยเรียงคำให้</p> | <p>ประโยคที่เรียงได้<br/>ถูกต้อง</p>  |

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|--|--|
| 20 นาที   | <p>แนะนำเกมที่อยู่ในลิงค์ของเว็บไซต์<br/>Wordwall.com<br/>โดยกล่าวว่า Please go to the link provided then unjumbled the sentences.<br/>โดย เกมดังกล่าวจะมีการรายงานอันดับของผู้เล่นที่ทำคะแนนได้สูงสุด<br/>จากนั้น ผู้สอนเฉลยเกมดังกล่าว โดยเรียงประโยคต่าง ๆ ให้ผู้เรียนดู ขณะที่เรียงประโยคเหล่านั้น ผู้สอนอ่านออกเสียงประโยคต่าง ๆ ไปด้วย</p> | <p>เป็นประโยคให้ถูกต้อง โดยผู้เรียนได้ฝึกการนำความรู้ทางไวยากรณ์ด้านโครงสร้างประโยคและความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ มาใช้ให้คล่องแคล่ว<br/>ขณะที่เรียงประโยคดังกล่าว ผู้เรียนสามารถพูดออกเสียงประโยคนั้น ๆ ตามไปด้วย</p> |  |
| 4) <b>ชั้นสร้างแผนผังบทสนทนา (Making a conversation tree)</b><br>30 – 45 นาที | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมทำกิจกรรม สร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มย่อย แล้วช่วยกันสร้างแผนผังบทสนทนา ว่าจะสามารถตอบคำถาม<br/>What did you do last weekend?<br/>What else did you do?</p>   | <p>ในขั้นนี้ผู้เรียนจะฝึกการนำความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม เพื่อคาดคะเนแผนผังบทสนทนาที่เป็นไปได้ในสถานการณ์ตามบทเรียน<br/>ผู้เรียนเข้าใช้เว็บไซต์ Mindmup.com เพื่อ</p>              | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b><br/><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b><br/>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้<br/>ประโยคคำถามที่ใช้ Past Tense เกี่ยวกับกิจกรรม<br/>ประโยคบอกเล่าที่ใช้ Past tense</p> |



3436074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ขั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|--|--|--|--|
|  | <p>What about you?<br/>How was your weekend?<br/>ได้อย่างไรบ้าง</p> <p>ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนสร้างแผนผังบทสนทนาให้ได้มากและหลากหลายที่สุด จากนั้นให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังบทสนทนาของตน หลังจากจบการนำเสนอ ผู้สอนสรุปวิธีการออกเสียงคำกริยาที่ลงท้ายด้วย -ed และชี้ให้เห็นกลุ่มคำคุณศัพท์ที่ใช้บอกลักษณะหรือความคิดเห็น</p> | <p>สร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้เริ่มต้นสร้างจากประโยคที่ผู้สอนกำหนดให้เป็นตัวอย่าง จากนั้นผู้เรียนนำเสนอชิ้นงานของตนเอง</p> |  |
| <p>5) ขั้นการโต้ตอบรวดเร็ว (Quick response)<br/>5.1) ฝึกโต้ตอบกับแชทบอท (Chatting with bot)<br/>30 – 45 นาที</p> | <p>ผู้สอน แนะนำให้ผู้เรียนรู้จักกับ บอท ที่ผู้สอนสร้างขึ้น โดยให้ผู้เรียนเพิ่มเพื่อนในโปรแกรมไลน์ (add friend) ผู้สอนให้คำแนะนำในการตอบคำถาม โดย</p>   | <p>ผู้เรียนฝึกโต้ตอบกับแชทบอทด้วยการพิมพ์โต้ตอบ (Chatting with bot) โดยฝึกตอบคำถาม What did you do last weekend?</p>     | <p><b>ทักษะการพูด</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก</li> </ul> |

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|---|--|--|
|   | <p>ชี้ให้เห็นถึงโครงสร้างและคำที่สามารถปรับเปลี่ยนได้</p> <p>What did you do last weekend?</p> <p>Did you have a good weekend?</p> <p>I + V2</p> <p>I went to a movie with my brother.</p> <p>I stayed home.</p> <p>I played games.</p> <p>I played _____.</p> <p>How was your weekend? / Did you have a good weekend?</p> <p>It was _____.</p> <p>good / great / wonderful / terrific / enjoyable / awful / terrible / bad / boring / tiring / so-so</p> | <p>What else did you do?</p> <p>What about you?</p> <p>How was your weekend?</p>   |  |
| <p>5.2 ) ฝึกโต้ตอบโดยใช้วิดีโอที่ผู้สอนจัดทำไว้ (Taking</p> | <p>ผู้สอนอธิบายวิธีการฝึกตอบโต้กับบอทในวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น โดยพูดว่า</p>   | <p>เมื่อผู้เรียนฝึกโต้ตอบด้วยการพิมพ์ คล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบ</p> | <p><b>ทักษะการพูด</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะในการเลียนแบบ</li> <li>● มีทักษะในการ</li> </ul> |



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง       |
|---|---|--|--------------------|
| turn with videos)<br>30 - 45 นาที                 | You will hear a bot asking some questions. Please try to answer them. โดยผู้สอน คอยแนะนำ                        | ด้วยพูด โดยฝึกกับ วิดีโอที่ผู้สอนออกแบบไว้ และพยายามนึก คำตอบ และพูดคำตอบ นั้น ๆ ให้ได้ภายในเวลา 10 วินาที   | วิเคราะห์และวางแผน |
| 6) ชั้นการกำกับตนเอง (Self monitoring)<br>30 นาที | ผู้สอนขอให้ผู้เรียน ประเมินตนเอง โดยการ พูดคุยและประเมินผ่าน Google Form โดย พูดว่า Please evaluate yourselves. | ผู้เรียนจะกลับมาฟัง หรือตรวจสอบการฟัง และพูดของตอนที่ได้ บันทึกไว้ เพื่อประเมิน และแก้ไขความ ผิดพลาดของตน อีกทั้งผู้เรียนร่วมกัน อภิปราย วิธีการ แก้ปัญหาในการ สนทนา หรือการฟัง และพูด |                    |

## สื่อการเรียนรู้

1. คลิปวิดีโอ
2. ไฟล์เสียง
3. เกม Unjumble Sentences
4. ไลน์แชท

## ปัญหา/ข้อสังเกต

---



---



---



## แบบฝึกหัด

## Did they enjoy their weekend?

Form description

This form is automatically collecting emails for มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ users. [Change settings](#)

Name (in Thai) \*

Short answer text

Student ID \*

Please listen to this track then choose your answer.

<https://drive.google.com/file/d/1XT3odY6e-gAr313PvAG0io8x0t-18XNH/view?usp=sharing>

1. \*

 Yes No

2. \*

 Yes

GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## แบบฝึกหัด

**How was each person's weekend?**

Form description

This form is automatically collecting emails for มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ users. [Change settings](#)

**Name (In Thai) \***

Short answer text

Listen to this track.  
<https://drive.google.com/file/d/11FFnJcelSypQhcAL08ggMCVbXf-1gN1E/view?usp=sharing>

1. \*

so-so

terrible

great

2. \*

disappointing



GRAD VRU



3436074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ตัวอย่างแชทบอท

23:33

4G



V Eng Bot by Ajarn Ton

Friends 32



Chat



Posts

V Eng Bot

@909ssddp

GRAD VRU

© LINE Corporation

Report | Other official accounts

Chat

Country or region: Unspecified



3436074831

VRU iThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



3438074831  
VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

### กิจกรรมแผนผังบทสนทนา



# GRAD VRU

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

วิชา VLE210  
เวลา 3 ชั่วโมง  
ชื่อบท Hobbies  
เป้าหมายการเรียนรู้

สามารถฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
สามารถฟังและเข้าใจบทสนทนาที่เกี่ยวกับงานอดิเรก  
สามารถพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
สามารถพูดถึงงานอดิเรกที่สนใจได้

เนื้อหาการเรียนรู้ คำศัพท์และวลี  
Gardening  
Surfing the Internet  
Cooking  
Exercising  
Hiking  
Collecting  
ไวยากรณ์  
used to  
การออกเสียง  
Syllable stress in words  
ประโยคที่ควรฟังและพูดได้  
I never used to like \_\_\_ving\_\_\_\_\_ but now I think it's  
great.  
Romantic movie bores me. / Gardening bores me.  
I think romantic movies is pretty boring.

หลักฐานการเรียนรู้ 1. ผู้เรียนผลิตวีดิโอตอบคำถามเกี่ยวกับงานอดิเรก



3438074831

VRU :IThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## กิจกรรมการเรียนรู้

| ขั้น   | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|--|---|--|--|
| 1) <b>ขั้นการกำหนดภารกิจ (Introducing mission)</b><br>15 นาที  | ผู้สอนปูพื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนนี้ โดยตั้งคำถามว่า<br>1. “What are your hobbies?”<br>2. What do you like to do in your free time?<br>ผู้สอนอธิบายความสำคัญของการเรียนเนื้อหานี้ จากนั้นอธิบายบทบาทของผู้เรียน  | ผู้เรียนระดมสมอง เพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนเนื้อหาดังกล่าว  | ผู้เรียนตระหนักถึงประโยชน์ของการเรียนรู้ในเนื้อหาของบทเรียนนี้ และผู้เข้าใจลำดับขั้นของกิจกรรม และเข้าใจบทบาทของตน   |
| 2) <b>ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening)</b><br>2.1) <b>ขั้นตอนการฝึกให้ฟังคำสำคัญหรือหัวข้อเรื่องให้ทัน (Recognizing key words or topics)</b><br>20 นาที | ผู้สอนแนะนำเสียงบทสนทนาที่ใช้ในกิจกรรม โดยเป็นบทสนทนาเกี่ยวกับการพูดถึงงานอดิเรกที่ชอบทำในอดีตและในปัจจุบัน ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังบทสนทนา โดยไม่ได้อ่าน script จากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดจากบทสนทนา ที่จัดทำในรูปแบบ Google Form | ผู้เรียนใช้มือถือของตนฟังบทสนทนาในกิจกรรม โดยไม่อ่าน script แล้วตอบคำถามในแบบฝึกหัดใน Google Form โดยสามารถฟังซ้ำได้ตามต้องการ | <b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b><br>I never used to like V.ing but now I think it’s great.<br>I think _____ is pretty boring.<br><b>ทักษะการฟัง</b><br>● มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ<br>● การมีทักษะการคิดวิเคราะห์ |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|--|--|
|   | <p>แบบฝึกหัดดังกล่าว ชื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening for Hobbies</li> </ul> <p>ผู้สอนแนะนำกลวิธี ให้ผู้เรียนพยายาม ฟังคำกริยาในประโยค และคำว่า used to ให้ทัน</p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• มีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ</li> </ul>   |
| <p>2.2) ขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน (Catching speed) 20 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนดูวิดีโอที่ประกอบด้วยเสียงการสนทนาและบท script</p> <p>ผู้สอนพูดว่า Let's listen to the track together. While you are listening to the track, please take some notes.</p> <p>จากนั้น ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังอีกครั้งแล้วให้ผู้เรียนกวาดสายตา หรือพูดตามประโยคที่ได้ยิน โดยกล่าวว่า Please listen then try to read along repeat after the audio.</p> <p>คลิปวิดีโอดังกล่าว ชื่อ What do you like to do in your free</p> | <p>ผู้เรียนทำการดาวน์โหลดคลิปวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น จากนั้นทำกิจกรรม Catching speed โดยจะได้ยินเสียงบทสนทนา พร้อมกับได้อ่าน script และพูดตาม</p> | <p>คำศัพท์ที่ควรรู้</p> <p>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</p> <p>ทักษะการฟัง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• มีทักษะด้านความเร็ว</li> </ul> |



3438074831

VRU :IThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|---|--|--|
|   | time?   |  |  |
| <p>3) ชั้นสร้างประโยค<br/>คล่องแคล่ว<br/>(Fluent in<br/>patterns)<br/>3.1) ชั้นฝึกความ<br/>คล่องแคล่วใน<br/>รูปแบบประโยคต่าง<br/>ๆ (Unjumbling<br/>sentences)<br/>20 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียน เล่น<br/>เกมเรียงคำให้เป็น<br/>ประโยค ซึ่งเป็น<br/>ประโยคต่าง ๆ ที่ผู้เรียน<br/>ควรฟังและพูดให้<br/>คล่องแคล่ว โดยผู้สอน<br/>แนะนำเกมที่อยู่ในลิงค์<br/>ของเว็บไซต์<br/>Wordwall.com<br/>โดยกล่าวว่า Please<br/>go to the link<br/>provided then<br/>unjumbled the<br/>sentences.<br/>โดย เกมดังกล่าวจะมี<br/>การรายงานอันดับของ<br/>ผู้เล่นที่ทำคะแนนได้<br/>สูงสุด<br/>จากนั้น ผู้สอนเฉลยเกม<br/>ดังกล่าว โดยเรียง<br/>ประโยคต่าง ๆ ให้<br/>ผู้เรียนดู ขณะที่เรียง<br/>ประโยคเหล่านั้น ผู้สอน<br/>อ่านออกเสียงประโยค<br/>ต่าง ๆ ไปด้วย</p> | <p>ผู้เรียนใช้มือถือของตน<br/>เข้าเล่นเกมเล่นเกม<br/>Unjumbling<br/>sentences ใน<br/>เว็บไซต์ Wordwall<br/>.com โดยเรียงคำให้<br/>เป็นประโยคให้ถูกต้อง<br/>โดยผู้เรียนได้ฝึกการนำ<br/>ความรู้ทางไวยากรณ์<br/>ด้านโครงสร้างประโยค<br/>และความรู้เกี่ยวกับ<br/>คำศัพท์ มาใช้ให้<br/>คล่องแคล่ว<br/>ขณะที่เรียงประโยค<br/>ดังกล่าว ผู้เรียน<br/>สามารถพูดออกเสียง<br/>ประโยคนั้น ๆ ตามไป<br/>ด้วย</p> | <p>คำศัพท์ที่ควรรู้<br/>ประโยคที่ควรฟังและ<br/>พูดได้<br/><br/>ประโยคที่เรียงได้<br/>ถูกต้อง</p> |



3438074831

VRU 1Thesis 59574680206 thesis / revv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง  |
|---|--|--|---|
| 4) <b>ชั้นสร้างแผนผังบทสนทนา (Making a conversation tree)</b><br>30 – 45 นาที | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมทำกิจกรรม สร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มย่อย แล้วช่วยกันสร้างแผนผังบทสนทนา ว่าจะสามารถตอบคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you like to do in your free time?</li> <li>What do you enjoy doing?</li> <li>What are your hobbies?</li> </ul> <p>ได้อย่างไรบ้าง</p> <p>ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนสร้างแผนผังบทสนทนาให้ได้มากและหลากหลายที่สุด จากนั้นให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังบทสนทนาของตน หลังจากจบการนำเสนอ ผู้สอนสรุปวิธีการออกเสียงคำในพยางค์ที่ต้องลงน้ำหนัก</p> | <p>ในชั้นนี้ผู้เรียนจะฝึกการนำความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม เพื่อคาดการณ์แผนผังบทสนทนาที่เป็นไปได้ในสถานการณ์ตามบทเรียน</p> <p>ผู้เรียนเข้าใช้เว็บไซต์ Mindmup.com เพื่อสร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้เริ่มต้นสร้างจากประโยคที่ผู้สอนกำหนดให้เป็นตัวอย่าง จากนั้นผู้เรียนนำเสนอชิ้นงานของตนเอง</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b></p> <p><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> |
| 5) <b>ชั้นการโต้ตอบรวดเร็ว (Quick response)</b>                               |  |  |   |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|---|---|---|--|
| 5.1) ฝึกโต้ตอบกับแชทบอท (Chatting with bot) 30 – 45 นาที                            | <p>ผู้สอน แนะนำให้ผู้เรียน รู้จักกับ บอท ที่ผู้สอน สร้างขึ้น โดยให้ผู้เรียน เพิ่มเพื่อนในโปรแกรม ไลน์ (add friend) ผู้สอนให้คำแนะนำในการตอบคำถาม โดยชี้ให้เห็นถึงโครงสร้าง และคำที่สามารถปรับเปลี่ยนได้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I never used to like V.ing but now I think it's great.</li> <li>● I think _____ is pretty boring.</li> </ul> | <p>ผู้เรียนฝึกโต้ตอบกับแชทบอทด้วยการพิมพ์โต้ตอบ (Chatting with bot) โดยฝึกตอบคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● What do you like to do in your free time?</li> </ul>      | <p><b>ทักษะการพูด</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก</li> </ul>                 |
| 5.2 ) ฝึกโต้ตอบโดยใช้วิดีโอที่ผู้สอนจัดทำไว้ (Taking turn with videos) 30 - 45 นาที | <p>ผู้สอนอธิบายวิธีการฝึกตอบโต้กับบอทในวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น โดยพูดว่า<br/>You will hear a bot asking some questions. Please try to answer them. โดยผู้สอน คอยแนะนำ</p>  | <p>เมื่อผู้เรียนฝึกโต้ตอบด้วยการพิมพ์ คล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบด้วยพูด โดยฝึกกับวิดีโอที่ผู้สอนออกแบบไว้ และพยายามนึกคำตอบ และพูดคำตอบนั้น ๆ ให้ได้ภายในเวลา 10 วินาที</p> | <p><b>ทักษะการพูด</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะในการเลียนแบบ</li> <li>● มีทักษะในการวิเคราะห์และวางแผน</li> </ul> |
| 6) ชั้นการกำกับตนเอง (Self monitoring) 30 นาที                                      | <p>ผู้สอนขอให้ผู้เรียนประเมินตนเอง โดยการพูดคุยและประเมินผ่าน Google Form โดย</p>   | <p>ผู้เรียนจะกลับมาฟังหรือตรวจสอบการฟัง และพูดของตอนที่ได้บันทึกไว้ เพื่อประเมิน</p>  |  |



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น | บทบาทของผู้สอน                     | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง |
|------|------------------------------------|--|--------------|
|      | พูดว่า Please evaluate yourselves. | และแก้ไขความผิดพลาดของตนเอง อีกทั้งผู้เรียนร่วมกันอภิปราย วิธีการแก้ปัญหาในการสนทนา หรือการฟังและพูด |              |

สื่อการเรียน

1. คลิปวิดีโอ
2. ไฟล์เสียง
3. เกม Unjumble Sentences
4. แผนผังบทสนทนา
5. โลนซ์แซท

ปัญหา/ข้อสังเกต

---



---



---



GRAD VRU



3438074831

VRU :IThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## แบบฝึกหัด

## Listening for hobbies

rungarun@vru.ac.th [Switch account](#) 🔒

Your email will be recorded when you submit this form

**\* Required**

---

**ชื่อ นามสกุล \***

Your answer

---

**ID \***

Your answer

---

**1. Zach \***

playing baseball

enjoy painting

playing guitar

---

**2. Erica \***

collecting baseball cards

Activate W  
Go to Setting

# GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

คลิปวิดีโอ



3436074831  
VRU iThesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

วิชา VLE210

เวลา 3 ชั่วโมง

ชื่อบท Housing

เป้าหมายการเรียนรู้

**สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**

สามารถฟังและเข้าใจเกี่ยวกับการอธิบายลักษณะของที่อยู่อาศัยได้

**สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**

สามารถอธิบายลักษณะของที่อยู่อาศัยได้

สามารถให้เหตุผลเกี่ยวกับการเลือกลักษณะที่อยู่อาศัย

เนื้อหาการเรียนรู้

**คำศัพท์และวลี**

Apartment

Location

Yard

Location

Neighbor

High-rise

Good sized

**ไวยากรณ์**

Subject + is/are + adjective.

Adjective for describing housing

ความรู้เรื่องการใช้คำเชื่อมเพื่อเล่าเหตุการณ์ เช่น later, after that, then

**การออกเสียง**

Reduction of is and are

**ประโยคที่ควรฟังและพูดได้**

I live alone. I've \_\_\_\_\_ people in my family.

I like a quiet place.

I like a place which is close to my office/ the university.



I don't mind a small room. / commuting daily.

I spend a lot of time travelling so I'm not home very much.

There's really no point in spending money in a large place with lots of rooms.

We've got three small children.

I think it doesn't make sense to stay in a high-rise building.

We/I don't mind if it is small.

I like a place close to my work. / I need a good-sized apartment in the city.

หลักฐานการเรียนรู้  
กิจกรรมการเรียนรู้

1. ผู้เรียนผลิตวีดิโอตอบคำถามเกี่ยวกับที่อยู่อาศัย

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง  |
|---|---|---|---|
| 1) <b>ขั้นการกำหนดภารกิจ (Introducing mission)</b><br>15 นาที       | ผู้สอนปูพื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนนี้ โดยตั้งคำถามว่า<br>1. "What kind of house do you need?"<br>ผู้สอนอธิบายความสำคัญของการเรียนเนื้อหานี้ จากนั้นอธิบายบทบาทของผู้เรียน | ผู้เรียนระดมสมอง เพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนเนื้อหาดังกล่าว | ผู้เรียนตระหนักถึงประโยชน์ของการเรียนรู้ในเนื้อหาของบทเรียนนี้ และผู้เข้าใจลำดับขั้นของกิจกรรมและเข้าใจบทบาทของตน |
| 2) <b>ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening)</b><br>2.1) <b>ขั้นตอนการ</b> | ผู้สอนแนะนำเสียงบทสนทนาที่ใช้ในกิจกรรม โดยเป็นบทสนทนาเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยที่   | ผู้เรียนใช้มือถือของตนฟังบทสนทนาในกิจกรรม โดยไม่อ่าน script แล้วตอบคำถาม  | <b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b><br>วลีที่เกี่ยวกับการแสดงความคิดเห็น เช่น   |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / revv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|---|--|
| ฝึกให้ฟังคำสำคัญหรือหัวข้อเรื่องให้ทัน (Recognizing key words or topics)<br>20 นาที                 | ตัดสินใจเลือกผู้สอนให้ผู้เรียนฟังบทสนทนา โดยไม่ได้อ่าน script จากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดจากบทสนทนา ที่จัดทำในรูปแบบ Google Form แบบฝึกหัดดังกล่าว ชื่อ <ul style="list-style-type: none"> <li>● Listening for details about housing</li> <li>● What do people dislike about each place?</li> </ul> ผู้สอนแนะนำกลวิธี ให้ผู้เรียนพยายาม ฟังคำกริยา คำคุณศัพท์ที่อยู่ในประโยคให้ทัน | ในแบบฝึกหัดใน Google Form โดยสามารถฟังซ้ำได้ตามต้องการ  | There's really no point in.....<br>I think it doesn't make sense to.....<br><b>ทักษะการฟัง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ</li> <li>● การมีทักษะการคิดวิเคราะห์</li> <li>● มีทักษะจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ</li> </ul> |
| 2.2) ขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน (Catching speed)<br>20 นาที | ผู้สอนให้ผู้เรียนดูวิดีโอที่ประกอบด้วยเสียงการสนทนาและบท script ผู้สอนพูดว่า Let's listen to the track together. While you are listening to the track, please take some notes.   | ผู้เรียนทำการดาวน์โหลดคลิปวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น จากนั้นทำกิจกรรม Catching speed โดยจะได้ยินเสียงบทสนทนา พร้อมกับได้อ่าน script และพูดตาม | <b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b><br><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b><br><b>ทักษะการฟัง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะด้านความเร็ว</li> </ul>   |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|--|--|---|--|
|  | <p>จากนั้น ผู้สอนให้ผู้เรียน ฟังอีกครั้งแล้วให้ผู้เรียน กวาดสายตา หรือพูด ตามประโยคที่ได้ยิน โดยกล่าวว่า</p> <p>Please listen then try to read along repeat after the audio.</p> <p>คลิปรวีดีโอดังกล่าว ชื่อ</p> <p>What do you like about each place?</p> |   |  |
| <p>3) <b>ชั้นสร้างประโยค</b></p> <p><b>คล่องแคล่ว</b></p> <p><b>(Fluent in patterns)</b></p> <p>3.1) <b>ชั้นฝึกความ</b></p> <p><b>คล่องแคล่วใน</b></p> <p><b>รูปแบบประโยค</b></p> <p><b>ต่าง ๆ</b></p> <p><b>(Unjumbling sentences)</b></p> <p>20 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียน เล่น เกมเรียงคำให้เป็น ประโยค ซึ่งเป็น ประโยคต่าง ๆ ที่ ผู้เรียนควรฟังและพูด ให้คล่องแคล่ว โดย ผู้สอนแนะนำเกมที่อยู่ใน ลิ้งค์ของเว็บไซต์ Wordwall.com โดยกล่าวว่า Please go to the link provided then unjumbled the sentences.</p>    | <p>ผู้เรียนใช้มือถือของตน เข้าเล่นเกมเล่นเกม Unjumbling sentences ใน เว็บไซต์ Wordwall .com โดยเรียงคำให้ เป็นประโยคให้ถูกต้อง โดยผู้เรียนได้ฝึกการนำ ความรู้ทางไวยากรณ์ ด้านโครงสร้างประโยค และความรู้เกี่ยวกับ คำศัพท์ มาใช้ให้ คล่องแคล่ว ขณะทีเรียงประโยค</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b></p> <p><b>ประโยคที่ควรฟังและ</b></p> <p><b>พูดได้</b></p> <p><b>ประโยคที่เรียงได้</b></p> <p><b>ถูกต้อง</b></p> <p>I like a place which is close to my office/ the university.</p> <p>I don't mind a small room. / commuting daily.</p> |



3486074831

VRU :Thesiss 59B74680206 thesiss / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง  |
|--|--|---|---|
|  | <p>โดย เกมดังกล่าวจะมีการรายงานอันดับของผู้เล่นที่ทำคะแนนได้สูงสุด จากนั้น ผู้สอนเฉลยเกมดังกล่าว โดยเรียงประโยคต่าง ๆ ให้ผู้เรียนดู ขณะที่เรียงประโยคเหล่านั้น ผู้สอนอ่านออกเสียงประโยคต่าง ๆ ไปด้วย</p>   | <p>ดังกล่าว ผู้เรียนสามารถพูดออกเสียงประโยคนั้น ๆ ตามไปด้วย</p>   |   |
| <p>4) ชั้นสร้างแผนผังบทสนทนา (Making a conversation tree)<br/>30 – 45 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมทำกิจกรรม สร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มย่อยแล้วช่วยกันสร้างแผนผังบทสนทนา ว่าจะสามารถตอบคำถามได้อย่างไรบ้าง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● What kind of house would you prefer?</li> <li>● What kind of place do you live in now?</li> </ul> <p>ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนสร้างแผนผังบทสนทนาให้ได้มากและหลากหลายที่สุด</p> | <p>ในชั้นนี้ผู้เรียนจะฝึกการนำความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม เพื่อคาดคะเนแผนผังบทสนทนาที่เป็นไปได้ในสถานการณ์ตามบทเรียน</p> <p>ผู้เรียนเข้าใช้เว็บไซต์ Mindmup.com เพื่อสร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้เริ่มต้นสร้างจากประโยคที่ผู้สอนกำหนดให้เป็นตัวอย่าง จากนั้นผู้เรียนนำเสนอชิ้นงานของตนเอง</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b><br/><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> <p>I like a place which is close to my office/ the university.<br/>I don't mind a small room. / commuting daily.</p> |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|---|--|--|
|   | จากนั้นให้ผู้เรียน<br>นำเสนอแผนผังบท<br>สนทนาของตน<br>หลังจากจบการ<br>นำเสนอ ผู้สอนสรุป<br>วิธีการออกเสียงคำว่า<br>want to และชี้ให้เห็น<br>กลุ่มคำคุณศัพท์ที่ใช้<br>บอกลักษณะหรือความ<br>คิดเห็น   |  |  |
| 5) <b>ขั้นการโต้ตอบ<br/>รวดเร็ว (Quick<br/>response)</b><br>5.1) <b>ฝึกโต้ตอบกับ<br/>แชทบอท<br/>(Chatting with<br/>bot)</b><br>30 – 45 นาที | ผู้สอน แนะนำให้ผู้เรียน<br>รู้จักกับ บอท ที่ผู้สอน<br>สร้างขึ้น โดยให้ผู้เรียน<br>เพิ่มเพื่อนในโปรแกรม<br>ไลน์ (add friend)<br>ผู้สอนให้คำแนะนำใน<br>การตอบคำถาม โดย<br>ชี้ให้เห็นถึงโครงสร้าง<br>และคำที่สามารถ<br>ปรับเปลี่ยนได้<br>● I think it doesn't<br>make sense to<br>_____.<br>● I don't mind<br>_____. | ผู้เรียนฝึกโต้ตอบกับแช<br>ทบอทด้วยการพิมพ์<br>โต้ตอบ (Chatting<br>with bot)<br>โดยฝึกตอบคำถาม<br>● What kind of<br>house would you<br>prefer?<br>● What kind of<br>place do you live in<br>now | <b>ทักษะการพูด</b><br>● มีทักษะในการ<br>ปรับเปลี่ยนหรือแทนที่<br>ข้อความที่ยาก |
| 5.2) <b>ฝึกโต้ตอบ<br/>โดยใช้วิดีโอที่</b>   | ผู้สอนอธิบายวิธีการฝึก<br>ตอบโต้กับบอทในวิดีโอ  | เมื่อผู้เรียนฝึกโต้ตอบ<br>ด้วยการพิมพ์   | <b>ทักษะการพูด</b><br>● มีทักษะในการ   |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|--|--|
| <p><b>ผู้สอนจัดทำไว้</b><br/>(Taking turn with videos)<br/>30 - 45 นาที</p> | <p>ที่ผู้สอนจัดทำขึ้น โดยพูดว่า<br/>You will hear a bot asking some questions. Please try to answer them.<br/>โดยผู้สอน คอยแนะนำ</p> | <p>คล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบด้วยพูด โดยฝึกกับวิดีโอที่ผู้สอนออกแบบไว้ และพยายามนึกคำตอบ และพูดคำตอบนั้น ๆ ให้ได้ภายในเวลา 10 วินาที</p>                               | <p>เลียนแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะในการวิเคราะห์และวางแผน</li> </ul> |
| <p><b>6) ชั้นการกำกับตนเอง (Self monitoring)</b><br/>30 นาที</p>            | <p>ผู้สอนขอให้ผู้เรียนประเมินตนเอง โดยการพูดคุยและประเมินผ่าน Google Form โดยพูดว่า Please evaluate yourselves.</p>                  | <p>ผู้เรียนจะกลับมาฟังหรือตรวจสอบการฟังและพูดของตอนที่ได้บันทึกไว้ เพื่อประเมินและแก้ไขความผิดพลาดของตน อีกทั้งผู้เรียนร่วมกันอภิปราย วิธีการแก้ปัญหาในการสนทนา หรือการฟังและพูด</p> |  |

### สื่อการเรียน

1. คลิปวิดีโอ
2. ไฟล์เสียง
3. เกม Unjumble Sentences
4. แผนผังบทสนทนา
5. โลว์แชท

### ปัญหา/ข้อสังเกต

---



---



---



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## แบบฝึกหัด

**Listening for details about housing**

rungarun@vru.ac.th [Switch account](#)

Your email will be recorded when you submit this form

**\* Required**

**ชื่อ \***

Your answer

**ID \***

Your answer

Listen to this audio.  
<https://drive.google.com/file/d/1yGTeYuOc1cZLODJobiekITmgSA8VXeC/view?usp=sharing>

**1. \*** 1 point

a studio apartment

a three-bedroom apartment

**2. \*** 1 point

an apartment in the city

a house with a yard

GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

### เกมฝึกการเรียงประโยค

Wordwall Create better lessons quicker Home Features Price

0:03 10 moves for bonus ✓ 0

building to don't sense it makes  
in live high-rise a I us think for.

1 of 6

Unjumble the sentences about housing  
by Rungarun3

Share Like Edit Content More

# GRAD VRU

คลิปวิดีโอ

Listen then read along practice about housing.mp4

Try to listen then catch these words or phrases.

Well, I'm **single** and I **spend a lot of time traveling**, so I'm not home very much. So **there's really no point in** my spending money on a **large place with lots of rooms**.



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

Audio from : Tactics for Listening, Expanding, CD1, 32 for education purpose

0:06 / 0:33

GRAD VRU



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

|                     |            |
|---------------------|------------|
| วิชา                | VLE210     |
| เวลา                | 3 ชั่วโมง  |
| ชื่อบท              | Television |
| เป้าหมายการเรียนรู้ |            |

**สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**

สามารถฟังและระบุได้ว่า ผู้พูดนั้นดูรายการโทรทัศน์ประเภทใด  
สามารถฟังและระบุได้ว่ารายการโทรทัศน์นั้นฉายที่ช่องใดในเวลาใด

**สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**

สามารถพูดอธิบายถึงรายการโทรทัศน์ที่ชอบดูได้  
สามารถพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ได้

## เนื้อหาการเรียนรู้

**คำศัพท์และวลี**

Sports

Documentaries

Sitcoms

Game shows

Soap opera

**ไวยากรณ์**

Subject + was+ adjective.

I thought it was + adjective.

Adjectives for describing program show; interesting,  
amazing, frustrating, frightening, boring

**การออกเสียง**

Rising and falling intonation for positive and negative stress

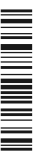
**ประโยคที่ควรฟังและพูดได้**

Did you watch the show last night?

I missed it.

It was one of the best episodes ever.

How was the show you watched last night?



It was crazy.

Did you like that show you were watching when I called last night?

หลักฐานการเรียนรู้  
กิจกรรมการเรียนรู้

1. ผู้เรียนผลิตวีดีโอตอบคำถามเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่ชอบ

| ขั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|--|--|
| 1) ขั้นการกำหนดภารกิจ (Introducing mission) 15 นาที | <p>ผู้สอนปูพื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนนี้ โดยตั้งคำถามว่า</p> <p>1. “What is your favorite TV program?”</p> <p>2. How often do you watch soap opera?</p> <p>ผู้สอนอธิบายความสำคัญของการเรียนเนื้อหานี้ โดยตั้งคำถามว่า</p> <p>Where can we talk about this topic?</p> <p>Who do we talk with? จากนั้นอธิบายบทบาทของผู้เรียน</p> | <p>ผู้เรียนระดมสมอง เพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนเนื้อหาดังกล่าว</p> | <p>ผู้เรียนตระหนักถึงประโยชน์ของการเรียนรู้ในเนื้อหาของบทเรียนนี้ และผู้เข้าใจลำดับขั้นของกิจกรรมและเข้าใจบทบาทของตน</p> |
| 2) ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening) 2.1) ขั้นตอนการ  | <p>ผู้สอนแนะนำเสียงบทสนทนาที่ใช้ในกิจกรรม โดยเป็นบทสนทนาเกี่ยวกับรายการ</p>  | <p>ผู้เรียนใช้มือถือของตน ฟังบทสนทนาในกิจกรรม โดยไม่อ่าน script แล้วตอบคำถาม</p> | <p>คำศัพท์ที่ควรรู้</p> <p>Sports</p> <p>Documentaries</p> <p>Sitcoms</p>  |



3438074831

VRU :IThesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ขั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง  |
|---|--|--|---|
| ฝึกให้ฟังคำสำคัญหรือหัวข้อเรื่องให้ทัน<br>(Recognizing key words or topics)<br>20 นาที      | <p>โทรทัศน์ที่เพิ่งได้ดูไป</p> <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังบทสนทนา โดยไม่ได้อ่าน script จากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดจากบทสนทนา ที่จัดทำในรูปแบบ Google Form แบบฝึกหัดดังกล่าว เพื่อตอบคำถามว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What kind of program each person watch?</li> </ul> <p>Listening for keywords</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Which program are they talking about? Listening for more details.</li> </ul> <p>ผู้สอนแนะนำกลวิธี ให้ผู้เรียนพยายาม ฟัง คำนามและคำคุณศัพท์ ที่อยู่ในประโยคให้ทัน</p> | <p>ในรูปแบบฝึกหัดใน Google Form โดยสามารถฟังซ้ำได้ตามต้องการ</p>   | <p>Game shows</p> <p>Soap opera</p> <p><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> <p>How was the show you watched last night?</p> <p>It was crazy.</p> <p>Did you like that show you were watching when I called last night?</p> <p><b>ทักษะการฟัง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ</li> <li>• การมีทักษะการคิดวิเคราะห์</li> <li>• มีทักษะจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ</li> </ul> |
| 2.2) ขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน<br>(Catching speed) | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนดูวิดีโอที่ประกอบด้วยเสียงการสนทนาและบท script</p> <p>ผู้สอนพูดว่า Let's listen to the track together.</p>   | <p>ผู้เรียนทำการดาวน์โหลดคลิปวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น จากนั้นทำกิจกรรม Catching speed โดยจะได้ยินเสียงบทสนทนา พร้อมกับได้อ่าน script และ</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b></p> <p><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> <p>How was the show you watched last night?</p> <p>It was crazy.</p>  |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|---|--|--|
| 20 นาที   | <p>While you are listening to the track, please take some notes.</p> <p>จากนั้น ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังอีกครั้งแล้วให้ผู้เรียน กวาดสายตาหรือพูดตามประโยคที่ได้ยิน โดยกล่าวว่า</p> <p>Study the conversation in the video. Repeat after all the expressions. Then record your own speaking dialogue.</p> <p>คลิปวิดีโอตั้งกล่าว ชื่อ</p> <p>Let's talk about television</p> | พูดตาม   | <p>Did you like that show you were watching when I called last night?</p> <p><b>ทักษะการฟัง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• มีทักษะด้านความเร็ว</li> </ul>                                  |
| <p>3) <b>ชั้นสร้างประโยค</b></p> <p><b>คล่องแคล่ว (Fluent in patterns)</b></p> <p>3.1) <b>ชั้นฝึกความคล่องแคล่วในรูปแบบประโยคต่าง ๆ (Unjumbling sentences)</b></p> <p>20 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียน เล่นเกมเรียงคำให้เป็นประโยค ซึ่งเป็นประโยคต่าง ๆ ที่ผู้เรียนควรฟังและพูดให้คล่องแคล่ว โดยผู้สอนแนะนำเกมที่อยู่</p>   | <p>ผู้เรียนใช้มือถือของตน เข้าเล่นเกมเล่นเกม</p> <p>Unjumbling sentences ในเว็บไซต์ Wordwall.com โดยเรียงคำให้เป็นประโยคให้ถูกต้อง</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b></p> <p><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> <p><b>ประโยคที่เรียงได้ถูกต้อง</b></p> <p>I thought it was + adjective</p> <p>It was crazy.</p> <p>Did you like that show you were</p> |



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|---|--|--|
|   | <p>ในลิงค์ของเว็บไซต์ Wordwall.com โดยกล่าวว่า Please go to the link provided then unjumbled the sentences.</p> <p>โดย เกมดังกล่าวจะมีการรายงานอันดับของผู้เล่นที่ทำคะแนนได้สูงสุด จากนั้น ผู้สอนเฉลย เกมดังกล่าว โดยเรียงประโยคต่าง ๆ ให้ ผู้เรียนดู ขณะที่เรียงประโยคเหล่านั้น ผู้สอนอ่านออกเสียง ประโยคต่าง ๆ ไปด้วย</p> | <p>โดยผู้เรียนได้ฝึกการนำความรู้ทางไวยากรณ์ ด้านโครงสร้างประโยค และความรู้เกี่ยวกับ คำศัพท์ มาใช้ให้ คล่องแคล่ว</p> <p>ขณะที่เรียงประโยค ดังกล่าว ผู้เรียน สามารถพูดออกเสียง ประโยคนั้น ๆ ตามไปด้วย</p>                      | <p>watching when I called last night?</p>  |
| <p>4) <b>ชั้นสร้างแผนผังบทสนทนา (Making a conversation tree)</b><br/>30 – 45 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมทำกิจกรรม สร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มย่อย แล้วช่วยกันสร้างแผนผังบทสนทนา ว่า จะสามารถตอบคำถาม</p> <p>Did you watch the show last night?<br/>How was the show last night?<br/>ได้อย่างไรบ้าง</p>   | <p>ในชั้นนี้ผู้เรียนจะฝึกการนำความรู้รอบตัว ในศาสตร์อื่น ๆ และ ความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม เพื่อคาดคะตแผนผังบทสนทนา ที่เป็นไปได้ในสถานการณ์ตามบทเรียน</p> <p>ผู้เรียนเข้าใช้เว็บไซต์ Mindmup.com เพื่อสร้างแผนผังบทสนทนา</p> | <p><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> <p>It was crazy.<br/>Did you like that show you were watching when I called last night?</p> |



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|--|--|---|--|
|  | <p>ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนสร้างแผนผังบทสนทนาให้ได้มากและหลากหลายที่สุด จากนั้นให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังบทสนทนาของตนเอง หลังจากจบการนำเสนอ ผู้สอนสรุปวิธีการออกเสียงคำว่า want to และชี้ให้เห็นกลุ่มคำคุณศัพท์ที่ใช้บอกลักษณะหรือความคิดเห็น</p>                               | <p>โดยให้เริ่มต้นสร้างจากประโยคที่ผู้สอนกำหนดให้เป็นตัวอย่าง จากนั้นผู้เรียนนำเสนอชิ้นงานของตนเอง</p>               |  |
| <p>5) ชั้นการโต้ตอบรวดเร็ว (Quick response)<br/>5.1) ฝึกโต้ตอบกับแชทบอท (Chatting with bot)<br/>30 – 45 นาที</p> | <p>ผู้สอน แนะนำให้ผู้เรียนรู้จักกับ บอท ที่ผู้สอนสร้างขึ้น โดยให้ผู้เรียน เพิ่มเพื่อนในโปรแกรมไลน์ (add friend) ผู้สอนให้คำแนะนำในการตอบคำถาม โดยชี้ให้เห็นถึงโครงสร้างและคำที่สามารถปรับเปลี่ยนได้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I thought it was</li> </ul> | <p>ผู้เรียนฝึกโต้ตอบกับแชทบอทด้วยการพิมพ์โต้ตอบ (Chatting with bot) โดยฝึกตอบคำถาม How was the show last night?</p> | <p><b>ทักษะการพูด</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก</li> </ul> |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|---|---|---|--|
| 5.2 ) ฝึกโต้ตอบโดยใช้วิดีโอที่ผู้สอนจัดทำไว้ (Taking turn with videos) 30 - 45 นาที | ผู้สอนอธิบายวิธีการฝึกตอบโต้กับบอทในวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น โดยพูดว่า<br>You will hear a bot asking some questions. Please try to answer them.<br>โดยผู้สอน คอยแนะนำโดยวิดีโอคลิป ชื่อว่า Talking about Television | เมื่อผู้เรียนฝึกโต้ตอบด้วยการพิมพ์ คล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบด้วยพูด โดยฝึกกับวิดีโอที่ผู้สอนออกแบบไว้ และพยายามนึกคำตอบ และพูดคำตอบนั้น ๆ ให้ได้ ภายในเวลา 10 วินาที | <b>ทักษะการพูด</b><br>● มีทักษะในการเลียนแบบ<br>● มีทักษะในการวิเคราะห์และวางแผน |
| 6) ชั้นการกำกับตนเอง (Self monitoring) 30 นาที                                      | ผู้สอนขอให้ผู้เรียนประเมินตนเอง โดยการพูดคุยและประเมินผ่าน Google Form โดยพูดว่า Please evaluate yourselves.  | ผู้เรียนจะกลับมาฟังหรือตรวจสอบการฟัง และพูดของตอนที่ได้บันทึกไว้ เพื่อประเมินและแก้ไขความผิดพลาดของตน อีกทั้งผู้เรียนร่วมกันอภิปราย วิธีการแก้ปัญหาในการสนทนา หรือการฟัง และพูด     |  |

## สื่อการเรียนรู้

1. คลิปวิดีโอ
2. ไฟล์เสียง
3. เกม Unjumble Sentences



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

4. แผนผังทัศนทนา

5. โฉนดแผนที่

ปัญหา/ข้อสังเกต

---

---

---



GRAD VRU



## แบบฝึกหัด

**Listening about televisions**

rungarun@vru.ac.th (not shared) [Switch account](#)

**\* Required**

**Name \***

Your answer

**ID \***

Your answer

Listen to this audio.  
<https://drive.google.com/file/d/1Sq2MytxBkVpBNgNyyjVEiOTma-Tmyk0a/view?usp=sharing>

6 points

|                | a soap opera          | a movie               | a game show           | a sitcom              | sports                | a reality show        | news                  | a documentary         |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Conversation 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conversation 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conversation 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conversation 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conversation   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

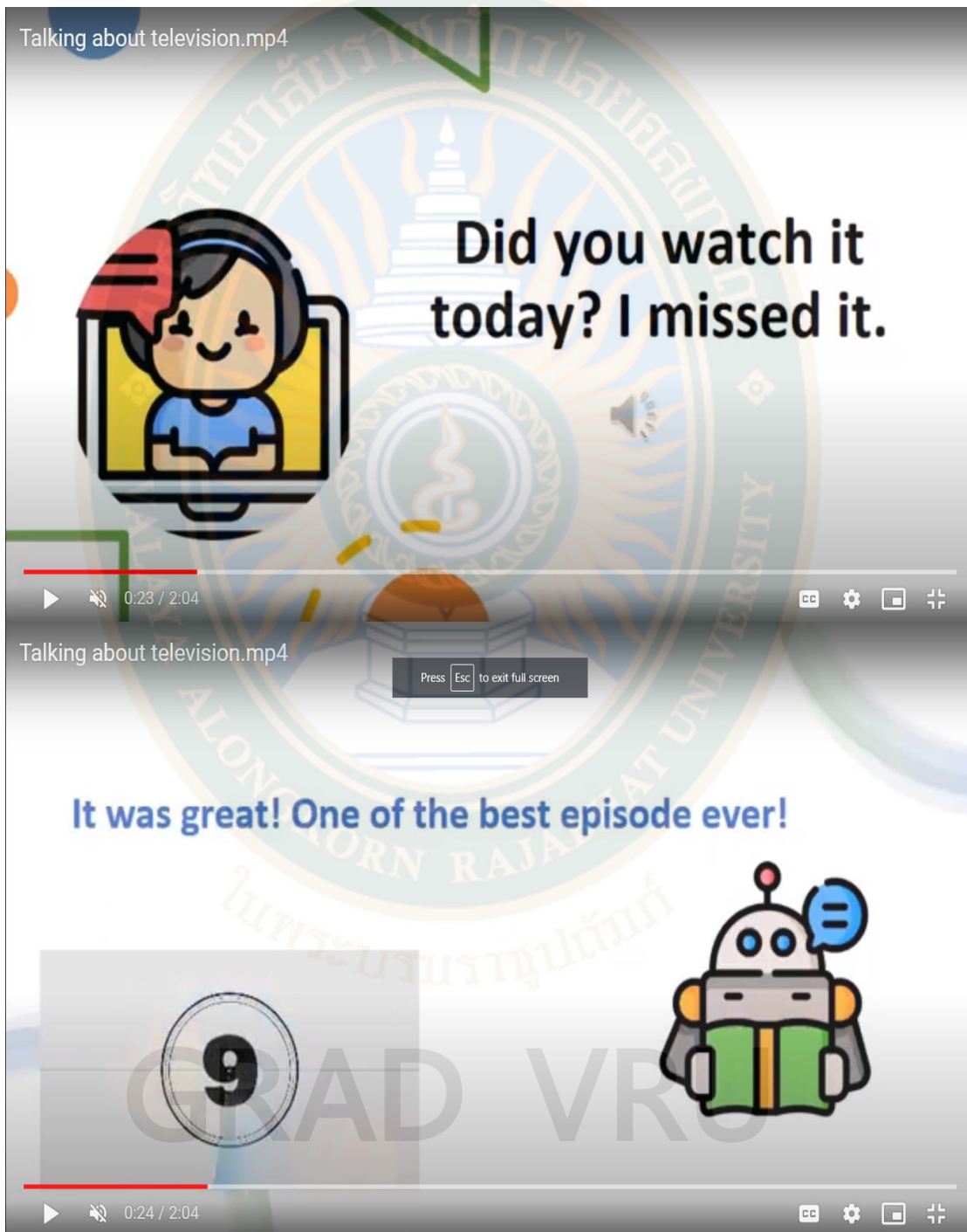
GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

วิดีโอคลิป



3436074831  
VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

วิชา VLE210  
 เวลา 3 ชั่วโมง  
 ชื่อบท Restaurants  
 เป้าหมายการเรียนรู้

### สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

สามารถฟังและเข้าใจประเภทอาหารหรือร้านอาหารที่เพื่อนเลือกได้  
 สามารถฟังและเข้าใจรายการอาหารที่ลูกค้าเลือกและข้อแม้ในการสั่ง  
 อาหารได้

### สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

สามารถถามคำถามเกี่ยวกับการเลือกเมนูอาหารได้  
 พูดชวนเพื่อนทานอาหารได้  
 บอกความชอบหรือไม่ชอบในร้านอาหาร หรืออาหารต่าง ๆ ได้  
 สั่งอาหารในร้านอาหารได้

เนื้อหาการเรียนรู้ คำศัพท์และวลี

Thai  
 French  
 Mexican  
 Korean  
 Menu  
 Location  
 Service

price

ไวยากรณ์

Subject + feel like + \_\_\_\_\_.

Adjective for describing food and services

ความรู้เรื่องการใช้คำเชื่อมเพื่อเล่าเหตุการณ์ เช่น later, after that,  
 then

การออกเสียง

Reduction of want to



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

### ประโยคที่ควรฟังและพูดได้

What do you want to eat?

What do you feel like \_\_\_\_\_ tonight?

Something \_\_\_\_\_.

We have a \_\_\_\_\_ lunch at Chinese restaurant.

Let's \_\_\_\_\_ up some Fast Fried Chicken.

I'm really starving.

Pizza \_\_\_\_\_ better to me than hamburgers.

It's your treat this time.

Do you want to eat out tonight?

Would you rather eat at home?

We have eaten out a lot this week.

We could try new Korean restaurant.

Seafood sounds good.

We've had Japanese food a lot this week, so Mexican would be nice for a change.

I'm sick of junk food.

Why don't we try that new French restaurant?

What's the occasion?

Do you feel like vegetarian food today?

Do you want to come to my house and try it?

### หลักฐานการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้

1. ผู้เรียนผลิตวีดิโอตอบคำถามและเล่าเรื่องเกี่ยวกับอาหารที่เลือกทาน

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง  |
|---|---|---|---|
| 1) ชั้นการกำหนดภารกิจ (Introducing mission) 15 นาที | ผู้สอนปูพื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนนี้ โดยตั้งคำถามว่า | ผู้เรียนระดมสมอง เพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนเนื้อหาดังกล่าว | ผู้เรียนตระหนักถึงประโยชน์ของการเรียนรู้ในเนื้อหาของบทเรียนนี้ และผู้เข้าใจลำดับขั้นของ |
|   | 1. "What is your  |   |   |

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง  |
|---|--|---|---|
|   | <p>favorite restaurant?”</p> <p>ผู้สอนอธิบาย</p> <p>ความสำคัญของการเรียนเนื้อหา นี้ โดยตั้งคำถามว่า</p> <p>2. “When do we talk about food and restaurant?”</p> <p>จากนั้นอธิบายบทบาทของผู้เรียน</p>  |   | <p>กิจกรรม และเข้าใจ</p> <p>บทบาทของตน</p>  |
| <p>2) <b>ชั้นฟังให้ทัน (Quick listening)</b></p> <p>2.1) <b>ขั้นตอนการฝึกให้ฟังคำสำคัญหรือหัวข้อเรื่องให้ทัน (Recognizing key words or topics)</b></p> <p>20 นาที</p> | <p>ผู้สอนแนะนำเสียงบทสนทนาที่ใช้ในกิจกรรม โดยเป็นบทสนทนาเกี่ยวกับร้านอาหารที่คู่สนทนาตัดสินใจเลือก</p> <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังบทสนทนา โดยไม่ได้อ่าน script จากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดจากบทสนทนา ที่จัดทำในรูปแบบ Google Form แบบฝึกหัดดังกล่าว ชื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Catch the missing words</li> <li>● Restaurant - Listen then choose TRUE or FALSE.</li> </ul> | <p>ผู้เรียนใช้มือถือของตนฟังบทสนทนาในกิจกรรม โดยไม่อ่าน script แล้วตอบคำถามในแบบฝึกหัดใน Google Form โดยสามารถฟังซ้ำได้ตามต้องการ</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b></p> <p>Thai</p> <p>French</p> <p>Mexican</p> <p>Korean</p> <p>Menu</p> <p>Location</p> <p>Service</p> <p>price</p> <p><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> <p>ประโยคคำถามถึงร้านอาหารที่ต้องการจะไป</p> <p>ประโยคบอกความต้องการของตน เช่น I would like ....</p> <p>I hate....</p> |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Listening for information about the food which someone order</li> <li>● Who should say these expressions?</li> </ul> <p>ผู้สอนแนะนำกลวิธีให้ผู้เรียนพยายาม ฟังคำกริยา คำคุณศัพท์ที่อยู่ในประโยคให้ทัน</p>  |  | <p>I am bored with....</p> <p><b>ทักษะการฟัง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ</li> <li>● การมีทักษะการคิดวิเคราะห์</li> <li>● มีทักษะจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ</li> </ul> |
| <p>2.2) ขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน (Catching speed) 20 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนดูวิดีโอที่ประกอบด้วยเสียงบทสนทนาและบท script</p> <p>ผู้สอนพูดว่า</p> <p>Let's listen to the track together.</p> <p>While you are listening to the track, please take some notes.</p> <p>จากนั้น ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังอีกครั้งแล้วให้ผู้เรียนกวาดสายตา หรือพูดตามประโยคที่ได้ยิน โดยกล่าวว่า</p> <p>Please listen then try to read along repeat after the audio.</p> | <p>ผู้เรียนทำการดาวน์โหลดคลิปวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น จากนั้นทำกิจกรรม Catching speed โดยจะได้ยินเสียงบทสนทนา พร้อมกับได้อ่าน script และพูดตาม</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b></p> <p><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> <p><b>ทักษะการฟัง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะด้านความเร็ว</li> </ul>  |



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|--|--|
|   | <p>คลิปวีดิโอดังกล่าว ชื่อ</p> <p>What did each person do on the weekend?</p>  |  |  |
| <p>3) <b>ชั้นสร้างประโยค</b></p> <p><b>คล่องแคล่ว</b></p> <p>(Fluent in patterns)</p> <p>3.1) <b>ขั้นฝึกความคล่องแคล่วในรูปแบบประโยคต่าง ๆ</b></p> <p>(Unjumbling sentences)</p> <p>20 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียน เล่นเกมเรียงคำให้เป็นประโยค ซึ่งเป็นประโยคต่าง ๆ ที่ผู้เรียนควรฟังและพูดให้คล่องแคล่ว โดยผู้สอนแนะนำเกมที่อยู่ในลิงค์ของเว็บไซต์ Wordwall.com โดยกล่าวว่า Please go to the link provided then unjumbled the sentences.</p> <p>โดย เกมดังกล่าวจะมีการรายงานอันดับของผู้เล่นที่ทำคะแนนได้สูงสุด</p> <p>จากนั้น ผู้สอนเฉลยเกมดังกล่าว โดยเรียงประโยคต่าง ๆ ให้ผู้เรียนดู ขณะที่เรียง</p> | <p>ผู้เรียนใช้มือถือของตนเข้าเล่นเกมเล่นเกม Unjumbling sentences ในเว็บไซต์ Wordwall.com โดยเรียงคำให้เป็นประโยคให้ถูกต้อง โดยผู้เรียนได้ฝึกการนำความรู้ทางไวยากรณ์ด้านโครงสร้างประโยคและความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ มาใช้ให้คล่องแคล่ว</p> <p>ขณะที่เรียงประโยคดังกล่าว ผู้เรียนสามารถพูดออกเสียงประโยคนั้น ๆ ตามไปด้วย</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b></p> <p><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> <p><b>ประโยคที่เรียงได้ถูกต้อง</b></p> |



3438074831

VRU-IThesis 59B74680206-thesis / revv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง                                     |
|--|--|--|--|
|  | ประโยคเหล่านั้น ผู้สอน<br>อ่านออกเสียงประโยค<br>ต่าง ๆ ไปด้วย  |  |  |
| 4) ชั้นสร้างแผนผังบท<br>สนทนา (Making<br>a conversation<br>tree)<br>30 - 45 นาที | ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมทำ<br>กิจกรรม สร้างแผนผัง<br>บทสนทนา โดยให้<br>ผู้เรียนแบ่งกลุ่มย่อย<br>แล้วช่วยกันสร้าง<br>แผนผังบทสนทนา ว่า<br>จะสามารถตอบคำถาม<br>What do you feel<br>like eating tonight?<br>Do you feel like<br>Chinese food<br>tonight?<br>What do you want<br>to eat tonight?<br>Do you want to eat<br>out tonight?<br>Would you rather<br>eat at home<br>tonight?<br>Where can we eat<br>tonight?<br>ได้อย่างไรบ้าง<br><br>ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียน<br>สร้างแผนผังบทสนทนา<br>ให้ได้มากและ<br>หลากหลายที่สุด | ในชั้นนี้ผู้เรียนจะฝึก<br>การนำความรู้รอบตัวใน<br>ศาสตร์อื่น ๆ และ<br>ความรู้เชิงสังคมและ<br>วัฒนธรรม เพื่อคาด<br>คาดแผนผังบทสนทนา<br>ที่เป็นไปได้ใน<br>สถานการณ์ตาม<br>บทเรียน<br>ผู้เรียนเข้าใช้เว็บไซต์<br>Mindmup.com เพื่อ<br>สร้างแผนผังบทสนทนา<br>โดยให้เริ่มต้นสร้างจาก<br>ประโยคที่ผู้สอน<br>กำหนดให้เป็นตัวอย่าง<br>จากนั้นผู้เรียนนำเสนอ<br>ชิ้นงานของตนเอง | คำศัพท์ที่ควรรู้<br>ประโยคที่ควรฟังและ<br>พูดได้ |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|---|--|
|   | จากนั้นให้ผู้เรียน<br>นำเสนอแผนผังบท<br>สนทนาของตน<br>หลังจากจบการ<br>นำเสนอ ผู้สอนสรุป<br>วิธีการออกเสียงคำว่า<br>want to และชี้ให้เห็น<br>กลุ่มคำคุณศัพท์ที่ใช้<br>บอกลักษณะหรือความ<br>คิดเห็น  |   |  |
| 5) <b>ขั้นการโต้ตอบ<br/>รวดเร็ว (Quick<br/>response)</b><br>5.1) <b>ฝึกโต้ตอบกับ<br/>แชทบอท<br/>(Chatting with<br/>bot)</b><br>30 – 45 นาที | ผู้สอน แนะนำให้ผู้เรียน<br>รู้จักกับ บอท ที่ผู้สอน<br>สร้างขึ้น โดยให้ผู้เรียน<br>เพิ่มเพื่อนในโปรแกรม<br>ไลน์ (add friend)<br>ผู้สอนให้คำแนะนำใน<br>การตอบคำถาม โดย<br>ชี้ให้เห็นถึงโครงสร้าง<br>และคำที่สามารถ<br>ปรับเปลี่ยนได้<br>● I'm sick of<br>_____.<br>● _____ sounds<br>good. | ผู้เรียนฝึกโต้ตอบกับแช<br>ทบอทด้วยการพิมพ์<br>โต้ตอบ (Chatting<br>with bot)<br>โดยฝึกตอบคำถาม<br>Do you want to eat<br>out tonight?<br>Would you rather<br>eat at home? | <b>ทักษะการพูด</b><br>● มีทักษะในการ<br>ปรับเปลี่ยนหรือ<br>แทนที่ข้อความที่ยาก |
| 5.2 ) <b>ฝึกโต้ตอบ<br/>โดยใช้วิดีโอที่</b>  | ผู้สอนอธิบายวิธีการฝึก<br>ตอบโต้กับบอทในวิดีโอ   | เมื่อผู้เรียนฝึกโต้ตอบ<br>ด้วยการพิมพ์  | <b>ทักษะการพูด</b><br>● มีทักษะในการ   |



3486074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|---|--|
| <p><b>ผู้สอนจัดทำไว้</b><br/>(Taking turn with videos)<br/>30 - 45 นาที</p> | <p>ที่ผู้สอนจัดทำขึ้น โดยพูดว่า<br/>You will hear a bot asking some questions. Please try to answer them. โดยผู้สอน คอยแนะนำ</p> | <p>คล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียน จะฝึกการพูดโต้ตอบ ด้วยพูด โดยฝึกกับ วิดีโอที่ผู้สอนออกแบบไว้ และพยายามนึก คำตอบ และพูดคำตอบ นั้น ๆ ให้ได้ภายในเวลา 10 วินาที</p>                                   | <p>เลียนแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีทักษะในการวิเคราะห์และวางแผน</li> </ul> |
| <p><b>6) ชั้นการกำกับตนเอง (Self monitoring)</b><br/>30 นาที</p>            | <p>ผู้สอนขอให้ผู้เรียน ประเมินตนเอง โดยการ พูดคุยและประเมินผ่าน Google Form โดยพูดว่า Please evaluate yourselves.</p>            | <p>ผู้เรียนจะกลับมาฟัง หรือตรวจสอบการฟัง และพูดของตอนที่ได้ บันทึกไว้ เพื่อประเมิน และแก้ไขความ ผิดพลาดของตน อีกทั้งผู้เรียนร่วมกัน อภิปราย วิธีการ แก้ปัญหาในการ สนทนา หรือการฟัง และพูด</p> |  |

### สื่อการเรียนรู้

1. คลิปวิดีโอ
2. ไฟลเสียง
3. เกม Unjumble Sentences.
4. แผนผังบทสนทนา

### ปัญหา/ข้อสังเกต

---



---



---



3438074831

VRU :IThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## แบบฝึกหัด

## Listening Skill Practice : Catch the missing words

rungarun@vru.ac.th [Switch account](#)

Your email will be recorded when you submit this form

**\* Required**

ชื่อ สกุล \*

Your answer

ID \*

Your answer

Listen to this track.

<https://drive.google.com/file/d/1jJ2EKRCB9Yg92p5zNmilw4yrgCx7P38/view?usp=sharing>

Then try to complete the blanks.

Conversation 1 : What do you feel like \_\_\_\_\_ tonight? \*

1 point

- ate
- eat
- eating

Conversation 1 : Oh, something quick. We had a huge lunch at at that

\* 1 point

GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## แบบฝึกหัด

Restaurant -Listen then choose TRUE or FALSE.

rungarun@vru.ac.th [Switch account](#)

Your email will be recorded when you submit this form

\* Required

ชื่อ นามสกุล \*

Your answer

รหัสนักศึกษา \*

Your answer

Let's listen to this

<https://drive.google.com/file/d/1v0m-EgVXNXpZU5NLN7C6gd2lOuJObUoe/view?usp=sharing>

TRUE or FALSE \*

6 points

|  | True                  | False                 |
|--|-----------------------|-----------------------|
| The customer is not very hungry.           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| The customer love fries.                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| The customer hates spicy food.             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| The customer can't have salt on the fries. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| The customer wants cold                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

### เกมเรียงประโยค

0:03

3 moves for bonus

✓ 0

*tonight like What do feel you eating?*

1 of 11 ▶

🔊 ✕

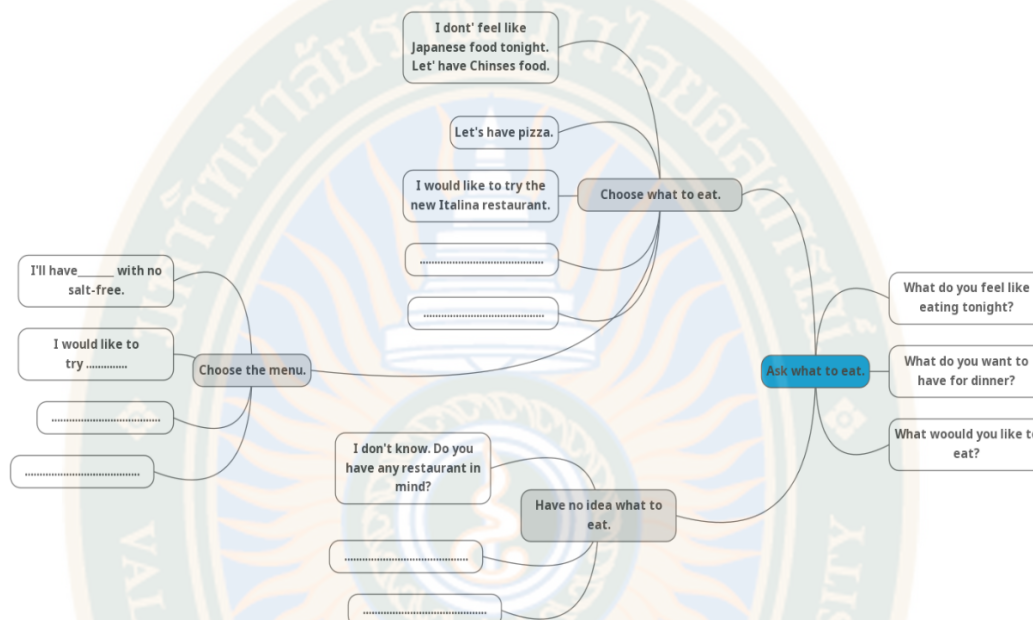
# GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## แผนผังบทสนทนา



## Guided for a mind map

## Offering

- (No, no, I insist). You are my guest today.
- Are you ready for dessert?
- Help yourself.
- It's on me.
- Shall I order another bottle?
- Shall I order some more...?
- Shall we get a starter?
- What would you like to drink?
- Would you like another drink?
- Would you like to see the dessert menu?
- Would you like to try...?

## Asking for information

- Are you allergic to anything?
- Do you like spicy food?

Is there anything you can't eat?

Is there anything you don't eat?

Is there anything you don't like?

#### Recommending/ Suggesting

How about trying...?

It goes well with...

We usually eat it...

We usually share dishes, if that is okay.

#### Just making conversation

How's your steak?

Is this kind of food popular in your country?

#### Guest

##### Asking for information

Do people generally order together or different things each?

Do you know where the bathroom/ restroom/ powder room is?

Have you tried this before?

Is anything on the menu vegetarian?

Is this dish vegetarian, do you know?

This looks interesting. Do you know what it is?

What does this one taste like?

What was this one called again?

Written by Alex Case for UsingEnglish.com © 2014

What would you recommend for vegetarians?

What's in it?

Would you recommend the fish?

#### Refusing/ Turning down an offer

I had a big lunch, so...

If you don't mind, I'd prefer...

I'm afraid I don't drink.

That's very kind, but I couldn't eat another thing.

#### Requesting



3438074831

VRU :IThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- I think I'd like to try...
- It all sounds/ looks so nice. I really can't decide.
- I'll have whatever you're having.
- I'll let you order (for both of us).
- This/ That sounds nice.

#### Complimenting/ Thanking

- I'll definitely come back here again.
- I'll recommend this place to my colleagues.
- Thank you very much for your hospitality. I'll do the same for you some time.
- That was delicious.
- You are too kind!
- You must email me a recipe for this so I can try and cook it at home.

#### Offering

- Please let me pay.

#### Just making conversation

- This looks like a nice place. Do you come here often?

#### Probably not a good idea

- You can use chopsticks very well.
- Can you eat sushi?

GRAD VRU



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| วิชา                | VLE210             |
| เวลา                | 3 ชั่วโมง          |
| ชื่อบท              | Travel and Traffic |
| เป้าหมายการเรียนรู้ |                    |

**สมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**  
สามารถฟังประกาศที่สนามบินหรือสถานีรถไฟ แล้วระบุรายละเอียดได้  
สามารถฟังและระบุข้อมูลเกี่ยวกับการจราจรได้

**สมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**  
สามารถพูดอธิบายการเดินทางของตนเองได้

เนื้อหาการเรียนรู้ **คำศัพท์และวลี**

Flight  
Overbooked  
Platform  
Airlines  
**ไวยากรณ์**

Do you know where \_\_\_\_\_?  
I get/ take \_\_\_\_\_.

**การออกเสียง**

Reduction of would you, could you

**ประโยคที่ควรฟังและพูดได้**

Did you have a good flight?

No, it was terrible.

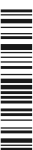
The flight was fully booked, so every seat was taken.

Could you please tell me which platform the train to

Toronto leaves from?

Would you please help me get my bags down so I can get  
off the plane?

Excuse me, sir. Do you know where the Transamerica



Airlines counter is?

How do you plan to get to your friend's house?

Are you going to take the bus downtown?

How are you going to get home?

There's a lot of traffic.

### หลักฐานการเรียนรู้

1. ผู้เรียนผลิตวีดิโอตอบคำถามและเล่าเรื่องเกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการจราจร

### กิจกรรมการเรียนรู้

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|---|--|
| 1) <b>ขั้นการกำหนดภารกิจ (Introducing mission)</b><br>15 นาที       | ผู้สอนปูพื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนนี้ โดยตั้งคำถามว่า<br>How do you plan to get to your friend's house?<br>ผู้สอนอธิบายความสำคัญของการเรียนเนื้อหานี้ โดยตั้งคำถามว่า<br>2. "When do we talk about food and restaurant?<br>จากนั้นอธิบายบทบาทของผู้เรียน | ผู้เรียนระดมสมอง เพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนเนื้อหาดังกล่าว | ผู้เรียนตระหนักถึงประโยชน์ของการเรียนรู้ในเนื้อหาของบทเรียนนี้ และผู้เข้าใจลำดับขั้นของกิจกรรม และเข้าใจบทบาทของตน |
| 2) <b>ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening)</b><br>2.1) <b>ขั้นตอนการ</b> | ผู้สอนแนะนำเสียงบทสนทนาที่เกี่ยวกับการเดินทางและการจราจร<br>ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังบท   | ผู้เรียนใช้มือถือของตนฟังบทสนทนาในกิจกรรม โดยไม่อ่าน script แล้วตอบคำถาม  | <b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b><br><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b><br><b>ทักษะการฟัง</b>                                   |



3438074831

| ขั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง   |
|--|--|--|--|
| <p>ฝึกให้ฟังคำสำคัญหรือหัวข้อเรื่องให้ทัน (Recognizing key words or topics)</p> <p>20 นาที</p>                 | <p>สนทนา โดยไม่ได้อ่าน script จากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดจากบทสนทนา ที่จัดทำในรูปแบบ Google Form แบบฝึกหัดดังกล่าว ชื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen for keywords about traffic.</li> <li>• People are making announcements.</li> </ul> <p>What is each announcement about?</p> <p>ผู้สอนแนะนำกลวิธี ให้ผู้เรียนพยายาม ฟังคำกริยา คำคุณศัพท์ที่อยู่ในประโยคให้ทัน</p> | <p>ในแบบฝึกหัดใน Google Form โดยสามารถฟังซ้ำได้ตามต้องการ</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• มีทักษะการจัดลำดับความสำคัญ</li> <li>• การมีทักษะการคิดวิเคราะห์</li> <li>• มีทักษะการจินตนาการและเชื่อมโยงกับสิ่งอื่น ๆ</li> </ul> |
| <p>2.2) ขั้นตอนการฝึกฟังตามข้อความที่ได้ยินแล้วกวาดสายตาไปตามข้อความได้ทัน (Catching speed)</p> <p>20 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนดูวิดีโอที่ประกอบด้วยเสียงการสนทนาและบท script ผู้สอนพูดว่า Let's listen to the track together. While you are listening to the track, please take some notes. จากนั้น ผู้สอนให้ผู้เรียน</p>  | <p>ผู้เรียนทำการดาวน์โหลดคลิปวิดีโอที่ผู้สอนจัดทำขึ้น จากนั้นทำกิจกรรม Catching speed โดยจะได้ยินเสียงบทสนทนา พร้อมกับได้อ่าน script และพูดตาม</p> | <p>คำศัพท์ที่ควรรู้</p> <p>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</p> <p>ทักษะการฟัง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• มีทักษะด้านความเร็ว</li> </ul>                           |



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน   | ผลที่คาดหวัง  |
|--|--|--|---|
|  | <p>ฟังอีกครั้งแล้วให้ผู้เรียน<br/>กวางสายตา หรือพูดตาม<br/>ประโยคที่ได้ยิน โดย<br/>กล่าวว่า<br/>Please listen then<br/>try to read along<br/>repeat after the<br/>audio.<br/>คลิปวิดีโอตั้งกล่าว ชื่อ<br/>What did each<br/>person do on the<br/>weekend?</p>  |  |   |
| <p>3) <b>ชั้นสร้างประโยค</b><br/><b>คล่องแคล่ว</b><br/><b>(Fluent in</b><br/><b>patterns)</b><br/>3.1) <b>ชั้นฝึกความ</b><br/><b>คล่องแคล่วใน</b><br/><b>รูปแบบประโยคต่าง</b><br/><b>ๆ (Unjumbling</b><br/><b>sentences)</b><br/>20 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียน เล่นเกม<br/>เรียงคำให้เป็นประโยค<br/>ซึ่งเป็นประโยคต่าง ๆ ที่<br/>ผู้เรียนควรฟังและพูดให้<br/>คล่องแคล่ว โดยผู้สอน<br/>แนะนำเกมที่อยู่ในลิงค์<br/>ของเว็บไซต์<br/>Wordwall.com<br/>โดยกล่าวว่า Please go<br/>to the link provided<br/>then unjumbled the<br/>sentences.<br/>โดย เกมดังกล่าวจะมี<br/>การรายงานอันดับของผู้</p> | <p>ผู้เรียนใช้มือถือของตน<br/>เข้าเล่นเกมเล่นเกม<br/>Unjumbling<br/>sentences ใน<br/>เว็บไซต์ Wordwall<br/>.com โดยเรียงคำให้<br/>เป็นประโยคให้ถูกต้อง<br/>โดยผู้เรียนได้ฝึกการนำ<br/>ความรู้ทางไวยากรณ์<br/>ด้านโครงสร้างประโยค<br/>และความรู้เกี่ยวกับ<br/>คำศัพท์ มาใช้ให้<br/>คล่องแคล่ว<br/>ขณะที่เรียงประโยค</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b><br/><b>ประโยคที่ควรฟังและ</b><br/><b>พูดได้</b><br/><br/><b>ประโยคที่เรียงได้</b><br/><b>ถูกต้อง</b></p> |



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น  | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|---|--|---|--|
|   | <p>เล่นที่ทำคะแนนได้<br/>สูงสุด<br/>จากนั้น ผู้สอนเฉลยเกม<br/>ดังกล่าว โดยเรียง<br/>ประโยคต่าง ๆ ให้<br/>ผู้เรียนดู ขณะที่เรียง<br/>ประโยคเหล่านั้น ผู้สอน<br/>อ่านออกเสียงประโยค<br/>ต่าง ๆ ไปด้วย</p>  | <p>ดังกล่าว ผู้เรียน<br/>สามารถพูดออกเสียง<br/>ประโยคนั้น ๆ ตามไป<br/>ด้วย</p>  |  |
| <p>4) <b>ชั้นสร้างแผนผังบทสนทนา (Making a conversation tree)</b><br/>30 – 45 นาที</p> | <p>ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมทำกิจกรรม สร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มย่อยแล้วช่วยกันสร้างแผนผังบทสนทนาว่าจะสามารถตอบคำถาม</p> <p>How do you plan to get to your friend's house?<br/>Are you going to take the bus downtown?<br/>How are you going to get home?<br/>ได้อย่างไรบ้าง</p> <p>ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนสร้างแผนผังบทสนทนาให้ได้มากและหลากหลายที่สุด</p> | <p>ในชั้นนี้ผู้เรียนจะฝึกการนำความรู้รอบตัวในศาสตร์อื่น ๆ และความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรม เพื่อคาดคะเนแผนผังบทสนทนาที่เป็นไปได้ในสถานการณ์ตามบทเรียน</p> <p>ผู้เรียนเข้าใช้เว็บไซต์ Mindmup.com เพื่อสร้างแผนผังบทสนทนา โดยให้เริ่มต้นสร้างจากประโยคที่ผู้สอนกำหนดให้เป็นตัวอย่าง จากนั้นผู้เรียนนำเสนอชิ้นงานของตนเอง</p> | <p><b>คำศัพท์ที่ควรรู้</b><br/><b>ประโยคที่ควรฟังและพูดได้</b></p> |



3438074831

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน   | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง   |
|--|--|---|--|
|  | จากนั้นให้ผู้เรียน<br>นำเสนอแผนผังบท<br>สนทนาของตน<br>หลังจากจบการนำเสนอ<br>ผู้สอนสรุปวิธีการออก<br>เสียงคำว่า want to<br>และชี้ให้เห็นกลุ่ม<br>คำคุณศัพท์ที่ใช้บอก<br>ลักษณะหรือความ<br>คิดเห็น   |   |  |
| 5) ชั้นการโต้ตอบ<br>รวดเร็ว (Quick<br>response)<br>5.1) ฝึกโต้ตอบกับ<br>แชทบอท<br>(Chatting with<br>bot)<br>30 – 45 นาที | ผู้สอน แนะนำให้ผู้เรียน<br>รู้จักกับ บอท ที่ผู้สอน<br>สร้างขึ้น โดยให้ผู้เรียน<br>เพิ่มเพื่อนในโปรแกรม<br>ไลน์ (add friend)<br>ผู้สอนให้คำแนะนำใน<br>การตอบคำถาม โดย<br>ชี้ให้เห็นถึงโครงสร้าง<br>และคำที่สามารถ<br>ปรับเปลี่ยนได้<br>● I'm sick of<br>_____.<br>● _____ sounds<br>good. | ผู้เรียนฝึกโต้ตอบกับแช<br>ทบอทด้วยการพิมพ์<br>โต้ตอบ (Chatting<br>with bot)<br>โดยฝึกตอบคำถาม<br>Do you want to eat<br>out tonight?<br>Would you rather<br>eat at home? | <b>ทักษะการพูด</b><br>● มีทักษะในการ<br>ปรับเปลี่ยนหรือ<br>แทนที่ข้อความที่ยาก |
| 5.2 ) ฝึกโต้ตอบ<br>โดยใช้วิดีโอที่ผู้สอน   | ผู้สอนอธิบายวิธีการฝึก<br>ตอบโต้กับบอทในวิดีโอ   | เมื่อผู้เรียนฝึกโต้ตอบ<br>ด้วยการพิมพ์  | <b>ทักษะการพูด</b><br>● มีทักษะในการ   |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ชั้น   | บทบาทของผู้สอน  | บทบาทของผู้เรียน  | ผลที่คาดหวัง                                 |
|--|---|---|--|
| จัดทำไว้ (Taking turn with videos)<br>30 - 45 นาที | ที่ผู้สอนจัดทำขึ้น โดยพูดว่า<br>You will hear a bot asking some questions. Please try to answer them.<br>โดยผู้สอน คอยแนะนำ | คล่องแคล่วแล้ว ผู้เรียนจะฝึกการพูดโต้ตอบด้วยพูด โดยฝึกกับวิดีโอที่ผู้สอนออกแบบไว้ และพยายามนึกคำตอบ และพูดคำตอบนั้น ๆ ให้ได้ภายในเวลา 10 วินาที                                 | เลียนแบบ<br>● มีทักษะในการวิเคราะห์และวางแผน |
| 6) ชั้นการกำกับตนเอง (Self monitoring)<br>30 นาที  | ผู้สอนขอให้ผู้เรียนประเมินตนเอง โดยการพูดคุยและประเมินผ่าน Google Form โดยพูดว่า Please evaluate yourselves.                | ผู้เรียนจะกลับมาฟังหรือตรวจสอบการฟังและพูดของตนเองที่บันทึกไว้ เพื่อประเมินและแก้ไขความผิดพลาดของตนเอง อีกทั้งผู้เรียนร่วมกันอภิปราย วิธีการแก้ปัญหาในการสนทนา หรือการฟังและพูด |  |

## สื่อการเรียน

1. คลิปวิดีโอ
2. ไฟล์เสียง
3. เกม Unjumble Sentences
4. แผนผังบทสนทนา

## ปัญหา/ข้อสังเกต

---



---



---



3436074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## แบบฝึกหัด

### Listening for key words about Traffic

**B** *I* U ↶ ↷

Form description

This form is automatically collecting emails for มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ users. [Change settings](#)

---

ชื่อ นามสกุล \*

Short answer text

Activate Windows  
Go to Settings to activate

---

These people have to go somewhere. How will each person get there? Listen and circle the correct answer.

<https://drive.google.com/file/d/1M8vQZAzwgQOYM4FtW5UxwLqFxFw7IZJ/view?usp=sharing>

⋮

1. \*

by bus

by car

by bicycle

Activate Windows  
Go to Settings to activate

---

2 \*

GRAD VRU



3436074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



## แบบฝึกหัด

People are making announcements.  
What is each announcement about?

rungarun@vru.ac.th [Switch account](#)

Your email will be recorded when you submit this form

\* Required


ชื่อ สกุล \*

Your answer

ID

Your answer

Listen for keywords about travel. (Announcement)  
ONLY LISTEN to Listening 1



1. \* 1 point


flight time

luggage

GRAD VRU

## แบบฝึกหัด

Listen to this conversation then complete the conversation and answer the questions.



Listen to the conversation then complete the blanks.

A : \_\_\_\_\_ 1. \_\_\_\_\_ or are you going to take you bike?

B: I think there's too much traffic on the road today to go by bike.  
\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

A: I guess there's so much traffic because of \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_. Well, look, I'm driving downtown. Can I give you a ride?

3436074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## แบบฝึกหัด

Listen then read along -traffic 1.mp4

Listen then read along this text.

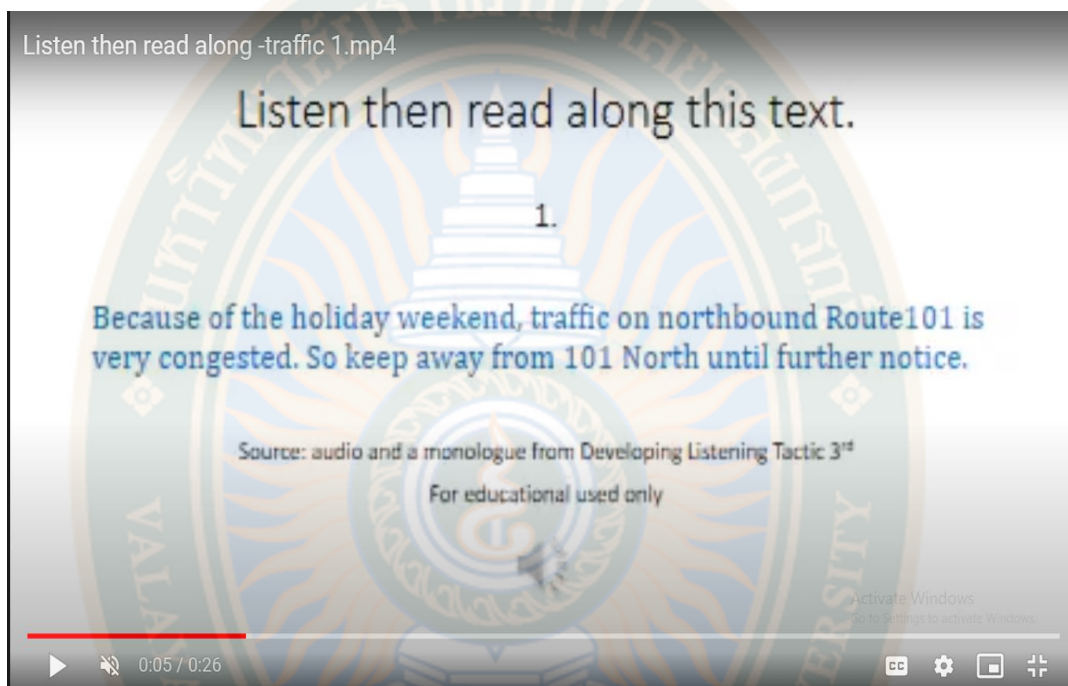
1.

Because of the holiday weekend, traffic on northbound Route101 is very congested. So keep away from 101 North until further notice.

Source: audio and a monologue from Developing Listening Tactic 3<sup>rd</sup>  
For educational used only

0:05 / 0:26

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.



เกม

0:04

5 moves for bonus

✓ 0

the take you downtown

to bus Are going?



◀ 1 of 10 ▶

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.



GRAD VRU

3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## คลิปวีดีโอ


Listen and read along. 

1. Could you please tell me which platform the train to Toronto leaves from? And is it on the right or the left?
2. Would you please help me get my bags down so I can get off the plane? They're too high for me to reach.
3. Excuse me, sir. Do you know where the Transamerica Airlines counter is? Is it past the Northern Airlines Counter?
4. Molly, we're about to land, so you need to fasten your seatbelt now. Do you need me to help you?
5. Let's find window seats so we can see things as they go by. I don't like having to look around other people.
6. But I have to be in Toronto tonight! Isn't there another flight I could take? I really have to get there tonight!

Activate Wi

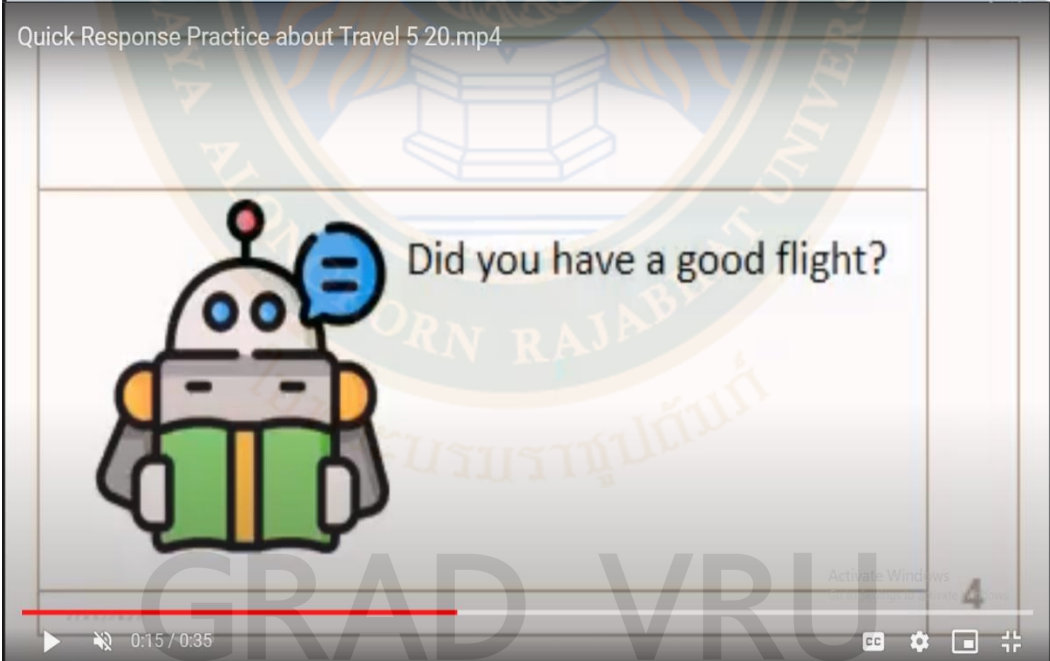
GRAD VRU

คลิปวิดีโอ



Quick Response Practice about Travel

Quick Response Practice about Travel 5 20.mp4



Did you have a good flight?

0:15 / 0:35

Activate Windows 4

3486074831 VRU IThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



แบบประเมินสมรรถนะการฟังและสมรรถนะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้ เป็นส่วนหนึ่งในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัล สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง เพื่อส่งเสริมสมรรถนะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษ
2. ผู้สอนเป็นผู้ประเมินสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน โดยการสังเกตพฤติกรรมบ่งชี้ ขณะที่ผู้เรียนทำภารกิจที่ได้รับมอบหมาย ในลำดับชั้นการเรียนรู้ ที่ 5 ชั้นการลงมือปฏิบัติจริงตามภารกิจ (Doing mission)
3. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง

- 5 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้สำเร็จและคล่องแคล่วทั้งหมด
  - 4 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้สำเร็จและคล่องแคล่วบางส่วน
  - 3 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้สำเร็จแต่ค่อนข้างช้า
  - 2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขได้เพียงบางส่วนและค่อนข้างช้า
  - 1 หมายถึง สามารถฟังและปฏิบัติตามเงื่อนไขได้น้อยมาก
4. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด

- 5 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด
- 4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน
- 3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิม หรือหยุดคิดมัวคิดหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

ข้อมูลเกี่ยวกับเงื่อนไขของการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามภารกิจ

1. หัวข้อเรื่อง (Topic) .....
2. ลักษณะของสิ่งที่ฟัง
  - 2.1  Monologue  Dialogue
  - 2.2 Views  เห็นและได้ยินผู้พูด  ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า
  - 2.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)  ผู้ฟังได้เตรียมตัวมาก่อน  ผู้ฟังไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า
  - 2.4 ระดับความเร็วของสิ่งที่ฟัง  ผู้พูด พูดไม่เร็วมาก  ผู้พูด พูดด้วยความเร็วแบบเจ้าของภาษา
  - 2.5 เงื่อนไขอื่น ๆ ของสิ่งที่ฟัง ..... (เช่น มีเสียงรบกวน มีสำเนียงที่ไม่คุ้นเคย)
3. เป้าหมายของภารกิจการฟัง ..... (เช่น ฟังแล้ววาดภาพตามได้)
4. ลักษณะของสิ่งที่พูด
  - 4.1  Monologue  Dialogue
  - 4.2 Views  เห็นและได้ยินผู้พูด  ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า
  - 4.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)  ผู้พูดได้เตรียมตัวมาก่อน  ผู้พูดไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า
  - 4.4 จุดประสงค์ของการพูด ..... (เช่น พูดเพื่ออธิบายลำดับก่อนหลัง )

GRAD VRU



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29



การประเมินสมรรถนะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ลำดับ | ชื่อ | รหัส<br>นักศึกษา | เกณฑ์การประเมินการฟัง<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร |   |   |   | เกณฑ์การประเมินการฟัง<br>ภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร |   |   |   |
|-------|------|------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|
|       |      |                  | 4  | 3 | 2 | 1 | 4  | 3 | 2 | 1 |
|       |      |                  |  |   |   |   |  |   |   |   |
|       |      |                  |  |   |   |   |  |   |   |   |
|       |      |                  |  |   |   |   |  |   |   |   |
|       |      |                  |  |   |   |   |  |   |   |   |
|       |      |                  |  |   |   |   |  |   |   |   |
|       |      |                  |  |   |   |   |  |   |   |   |



3486074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

แบบทดสอบสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ชุดที่ 1

การทดสอบการฟังและการพูดเพื่อการสื่อสาร ชุดที่ 1 มีสถานการณ์ดังนี้  
การทดสอบการฟัง

A. Please listen to the video clip which titled '50 facts about me'. Then write down your answers below.

1. What is her name? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

2. When was she born? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

3. Where does she live now? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

4. Who does she live with? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

5. Does she have any siblings? Please explain about them. (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

GRAD VRU

### การทดสอบการพูด

B. You will hear the track asking about your personal information. Please answer each question. After each question, you get 45 seconds to answer. The track is played only one time.

Remark: There are 3 questions. Each answer is evaluated for 4 marks of speaking competence and 4 marks of speaking skills).

#### Typescript of the speaking test

1. The man : Hello. My name is Josh. What's your name?

Student : \_\_\_\_\_

The man : Oh, really. I'm from America. Where are you from?

Student : \_\_\_\_\_

The man : I have moved to Thailand for 2 years, I live in the apartment nearby. Do you

live in a house or an apartment?

The student : \_\_\_\_\_

GRAD VRU



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## คู่มือในการใช้แบบทดสอบ

ข้อมูลเกี่ยวกับเงื่อนไขของการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามภารกิจ

|  |   |
|--|---|
| 1. หัวข้อเรื่อง (Topic)                            | Personal Information  |
| 2. ลักษณะของสิ่งที่ฟัง                             |   |
| 2.1  | <input type="checkbox"/> Monologue <input type="checkbox"/> Dialogue  |
| 2.2 Views  | <input type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 2.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)                       | <input type="checkbox"/> ผู้ฟังได้เตรียมตัวมาก่อน <input type="checkbox"/> ผู้ฟังไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 2.4 ระดับความเร็วของสิ่งที่ฟัง                     | <input type="checkbox"/> ผู้พูด พูดไม่เร็วมาก <input type="checkbox"/> ผู้พูด พูดด้วยความเร็วแบบเจ้าของภาษา |
| 2.5 เงื่อนไขอื่น ๆ ของสิ่งที่ฟัง                   | <u>American Accents by a Thai woman who lives there for 6 years</u>   |
| 3. เป้าหมายของภารกิจการฟัง                         | <u>ฟังแล้วตอบคำถามได้</u>   |
| 4. ลักษณะของสิ่งที่พูด                             |   |
| 4.1  | <input type="checkbox"/> Monologue <input type="checkbox"/> Dialogue  |
| 4.2 Views  | <input type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 4.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)                       | <input type="checkbox"/> ผู้พูดได้เตรียมตัวมาก่อน <input type="checkbox"/> ผู้พูดไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 4.4 จุดประสงค์ของการพูด                            | <u>ตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัว</u>   |
| 1. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้ |   |
| เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง                       |   |
| 5  | หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตาม หรือตอบคำถามได้ทั้งหมด โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ     |
| 4  | หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติหรือตอบคำถามได้บางส่วน โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ         |
| 3  | หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามทั้งหมด เมื่อมีตัวเล็อก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม          |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- 2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามได้บางส่วน  
เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม ซ้ำหลายครั้ง
  - 1 หมายถึง ไม่สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้แม้จะได้รับคำแนะนำเพิ่มเติม
2. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด มีรายละเอียดดังนี้
- เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด
- 5 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด
  - 4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน
  - 3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิม หรือหยุดคิดมัวคิดหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
  - 2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
  - 1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้
3. เกณฑ์การประเมินทักษะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้
- 5 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเองในทันที
  - 4 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง โดยใช้เวลาไม่นาน
  - 3 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง แต่ใช้เวลาค่อนข้างนาน
  - 2 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องบางส่วน เมื่อได้รับคำแนะนำ
  - 1 หมายถึง ปฏิบัติไม่ถูกต้อง แม้จะได้รับคำแนะนำ
4. เกณฑ์การประเมินทักษะการพูด มีรายละเอียดดังนี้
- 5 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว ในทันทีและผู้ฟังเข้าใจ
  - 4 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาคิดไม่นาน และผู้ฟังเข้าใจ
  - 3 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว แต่ใช้เวลาคิดค่อนข้างนาน หรือมีความลังเล แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
  - 2 หมายถึง พบร่องรอยที่ไม่ชัดเจนว่ามีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาค่อนข้างนาน และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
  - 1 หมายถึง ไม่มีการใช้ทักษะดังกล่าว และไม่สามารถสื่อสารให้ผู้ฟังเข้าใจได้



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

แบบทดสอบสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
ชุดที่ 2 Jobs and Schools

การทดสอบการฟัง

A. Please listen to the video clip which titled 'Day in the Life of a Typical Japanese University Student'. Then write down your answers below.

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=yC-DDo3ESwA>

1. Which city is his university located? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

2. How long does he take to go to his university? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

3. Is there any facilities in the campus What are they? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

4. How many campuses are there? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

5. What is the customary practice which is shown in the video? Please explain about them. (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

\_\_\_\_\_

การทดสอบการพูด

B. You will hear the track asking about your study or job. Please answer each question. After each question, you get 45 seconds to answer. The track is played only one time.

Remark: There are 4 questions. Each answer is evaluated for 5 marks of speaking competence and 5 marks of speaking skills).

Typescript of the speaking test

1. **The man** : Hello. Where do you study?

Student : \_\_\_\_\_

**The man** : Oh, I have heard about that before? Are there any campuses?

Student : \_\_\_\_\_

**The man** : Do you have to wear a uniform when you are in university?

**The student** : \_\_\_\_\_

**The man** : Do you work parttime?

**The student** : \_\_\_\_\_



GRAD VRU



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv : 11062566 14:08:51 / seq : 29

## คู่มือในการใช้แบบทดสอบ

ข้อมูลเกี่ยวกับเงื่อนไขของการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามภารกิจ

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. หัวข้อเรื่อง (Topic)          | Jobs and School   |
| 2. ลักษณะของสิ่งที่ฟัง           |   |
| 2.1                              | <input type="checkbox"/> Monologue <input type="checkbox"/> Dialogue  |
| 2.2 Views                        | <input type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 2.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)     | <input type="checkbox"/> ผู้ฟังได้เตรียมตัวมาก่อน <input type="checkbox"/> ผู้ฟังไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 2.4 ระดับความเร็วของสิ่งที่ฟัง   | <input type="checkbox"/> ผู้พูด พูดไม่เร็วมาก <input type="checkbox"/> ผู้พูด พูดด้วยความเร็วแบบเจ้าของภาษา |
| 2.5 เงื่อนไขอื่น ๆ ของสิ่งที่ฟัง | <u>American Accents</u>   |
| 3. เป้าหมายของภารกิจการฟัง       | <u>ฟังแล้วตอบคำถามได้</u>   |
| 4. ลักษณะของสิ่งที่พูด           |   |
| 4.1                              | <input type="checkbox"/> Monologue <input type="checkbox"/> Dialogue  |
| 4.2 Views                        | <input type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 4.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)     | <input type="checkbox"/> ผู้พูดได้เตรียมตัวมาก่อน <input type="checkbox"/> ผู้พูดไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 4.4 จุดประสงค์ของการพูด          | <u>ตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัว</u>   |

GRAD VRU



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



## 1. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง

- 5 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตาม หรือตอบคำถามได้ทั้งหมด  
โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 4 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติหรือตอบคำถามได้บางส่วน  
โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 3 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามทั้งหมด  
เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม
- 2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามได้บางส่วน  
เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม ซ้ำหลายครั้ง
- 1 หมายถึง ไม่สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้แม้จะได้รับคำแนะนำเพิ่มเติม

## 2. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด

- 5 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ  
และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด
- 4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ  
และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน
- 3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิม  
หรือหยุดคิดมัวคิดหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียง  
บางส่วน
- 1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

## 3. เกณฑ์การประเมินทักษะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเองในทันที
- 4 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง โดยใช้เวลาไม่นาน
- 3 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง แต่ใช้เวลาค่อนข้างนาน
- 2 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องบางส่วน เมื่อได้รับคำแนะนำ
- 1 หมายถึง ปฏิบัติไม่ถูกต้อง แม้จะได้รับคำแนะนำ

## 4. เกณฑ์การประเมินทักษะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว ในทันทีและผู้ฟังเข้าใจ
- 4 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาคิดไม่นาน และผู้ฟังเข้าใจ



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- 3 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว แต่ใช้เวลาคิดค่อนข้างนาน หรือมีความลังเล แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง พบร่องรอยที่ไม่ชัดเจนว่ามีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาค่อนข้างนานและทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง ไม่มีการใช้ทักษะดังกล่าว และไม่สามารถสื่อสารให้ผู้ฟังเข้าใจได้



# GRAD VRU



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv : 11062566 14:08:51 / seq : 29

แบบทดสอบสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ชุดที่ 3 Leisure

การทดสอบการฟัง

A. Please listen to the video clip which titled "What I DO with My Free time".

Then write down your answers below.

Source : [https://www.youtube.com/watch?v=Y9Fc\\_3eVH\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=Y9Fc_3eVH_c)

1. Write at least 5 activities which she did during her free time. (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

2. What did she say about the way to sleep on the free day? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

3. Did she meet up with her friends? Where did they go? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

4. How did she buy things online? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

5. Which day in a week did she normally get for free day? Please explain about them. (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

GRAD VRU

### การทดสอบการพูด

B. You will hear the track asking about your leisure time. Please answer each question. After each question, you get 45 seconds to answer. The track is played only one time.

Remark: There are 4 questions. Each answer is evaluated for 5 marks of speaking competence and 5 marks of speaking skills).

### Typescript of the speaking test

1. The man : Hello. What did you do last summer vacation?

Student : \_\_\_\_\_

2. The man : Oh, that's interesting. How do you like to spend your free time?

Student : \_\_\_\_\_

3. The man : Who do you like to spend your leisure time with?

The student : \_\_\_\_\_

4. The man : What new activity would you like to try doing in your free time?

The student : \_\_\_\_\_

GRAD VRU



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## คู่มือในการใช้แบบทดสอบ

ข้อมูลเกี่ยวกับเงื่อนไขของการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามภารกิจ

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. หัวข้อเรื่อง (Topic)          | Leisure   |
| 2. ลักษณะของสิ่งที่ฟัง           |   |
| 2.1                              | <input type="checkbox"/> Monologue <input type="checkbox"/> Dialogue  |
| 2.2 Views                        | <input type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 2.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)     | <input type="checkbox"/> ผู้ฟังได้เตรียมตัวมาก่อน <input type="checkbox"/> ผู้ฟังไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 2.4 ระดับความเร็วของสิ่งที่ฟัง   | <input type="checkbox"/> ผู้พูด พูดไม่เร็วมาก <input type="checkbox"/> ผู้พูด พูดด้วยความเร็วแบบเจ้าของภาษา |
| 2.5 เงื่อนไขอื่น ๆ ของสิ่งที่ฟัง | <u>American Accents by the Asian Medical Student in New York</u>  |
| 3. เป้าหมายของภารกิจการฟัง       | <u>ฟังแล้วเขียนบรรยายได้</u>  |
| 4. ลักษณะของสิ่งที่พูด           |   |
| 4.1                              | <input type="checkbox"/> Monologue <input type="checkbox"/> Dialogue  |
| 4.2 Views                        | <input type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 4.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)     | <input type="checkbox"/> ผู้พูดได้เตรียมตัวมาก่อน <input type="checkbox"/> ผู้พูดไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 4.4 จุดประสงค์ของการพูด          | <u>ตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวเรื่องการพักผ่อนในเวลารว่าง</u>  |



3438074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU

## 1. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง

- 5 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตาม หรือตอบคำถามได้ทั้งหมด  
โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 4 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติหรือตอบคำถามได้บางส่วน  
โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 3 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามทั้งหมด  
เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม
- 2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามได้บางส่วน  
เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม ซ้ำหลายครั้ง
- 1 หมายถึง ไม่สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้แม้จะได้รับคำแนะนำเพิ่มเติม

## 2. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด

- 5 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ  
และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด
- 4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ  
และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน
- 3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิม  
หรือหยุดคิดมัวคิดหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียง  
บางส่วน
- 1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

## 3. เกณฑ์การประเมินทักษะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเองในทันที
- 4 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง โดยใช้เวลาไม่นาน
- 3 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง แต่ใช้เวลาค่อนข้างนาน
- 2 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องบางส่วน เมื่อได้รับคำแนะนำ
- 1 หมายถึง ปฏิบัติไม่ถูกต้อง แม้จะได้รับคำแนะนำ

## 4. เกณฑ์การประเมินทักษะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว ในทันทีและผู้ฟังเข้าใจ
- 4 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาคิดไม่นาน และผู้ฟังเข้าใจ



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- 3 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว แต่ใช้เวลาคิดค่อนข้างนาน หรือมีความลังเล แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง พบร่องรอยที่ไม่ชัดเจนว่ามีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาค่อนข้างนานและทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง ไม่มีการใช้ทักษะดังกล่าว และไม่สามารถสื่อสารให้ผู้ฟังเข้าใจได้



# GRAD VRU



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv : 11062566 14:08:51 / seq : 29

แบบทดสอบสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
ชุดที่ 4 Travelling and Traffic

การทดสอบการฟัง

A. Please listen to the video clip which titled " World traveler Don Bales (interview)". Then write down your answers below.

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=q56UoxNLUaQ>

1. Write at least 5 places which he said that they were amazing places.

(Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

2. According the video clip, what things did really make his trips worthwhile?

(Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

3. Did he return to the places which he visited? How do you know that?

(Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---



---

4. How did he manage his travelling to become reality? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---



---

5. In the video clip, how long has he been travelling this year? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---



การทดสอบการพูด

B. You will hear the track asking about your study or job. Please answer each question. After each question, you get 45 seconds to answer. The track is played only one time.

Remark: There are 4 questions. Each answer is evaluated for 5 marks of speaking competence and 5 marks of speaking skills).

Typescript of the speaking test

1. The man : Hello. When was the last time your traveled?

Student : \_\_\_\_\_

2. The man : Oh, that's interesting. How did you go?

Student : \_\_\_\_\_

3. The man : What place do you want to visit someday?

The student : \_\_\_\_\_

4. The man : What's the most beautiful place you've ever been to?

The student : \_\_\_\_\_

GRAD VRU



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## คู่มือในการใช้แบบทดสอบ

ข้อมูลเกี่ยวกับเงื่อนไขของการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามภารกิจ

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. หัวข้อเรื่อง (Topic)          | Travelling and Traffic   |
| 2. ลักษณะของสิ่งที่ฟัง           |  |
| 2.1                              | <input checked="" type="checkbox"/> Monologue <input type="checkbox"/> Dialogue  |
| 2.2 Views                        | <input checked="" type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 2.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)     | <input type="checkbox"/> ผู้ฟังได้เตรียมตัวมาก่อน <input checked="" type="checkbox"/> ผู้ฟังไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 2.4 ระดับความเร็วของสิ่งที่ฟัง   | <input type="checkbox"/> ผู้พูด พูดไม่เร็วมาก <input checked="" type="checkbox"/> ผู้พูด พูดด้วยความเร็วแบบเจ้าของภาษา |
| 2.5 เงื่อนไขอื่น ๆ ของสิ่งที่ฟัง | <u>Australian Accents by the project manager in Sydney</u>   |
| 3. เป้าหมายของภารกิจการฟัง       | <u>ฟังแล้วเขียนบรรยายได้</u>   |
| 4. ลักษณะของสิ่งที่พูด           |  |
| 4.1                              | <input type="checkbox"/> Monologue <input checked="" type="checkbox"/> Dialogue  |
| 4.2 Views                        | <input type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input checked="" type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 4.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)     | <input type="checkbox"/> ผู้พูดได้เตรียมตัวมาก่อน <input checked="" type="checkbox"/> ผู้พูดไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 4.4 จุดประสงค์ของการพูด          | <u>ตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวเรื่องการท่องเที่ยว</u>   |



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## 1. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง

- 5 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตาม หรือตอบคำถามได้ทั้งหมด โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 4 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติหรือตอบคำถามได้บางส่วน โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 3 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามทั้งหมด เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม
- 2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามได้บางส่วน เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม ซ้ำหลายครั้ง
- 1 หมายถึง ไม่สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้แม้จะได้รับคำแนะนำเพิ่มเติม

## 2. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด

- 5 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด
- 4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน
- 3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิม หรือหยุดคิดมั่วคิดหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

## 3. เกณฑ์การประเมินทักษะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเองในทันที
- 4 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง โดยใช้เวลาน้อย
- 3 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง แต่ใช้เวลาค่อนข้างนาน
- 2 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องบางส่วน เมื่อได้รับคำแนะนำ
- 1 หมายถึง ปฏิบัติไม่ถูกต้อง แม้จะได้รับคำแนะนำ

## 4. เกณฑ์การประเมินทักษะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว ในทันทีและผู้ฟังเข้าใจ
- 4 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาคิดไม่นาน และผู้ฟังเข้าใจ



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / revv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- 3 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว แต่ใช้เวลาคิดค่อนข้างนาน หรือมีความลังเล แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง พบร่องรอยที่ไม่ชัดเจนว่ามีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาค่อนข้างนานและทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง ไม่มีการใช้ทักษะดังกล่าว และไม่สามารถสื่อสารให้ผู้ฟังเข้าใจได้



GRAD VRU



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv : 11062566 14:08:51 / seq : 29

แบบทดสอบสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
ชุดที่ 5 Memorable Stories

การทดสอบการฟัง

A. Please listen to the video clip which titled " My First Concert Experience ".  
Then write down your answers below.

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=qzc3u8JDGL4>

1. When did he go to the concert? What kind of concert was it? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

2. Who did he go to the concert with? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

3. What happened when they were in line for the concert? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

4. What happened during the concert? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

5. Was that the best or the worst concert for him? (Listening Competence : 5 marks and Listening Skills 5 marks)

---

GRAD VRU

### การทดสอบการพูด

B. You will hear the track asking about your experience about event you went to in the last two years. Please answer each question. After each question, you get 45 seconds to answer. The track is played only one time.

Remark: There are 4 questions. Each answer is evaluated for 5 marks of speaking competence and 5 marks of speaking skills).

-----

### Typescript of the speaking test

1. **The man** : Hello. What was your impressed event you went to in the last two year?

Student : \_\_\_\_\_

2. **The man** : Oh, How was it?

Student : \_\_\_\_\_

3. **The man** : Were there a lot of people there?

The student : \_\_\_\_\_

4. **The man** : What is the most exciting thing in that event?

The student : \_\_\_\_\_

GRAD VRU



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## คู่มือในการใช้แบบทดสอบ

ข้อมูลเกี่ยวกับเงื่อนไขของการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามภารกิจ

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. หัวข้อเรื่อง (Topic)          | Memorable Stories  |
| 2. ลักษณะของสิ่งที่ฟัง           |  |
| 2.1                              | <input checked="" type="checkbox"/> Monologue <input type="checkbox"/> Dialogue  |
| 2.2 Views                        | <input checked="" type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 2.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)     | <input type="checkbox"/> ผู้ฟังได้เตรียมตัวมาก่อน <input checked="" type="checkbox"/> ผู้ฟังไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 2.4 ระดับความเร็วของสิ่งที่ฟัง   | <input type="checkbox"/> ผู้พูด พูดไม่เร็วมาก <input checked="" type="checkbox"/> ผู้พูด พูดด้วยความเร็วแบบเจ้าของภาษา |
| 2.5 เงื่อนไขอื่น ๆ ของสิ่งที่ฟัง | Native Accents   |
| 3. เป้าหมายของภารกิจการฟัง       | ฟังแล้วเขียนบรรยายได้  |
| 4. ลักษณะของสิ่งที่พูด           |  |
| 4.1                              | <input type="checkbox"/> Monologue <input checked="" type="checkbox"/> Dialogue  |
| 4.2 Views                        | <input type="checkbox"/> เห็นและได้ยินผู้พูด <input checked="" type="checkbox"/> ได้ยินผู้พูด แต่ไม่เห็นหน้า           |
| 4.3 ลักษณะสถานการณ์ (Scheme)     | <input type="checkbox"/> ผู้พูดได้เตรียมตัวมาก่อน <input checked="" type="checkbox"/> ผู้พูดไม่ได้เตรียมตัวล่วงหน้า    |
| 4.4 จุดประสงค์ของการพูด          | ตอบคำถามเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ประทับใจ   |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## 1. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการฟัง

- 5 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติตาม หรือตอบคำถามได้ทั้งหมด โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 4 หมายถึง สามารถฟังแล้วปฏิบัติหรือตอบคำถามได้บางส่วน โดยสามารถเขียนคำตอบได้เองโดยไม่ต้องได้รับคำแนะนำ
- 3 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามทั้งหมด เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม
- 2 หมายถึง สามารถฟังปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือตอบคำถามได้บางส่วน เมื่อมีตัวเลือก คำใบ้ หรือ คำแนะนำเพิ่มเติม ซ้ำหลายครั้ง
- 1 หมายถึง ไม่สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามเงื่อนไขได้แม้จะได้รับคำแนะนำเพิ่มเติม

## 2. เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะการพูด

- 5 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ทั้งหมด
- 4 หมายถึง สามารถพูดต่อเนื่อง พูดได้ราบเรียบ ความเร็วและความสม่ำเสมอ และพูดชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้บางส่วน
- 3 หมายถึง พูดแล้วหยุดบ้าง ความสม่ำเสมอ อาจเกิดการพูดทวนข้อความเดิม หรือหยุดคิดมั่วคิดหาคำศัพท์ แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง ยังพูดได้ไม่สม่ำเสมอ พูดไม่จบประโยค และทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง พูดเป็นคำ ๆ ไม่สามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้

## 3. เกณฑ์การประเมินทักษะการฟัง มีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเองในทันที
- 4 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง โดยใช้เวลาน้อย
- 3 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องด้วยตนเอง แต่ใช้เวลาค่อนข้างนาน
- 2 หมายถึง ปฏิบัติได้ถูกต้องบางส่วน เมื่อได้รับคำแนะนำ
- 1 หมายถึง ปฏิบัติไม่ถูกต้อง แม้จะได้รับคำแนะนำ

## 4. เกณฑ์การประเมินทักษะการพูด มีรายละเอียดดังนี้

- 5 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว ในทันทีและผู้ฟังเข้าใจ
- 4 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาคิดไม่นาน และผู้ฟังเข้าใจ



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



- 3 หมายถึง มีการใช้ทักษะดังกล่าว แต่ใช้เวลาคิดค่อนข้างนาน หรือมีความลังเล แต่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้
- 2 หมายถึง พบร่องรอยที่ไม่ชัดเจนว่ามีการใช้ทักษะดังกล่าว โดยใช้เวลาค่อนข้างนานและทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง ไม่มีการใช้ทักษะดังกล่าว และไม่สามารถสื่อสารให้ผู้ฟังเข้าใจได้



GRAD VRU



3436074831

VRU :Thesis 59574680206 thesis / recv : 11062566 14:08:51 / seq : 29

### แบบทดสอบเพื่อวัดความรู้ ครั้งที่ 1 - 6

แบบทดสอบนี้เป็นแบบทดสอบเพื่อวัดความรู้ที่จำเป็นสำหรับการมีสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น จะต้องมี 7 ส่วนดังนี้

| หัวข้อความรู้  | ข้อสอบที่สอดคล้อง |
|--|-------------------|
| 1. การเลือกใช้คำเชื่อม                                       | ข้อ 1-5           |
| 2. การเลือกใช้ประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธได้                | ข้อ 6-10          |
| 3. การเลือกใช้ประโยคคำถามได้ถูกต้องตามจุดประสงค์             | ข้อ 11 – 15       |
| 4. การใช้ Tense ต่าง ๆ                                       | ข้อ 16 – 20       |
| 5. การเน้นเสียงหนักเบา                                       | ข้อ 25 – 30       |
| 6. การเลือกใช้คำศัพท์ในประโยคได้ถูกต้องตามหน้าที่และความหมาย | ข้อ 21 – 25       |
| 7. การเลือกใช้คำถามทางสังคมและวัฒนธรรมในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง  | ข้อ 31 – 35       |

โดยเป็นการทดสอบที่เกี่ยวข้องกับเรื่องดังต่อไปนี้

1. Personal Information
2. Jobs and Schools
3. Leisure
4. Travelling
5. Memorable Stories
6. Tools and Appliances

#### Part A. Choose the correct answer.

1. My brother can speak Chinese \_\_\_\_\_ I cannot.
  - a. and
  - b. but
  - c. or
  - d. also
2. I brought along a sandwich, \_\_\_\_\_ I get hungry.
  - a. therefore
  - b. in case
  - c. only if
  - d. in a moment of
3. John plays basketball well, \_\_\_\_\_ his favorite sport is badminton.
  - a. yet
  - b. and
  - c. or
  - d. so



- c. What hope  
d. What position
13. \_\_\_\_\_ you got a hobby?  
a. Did  
b. Have  
c. Are  
d. Can
14. A: \_\_\_\_\_ I use this Espresso machine?  
B: It's easy. Just pre heat it. Then you choose the type of coffee you want and press here.  
a. How  
b. Can  
c. How can  
d. Have
15. She is from a small town in China, \_\_\_\_\_ ?  
a. does, she  
b. is she  
c. can she  
d. isn't she
16. A: Excuse me. \_\_\_\_\_ putting out your cigarette? It's non-smoking area here.  
B: Oh I'm sorry, I didn't know.  
a. Would you mind  
b. Did you  
c. Will you  
d. Are you
17. \_\_\_\_\_ possible for me to use your computer for a few minutes?  
a. Would you mind  
b. Would  
c. Would it be  
d. Can I
18. We \_\_\_\_\_ our website.  
a. recently renewed  
b. have recently renewed  
c. are recently renewing  
d. were recently renewed
19. We \_\_\_\_\_ in this house since we got married.  
a. lived  
b. have lived  
c. are living  
d. will live
20. Stove \_\_\_\_\_ a device used for heating or cooking.  
a. was  
b. can be  
c. is  
d. will be
21. Mobile phones have also had a negative \_\_\_\_\_ on our lives. We often don't realize that we have lost something very valuable: our privacy



3438074831

VRU 1Thesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

- a. benefits  
c. result
- b. impact  
d. disadvantage
22. When mom is out, I am \_\_\_\_\_ my younger brother.  
a. considerate  
c. responsible for
- b. obedient  
d. nervous
23. He qualified in medicine in 2000.  
a. get  
c. verified
- b. qualified  
d. identified
24. Another group at the conference summarized their experience in submitting a \_\_\_\_\_ proposal to a major foundation. They explained why the foundation had rejected their proposal the first time and accepted a revised version.  
a. grant  
c. money
- b. fund  
d. changes
25. All of our workers' uniforms are made of \_\_\_\_\_ material for safety.  
a. nonflammable  
c. flammable
- b. inflammable  
d. firing

Part B . For each question, the correct choice is the one in which the stressed syllable is capitalized, as in voCABulary.

26. Can you pass me a **plastic** knife?  
a. PLAS-tic  
b. plas-TIC
27. I want to be a **photographer**.  
a. PHO-to-graph-er  
b. pho-TO-graph-er
28. He was born in **China**.  
a. CHI-na  
b. Chi-NA
29. Whose **computer** is this?  
a. com-PU-ter  
b. com-pu-TER

30. We had a really interesting conversation.  
 a. con-VER-sa-tion                      b. con-ver-SA-tion

**Part C. Please decide that these following questions are appropriate or in appropriate in the conversation.**

31. What is your sexual preference  
 a. appropriate                              b. inappropriate  
 c. It may consider inappropriate in some countries.
32. Do you have a disability?  
 a. appropriate                              b. inappropriate  
 c. It may consider inappropriate in some countries.
33. What is your religious affiliation?  
 a. appropriate                              b. inappropriate  
 c. It may consider inappropriate in some countries.
34. Do you have any allergies?  
 a. appropriate                              b. inappropriate  
 c. It may consider inappropriate in some countries.
35. Are you single?  
 a. appropriate                              b. inappropriate  
 c. It may consider inappropriate in some countries.

GRAD VRU



3438074831

VRU iThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## คู่มือการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

### 1 การจัดเตรียมชั้นเรียน

ผู้สอนควรจัดเตรียมชั้นเรียนที่เอื้อต่อการทำกิจกรรมกลุ่ม อีกทั้งทำการศึกษาพื้นฐานความรู้ของนักศึกษาได้แก่ระดับคะแนนภาษาอังกฤษ สาขาวิชาที่เรียนและจำนวนวิชาภาษาอังกฤษที่เคยเรียนมา จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งเป็นกลุ่ม โดยควรแนะนำให้ผู้เรียนจัดกลุ่มละ 4 - 6 คน เพื่อสามารถทำกิจกรรมการสนทนาและกิจกรรมอื่น ๆ ได้ โดยควรจัดให้สมาชิกในกลุ่มมีทั้งผู้เรียนกลุ่มเก่งและกลุ่มอ่อน ในชั้นเรียนจะต้องมีอุปกรณ์พื้นฐานที่เหมาะสมกับการเรียนด้วยเทคโนโลยี ได้แก่ คอมพิวเตอร์ ลำโพง และโปรเจคเตอร์ และผู้สอนควรเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนก่อนเริ่มกระบวนการเรียนรู้ โดยผู้เรียนควรมีโทรศัพท์เคลื่อนที่ มีติดตั้งแอปพลิเคชันไลน์ กูเกิลมีต และกูเกิลคลาสรูม

### 2 ลักษณะและองค์ประกอบของแผน

แผนการเรียนรู้ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้นี้ ประกอบไปด้วย องค์ประกอบดังนี้

| รูปแบบการจัดการเรียนรู้                             | ลักษณะสำคัญ  |
|---|--|
| 1. หลักการของรูปแบบ                                 | เน้นการจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน และการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ                       |
| 2. จุดมุ่งหมายของรูปแบบ                             | เพื่อพัฒนาสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                                  |
| 3. เนื้อหา  | มีเนื้อหาสอดคล้องกับ CEFR ระดับ B1   |
| 4. ขั้นตอนของรูปแบบ                                 | การเรียนรู้แบบเผชิญหน้าในชั้นเรียน   |
| 4.1 ขั้นตอนกำหนดงานหรือภารกิจ (Introducing Mission) |  |
| 4.2 ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening)                 | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี  |
| 4.2.1 Quick recognizing keywords                    | โดยการสื่อสารต่างเวลา และเรียนรู้ด้วยตนเอง (Asynchronous Learning and Self-Paced Learning) |
| 4.2.2 Quick following speech                        |  |

| รูปแบบการจัดการเรียนรู้  | ลักษณะสำคัญ  |
|--|--|
| 4.3 ชั้นสร้างประโยคคล่องแคล่ว (Unjumbling sentences)   | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี โดยการสื่อสารต่างเวลา และเรียนรู้ด้วยตนเอง (Asynchronous Learning and Self-Paced Learning) |
| 4.4 ชั้นสร้างแผนผังบทสนทนา   | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี โดยการโต้ตอบในเวลาเดียวกัน (Synchronous Learning)  |
| 4.5 ตอบโต้รวดเร็ว (Quick response)<br>4.5.1 โต้ตอบกับบอท (Chatting with bot)<br>4.5.2 โต้ตอบกับวิดีโอ (Turn taking with video) | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี โดยการสื่อสารต่างเวลา และเรียนรู้ด้วยตนเอง (Asynchronous Learning and Self-Paced Learning) |
| 4.6. ประเมินตนเอง  | การเรียนแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียน  |
| 5. เทคนิคการสอน  | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี โดยการสื่อสารต่างเวลา และเรียนรู้ด้วยตนเอง (Asynchronous Learning and Self-Paced Learning) |
| 6. บทบาทผู้เรียนและบทบาทผู้สอน   |  |
| 7. ระบบสนับสนุน (สื่อ กิจกรรม แบบฝึกหัด)   | การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยี  |
| 8. การวัดและประเมินผล  | เน้นการวัดประเมินผลตามแนวคิด การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ   |

### 3. ช่วงเวลาในการจัดการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานนี้ เป็นการจัดการเรียนการสอนทั้งสิ้น 16 สัปดาห์ โดยจะเป็นการเรียนแบบเผชิญหน้าสลับกับการเรียนออนไลน์ โดยในกระบวนการเรียนการสอน 6 ชั้นนี้ จะทำดำเนินการครบทุกชั้น มีลักษณะดังนี้



ในสัปดาห์แรกนั้น เนื่องจากการเป็นการพบกันครั้งแรก จึงต้องมีการแนะนำรายวิชา คำอธิบายรายวิชา จุดประสงค์ของรายวิชา ตลอดจนเงื่อนไขการเข้าชั้นเรียน และการประเมินต่าง ๆ ในกิจกรรมนี้ควรใช้เวลาประมาณ 45 นาที ถึง 1 ชั่วโมง

จากนั้น ผู้สอนขอให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน และพูดแนะนำตัวเพื่อให้ข้อมูลพื้นฐานแก่ผู้สอน อีกทั้งเป็นกิจกรรมละลายพฤติกรรม สำหรับเพื่อนใหม่ในชั้นเรียน กิจกรรมนี้ ควรใช้เวลาประมาณ 45 นาที

หลังจากนั้น ผู้สอนจะเริ่มกระบวนการเรียนการสอนตามรูปแบบ ในขั้นที่ 1 คือการกำหนดภารกิจ ในชั่วโมงที่ 3 ของการจัดการเรียนรู้สัปดาห์ที่ 1 ซึ่งใช้เวลา 45 นาที ในชั้นเรียน และเป็นการจัดการเรียนการสอนแบบเผชิญหน้า หลังจากนั้น ผู้สอนจะเริ่มกระบวนการเรียนการสอนตามรูปแบบ ในขั้นที่ 2 คือขั้น ฟังให้ทัน ในชั่วโมงที่ 4 ของการจัดการเรียนรู้สัปดาห์ที่ 1 ซึ่งใช้เวลา 45 นาที ในชั้นเรียนและเป็นการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์

การจัดการเรียนรู้ในขั้นที่ 3 ถึง 5 ซึ่งเป็นขั้นสร้างประโยคคละงแคล้ว ขั้นสร้างแผนผัง บทสนทนา และขั้นโต้ตอบรวดเร็ว นั้น เป็นการเรียนรู้แบบออนไลน์โดยจะใช้เวลาในชั่วโมงแรกและ ชั่วโมงที่สองของสัปดาห์ถัดไปในสัปดาห์ถัดไป หลังจากนั้นจะใช้เวลาในชั้นเรียนในชั่วโมงที่สาม เพื่อดำเนินขั้นตอนที่ 6 ของกระบวนการ นั่นคือการประเมินตนเอง ซึ่งเป็นการเรียนรู้แบบเผชิญหน้า เมื่อดำเนินการครบขั้นตอนของกระบวนการเรียนการสอนนี้แล้ว ให้ผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนใหม่ และเริ่มใช้กระบวนการสอน 6 ขั้น ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ใหม่อีกครั้ง

การจัดการเรียนการสอนในลักษณะนี้ ทำให้ผู้เรียนมีเวลาในการฝึกฝนด้วยตนเอง ในระหว่างสัปดาห์มากขึ้น โดยพูดสอนอาจพิจารณาเพิ่มงาน หรือการบ้านที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนมากขึ้นในระหว่างรอยต่อของสัปดาห์

ลักษณะการจัดการเรียนการสอนดังกล่าว สามารถแสดงได้ดังภาพ

| สัปดาห์ที่ 1         |                        |                      |                      | สัปดาห์ที่ 2         |                      |                      |                      | สัปดาห์ที่ 3         |                      |                      |                      |
|----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| ช่วงที่ 1<br>45 นาที | ช่วงที่ 2<br>45 นาที   | ช่วงที่ 3<br>45 นาที | ช่วงที่ 4<br>45 นาที | ช่วงที่ 1<br>45 นาที | ช่วงที่ 2<br>45 นาที | ช่วงที่ 3<br>45 นาที | ช่วงที่ 4<br>45 นาที | ช่วงที่ 1<br>45 นาที | ช่วงที่ 2<br>45 นาที | ช่วงที่ 3<br>45 นาที | ช่วงที่ 4<br>45 นาที |
|                      |                        | บทที่ 1              |                      | บทที่ 2              |                      | บทที่ 3              |                      |                      |                      |                      |                      |
|                      |                        | เผชิญหน้า            | ออนไลน์              | ออนไลน์              | ออนไลน์              | เผชิญหน้า            | ออนไลน์              | ออนไลน์              | ออนไลน์              | เผชิญหน้า            | ออนไลน์              |
| แนะนำ<br>วิชา        | ทดสอบ<br>ก่อน<br>เรียน | ขั้น 1               | ขั้น 2               | ขั้น 3-<br>4         | ขั้น 5               | ขั้น 6<br>และ 1      | ขั้น 2               | ขั้น 3-<br>4         | ขั้น 5               | ขั้น 6<br>และ 1      | ขั้น 2               |

ภาพที่ 1 ตัวอย่างการดำเนินการตามกระบวนการเรียนรู้ 6 ขั้น ของรูปแบบ ในระหว่างสัปดาห์ที่ 1 ถึง 3

#### 4. แนวทางการออกแบบงานที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติ (Task)

ในแต่ละกระบวนการจัดการเรียนรู้นั้น ผู้สอนสามารถออกแบบงานที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติได้อย่างยืดหยุ่น โดยสามารถปรับให้เหมาะสมกับสภาพหรือเงื่อนไขในการเรียนเฉพาะแห่ง หรือเฉพาะบุคคล โดยยึดถือแนวคิด ว่า ในแต่ละชั้นจะต้องมีสิ่งที่ผู้เรียนได้รับ (inputs) สิ่งที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติ (interaction) ดังต่อไปนี้

สิ่งที่ผู้เรียนได้รับ (Inputs) ได้แก่ การได้ยิน การได้เห็นภาพนิ่งหรือวิดีโอ การได้อ่าน tapescript และสิ่งที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติ (Interaction) ได้แก่ การตอบคำถามแบบต่าง ๆ การอ่านตาม การพูดตามการพิมพ์ตอบโต้ การพูดตอบโต้ และสร้างแผนผังบทสนทนา

ทั้งนี้ สามารถแสดงความเชื่อมโยงของกระบวนการเรียนการสอนและงานที่ผู้เรียนจะได้รับ มอบหมายให้ปฏิบัติ ตลอดจน ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะที่ผู้เรียนได้พัฒนา ในแต่ละชั้น ได้ดังตาราง

กระบวนการเรียนการสอนและงานที่ผู้เรียนปฏิบัติ

| ลำดับชั้น  | งานที่ผู้เรียนปฏิบัติ (Task)      |                                 |              |  |             |            |              |            | ความรู้ ทักษะ<br>คุณลักษณะที่ผู้เรียนได้<br>พัฒนา |   |  |
|--|-----------------------------------|---------------------------------|--------------|--|-------------|------------|--------------|------------|---|---|--|
|  | สิ่งที่ผู้เรียนได้รับ<br>(Inputs) |                                 |              | สิ่งที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติ (Interaction) |             |            |              |            | การฟัง  | การพูด  |  |
|  | ได้ยิน<br>ได้                     | ได้เห็นภาพนิ่งหรือ<br>วิดีโอได้ | script<br>นอ | แบบถาม<br>ตอบ                            | แบบ<br>อ่าน | แบบ<br>พูด | พิมพ์<br>โต้ | พูด<br>โต้ | ผัง<br>สนทนา                                      |   |  |
| 1. กำหนด<br>ภารกิจ   |                                   |                                 |              |  |             |            |              |            |   |   |  |
| 2. ฟังให้ทัน<br>1)<br>Quick<br>recognizin<br>g<br>keywords | ✓                                 | ✓                               | ✓            | ✓  | ✓           |            |              |            |   | 1. ทักษะ<br>ความเร็วใน<br>การฟัง<br>2. ทักษะ<br>การ<br>จัดลำดับ |  |

| ลำดับชั้น                    | งานที่ผู้เรียนปฏิบัติ (Task)      |                               |                |  |      |            |             |           | ความรู้ ทักษะ<br>คุณลักษณะที่ผู้เรียนได้<br>พัฒนา   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------|--|------|------------|-------------|-----------|---|---|
|                              | สิ่งที่ผู้เรียนได้รับ<br>(Inputs) |                               |                | สิ่งที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติ (Interaction) |      |            |             |           | การฟัง  | การพูด  |
|                              | ได้ยิน                            | ได้เห็นภาพหรือ<br>ได้ยินเสียง | ได้อ่าน script | ตอบคำถามแบบ<br>แตกต่างกัน                | อ่าน | แปล<br>พูด | พิมพ์ตอบโต้ | พูดตอบโต้ | สร้างแผนผัง   |   |
| or topics                    |                                   |                               |                |  |      |            |             |           | ความสำคัญจากเรื่อง<br>ที่ได้ฟัง   |   |
| 2) Quick following speech    | ✓                                 |                               |                |  | ✓    | ✓          |             |           | 3. ทักษะ<br>การคิด<br>วิเคราะห์   |   |
| 3. สร้างประโยค<br>คล้องแคล้ว | ✓                                 | ✓                             | ✓              | ✓  |      |            | ✓           | ✓         | 1.ความรู้<br>ทาง<br>ไวยากรณ์<br>2.ความรู้<br>ด้าน<br>โครงสร้าง<br>ประโยค<br>3.ความรู้<br>เกี่ยวกับ<br>คำศัพท์ |   |
| 4. สร้างแผนผังบทสนทนา        | ✓                                 |                               |                |  |      |            | ✓           | ✓         | ✓   | ความรู้รอบตัวใน<br>ศาสตร์อื่น<br>ๆ และ<br>ความรู้เชิง<br>สังคมและ<br>วัฒนธรรม |
| 5. ตอบโต้                    |                                   |                               |                |  |      |            |             |           |   |   |



3438074831

VRU iThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

| ลำดับชั้น                  | งานที่ผู้เรียนปฏิบัติ (Task)      |                                       |                |  |      |     |             |           | ความรู้ ทักษะ<br>คุณลักษณะที่ผู้เรียนได้<br>พัฒนา |        |  |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|--|------|-----|-------------|-----------|---|--------|--|
|                            | สิ่งที่ผู้เรียนได้รับ<br>(Inputs) |                                       |                | สิ่งที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติ (Interaction) |      |     |             |           | การฟัง  | การพูด |  |
|                            | ได้ยิน                            | ได้เห็นสิ่งที่บนหน้าจอหรือได้ฟังเสียง | ได้อ่าน script | ตอบคำถามแบบแยกแยะ                        | อ่าน | แปล | พิมพ์ตอบโต้ | พูดตอบโต้ | สร้างแผนผัง                                       |        |  |
| รวดเร็ว                    |                                   |                                       |                |  |      |     |             |           |   |        |  |
| 1) Chatting with bot       | ✓                                 | ✓                                     | ✓              | ✓  |      |     | ✓           |           |   |        | 1. ทักษะในการปรับเปลี่ยนหรือแทนที่ข้อความที่ยาก          |
| 2) Turn taking with videos | ✓                                 | ✓                                     | ✓              | ✓  |      |     |             | ✓         | ✓   |        | 2. ทักษะในการเลียนแบบ<br>3. ทักษะในการวิเคราะห์และวางแผน |
| 6. กำกับตนเอง              |                                   |                                       |                |  |      |     |             |           |   |        | อภิปัญญา   |

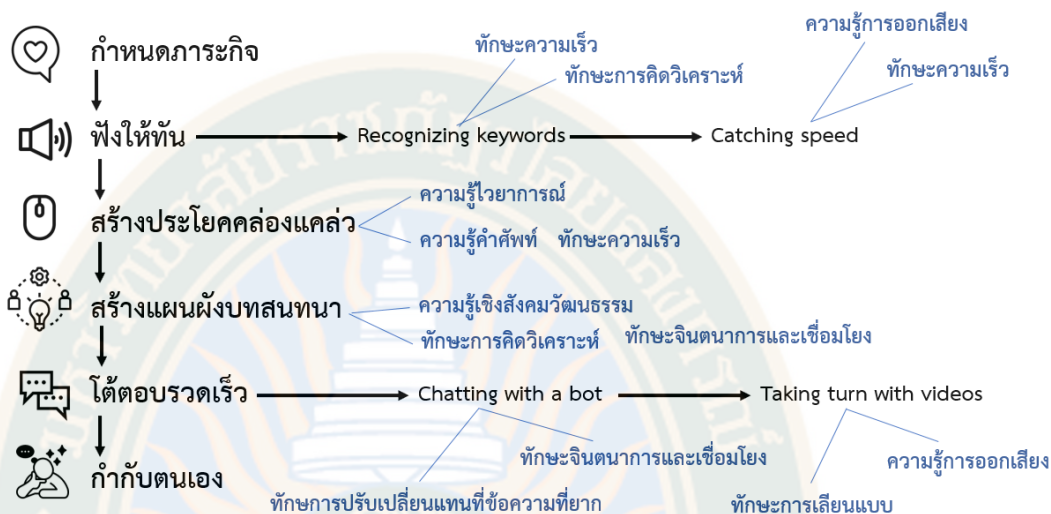
### 5. ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ ที่ได้รับการพัฒนา

ในแต่ละชั้นของกระบวนการจัดการเรียนรู้นั้น ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาสมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในองค์กรวม และ ในขณะเดียวกันก็จะได้รับการพัฒนา ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ อันเป็นองค์ประกอบของสมรรถนะดังกล่าวอีกด้วย โดยสามารถแสดง ได้ดังภาพที่ 2 ดังนี้



3438074831

VRU :iThesis 59574680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29



ภาพที่ 2 ความเชื่อมโยงของความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ ที่ได้รับการพัฒนาในแต่ละขั้นของกระบวนการเรียนรู้

## 6. บทบาทของครูผู้สอน

6.1 ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้สาธิต โดยผู้สอนจะมีบทบาทเป็นผู้สาธิต ในลำดับขั้นการเรียนรู้ที่ 1 นั้นผู้สอนจะทำหน้าที่เป็นผู้สาธิต แนะนำความรู้ที่จำเป็นสำหรับบทเรียน ทั้งทางด้านการออกเสียง คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และความรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม โดยมุ่งให้ผู้เรียนแสดงออกทางพฤติกรรมในรูปแบบที่กำหนด ผ่านการสาธิต ซึ่งมีทั้งที่ครูผู้สอนสาธิตด้วยตัวเอง หรือใช้สื่อการเรียนการสอน

6.2 ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก จะทำหน้าที่อำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน และในขณะเดียวกันก็ดำเนินการกระตุ้นกระบวนการเรียนรู้ โดยการสร้างสภาพแวดล้อม และสนับสนุนทางจิตวิทยาให้อึดต่อการเรียนรู้ของนักเรียน โดยจะเป็นผู้คอยสังเกต เมื่อผู้เรียนประสบปัญหาในการเรียนรู้ แล้วให้คำแนะนำแบบต่าง ๆ มีรายละเอียดดังนี้คือ

เมื่อผู้เรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับการทำความเข้าใจ คำศัพท์ สำนวน หรือโครงสร้างประโยคต่าง ๆ ผู้สอนจะแนะนำให้ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยเสริมความจำให้กับผู้เรียน โดยแนะนำให้ผู้เรียนเชื่อมโยงกับความหมาย จัดกลุ่ม ทบทวนโดยการพูดหรือการเขียน หรือแนะนำให้ผู้เรียนเพิ่มจำนวนรอบในการเรียนรู้

เมื่อผู้เรียนประสบปัญหาในการฟัง ในลำดับขั้นการเรียนรู้ต่าง ๆ ผู้สอนจะแนะนำให้จัดลำดับข้อมูล เชื่อมโยงกับภาพหรือมโนทัศน์อื่น จดบันทึกคำสำคัญ หรือใช้เทคนิคการเดาจากบริบท เป็นต้น

เมื่อผู้เรียนประสบปัญหาในการพูด ในลำดับชั้นการเรียนรู้ต่าง ๆ ผู้สอนจะแนะนำให้ใช้ กลวิธีในการสื่อสารเข้าช่วยเหลือ ดังนี้คือ ใช้คำที่มีบอกรวม หรือคำที่มีความหมายกว้างกว่าแทนคำ ที่ไม่รู้ได้ (Generalization) ใช้การให้ตัวอย่างแทนคำศัพท์ที่ไม่ทราบได้ (Exemplification) หรือ เลือกรูปการใช้วิธีการอื่นเพื่อทดแทน (Substitution) เป็นต้น

เมื่อผู้เรียนทำการประเมินตนเอง (self-monitoring) ผู้สอนร่วมให้คำแนะนำถึง การปรับปรุงและพัฒนาให้ดีขึ้น

6.3 ผู้สอนในฐานะผู้ควบคุมสื่อ โดยเป็นบทบาทของผู้สอนในการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบ ผสมผสาน โดยผู้สอนจะต้อง เลือกสื่อให้เหมาะกับผู้เรียน ใกล้เคียงกับความเป็นจริง อีกทั้งยังต้องเป็น สื่อที่จูงใจ ให้ผู้เรียน เรียนรู้อย่างสนุกสนาน

6.4 ผู้สอนทำหน้าที่เสริมสร้างคุณลักษณะ ให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะในการฟังและการพูด โดยจะต้องกระตุ้นให้ผู้เรียนมีสมาธิในการฟัง มีความมั่นใจที่จะพูด มีเจตคติที่ดีต่อภาษา และมั่นใจ ในตนเอง

## 7. บทบาทของผู้เรียน

7.1 ผู้เรียนเป็นผู้ร่วมกิจกรรม (active participant)

7.2 ผู้เรียนการเป็นผู้ติดตามตรวจสอบ (monitor) ตรวจสอบผลการทำงานตามกิจกรรม ของผู้เรียนเอง

## 8. แนวทางการใช้สื่อการเรียนรู้

แนวทางในการใช้สื่อการเรียนรู้ ในแต่ละชั้น ของกระบวนการเรียนรู้ มีรายละเอียดดังนี้

| ขั้นตอนของรูปแบบ  | สื่อที่ใช้  |
|---|---|
| ขั้นการกำหนดงานหรือภารกิจ (Introducing Mission)                                 | การอธิบายงานหรือภารงานผ่านการ ใช้กระดาน หรือ พาวเวอร์พอยท์  |
| ขั้นฟังให้ทัน (Quick listening)<br>Quick recognizing keywords<br>Catching speed | ผู้สอนสร้างวิดีโอ ตามเนื้อหาบทเรียน เป็นบทบรรยาย (Monologue) หรือ บทสนทนา (Dialogue) โดยสามารถ สร้างด้วยพาวเวอร์พอยท์ โดยทำเน้น สี ในคำสำคัญ แล้วบันทึกเสียงเนื้อหา นั้น จากนั้นบันทึกไฟล์เป็นวิดีโอ หรือ |



3486074831

| ขั้นตอนของรูปแบบ  | สื่อที่ใช้  |
|---|---|
|   | <p>สามารถใช้สื่อจากยูทูป</p> <p>ผู้สอนสร้างแบบฝึก เพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนสามารถฟังทันหรือไม่ โดยใช้กูเกิ้ลฟอรม</p> <p>วิดีโอที่ใช้ฝึกฟังให้ทัน ควรมีความยาวไม่เกิน 8 – 10 นาที</p> <p>ผู้สอน เปิดโอกาสให้ผู้เรียน ได้ฟังวิดีโอซ้ำได้ตามต้องการ</p>  |
| <p>ชั้นสร้างประโยคคล้องแคล่ว</p> <p>Unjumbling sentences</p> <p>Missing words</p> | <p>ผู้สอนสร้างสื่อจาก เว็บไซต์เวิร์ดวอลล์ เป็นเกม ให้ผู้เรียนสลับประโยคให้ถูกต้อง โดยประโยคที่เลือกมานั้น เป็นประโยคที่สำคัญที่ผู้เรียนควรพูดได้ ในบทเรียนนั้น</p> <p>นอกจากนั้น ผู้สอนสร้างเกมให้ผู้เรียนทายคำที่หายไปประโยค เพื่อฝึกฝนผู้เรียนให้สามารถแก้ไขประโยคให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไปตามความเป็นจริงได้</p>                  |
| <p>ชั้นสร้างแผนผังบทสนทนา</p>   | <p>ผู้สอนสร้างสื่อ จาก เว็บไซต์ที่สามารถสร้างแผนภาพออนไลน์ได้ และสามารถให้ผู้เรียนเข้าสร้างแผนภาพได้พร้อม ๆ กัน เช่น เว็บไซต์มายด์แมพดอทคอม โดยผู้สอนเป็นผู้เริ่มต้นสร้างแผนภาพแรกเกี่ยวกับสถานการณ์ที่เรียนในบทนั้น ๆ เพื่อให้นักศึกษา ได้ระดมสมอง และช่วยกันสร้างแผนภาพในลักษณะเครือข่าย เช่น ผู้สอนสร้างแผนภาพที่มีประโยค “What did you do</p> |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VPU

| ขั้นตอนของรูปแบบ  | สื่อที่ใช้   |
|---|--|
|   | last weekend?  |
| <p>ตอบโต้รวดเร็ว (Quick response)</p> <p>โต้ตอบกับบอท (Chatting with bot)</p> <p>โต้ตอบกับวิดีโอ (Turn taking with video)</p> | <p>ผู้สอนสร้าง บอทแชท จากไลน์ แอปพลิเคชัน</p> <p>ผู้สอน สามารถสร้างวิดีโอที่ปรากฏตัวละคร และ บันทึกเสียงตัวละครดังกล่าว โดยใช้พาวเวอร์พอยท์ จากนั้นบันทึกไฟล์เป็นวิดีโอ โดยระยะเวลา ที่เว้นให้ผู้เรียน ได้คิดและโต้ตอบกับตัวละครนั้น ควรอยู่ระหว่าง 15 – 20 วินาที</p> |
| กำกับตนเอง  | <p>ผู้เรียนและผู้สอน ร่วมสนทนา เพื่อย้อนคิดถึง การฟังและการพูดของตนเองในบทเรียนนั้น ๆ ว่ายังต้องแก้ไขเรื่องใดบ้าง สามารถใช้สื่อที่ช่วยในการจดบันทึก เช่น กระดาษ สำหรับจดบันทึก เป็นต้น</p>   |



3438074831

VRU :Thesis 59B74680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU





ภาคผนวก ค

ผลการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

## ค่า IOC: Indexes of Item-Objective Congruence

## ของแบบทดสอบสองความรู้ ก่อนและหลังเรียน

| จุดประสงค์การเรียนรู้ ในองค์ประกอบของสมรรถนะ<br>ด้านความรู้   | ข้อ | ค่า IOC |
|---|-----|---------|
| การเลือกใช้คำเชื่อม   | 1.  | 1       |
| การเลือกใช้คำเชื่อม   | 2.  | 1       |
| การเลือกใช้คำเชื่อม   | 3.  | 1       |
| การเลือกใช้คำเชื่อม   | 4.  | 1       |
| การเลือกใช้คำเชื่อม   | 5.  | 0.8     |
| การเลือกใช้ประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธได้                    | 6.  | 1       |
| การเลือกใช้ประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธได้                    | 7.  | 1       |
| การเลือกใช้ประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธได้                    | 8.  | 0.6     |
| การเลือกใช้ประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธได้                    | 9.  | 0.8     |
| การเลือกใช้ประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธได้                    | 10. | 1       |
| การเลือกใช้ประโยคคำถามได้ถูกต้องตามจุดประสงค์                 | 11. | 1       |
| การเลือกใช้ประโยคคำถามได้ถูกต้องตามจุดประสงค์                 | 12. | 0.6     |
| การเลือกใช้ประโยคคำถามได้ถูกต้องตามจุดประสงค์                 | 13. | 0.8     |
| การเลือกใช้ประโยคคำถามได้ถูกต้องตามจุดประสงค์                 | 14. | 1       |
| การเลือกใช้ประโยคคำถามได้ถูกต้องตามจุดประสงค์                 | 15. | 1       |
| การใช้ Tense  | 16. | 1       |
| การใช้ Tense  | 17. | 1       |
| การใช้ Tense  | 18. | 1       |
| การใช้ Tense  | 19. | 1       |
| การใช้ Tense  | 20. | 1       |
| การเลือกใช้คำศัพท์ในประโยคได้ถูกต้องตามหน้าที่<br>และความหมาย | 21. | 1       |
| การเลือกใช้คำศัพท์ในประโยคได้ถูกต้องตามหน้าที่<br>และความหมาย | 22. | 1       |
| การเลือกใช้คำศัพท์ในประโยคได้ถูกต้องตามหน้าที่และ             | 23. | 0.8     |

| จุดประสงค์การเรียนรู้ ในองค์ประกอบของสมรรถนะ<br>ด้านความรู้   | ข้อ | ค่า IOC |
|---|-----|---------|
| ความหมาย  |     |         |
| การเลือกใช้คำศัพท์ในประโยคได้ถูกต้องตามหน้าที่และ<br>ความหมาย | 24. | 1       |
| การเลือกใช้คำศัพท์ในประโยคได้ถูกต้องตามหน้าที่และ<br>ความหมาย | 25. | 1       |
| การเน้นเสียงหนักเบา   | 26. | 1       |
| การเน้นเสียงหนักเบา   | 27. | 1       |
| การเน้นเสียงหนักเบา   | 28. | 1       |
| การเน้นเสียงหนักเบา   | 29. | 1       |
| การเน้นเสียงหนักเบา   | 30. | 1       |
| การเลือกใช้คำถามทางสังคมและวัฒนธรรม<br>ในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง  | 31. | 1       |
| การเลือกใช้คำถามทางสังคมและวัฒนธรรม<br>ในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง  | 32. | 0.8     |
| การเลือกใช้คำถามทางสังคมและวัฒนธรรม<br>ในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง  | 33. | 1       |
| การเลือกใช้คำถามทางสังคมและวัฒนธรรม<br>ในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง  | 34. | 1       |
| การเลือกใช้คำถามทางสังคมและวัฒนธรรม<br>ในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง  | 35. | 1       |
|   |     |         |



ภาคผนวก ง  
ใบรับรองจริยธรรมการวิจัย

GRAD VRU



3436074831

VRU iThesis 59B74680206 thesis / recv: 11062566 14:08:51 / seq: 29

ใบรับรองจริยธรรมการวิจัยของข้อเสนอการวิจัย  
เอกสารข้อมูลคำอธิบายสำหรับผู้เข้าร่วมการวิจัยและไปยินยอม

หมายเลขข้อเสนอการวิจัย ว.๑๓๗/๒๕๖๔

ข้อเสนอการวิจัยนี้และเอกสารประกอบของข้อเสนอการวิจัยตามรายงานการแสดงด้านล่าง ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยแล้ว คณะกรรมการฯ มีความเห็นว่าข้อเสนอการวิจัยที่จะดำเนินการมีความสอดคล้องกับหลักจริยธรรมสากล ตลอดจนกฎหมาย ข้อบังคับและข้อกำหนดภายในประเทศ จึงเห็นสมควรให้ดำเนินการวิจัยตามข้อเสนอการวิจัยนี้ได้

**ชื่อข้อเสนอการวิจัย:** การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานในบริบทดิจิทัลสำหรับ นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลางเพื่อส่งเสริม สมรรถนะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
(The Development of a Learning Model Using Blended Learning in Digital Context for Undergraduate Students of Rajabhat Universities in the Central Area to Enhance Communicative Listening and Speaking Competency)

**รหัสข้อเสนอการวิจัย:** ดุษฎีนิพนธ์

**สถาบันที่สังกัด:** คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

**ผู้วิจัยหลัก:** นางสาวรุ่งอรุณ วนิชชนะชากร

**เอกสารที่พิจารณาทบทวน**

- |   |         |        |                 |
|---|---------|--------|-----------------|
| ๑. แบบเสนอโครงการวิจัย                    | ฉบับที่ | วันที่ | ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ |
| ๒. เอกสารชี้แจงข้อมูลผู้เข้าร่วมการวิจัย  | ฉบับที่ | วันที่ | ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ |
| ๓. หนังสือแสดงเจตนายินยอมเข้าร่วมการวิจัย | ฉบับที่ | วันที่ | ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ |
| ๔. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล        | ฉบับที่ | วันที่ | ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ |

GRAD



(พระสุวรรณเมธาภรณ์, ผศ.)

ประธานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย  
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๔

หมายเลขใบรับรอง: ว.๑๓๗/๒๕๖๔

วันที่ให้การรับรอง: ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๔

วันหมดอายุใบรับรอง: ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕

## ประวัติผู้วิจัย

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นางสาวรุ่งอรุณ วนิชชนะชากร  |
| วัน เดือน ปี เกิด | 19 มิถุนายน 2523  |
| สถานที่เกิด       | กรุงเทพมหานคร   |
| วุฒิการศึกษา      | พ.ศ. 2549 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและ<br>อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ<br>พ.ศ. 2544 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| ที่อยู่ปัจจุบัน   | 636 หมู่ 1 ตำบลพระบาท อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง   |

3438074831

VRU\_1Thesis 59574680206 thesis / rev: 11062566 14:08:51 / seq: 29

GRAD VRU